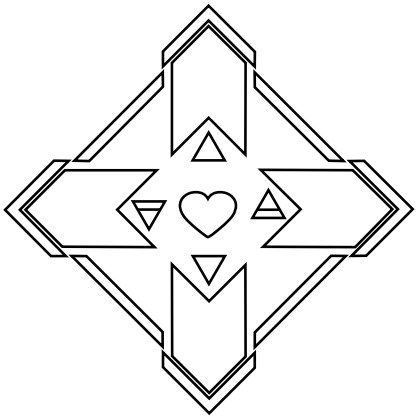
Научно-популярный альманах

«Психическая Энергия»



II

2015

Е.И. Рерих

«Истинно, Мир Будущий, Мир Высший грядет в доспехе лучей Лабораторных. Именно лаборатории укажут на преимущества энергии высшей и не только установят превосходство излучений человека над всеми до сих пор известными лучами, но параллельно будет уявлена наглядно разница в качестве таких излучений и, таким образом, значение духовности будет установлено в полной мере. Техника будет подчинена духу, результатом чего будет познание высших законов, а отсюда и познание высших целей, которое поведет к преобразованию всей материальной природы. Преображенная природа, преображенный дух народа подскажут и новые лучшие формы устроения жизни».

Письма Е.И.Рерих
15.04.1936

УДК 001.94
ББК Б 20.3

«Психическая Энергия», научно-популярный альманах, № 2
М.: 2015. – 368 стр.

ISBN 978-5-904191-09-2

Во втором номере научно-популярного альманаха «Психическая Энергия» публикуются выдержки из книги «Общее разъяснение магнетизма и сомнамбулизма» Франца Месмера, продолжение книги Карла фон Рейхенбаха о магнетизме, а также следующие главы книги Вальтера Кильнера об ауре. В разделе исторической ретроспективы помещена статья «Архей Парацельса – психическая энергия Агни Йоги», в которой анализируются воззрения Парацельса на всеначальную энергию. О практических исследованиях Психической Энергии рассказывается в статье «Применение кирлианографии для исследования психической энергии человека». Оккультные свойства глаз людей и животных подробно рассматриваются в статье «Излучение Психической Энергии глаз». Во втором уроке Школы Психической Энергии раскрывается вопрос «Как развить и накопить свою психическую энергию». Альманах рассчитан, прежде всего, на читательскую аудиторию, занимающуюся изучением Агни Йоги и теософии. Но он будет интересен также и другим читателям, открытым к альтернативным теориям научного построения мира.

Creative Commons cc by

СОДЕРЖАНИЕ

- Предисловие от редакции 7

Основы

- Борьба с невежеством, *Н.К. Рерих* 16
- Памятка другу и члену общества, *Ю.Н. Рерих* 23

Месмеризм и Од

- Выписки о месмеризме из писем Махатм 25
- Выдержки из книги «Общее разъяснение магнетизма и сомнамбулизма», *Ф.А. Месмер* 28
- Физико-физиологическое исследование о динамиде магнетизма... *К. фон Рейхенбах*
  Глава 2. Кристаллы, их взаимное притяжение 33
- Глава 3. О животном магнетизме... 67

Аура

Человеческая атмосфера и как сделать ауру видимой, *В. Кильнер*

- Глава 2. Эфирный двойник 92
- Глава 3. Внутренняя и внешняя ауры 98

Ретроспектива

- Архей Парацельса – психическая энергия Агни Йоги, *А. Люфт* 115

Медицина

- Психическая энергия и здоровье: от мистики к физике, *М.В. Петриченков* 128
- Четырнадцать простых способов сохранить и повысить свою Психическую Энергию 138

Кирлианография

- Применение кирлианографии для исследования психической энергии человека, *А.В. Светлов* 142

Размышления

- Психическая энергия как основа исторического творчества, *Г.С. Горчаков* 159
- Психическая энергия человека, *Т. Корепанова* 166

Исследования

- Излучение Психической Энергии глаз, *А. Люфт* 190

Конференции

- Восьмая Рериховская Конференция на Алтае, Тема: «Психическая Энергия», *В.А. Клещевский* 347

Схематика

- Интерференция вибраций Психической Энергии 351

Школа Психической Энергии

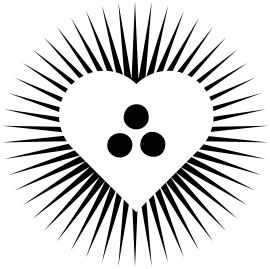
- Урок 2. Лекция по теме «Как развить и накопить свою психическую энергию»....354

От редакции

- Контактные адреса....363
- Информация для подписчиков....363
- Информация для спонсоров....363
- Список рассылки по библиотекам....363

Содержание на английском и немецком языках

- Table of Content on English....365
- Inhalt auf Deutsch....366



Предисловие от редакции

За прошедший год редакция альманаха «Психическая Энергия» занималась распространением первого номера альманаха, налаживанием связей с авторами, наполнением редакторского портфеля материалами, касающихся области исследований Психической Энергии. Несмотря на то, что данная область так же обширна как и сама всеначальная энергия, редакция, тем не менее, столкнулась с ничтожно малым количеством авторов и работ по данной тематике. По-прежнему наблюдается ярко выраженный дефицит осмысления этой области рериховского наследия, и это притом, что почти вся Агни Йога пропитана учением о Психической Энергии в разных её аспектах и проявлениях. Но даже если не брать в расчёт длинный синонимический ряд наименований этой всеначальной энергии, а просто обратиться к параграфам Живой Этики, где напрямую говорится о Психической Энергии, то наберётся несколько сотен параграфов из всех 14-ти книг Учения. Если всё же попытаться осознать всю глубину каждого параграфа всех книг Живой Этики, то можно смело утверждать, что в каждом из них, с той или иной стороны, скрыто или явно, говорится о Психической Энергии, об энергии мысли, об энергии огня. Даже название «Агни Йога» указывает на то, что мы имеем дело с огненной йогой, где всеначальная стихия огня (читай – Психическая Энергия) стоит во главе всего Учения Живой Этики. Несмотря на это, количество современных исследователей Психической Энергии, которые публикуют свои работы, очень невелико. Если сравнить это скромное количество людей с несколькими тысячами авторов, издавших за последние пару десятилетий десятки тысяч статей и книг по темам исторического, искусствоведческого или биографического рериховедения, то становится понятно, как трудно идёт продвижение по пути в будущую эпоху огня. Ведь этот путь лежит исключительно через осознание и принятие людьми огненной стихии.

Поэтому перед редакцией альманаха стоит непростая задача по популяризации основного понятия Агни Йоги – Психической Энергии. С этой целью мы стараемся собрать в альманахе разбросанные по всему интернету и печатным источникам работы, посвящённые Психической Энергии, и затем донести их до читателя, которому интересна эта тема. При этом совершенно неважно, была ли публикуемая в альманахе статья или книга уже когда-то издана в других источниках. Нам важно собрать воедино все работы по теме Психической

Энергии, чтобы тем самым облегчить современным и будущим исследователям обзор этих исследований в области Психической Энергии. В этой связи мы приглашаем всех читателей к сотрудничеству по поиску и отбору в единую серию на страницах альманаха «Психическая Энергия» всех работ прошлого и настоящего, так или иначе затрагивающих тематику «Психической Энергии». Мы надеемся, что наши читатели поддержат эти усилия. Пишите, пожалуйста, на контактные адреса нашей редакции и присылайте нам ссылки на статьи, книги, имена авторов, которые на ваш взгляд, прямо или косвенно, касаются темы Психической Энергии. Кроме того, мы открыты для публикации новых, ещё не изданных работ по Психической Энергии. Наши контактные адреса указаны в конце альманаха.

* * *

Коротко осветим некоторые важные моменты работы редакции альманаха за прошедший год.

