

Г.С. Горчаков¹

Психическая Энергия как основа исторического творчества

Ни один даже самый серьёзный научный исследователь и историк, ещё никогда не учитывал в своих исторических исследованиях движущих сил исторического развития человеческого общества, ПСИХИЧЕСКУЮ или УНИВЕРСАЛЬНУЮ КОСМИЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ. К факторам, определяющим развитие исторического прогресса, относили обычно классовую борьбу, научно-технический прогресс, национальные интересы, – всё что угодно. Но основой основ любого явления в Космосе является психическая энергия. Ведь все мы есть ни что иное, как психическая энергия. Любое явление, любой предмет материального и психического мира есть проявление этой универсальной энергии. Тем более это относится к общественно-историческим явлениям, к самой интеллектуально-психической деятельности человека и человеческого общества, в целом. Наука уже связывает человеческое развитие с такими космическими факторами, как влияние солнечного магнетизма на процессы развития человеческого общества (А.Л. Чижевский, например, и созданная им наука – гелиобиология). Но этого явно недостаточно. Но никто ещё не взялся определять степень развития, «градус состояния» психической энергии, которая и есть сама наша жизнь, взятая в её органическом космическом целом, во всеединстве всех её проявлений.

Ещё до Учения Живой Этики, единственным человеком, который попытался робко ещё коснуться влияния «органической» энергии на развитие человеческого общества, был наш замечательный и ныне почти забытый русский мыслитель XIX-XX века В.В. Розанов. Он попытался обосновать органическую связь между историческим творчеством и между психическим. Он указывал: «Между органическим творчеством и между психическим, как оно выразилось в истории, существует то замечательное соотношение, что всякий раз, когда первое не ослабевает, второе отсутствует, а когда появляется второе – ослабевает первое». Из этого своего наблюдения Розанов делает вывод, что «умаление одного из этих видов творчества при возрастании

1. Горчаков Геннадий Сергеевич – редактор газеты «Знамя Майтрейи», академик МАЭН, г. Томск. Статья перепечатывается с сокращениями из газеты «Знамя Майтрейи», № 3-4 за 2009 г.

другого, совершается в столь строгой соразмерности, что невозможно отрицать общности и единства их происхождения».

Розанов считает, что каждый народ (род) несёт в себе определённое количество «органической» (психической) энергии: «Этой энергиею живет род физически и её же определяет он в своей исторической деятельности».

Почему в истории исчезали и исчезают отдельные роды и народы? Они «заключали в себе от начала незначительное количество органической энергии, которое и растратилось, преобразовавшись в ту слабую степень психической деятельности, которая обнаруживается каждым человеком в своей частной или семейной жизни». Многие народы и роды, бездарно растратив свою психическую энергию, без следа ушли с поля исторической деятельности. Немало в истории насчитывается «слабых народностей». Это, например, полабские славяне, кельтские племена в Европе, существование которых можно назвать «полуисторическим» в силу их слабого участия в исторических процессах. «Они замешиваются в движение всемирной истории чисто механически, внешним и случайным образом, но не оставляют в этом движении никакого органического звена. Их отсутствие, их выпадение из неё, ни в чём не нарушило бы хода и смысла исторического развития: в нём не доставало бы только какого-нибудь исторического эпизода, или некоторые необходимые его звенья имели бы иную форму, иначе возникли бы, развивались или закончились. До некоторой степени участие их во всемирной истории можно сравнить с ветром, который, замешавшись в древесную листву, шумит в ней и движет её, но к росту этого дерева и внутренней жизни самих листьев не имеет никакого отношения, в очень редких случаях прерывает его и никогда не бывает нужен».

Как считает Розанов, есть народы, которые как бы застыли в своём психическом развитии – «в нём есть только передвижение частей, по нет развития целого». Жизнь народов, совершающаяся по этому типу, по причине указанной особенности представляется неподвижною, несмотря на постоянное движение, которое в ней происходит, на быструю смену явлений, на обилие лиц и событий. Движение это можно сравнить с движением воды в водопаде: ни одна частица её и ни на один момент не остается в покое, и, однако, в целом своём водопад представляется неподвижным: века проносятся над ним, а он сохраняет всё тот же вид. Если мы спросим себя, отчего же происходит этот особенный и странный покой, что есть тут такого, что сообщает подвижному черты неподвижности, – то мы долж-

ны будем ответить следующее: к изменению, однажды возникшему и продолжающемуся, здесь не привходит никакого нового изменения, а с тем вместе, не привходит никаких различий, которые могли бы сделать последующее непохожим на прежнее. У народа, жизнь которого замкнута в этом типе генезиса, происходят войны, заключаются договоры, сменяются династии, наконец, он является то свободным, то порабощённым, сам владычествует или над ним владычествуют, - и, однако, во всём этом нет ничего, что заставило бы задуматься над собою историка или что могло бы внушить какую-нибудь общую идею. Все эти события - только частности, между собою не связанные, и для каждого из них достаточно указать отдельную причину, его породившую, чтобы оно было вполне ясным и понятным. Однажды появившись в истории и не привнося в неё, они остаются затем в ней неопределённо долгое время, то являясь участниками в ходе её событий, но лишь внешними, до известной степени пассивным образом, то погружаясь в покой исключительно внутренней жизни.

Причина всему этому проста - в них спит психическая энергия, духовная жизнь не ведётся, все мыслительные процессы совершаются на уровне торговли. Здесь нет напряжения психической энергии, она не переходит в творческую духовную деятельность, как высший этап психического развития. Психическая энергия растрачивается в буднях серых сумерек. От поколения к поколению психическая энергия передается без каких-либо изменений, ни во что высшее, новое, наконец, не преобразуясь. Такие народы представляют собой склад психической энергии животного состояния. За счёт этого склада не растрачиваемой энергии и живут такие народы. Двигателем исторических процессов всегда является духовное творчество, как высшее состояние психической энергии, а так как в таких народах её нет, то в жизни их не происходит нарастания в явлениях, которое сложило бы их в цельный, развивающийся процесс. Войны или мирные договоры, даже законодательства, какие у них есть - всё это суть частные события в жизни их государей. Имея предмет своей деятельности жизнь целого народа или государства, эти последние только тогда проявили бы какое-нибудь психическое творчество, если бы в замысле их или в делах, обнаружили какие-нибудь особенные и новые черты в сравнении в том, что совершалось ранее, и как отсутствует творчество в ежедневной деятельности каждого частного человека, так отсутствует оно и здесь - в событиях народной или государственной жизни, производимых обычно деятельностью государей. Они не затрагивают внутреннего недр их существа, они происходят только на его поверхности.

Психическая энергия как бы застывает в таких народах, есть только видимость внешнего развития. И, к сожалению, таких народов и отдельных людей становится всё больше. Спит в них психическая энергия или убывает год от года. Народы, человеческие общества, развиваются тогда, когда перед ними стоит ЦЕЛЬ. Как человек без высокой цели, даже пусть личной, застывает, нет внутреннего движения – точно так же и общество в целом разлагается, останавливается в своём развитии, даже сокращается численно...

Народ, который выполняет свою, исторически предначертанную, задачу, обладает запасами психической энергии, вся духовная жизнь в нём идёт на подъём, что выражается в расцвете творчества во всех сферах жизни. Психическая энергия работает там, где развитие идёт по закону целесообразности. И напряжение психической энергии тем выше, чем прочнее народ идёт к означенной высокой цели. Совершенно справедливо тот же Розанов отмечает, что органическая (психическая) энергия есть сила скрытой целесообразности, которая возрастает в своём напряжении по мере того, как подвигается во времени, подходит к завершению своему - к цели. Оттуда, пока сферой её действия была организованная материя, являлось усовершенствование этой организации, появление всё высших и высших растительных и животных форм, а с переходом этой энергии в иной и высший вид, закон движения её не изменяется, и отсюда-то, именно, вытекает форма раскрывающегося процесса, в которую слагается историческая жизнь духовно-творческих народов. Во всём, что создаётся ими, будет ли это политическая форма, наука, философия или искусство - всё последующее является более прекрасным и более мощным, нежели предыдущее; жизненность и красота созданий возрастает, как возрастает и сложность организации в растительном и животном мире, варьирующем в форме этого же раскрывающегося процесса. Самый ход событий в истории этих народов в высшей степени проникнут обычными чертами целесообразности, двигаясь медленно и будучи незначительными при начале, они всё нарастают в размерах по мере того, как чередуются; самое развитие их ускоряется, и, наконец, перед моментом завершения судеб народа, они приобретают поразительное величие и красоту, и вместе - ужасающую быстроту в своем ходе, почти какую-то торопливость...

Очень точно охарактеризовал психоэнергетическое состояние заблудившихся или исчезающих духовно народов тот же Розанов: «Неудача сопутствует всякому их замыслу, нелепо задуманному или нелепо выполненному, и они невольно сходят с исторической сцены,

отдаваясь исключительно частной жизни, как требующей менее сил; но и в ней, обладая ещё высоким положением и часто богатством, они производят только низкое или преступное, черты нравственного идиотизма проступают в образе их жизни - в том, чего они желают или чем удовлетворяются, и, не нося в себе никакой задержки и опасаясь только карающего закона, они втайне развёртывают свои извращения и потухающие страсти без какой-либо жалости к людям, без какого-либо укора совести. Вместе с тем, робость и безволие постоянно сопутствуют им, и кто имеет силу душевную - может без опасения гнети их всяческим унижением. Ненавидя и боясь, они всё ниже склоняются перед сильным и, несмотря на величайшее тщеславие, переносят даже смешное. И, однако, в силу этого же тщеславия, они все ещё пытаются выйти из сферы частной жизни: политическая для них невозможна - она требует энергии в самый решительный момент действия, сейчас же, на что они не могут решиться. И вот они отдаются занятиям наукой, искусством и литературой - и вносят в них разложение и смерть, как и во всё, к чему прикасаются, - сами едва ходящие мертвецы. Место поэзии занимает холодная риторика и противоестественное словоразвитие; наука становится бессмысленным собиранием незначительных фактов и ненужных сведений; наконец, живопись, скульптура и архитектура становятся вычурными и смешными. Отсутствие чего-либо простого, ясного и доброго есть общая и постоянная черта этого творчества. Не понимая сущности явления, которое перед ними совершается, оставшиеся истинные поэты думают остановить его неудержимый рост - и возникает новый род литературы - сатира: самый бесплодный и ненужный из всех. Её приветствуют все; от неё ожидают, что она что-то поправит в непоправимом: улучшит, когда можно было только пересоздать; но, как само собою, разумеющееся, все эти ожидания бывают напрасны...»