В марте 2015 года член редакции альманаха Н.Ю. Ларина провела презентацию первого номера альманаха «Психическая Энергия» на XIV ежегодной конференции «Этика и наука будущего», организованной журналом «Дельфис». Надежда Ларина рассказала делегатам конференции об основной идее альманаха, о символе, изображённом на его обложке, о содержании первого номера альманаха, о географии его распространения. После доклада Лариной, организатор конференции, главный редактор журнала «Дельфис» Наталья Тоотс, отметила важную роль психической энергии в научном постижении Живой Этики. Она высказала пожелание давать в номерах журнала «Дельфис» аннотации содержания будущих номеров альманаха «Психическая Энергия».

15 апреля 2015 года члены редакции альманаха В.Е. Голенищева-Кутузова и Н.Ю. Ларина приняли участие в работе международной конференции «Великие светочи культуры», которая была посвящена Международному Дню Культуры и приурочена к 80-летию Пакта Рериха. Конференция проходила в здании Сейма Литовской Республики, перед которым, накануне, в торжественной обстановке, со всеми государственными почестями, был поднят флаг Знамени Мира. После конференции члены редакции альманаха посетили собрание Вильнюсского Рериховского Общества, на котором также присутствовала австрийская делегация из общества «Мир через Культуру – Европа» во главе с Вилли Августатом.

Надежда Ларина представляет первый номер альманаха на XIV конференции «Этика и наука будущего» в «Дельфисе». Москва, 5.04.2015.

Главный редактор журнала «Дельфис» Наталья Тоотс отметила важную роль тематики психической энергии в научном постижении Живой Этики. Москва, 5.04.2015.

Знамя Мира на флагштоке перед Сеймом Литвы. Вильнюс, 15.04.2015.

Участники конференции в конференц-зале Сейма Литовской Республики. Вильнюс, 15.04.2015.

В.Е. Голенищева-Кутузова (в центре) принимает в подарок от В. Августата (справа) второй том книги Леобранда «Психическая Энергия». Слева – член Литовского РО О.Е. Давыдова. Вильнюс, 16.04.2015.

Старший научный сотрудник отдела «Наследие Рерихов» В.Е. Голенищева-Кутузова (слева), и заведующая Мемориальном Кабинете Н.К. Рериха О.В. Румянцева (справа). ГМВ, Москва, 2004 г.

Н.Ю. Ларина представляет первый номер альманаха на собрании Литовского РО. Вильнюс, 16.04.2015.

Н.Ю. Ларина рассказывает о символе на обложке альманаха. На фото (слева направо): почётный председатель Литовского РО Ирене Залецкине, члены общества «Мир через Культуру -Европа»: Марко Вукович, Эрик Фанкхаузер, Иенс Штахура. Вильнюс, 16.04.2015.

В.Е. Голенищева-Кутузова читает доклад об истории изучения Психической Энергии на собрании Литовского РО. Вильнюс, 16.04.2015.

Общее фото на память (слева направо): Павел Сапотько (Беларусь), председатель Литовского РО Рута Стасениене, Надежда Ларина (Москва), Вера Голенищева-Кутузова (Россия-Германия), председатель Комитета Знамени Мира Ауксе Нарвилене (Литва), председатель общества «Мир через Культуру - Европа» Вилли Августат, почётный председатель Литовского РО Ирене Залецкине, члены австрийского общества «Мир через Культуру - Европа»: Эрик Фанкхаузер (Швейцария), Марко Вукович, Аустея Будревичиуте, Иенс Штахура (Австрия). Вильнюс, 16.04.2015.

Встреча редакции альманаха «Психическая Энергия»» с членами общества «Мир через Культуру - Европа». Слева направо: Доротея Фрай-Бургхардт, Гунди Лир, Андрей Люфт, Вера Голенищева-Кутузова, Вилли Августат, Аустея Будревичиуте, Марко Вукович, Иенс Штахура. Мюнхен, 14.06.2015.

В перерыве между заседаниями. Слева направо (сидят): Гунди Лир, Доротея Фрай-Бургхардт, Вера Голенищева-Кутузова, Аустея Будревичиуте, (стоят), Лиц Августат, Вилли Августат, Иенс Штахура, Марко Вукович. Мюнхен, 14.06.2015.

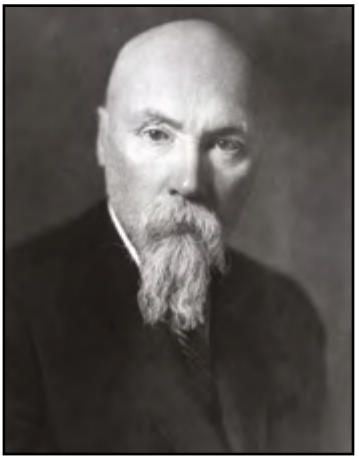
С главой австрийской делегации редакцию альманаха связывает многолетняя дружба. В 2005 году, когда нынешний редактор альманаха В.Е. Голенищева-Кутузова работала в отделе «Наследия Рерихов» в Государственном музее Востока (Москва), Вилли Августат посетил рериховские залы этого музея и встретился с сотрудниками отдела «Наследия Рерихов». Встреча состоялась в Мемориальном Кабинете Н.К. Рериха во главе с его заведующей О.В. Румянцевой. В тот день В. Августат лично подарил В.Е. Голенищевой-Кутузовой первый том книги Леобранда «Психическая энергия» со своей дарственной надписью. Через десят лет в Вильнюсе В. Августат вручил своей давней знакомой, В.Е. Голенищевой-Кутузовой, второй том книги Леобранда «Психическая энергия». Эта встреча положила начало новому витку сотрудничества в направлении популяризации идей Живой Этики.

На собрании Вильнюсского Рериховского Общества Надежда Ларина познакомила участников конференции с содержанием первого номера альманаха «Психическая Энергия», а также рассказала о значении символа «крест в квадрате», который изображён на обложке альманаха. Вера Голенищева-Кутузова сделала доклад об истории изучения Психической Энергии. После докладов члены редакции альманаха ответили на вопросы собравшихся.

В июне 2015 года члены нашей редакции приняли приглашение общества «Мир через Культуру - Европа» принять участие в собрании активистов этого общества с целью обмена информацией, мнениями и планами на будущее. Встреча проходила в Мюнхене. Главный редактор альманаха, Андрей Люфт, представил собравшимся концепцию и содержание первого номера альманаха «Психическая Энергия», и предложил членам этого общества активизировать свою деятельность в направлении изучения и популяризации Психической Энергии. С этой целью, А. Люфт предоставил в распоряжение австрийско-германской группы «Мир через Культуру - Европа» список немецкоязычных авторов и трудов, включая электронную библиотеку, которые так или иначе касаются тематики Психической Энергии. Президент общества «Мир через Культуру - Европа», Вилли Августат, заверил редакцию альманаха, что эта электронная библиотека будет распространена среди всех членов общества «Мир через Культуру - Европа» для дальнейшего изучения. Члены собрания активистов пожелали продолжить в будущем сотрудничество по изучению и распространению знаний о Психической Энергии.

Н.К. Рерих (1874-1947)[1]

Борьба с невежеством[2]



Н.К.Рерих, 1930, Нью-Йорк

«Борьба с невежеством должна быть явлением мировым. Ни один народ не может хвалиться, что он достаточно просвещен. Никто не может найти довольно сил, чтобы одолеть невежество в единоборстве. Знание должно быть всемирным и поддержано в полном сотрудничестве. Пути сообщения не знают преград, также и пути знания должны процветать в обмене мнений. Не нужно думать, что где-то достаточно сделано для образования. Знание настолько расширяется, что требуется постоянное обновление методов. Ужасно видеть окаменелые мозги, которые не допускают новых достижений. Каждый отрицатель не может называться ученым. Наука свободна, честна и бесстрашна. Наука может мгновенно изменить и просветить вопросы мироздания. Наука прекрасна и потому беспредельна. Наука не выносит запретов, предрассудков и суеверий. Наука может найти великое даже в поисках малого. Спросите великих ученых – сколько раз самые изумительные открытия происходили в процессе обычных наблюдений. Глаз был открыт и мозг не запылен. Путь умеющих смотреть свободно будет путем будущего. Именно борьба с невежеством неотложна, как с разложением и тлением. Нелегка борьба с темным невежеством, оно имеет много пособников. Оно ютится во многих странах и прикрывается различными одеяниями. Нужно запастись и мужеством, и терпением, ибо борьба с невежеством есть борьба с хаосом».

1. Рерих Николай Константинович (1874-1947) – русский художник, писатель, путешественник, общественный деятель.

2. Текст статьи перепечатывается из книги «Химават» Самарского Рериховского Центра Духовной Культуры ТОО «Агни», 1995 г. Первая публикация этой статьи состоялась на английском языке в сборнике работ Н.К.Рериха «Himavat, Diary Leaves», Allahabad, India: Kitabistan, 1946 г.

Уже пять веков до нашей эры с Востока раздались благословенные слова: «Невежество есть тягчайшее преступление». Затем и великие отшельники первых веков христианства заповедали, что «невежество есть ад». Действительно из этой темной пропасти рождаются все братоубийственные преступления, мир наполняется тою ложью и тьмою, которая способствует самым безобразным, самым жестоким и отвратительным деяниям.

Глотать пищу еще не значит жить. Так же точно быть грамотным еще не значит быть просвещенным. Грамота есть естественное питание, но мы видим, что как пища может быть и полезной и вредной, также и значки грамоты могут служить и свету и тьме. Просвещение и культура будут синонимами. Как в том, так и в другом наименовании заключена готовность к беспредельному познанию. В горниле такого постоянного обновления сознания очищается и сущность человеческая. В этом честном и неограниченном труде знания люди облагораживаются и начинают понимать, что есть – служение человечеству и миру. Истинный ученый имеет глаз открытый и мысль нестесненную. Но, как и все в мире, глаз должен быть воспитан, и мысль должна быть воспитана. От первых шагов образования светлое допущение и раскрытие горизонтов должно входить в основу начальной школы. Знание должно быть освобождено от условных рамок. Знание есть путь к радости, но радость есть особая мудрость.

Ученый и художник знают значение слова «вдохновение». Они знают, что есть прозрение, в котором открываются им новые утонченные формы и познаются доселе незамеченные, а может быть, и позабытые высокие энергии. Из далеких веков уже пришло сознание того, что мысль есть энергия, мысль светоносна. Давным-давно некоторые люди знали о том, что мысль может быть внушаема или, вернее, передаваема. Но даже и такая старая истина лишь в самое последнее время, на глазах нынешнего поколения, вошла в обиход ученого мышления. Все мы были свидетелями, как еще совсем недавно невежды глумились над так называемым магнетизмом и гипнотизмом. Доходило до того, что та же сила в разных ее наименованиях воспринималась иначе. Месмеризм был осмеян и осужден, и он же под именем гипнотизма получил некоторое право на существование. Ведь для чего-то некоторые пилюли должны быть позолочены, а склянки лекарств снабжены особыми ярлыками. И можно понять, по каким причинам некоторые химические элементы, теперь вполне признанные, должны были быть прикрываемы алхимиками под названиями орлов, фениксов и другими символами.

Все мы помним, как во время образования проф. Бехтеревым Неврологического института все, кому не лень было, насмехались над его опытами передачи мысли на расстоянии. Широкая известность имен и Бехтерева не избавила его не только от насмешек, но даже и от всяких подозрений. Невежды шептали, что не могло же целое учреждение возникать для исследования процессов нервной системы и мысли. Шептали о каких-то политических затеях или о романтических увлечениях и даже о помешательстве Бехтерева. Вот до каких Геркулесовых столбов доходили судороги невежества. Помню, как при этих злошептаниях мучительно вспоминалась книга Гастона Тиссандье «Мученики науки». Куда же дальше идти, когда еще на нашем веку некая академия обозвала великого Эдисона шарлатаном за его фонограф, а некие университеты не допускали женщин к высшему образованию. Ведь это было, повторяю, не в средневековье, а на нашем веку. Делалось это не какими-то безграмотными дикарями, но людьми, забронировавшими себя мертвым, официальным ярлыком учености. Не будем перечислять бесконечный ряд истинных мучеников науки, но раз мы упомянули о гонениях на женское образование, то вспомним хотя бы гениальную математичку Софью Ковалевскую, которая не могла поступить ни в один университет, а в то же время удостаивалась мирового признания ее работ по высшей математике. А сколько прекрасных ученых и врачей можно бы припомнить, которые, гонимые их невежественными коллегами, должны были даже покидать свою родину.

Мир гордится великим именем физиолога Павлова, повсюду твердятся формулы его учения о рефлексах и другие его гениальные прозрения. Но даже и эта нобелевски увенчанная всемирная деятельность вызывала в некоторых специфических кругах пожимание плечами. Среди этих пожимателей плечами тоже ищите невежество. Поистине никакие мундиры, никакие мертвенные, схоластические ярлыки не прикроют человеконенавистничество, зависть и тупую ограниченность. Бороться с безграмотностью куда легче, нежели поразить мрачную гидру человеконенавистничества, со всеми ее атрибутами – зависти, сомнения, пошлости, злошептания и тех подпольных кампаний, которые силы мрака умеют так ловко проделывать. Ведь силы зла и с ними силы невежества – позорные синонимы – весьма сплоченны. Из всех чувств любовь и ненависть являются наиболее объединяющими и сильнейшими.

Конечно, несмотря на все ярые попытки невежества, светлое познавание продвигается по всему миру. Вспомним хотя бы недавние

сведения, порадовавшие просвещенный мир. Вспомним все замечательные достижения великого биолога Боше о жизни растений. Проф. Комптон заявляет, что мысль человека является самым важным фактором мира. Проф. Метальников дает исследования об иммунитете и о бессмертии одноклеточных. Д-р Котик исследует перенос чувствительности. Профессор Мюнстерского университета В. Стемпель доказывает существование незримых излучений от всех живых существ. Д-р Доблер из Гейлброннского университета утверждает существование еще недавно осмеянных излучений Земли и связь их с человеческим магнетизмом. Гарри М. Джонсон, проф. университета Виргинии, делает поучительные заключения о безумии. Д-р Отриан, заведующий метеорологической станцией в Германии, наблюдает влияние атмосферных явлений. Аббат Морэ, французский астроном, делает интереснейшие выводы о солнечных пятнах. Американский биолог Бернард Проктор изучает условия жизни на высотах. Французский ученый д-р Леви Валенси предостерегает об эпидемиях безумия. Д-р Ризе делает опыты над воздействием ритмов. Д-р Бернард Рид, британский ученый, сближает нахождения древнейшей медицины с современными исследованиями о витаминах. Венгерский молодой ученый открывает лучи-невидимки. Всем известны опыты профессоров Ришэ и Жиллэ и выводы сэра Оливера Лоджа. Проф. Лейденского университета В. де Хааз исследует абсолютный нуль, доказывая его невозможность. Профессор Гарвардского университета д-р Кеннон делает выводы о значении удачи в научных открытиях. Химик Минглей делает смелый прогноз грядущих открытий. Проф. Гарвардского университета Иосиф Райн и Уильям Мак-Дугалл достигают замечательных результатов по передаче мысли на расстоянии. Сколько прекрасных достижений! Итак, в каждой стране имеются светлые искатели, неутомимо и бесстрашно приоткрывающие завесы знания. И все-таки эти великие люди остаются единицами и вынуждены каждый в своей области, а иногда и в общественном мнении, преодолевать незаслуженные затруднения.