В силу исторической отдалённости, это хорошо можно проследить на примере Римской империи, когда, дав человечеству образцы права и государства, она исчерпала свои исторические психоэнергетические возможности. Наша Россия была призвана совершить исторический прорыв в справедливое общественное устройство, создать грандиозную общечеловеческую общину на справедливых началах, высвободить духовную энергию людей, но в силу примитивизма властей, грубости и произвола их, всё это высокое назначение было смято, скомкано, люди не получили духовной и просто человеческой свободы. ...

Новые понятия, на которых должно происходить развитие народов, их историческое и духовное становление – понятия Космических Законов, как например, Причин и Следствий, Перевоплощения, Бессмертия, Присутствия Иерархии Сил Света и Её представителей, понятие о психической энергии, космическом всеединстве и многом другом – не доходит до сознаний людских, они всё топчутся и всё пытаются эксплуатировать и выжать остатки энергии из безнадежно устаревших понятий. Но там нет животворящей энергии, эти понятия отработали своё, исчерпали заряд своей энергии, и на них не построить основу основ любого общества – Культуры. ...

В природе замечено: чем обильнее цвет растения, тем сильнее оно ослабевает, а некоторые растения вообще цветут один раз в жизни. Иерархии Сил Света, как опытному садовнику, который знает когда и какое растение следует подрезать, убрать ненужные побеги, удобрить почву, приходится много работать над человечеством, чтобы постоянно выправлять вихляющий из стороны в сторону корабль человечества. Не однажды человечество посещало нашу землю, мы уже пятая раса Четвертого круга Развития. Нередко зашедшие в тупик духовного развития расы попросту самоуничтожились - они сами вызывали катаклизмы и катастрофы (не надо винить тут Высшие Силы, которые в такие моменты спасали всегда наиболее способных к развитию), и все развитие повторялось на новом, более высоком витке. Сейчас пришло время овладения психической энергией, но снова люди не поняли этого Космического Веления, и уже самые материализованные учёные начинают подсчитывать сроки катастрофы человечества. Они еще не умеют связывать психоэнергетическое состояние всего человечества с физическими, химическими и биологическими процессами на Земле, но, путаясь в следствиях психоэнергетических причин, они уже визуально видят следы тотального планетарного разгрома. Главный же разгром происходит в сознании людей.

Хорошо осветил психоэнергетическую импотенцию правящих классов общества Розанов: «Лежа на народе, как бремя, они только разлагают те слои его, которые непосредственно с ним соприкасаются, но уже не могут оказать ему ни в чём помощи, не в состоянии привести его ни к чему трудному, как бы оно ни было необходимо. С ними и через них, народ и государство становятся беззащитными среди окружающих свежих племен и, в конце концов, поглощаются ими, подобно тому, как великие остатки какого-нибудь жилища, в котором лежит только труп того, кто некогда соорудил его, жил в нём

и защищал его, растаскиваются на потребности свои случайными пришельцами. Зрелище этого постепенного поглощения представляет собою Рим времён падения Западной Империи, покоровший некогда все народы, он был растоптан по частям дикими полчищами германцев, даже имён предводителей которых, мы, большею частью, не знаем». ...

Именно сила целесообразности движет универсальной космической энергией, которая и составляет сущность, основу исторического развития человечества. Когда деятельность людей, обществ, государств соответствует этой космоисторической целесообразности, то возникает духовно-историческое творчество, Культура, как её высшее выражение, посвящённая служению Красоте, Истине и Добру. А ведёт эту целесообразность Целеполагание – развитие человечества до богочеловеческого состояния. И не слепого рабского поклонения требуется здесь в преследовании этой великой эволюционной цели, а подражания и дерзновенного устремления к её достижению. Духовные энергетические причины лежат в основе космического развития. И трижды прав Розанов, когда писал, что «причинность участвует в устройении мироздания, но устроит его - целесообразность, всегда при помощи причин, как посредствующего, хотя и необходимого, но служебного».

Психическая, или универсальная космическая энергия движется в Беспредельности Вселенной, спирально поднимаясь к её Высотам. Любая мало-малейшая частица Вселенной участвует в этом грандиозном космическом процессе. В том числе – человечество. Оно призвано своей высокой творческой деятельностью перерабатывать космическое вещество в высокую космическую энергию, в частности - в мысль... Спасение человечества – психическая энергия!