Можно привести длиннейший ряд произведенных за последнее время работ, расширяющих условные рамки мышления. Сама природа деятельно приходит на помощь каждому мыслителю. Солнечные пятна, со всеми около них выводами, о которых пишут величайшие авторитеты нашего времени, как проф. Джинс, Аббот и др., напоминают нам о том, что недалеко время, когда и столь осмеянная астрология окажется не чем иным, как просто формулой астрохимии, и еще одна великая отрасль науки будет освобождена от наветов. И

люди поймут, что они живут окруженные великими химизмами и сами представляют из себя утонченнейшую и сильнейшую химическую лабораторию. Все читали о недавно произведенных опытах с химизмом человеческих секреций и излучений из пальцев, причем излучения некоторых людей убивали зловредные бактерии. Так же точно вспомнят и опыты проф. Юревича, подтверждающие, насколько энергия, излучаемая человеком, является проводником и соединителем для иначе не поддающихся сочетанию элементов. И разве не о том же свидетельствовали попытки столь несправедливо преследуемого Килли. Итак, изучение человеческих излучений и психической энергии настоятельно зовет человечество к ближайшим, изумительнейшим достижениям.

Невежды очень любят смеяться над индусскими йогами. Для невежд хождение по огню, сидение на воде, глотание сильнейших ядов, остановка или ускорение пульса по желанию, погребение заживо и возвращение к жизни через несколько недель – все это лишь ловкие фокусы и шарлатанство. Но вот, в весьма позитивном и распространенном журнале «Модерн ревью» можно прочесть статью с фотографиями о ходящих по огню в Мисоре, о чем журнал сообщает в связи с прогремевшими по всему миру демонстрациями кашмирца Кхуда Букса в Лондоне. Сидение на воде на Ганге было названо шарлатанством, и осторожные люди, даже видевшие это, добавляли: не знаем, не было ли какой-то подводной поддержки. Но сейчас английские газеты оповещают о женщине, настолько меняющей свой вес, что подобное проявление на воде для нее вполне доступно, как проявление изменения полярности. По всему миру прошли сообщения о необъяснимых, с точки зрения условий науки, манифестациях баварки Т. Нейман, а сейчас все газеты были полны об удивительном случае с девятилетней девочкой Шанти в Дели. Ряд выдающихся наблюдателей проверили этот замечательный случай.

Из Латвии приходит сведение, описанное в целой брошюре, о необыкновенном случае чтения мыслей восьмилетней девочкой. Недавно зарегистрированы несомненные случаи улавливания радиоволн без аппарата и замечательная способность двух итальянских мальчиков – видеть через стены и другие непроницаемые предметы. Конечно, в средневековье все эти злосчастные по необыкновенности своей люди были бы, наверно, сожжены на кострах. Но и в настоящее время человек, улавливающий самостоятельно радиоволны, все-таки отведал сумасшедший дом.

Не забудем также и замечательные прозрения и яснослышания Жанны д'Арк, спасшие Францию, но за которые невежественные современники возвели ее на костер. И не только сами обладающие необыкновенными способностями, но даже и наблюдатели их подвергаются со стороны невежд и по сие время всяким гонениям. Вспомним несправедливые насмешки и над Обществом психических исследований. Преследуется каждый зародыш нового беспредрассудочного научного завоевания. Получается необыкновенно уродливое зрелище. С одной стороны, открываются новые учебные заведения, одним видом своим как бы зовущие для последующих познаваний, но с другой стороны, каждое необычное явление, не вошедшее еще в элементарные учебники, оказывается достойным не только насмешек, но и всяких гонений. Значит, гидра невежества не только в безграмотности, но и в окаменелости восприятий и в человеконенавистничестве.

«Всякое отрицание истины невежественно и вредно не только самому отрицателю, но и пространственно. Противоборство против истины заражает пространство; но бывает еще более отвратительное действие, когда люди, однажды познав истину, потом от нее отступают. Безумно такое отступление во тьму! Можно найти случаи в истории человечества, когда уже постигались частицы Истины, но затем, по причине крайнего невежества, некоторые лжеучителя пытались снова скрыть от народа непреложное положение вещей. Получались акты, которые когда-то будут рассматриваться как позорные страницы истории. При этом не давалось никаких доказательств, но приказывалось отрицать очевидность. Как бы неверие в солнце предписывалось, потому что кто-то, по слабому зрению, не мог взглянуть на солнце. Кто-то, по незнанию и по самости, запрещал и другим знать действительность. Пусть люди припомнят, сколько отступлений во тьму происходило в разные века. Может быть, такие воспоминания подвинут человечество к честности и справедливости».

Итак, каждый, для кого Просвещение и Культура не пустой звук, должен в своей области по мере сил бороться с невежеством. Пусть никто не скажет, что у него нет возможности к тому, – это было бы неправдой. Невежество, – и явное, и тайное, со всей его притворностью и изворотливостью, – увы! – существует везде. В каждом обиходе ясный ум может усмотреть, какая пыль и грязь должны быть убраны. И сейчас, когда в мире грохочут пушки и конкурируют ядовитые газы, именно тогда всякая борьба с невежеством будет особенно нужна. Будет нужна оборона всего лучшего, прекрасного и просвещенного.

Если даже кто-то и не преуспеет в своих благих попытках, то все же это будут попытки, а не только отвлеченные намерения. Кроме того, в каждой попытке уже есть элемент действенности. Потому каждая попытка уже будет добротворчеством. Наверное, какие-то приспешники невежества будут шептать, что именно теперь неуместны слова о культуре и просвещении. Это их обычная уловка, чтобы в каждый момент человеческой жизни найти причину, почему именно тогда устремление к культуре и к просвещению несвоевременно. Этою своею формулою служители невежества и выдают себя. Ведь именно добро, культура и просвещение всегда своевременны.

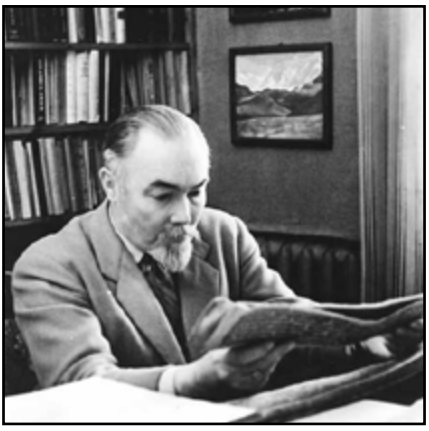
Не может быть такого человеческого состояния, в котором человекообразие было бы неуместным и несвоевременным. Шептать о такой несвоевременности могло бы лишь человеконенавистничество, которое, во мраке своей берлоги, всегда мечтает обратить род человеческий в чудовищ, взаимно друг друга пожирающих.

Поистине, от мала до велика, каждый может и обязан внести свою лепту в дело борьбы с невежеством. Объединяясь в группы и единолично, каждый может где-то пресечь глумливое чудовище невежества. Каждый труд уже заключает в себе попытку к усовершенствованию и к просвещению. Только невежество могло унижать труд как таковой и бесстыдно насмехаться над исканиями знания. В справедливом негодовании против каждого проявления невежества, против каждого невежественного отрицания работник культуры найдет и действенную мысль, и яркое слово и запечатлеет прекрасным действием победоносный путь просвещения.

Слава поборникам Культуры! Слава труженикам! Слава бесстрашным!

Ю.Н. Рерих (1902-1960)

Памятка другу и члену общества[1]



Ю.Н.Рерих, 1958 г., Москва

1. Надо забыть всё прошлое. Не надо думать о причинённых тебе обидах. Лишь бы можно было сотрудничать. Также и народ должен забыть о своих прошлых обидах. Будущее светло, надо ему всё принести.

2. Надо перекинуть мост в будущее. Не надо оглядываться назад. Если ты совершил ошибку, подумай, как надо было поступить и в следующий раз так и поступай.

3. Каждый день для развития мышления надо брать какой-нибудь вопрос и рассматривать его со всех сторон и сопоставлять его с другими вопросами. Советовать это и другим.

4. **Надо изучать психическую энергию, наблюдая за её выявлениями. Записывать.**

5. Надо следить, чтобы каждое действие, даже малейшее, было сознательно. Если я беру книгу или протягиваю руку, чтобы это происходило сознательно.

6. Надо построить свой внутренний устав или правила, чтобы знать, чем руководствоваться.

7. Живая Этика – норма поведения, приложенная в жизни.

8. Выбери себе несколько раз в день время для молчания духа. В безмолвии откроем сердце указу Вл. Иногда своими желаниями мы заграждаем голос Учителя.

9. Если случайно является новая мысль, новое построение, новое переживание – надо записать. Потом конкретно явится ответ в жизни. Особенно внимательным надо быть к повторным мыслям.

10. Вечером надо подумать, что ты уже сегодня сделал по Учению. Не то, что уже по твоей натуре согласно с Учением, но то, что ты по Учению совершил наперекор своей натуре.

---

1. Записала Бируте Валушите (1912-77), член Литовского общества Рериха, в Москве со слов Ю.Н.Рериха в 1958-1959 гг.

11. Самое главное – выдержка во всём. Мы многое хорошее начинаем, но не кончаем.

12. Когда человек начинает заниматься Учением, происходит будто сгущение теней. У каждого выявляются его плохие качества. Так же, когда вспахивают землю, появляются сорняки. Происходит переоценка. Поэтому надо знать свой путь и обрести терпение.

13. Самая сердечная беседа – это с глазу на глаз. Так любят беседовать на Востоке. Не надо читать вместе, но отдельно, потом делиться.

14. Требовать, приказывать другому не надо, но высказать так, чтобы другой понял. Найти такую формулу, которую другой принял бы.

15. Убедить личным примером.

16. Важно подобрать слова, чтобы не увеличить самость другого. А то вместо помощи можно ухудшить дело.

17. Кто руководит – должен иметь чуткость, чтобы видеть, хватит ли у другого огня и сил для дальнейшего развития. Каждый приходящий приносит свою ношу – карму, прежде чем приобщить, надо узнать – кто он.

18. Что же делать? Принимая во внимание теперешние условия, возможности, стараться говорить на понятном языке. Надо путём науки, искусства, морали воздействовать на окружающее и поднимать энтузиазм и героизм. Надо во всём и всегда поддерживать энтузиазм, если он направлен на Общее Благо.

19. Западные философы говорят высокие слова, но живут обыденной жизнью. А от того Запад не преуспевает. Напротив – Восток сразу применяет в жизни.

20. Вряд ли западным путём можно освободиться от своих ошибок. Запад советует раскаяние, но это цепь. Восток же не думает об ошибках, но сразу, всем существом, старается жить так как надо.

Выписки о месмеризме из писем Махатм

Вникните в природу и сущность шестого принципа мира и человека, и вы проникнете в величайшую тайну этого мира – и почему бы нет – разве вы им не окружены? Каковы его знакомые проявления – месмеризм, одическая сила и т.д.? – все различные виды одной и той же силы, одинаково готовой к хорошему и дурному применению. (Письмо 66, К.Х. – А.О.Хьюму, 1882 г.)

* * *

Хотя возможно, что вы уже читали в современных сочинениях по месмеризму, как то, что мы называем «эссенция воли» (а вы – «флюид»), передаётся от оператора к намеченному объекту, вы навряд ли сознаёте, насколько каждый человек на деле, хотя и сам того не сознавая, демонстрирует этот закон каждый день и каждый момент. Также вы не в состоянии вполне осознать, насколько тренировка на адептство увеличивает и способность испускать и способность воспринимать этот вид энергии. Уверяю вас, что я, хотя пока что, только скромный ученик, ощущал ваши добрые пожелания, летящие ко мне, как выздоравливающий в холодных горах ощущает нежное дуновение, подувшее на него с долин, расположенных внизу. (Письмо 33, Л.Н. – Синнетту, 1882 г.)

* * *

Если бы применять силы одного только экзотерического месмеризма (то есть той силы, которой могут с одинаковым аспектом овладеть как хорошие – так и плохие люди), даже тогда, навряд ли вы избегли бы ловушек, расставленных для вас, если человек, которого вы пригласили, оказался бы хорошим месмеризатором, ибо вы являетесь чрезвычайно податливым в этом отношении субъектом с физической точки зрения. <…> И ничто не может быть более легко усыплено и даже парализовано, как эта самая совесть, если за это возьмётся тренированная, более сильная воля, чем у обладателя совести. Ваша совесть никогда не скажет вам, является ли месмеризатор истинным адептом или очень ловким шарлатаном, раз он переступил ваш порог и овладел контролем над вашей аурой. (Письмо 18, К.Х. – А.О.Хьюму, 1881 г.)

Чтобы создать совершенный и мгновенно действующий ментальный телеграф, нужны два фактора: сильная сосредоточенность оператора (т.е. в том, кто посылает мысль) и полная пассивная восприимчивость приёмника. При нарушении любого из этих условий пропорционально нарушается и результат. «Приёмник» не видит изображения таким, каким оно имеется в мозгу «телеграфирующего», но видит таким, как оно появляется в его собственном мозгу. Если мысли последнего будут отвлекаться и блуждать, психический ток становится прерывистым, сообщение расчленяется, становится бессвязным. В моем случае ученик должен был подбирать, что мог, из тока, посылаемого мною, как я выше рассказал, и затем соединять вместе разорванные куски в меру своего умения. Разве вы не наблюдаете того же самого в обычном месмеризме – майя, запечатлённая на воображении месмеризуемого субъекта оператором (месмеризатором), становится то сильнее, то – слабее, по мере того, как последний держит задуманное иллюзорное изображение более или менее устойчиво перед своим собственным мысленным взором. И как часто сновидящие упрекают магнетизёра за то, что он снял их мысли с рассматриваемого предмета? А месмерический целитель всегда засвидетельствует вам, что если он позволит себе подумать о чём-либо другом, а не о том жизненном токе, который он вливает в своего пациента, то он сразу будет вынужден или установить новый ток, или прекратить лечение. (Письмо 116, К.Х. – Синнетту, 1883 г.)

* * *

Нет причин, почему бы вам не попытаться совершить месмерические исцеления не с помощью вашего медальона – но используя собственную силу воли. Без последней в энергетической функции никакой медальон не принесёт много пользы. Волосы в нём сами по себе только «аккумулятор» энергии того, кто вырастил их, и сами по себе они не могут более лечить, чем накопленное электричество может повернуть колесо, пока оно не направлено на объект. Приведите вашу волю в движение и сразу приблизите ту личность, на чьей голове они (волосы, а не воля), росли посредством психического тока, который всегда течёт между ним и отрезанным у него локоном. При лечении болезней не обязательно, но желательно, чтобы целитель был абсолютно чист. Много целителей в Европе и в других местах, которые не таковы. Если целение производится по импульсу искреннего доброжелательства, свободного от примеси скрытого эгоизма – целитель

создает ток, который пробежит, как тонкий трепет, по шестому состоянию материи и будет ощущаем тем, кого вы призываете на помощь (если этот последний в тот момент не погружён в какую-либо работу, требующую от него изоляции от всех внешних влияний). Обладание локоном волос какого-либо Адепта, конечно, является решительным преимуществом так же, как для солдата в бою – обладание закалённой саблей; но размеры реальной помощи психотерапевта будут пропорциональны той степени силы воли, которую он возбудит в себе, и также степени психической чистоты его мотива. Талисман и его Буддхи находятся в симпатической связи. (Письмо 112, К.Х. – Синнетту, 1883 г.)

Ф.А. Месмер (1734 - 1815)

Выдержки из книги «Общее разъяснение магнетизма и сомнамбулизма»[1]

Старые народные верования есть не что иное как результат долгосрочного опыта. Такое представление об искусстве народного целительства помогло мне во время моей медицинской карьеры понять, что в этих верованиях не хватает понятия о некоем лечебном средстве, которое непосредственно действует на нервные каналы. Именно это универсальное средство столетиями напрасно искали многие учёные в своих исследованиях, проводимых в трёх царствах природы. Я пришёл к предположению, что это средство, как всё оживляющее или как всеобщий жизненный принцип или посредник, состоит не из грубой материи в привычном смысле этого слова, но из другой субстанции, которая является невесомой.

В ходе подробного изучения этого предмета, мои взгляды обратились к давно известному, много раз перетолкованному и часто извращённому представлению о влиянии различных положений звездных тел на человеческие судьбы и события в природе. Глубокое проникновение в остатки той науки о звездных телах, которая была широко известна среди древних народов, дало мне прочные представления о том, как небесные тела дирижируют движением нашей планеты. Подтверждения этому лежат в таких общеизвестных феноменах как морские приливы и отливы, влияние луны на вегетацию, ферментацию, а также такие явления как зависимость инстинкта размножения у животных от времён года. Кроме того, общие наблюдения природы говорят о том, что существует некая субстанция, играющая роль всеобщего универсального посредника, связывающего все существа природы воедино.

Благодаря наблюдению за периодически повторяющимися природными явлениями, как движение океана во время прилива и отлива, я пришёл к выводу, что таким же периодическим феноменам увеличения и уменьшения подвержено всё живое на нашей планете.

1. Перевод выполнен редакцией альманаха по оригиналу книги «Allgemeine Erläuterung über den Magnetismus und den Somnambulismus», издательство Asklepion, Берлин, 1812, стр. 17-24, 43-44. На русском языке печатается впервые. Примечания сделаны редакцией альманаха.

Наша планета благодаря своему ежедневному вращению определяет периодическое колебание качеств материи, что является неотъемлемой составляющей частью всего одухотворенного мира. Примером действия животного магнетизма может служить магнит, как образчик силы взаимного влияния, которое распространено по всей природе и служит внутренним мотором скрытых явлений природы.

Я вернусь немного назад в год 1764, когда я опубликовал доказательства существования магнетизма, который должен был в будущем служить определением для той необъяснимой силы взаимного влияния, которая присуща человеческому телу, наподобие обыкновенного магнита, включая его свойства полярности.

Результатами пристального внимания, с которым я наблюдал действие этой силы во многих клинических случаях, явились следующие выводы:

1) выше упомянутый природный феномен увеличения и уменьшения силы взаимного влияния, Intensio и Remissio,[2] прилив и отлив, в полной мере наблюдается в человеке;

2) наряду с привычными инструментами восприятия, такими как слух и зрение, человек имеет в своём распоряжении внутренний орган, который я называю внутренним пониманием, с помощью которого человек в состоянии устанавливать взаимодействия с объектами, которые находятся вокруг него;

3) возможно возбудить в себе некую, наполняющей собой всё пространство, силу, которая может передаваться через субтильную субстанцию другим одушевлённым или неодушевлённым объектам посредством опосредованного или непосредственного касания;

4) эта некая сила способна возбудить в больных частях человека различные ощущения вплоть до кризов;[3]

5) эта же некая сила, подобно электричеству, распространяется вместе со звуком и светом, а в последнем отражается;

6) в конечном итоге, эта некая сила и есть искомая субстанция, которая в виде субтильной всепроникающей субстанции движется по нервам, что позволяет создать особую теорию развития человеческих заболеваний.

---

2. Слова Intensio и Remissio обозначают увеличение или уменьшение сил или способностей.

3. По мнению медицины прошлого каждая болезнь имеет своё начало, развитие, высшую точку, спад и конец. Кризы – это верхняя точка болезни, за которой идёт спад, т.е. выздоровление.

Это открытие, столь важное для понимания окружающей природы, я провозгласил под названием «животный магнетизм» в 1775 году в Берлинской Академии Наук. Животный магнетизм имелся в виду как часть всеобщего магнетизма, присущего всей окружающей природе. Вместо того чтобы вызвать интерес у учёных, как того можно было ожидать, моё открытие было встречено с холодностью, и даже, ввиду того, что эта теория противоречила существующим законам физики, было выдвинуто подозрение, что я приукрасил свои выводы и опустил проверку своих результатов, и, таким образом, устроил обман.

Так открылось широкое поле для споров. Вместо того чтобы поднять перчатку вызова, брошенную мне в ходе словесной полемики, я предпочёл наглядно показать полезные свойства моего открытия. В ходе этого процесса я открыл новые методы излечения болезней без применения медикаментов. Эту новую практику я успешно использовал в течение 15 лет сначала в Вене, а потом во Французской Империи.

Если трудно кого-то убедить с помощью словесных описаний, то можно было бы предположить, что это возможно сделать при помощи наглядных опытов и фактов, к примеру, успешным использованием новых методов в лечении застарелых болезней. Именно это я и сделал. Но вместо признания моих методов возникли зависть и хула, и желание со стороны многих учёных Германии и Франции всячески опорочить моё открытие и успешную лечебную практику, а некоторые хотели просто стереть все упоминания о моём методе лечения. Лозунгом развернувшейся клеветнической компании стали слова «обман и шарлатанство», в которых меня обвиняли.

Особенно отличился в этой позорной компании один министр французского правительства, который использовал всяческие меры, в том числе недостойные, чтобы задавить распространение моего открытия. Этот человек создал при Академии Наук Франции комиссию из своих верноподданных людей, и, несмотря на мои публичные возражения, приказал исследовать моё открытие и мои методы лечения на примере другого человека, который не имел никакого понятия об исследуемом предмете. Так Академия Наук раструбила о своём триумфе в победе над шарлатанством, им же созданном, и самые бесстыдные подхалимы не стеснялись в выражениях, приписывая этому человеку, «что он спас науку от заблуждения, оставлявшее грязное пятно на нашем столетии». От имени этой комиссии этот министр составил письменное заключение, что, мол, он публично доказал сме-

хотворность моих открытий и лечебных методов, и распространил своё заключение по всем уголкам Европы.

Так, благодаря завистливым интриганам, было опорочено открытие, которое должно было принести людям излечение болезней и утешение в страданиях. Глаза людей закрылись перед неоспоримыми фактами, и полезное открытие, плод моего десятилетнего труда, потонуло в тёмной трясине человеческой злости.

Несмотря на многочисленные преследования и попытки удушить моё открытие, я не прекратил изыскания, но, наоборот, удвоил моё стремление сказать человечеству правду. Если мои современники и не приняли моё открытие, но я твердо убеждён, что будущее человечество воспримет моё учение о невидимом посреднике вселенной, благодаря которому происходят все природные явления, и найдут ему достойное применение в своей жизни, просто и понятно введя его в научный оборот.

* * *

Непосредственное действие магнетизма, жидкого флюида,[4] на человеческое тело выражается в повышении жизненного тонуса органической материи и нервной субстанции, в результате чего воскресает сама жизнь объекта. Доказательства действенности этого процесса лежат в многочисленных клинических наблюдениях, в ходе которых я установил, что сначала после некоторых более-менее продолжительных сопротивлений устанавливается начало этого процесса, в ходе которых налаживается причинно-следственная связь, направленная на выздоровления пациента. И во всех случаях возбуждается криз с его оздоровительными последствиями.

Если рассматривать животный магнетизм как некий посредник, то в действительности он есть невидимый огонь. Теперь перейдём к правилам его применения:

1) Необходимо всеми способами возжечь этот огонь, поддержать его, усилить, и направить на излечение причины болезни, которую необходимо предварительно установить.

4. Е.П.Блаватская таким образом определяла понятие этого магнетического флюида: «В оккультизме сообщаемую силу называют «аурическим флюидом»... «Флюид» – это взаимоотношение атомов на высшем плане, передаваемое на более низкий уровень в форме неосязаемых и невидимых пластических субстанций, порождаемых и направляемых потенциальной волей». (Е.П. Блаватская, «Гипнотизм и его отношение к другим способам внушения», избранные статьи, пер. с англ. – М.: Новый Акрополь, 1994.)

2) Выявить и устранить все препятствия, стоящие на этом пути, дабы ничто не мешало излечению.

3) Следить за развитием этого процесса, предугадывать его развитие, с железным упорством добиваться окончательного излечения пациента.

В этих трёх правилах, в общем, состоит закон применения животного магнетизма как средства для излечения заболеваний.

Разумное наблюдение и непрерывный опыт позволяют утверждать, что этот огонь поддаётся концентрации и усилению до некоторой степени, при которой вся живая и неживая материя, как, к примеру, вода, животные, деревья, минералы, становятся способными воспринимать в себя этот огонь. И что более удивительно, сами солнце, луна и другие небесные тела способны воспринимать этот огонь, его усиливать и возвращать обратно на землю.

* * *

Я спокойно оставляю мою теорию критике на обсуждение настолько, насколько она этого пожелает. Но ответа от меня она будет напрасно ждать, т.к. у меня нет ни времени, ни желания этого делать. Потому что мне нечего сказать людям, не способным видеть достоинство и справедливость, а вместо этого считать за заслугу накинуться на меня и разрушить мою теорию, не предлагая никаких лучших решений. Я бы с огромной радостью передал моё открытие более лучшим умам, чем я сам, чтобы они выработали более ясные и прочные принципы, чем мои. Я бы с радостью отдал мою теорию в руки талантливых людей, чтобы они своей работой подняли эту теорию на более высокий уровень, возбудив к ней интересы многих людей. Одним словом, мне было бы приятно, если кто-то сделает лучше, чем я сам.

Моё самое большое желание, чтобы мои современники не останавливались на моих достижениях, а шли в своих открытиях дальше, чем я, развивая эту теорию до совершенства, возводя её в статус наиважнейшей науки. Я бы посчитал за честь быть первопроходцем на пути открытия нового необъятного поля для научных исследований.

Так как мне осталось отмерить небольшой участок на моём жизненном пути, не знаю я более важного дела, чем изучение и практическое применение моей теории, ибо никакие слова не способны убедить человечество, кроме практических доказательств.

Карл фон Рейхенбах (1788-1869)

Глава II

Кристаллы, их взаимное притяжение, их взаимодействие с человеческими органами Поля кристаллов, их свет и сила[1]

Карл фон Рейхенбах,1832 г.

23. Ещё перед моим знакомством с пациенткой Новотни врачи наблюдали у неё давно известное явление, открытое доктором Пететином[2] из Лиона уже в 1788 г., в ходе которого можно было наблюдать, что при приближении к руке пациента сильного магнита, рука реагировала на все движения магнита. Кроме того, такие больные могли отличить воду, над которой несколько раз проводили магнитом от простой воды. Последнее явление, открытое Месмером, было много раз высмеяно толпой и столько же раз им вновь доказано. В ходе данного исследования мы увидим, что выдержит проверку пробным камнем опытной физики, а что – нет.

Притягивание живой конечности к магниту является как для физики, так и для физиологии необычным фактом, который наблюдали очень немногие люди. Поэтому здесь необходимо сделать некоторые пояснения. Когда пациентка Новотни находилась в обморочном каталептическом состоянии, но без судорог, к её руке подносился

1. Первая глава этой книги «Физико-физиологическое исследование о динамиде магнетизма, электричества, тепла, света кристаллизации, химизма в их отношении к жизненной силе» опубликована в первом номере альманаха.

2. Пететин Жак Генри Дезире (Petetin, Jacques Henri Desire, 1744 - 1808) – французский военный врач, президент медицинского общества г. Лиона, член академии, изучал явления месмеризма, лунатизма, каталепсии. Опубликовал ряд трудов по этим темам.

сильный подковообразный магнит, поднимающий железный груз до 10 килограммов. Магнит так сильно притягивал руку больной, что его можно было поднимать, водить им в разные стороны, и при этом рука пациентки двигалась на небольшом расстоянии от магнита вслед за ним. Больная оставалась, при этом, полностью в бессознательном состоянии. Взаимная сила притяжения магнита и руки больной, находящейся в бессознательном состоянии, была настолько сильна, что если с силой тащить магнит с притянутой к нему рукой в сторону ног пациентки, то вслед за рукой тянулось и её туловище вплоть до вертикального положения. Когда магнит удалялся от пациентки на достаточное расстояние, больная оставалась недвижима в том положении, в котором её оставляли, что было вполне нормально для каталептических больных. Это явление я наблюдал ежедневно у фройляйн Новотни в период от шести до восьми вечера, когда у неё случались каталептические припадки. При этом явлении присутствовало обычно от восьми до десяти человек, среди которых были врачи, физики, химики и другие люди, интересующиеся такими случаями.

Когда я посещал эту пациентку в утренние часы, то заставал её в полном и ясном сознании. Но и в этом состоянии сила притяжения магнита к руке пациентки оставалась прежней. Её рука следовала за магнитом точно также, как если бы она находилась в бессознательном обморочном состоянии. Её показания, которые я от неё получал, мало проясняли дело. Она описывала свои ощущения как непреодолимое желание следовать за движением магнита даже против собственной воли. Магнит вызывал у неё приятное чувство, как будто от него веяло прохладным ветерком, вливающимся в руку тысячами тонких нитей, которые невозможно было разорвать. Впрочем, в жизни она ничего подобного не встречала, и это чувство являлось неописуемым, очень особенным и приятным переживанием, в корне которого лежала бесконечно освежающая прохлада(если магнит был не слишком сильный).

Должен признаться, что с самого начала вся эта чудесная история, полностью противоречащая всем известным законам физики, смущала меня, я искал подвоха, полный сомнений и подозрений по поводу честности пациентки. Поэтому я предпринял некоторые меры предосторожности. К примеру, завязывал глаза больной, когда она находилась в каталептическом припадке, менял магниты и т.д. Тем не менее, реакция была всегда одинаковой. Приведу здесь описание некоторых проверочных опытов, которым я подверг испытуемую. Я договорился с одним знакомым, что он будет находиться за сте-

ной, напротив больной, и будет по моему тайному жесту открывать большой магнит (с подъёмной силой в 40 килограмм), направленный через стенку на девушку. При этом я буду наблюдать поведение обследуемой пациентки.

Мой знакомый нашёл то место на стене, за которым находилась голова больной. Как только магнит был открыт и направлен на это место, то больная тут же встревожилась, и сказала, что где-то находится открытый магнит, и попросила меня, чтобы я нашёл и убрал этот магнит, избавив её тем самым от мучений. Дело в том, что большие магниты вызывали у неё неприятное чувство раздражительности, тогда как небольшие магниты оставляли благотворное чувство. Когда без предупреждения пациентки магнит был закрыт, то она тут же успокоилась. Через некоторое время опыт был повторен, то больная отреагировала таким же образом. При этом её стали мучить сомнения: отчего на неё периодически накатывают неприятные чувства, будто бы поблизости находится большой открытый магнит. Итак, магнит воздействовал на больную сквозь каменную стену ровно так же, как если бы он лежал перед ней, что вполне согласуется с известными законами физики магнитов о проникновении магнитных полей сквозь твёрдые тела. В конечном итоге она догадалась, что над ней тайно проводят эксперимент, после чего она позволила провести этот же эксперимент в её полном ведении. Я ещё раз убедился во влиянии магнита через стену, наблюдая на лице больной нервное покраснение всякий раз, когда магнит, находящийся за стеной, подносили к тому месту, где была голова больной.

Другой проверочный опыт произвёл профессор Хофрат Баумгартнер, известный профессор физики, который посетил больную с целью лично удостовериться в данном деле. После того как перед его глазами, а также в присутствии некоторых других лиц, были продемонстрированы все явления, связанные с магнетизмом конечностей больной, профессор вдруг неожиданно достал из своего кармана большой подковообразный магнит и сказал, что этот магнит является самым сильным в его физической лаборатории. Затем он попросил повторить вышеуказанные явления с помощью его магнита, дабы изучить вопрос о силе притяжения руки к магниту. К удивлению всех присутствующих фройляйн Новотни сказала, что она почти не чувствует данный магнит, характеризуя его как наиболее слабый из всех магнитов, которые она когда-либо встречала. Она не могла почувствовать его ни вкусом, ни обонянием. Он не производил на неё обжигающего эффекта как все другие большие магниты. Её руку

этот магнит абсолютно не притягивал. Профессор Баумгартнер рассмеялся над нашим недоумением и сказал, что перед выходом из дома он размагнитил этот магнит практически до нуля так, что тот даже не мог притянуть своего якоря. Таким образом, данный магнит стал не больше, чем простым куском металла. Господин профессор хотел удостовериться, что здесь не происходит обмана, поэтому не сказал всей правды с самого начала. Таким способом профессор предоставил гарантию чистоты нашего эксперимента не только себе, но и всем нам. После таких проверочных случаев, несколько из которых я мог бы здесь привести, можно снять с меня требование о новых доказательствах правдоподобности эксперимента с магнетизмом конечностей. Нижеприведённые опыты будут содержать в себе контролирующие составляющие.

Позже я получил возможность наблюдать такие же явления у другой больной – фройляйн Райхель. Её болезнь протекала немного по-другому, в сравнении с первой пациенткой, но так же сопровождалась каталептическими припадками. Притяжение руки к магниту у больной Райхель наблюдалось как в бессознательном состоянии, так и в стоянии бодрствования и в такой же манере и силе, как и у фройляйн Новотни. Тот же самый опыт был проведён профессором Липпих с другой пациенткой, фрау Штурман. Его эксперимент протекал точно так же, как и мои эксперименты, в чём я убедился по тонким подробностям, которые мне сообщил этот профессор. Все эти эксперименты, а также печатные труды учёных прошлых лет (Пететина, Рика и многих других), не оставляют сомнения в том, что при некоторых заболеваниях, сопровождающихся каталепсией, имеет место сильное притяжение конечностей тела к мощным магнитам.

Впоследствии я провел с фройляйн Новотни ещё несколько экспериментов, в ходе которых пытался установить силу притяжения ног к магниту. Как выяснилось, сила притяжения ног к магниту была гораздо слабее, чем сила рук. При поисках другого места на теле, которое бы притягивалось магнитом (кроме конечностей),такового обнаружено не было.

24. Следующий вопрос был в том, было ли притяжение конечностей к магниту обоюдным? Или, другими словами, обладали ли конечности тела больного человека свойствами магнита, и, в частности, могли ли конечности магнетизировать металлические тела? Я поднёс к пациентке металлическую пластинку, и попросил положить её пальцы на пластинку. При этом не обнаружилось ни малейшего притяжения металлической пластины к руке. Этого не произошло даже

и в том случае, когда пациентка прикоснулась к настоящему магниту другой рукой, повышая, таким образом, свой магнетический потенциал. На магнитную стрелку компаса руки больной также не произвели никакого действия, несмотря на то, что она подносила пальцы рук с разных сторон компаса.

Следующий эксперимент был проведён по желанию и в присутствии профессора Баумгартнера. Некоторыми экспериментаторами было замечено, что при поднятии магнита к которому притянута рука, тяжесть магнита возрастает на вес притянутой руки. Мне же так не казалось, но некоторые, кто проводил эти опыты, отчётливо это чувствовали. Я взял подвесные весы, на одну сторону подцепил мощный магнит, на другую – противовес, чтобы стрелка весов сбалансировалась на нуле. После этого пациентка положила руку на твёрдую поверхность, тыльной стороной ладони вниз, и я прижал пальцы этой руки к поверхности так, чтобы при поднесении магнита рука оставалась недвижимой. Когда магнит, прицепленный к весам, был поднесён к руке, то мне стоило некоторых усилий удержать её руку от движения в сторону магнита. При этом стрелка весов оставалась в нулевом положении. Так было и том случае, когда магнит почти касался пальцев руки больной, отчего те дергались в конвульсивных движениях, стараясь притянуться к магниту, вопреки моим большим удерживающим усилиям.

В то время пока я занимался данными экспериментами, некий господин Тилорир опубликовал в газетах о том, что якобы нервнобольные люди способны заряжать металлические предметы до уровня магнитов. На венских врачей эта новость произвела должный эффект, да такой, что я через несколько дней получил весточку от лечащих врачей обеих моих пациенток (фройляйн Райхель и фройляйн Майер), что они якобы были в состоянии магнетизировать простые металлические вязальные спицы, подержав их некоторое время в руках. Я посетил обеих пациенток. Они подтверждали правильность того, что мне сообщили их врачи, демонстрируя передо мной вязальные спицы, на которых были прилеплены иглы для шитья. Я решил проделать этот эксперимент сам. Выбрал спицы, которые не имели магнитных свойств, удалил все магниты, которые были поблизости от дам, и дал им в руки проверенные мною вязальные спицы. Они держали их в два раза дольше, чем тогда, когда они это делали со своими врачами, после чего мы проверили спицы на магнетизм. Он оказался нулевой, т.е. остался без изменения. Все опыты были напрасны. Врачи этих дам просто не проверили спицы перед тем, как давать их

своим пациенткам. Как правило, пять из десяти спиц более или менее наэлектризованы сами по себе, и поэтому обладают магнетическими свойствами.

Под конец меня уверили, что фройляйн Штурманн настолько магнетична, что способна пальцем руки отклонить на 25-30 градусов магнитную стрелку компаса. Я был приглашён присутствовать при опыте, проводимом профессором Липпихом. И действительно – я увидел отклонение стрелки. Так как данная магнитная стрелка на иголке не была защищена от окружающих потоков воздуха, тона следующий день я предпринял собственный эксперимент, изготовив предварительно коробку с крышкой из стекла, под которой размешалась магнитная стрелка на игле. Сбоку коробки было сделано небольшое отверстие, диаметром соразмерным с диаметром пальца руки, чтобы в это отверстие испытуемая могла просовывать палец и приближаться к магнитной стрелке, полностью защищённой от посторонних потоков воздуха, вызванных, к примеру, дыханием лиц, наблюдающих за проведением опыта.

Проводя мой опыт, пациентка почти вплотную приблизила свой палец к стрелке, и казалось, что она сдвинулась с места. Я осмотрел палец руки больной, он оказался немного влажным от пота. Я смазал кончик пальца мелом. После этого стрелка больше не сдвинулась с места даже при минимальном приближении пальца. Вероятно, некоторое движение стрелки было вызвано влажностью пальца и силой поверхностного натяжения жидкостей. Таким образом, притяжение стрелки было не магнетического свойства, а обуславливалось адгезионным эффектом.[3] На всякий случай я проверил палец фройляйн Штурманн с помощью дифференциального гальванометра, засунув его в одну из катушек. Ни при всовывании, ни при извлечении пальца из катушки, стрелка гальванометра не шелохнулась. Индуцированного тока не было, и значит, палец не обладал магнитными полями.

25. Из всего сказанного следует, что сила притяжения, с которой магнит действует на конечности каталептических больных, не имеет весовых характеристик, и, значит, не имеет инерционной силы. Поэтому эта сила не может притянуть, к примеру, металлические стружки или воздействовать на стрелку компаса, а также эта сила не производит электрический ток. Рука больной, находящейся в бессознательном каталептическом состоянии, двигается сама вслед

3. Адгезионный эффект – сцепление поверхностей разнородных твёрдых или жидких тел, обусловлен межмолекулярным взаимодействием в поверхностном слое контактирующих материалов.

за магнитом. Данное движение имеет совершенно иную природу, чем притяжение железных предметов к магниту, или взаимное притяжение разных полюсов двух магнитов.

Хорошо известно, что в физике нет сил притяжения, которые не были бы взаимными. С другой стороны также известно, что человек, находящийся в состоянии каталептического припадка, который невозможно инсценировать, не имеет никакой свободной воли, да и воли вообще. Так как магнетическое притяжение конечностей тела больного является установленным фактом, который легко перепроверить в любом большом городе(где нет недостатка в подобных больных), и сказать, что данное явление, насколько бы оно ни казалось неправдоподобным, заслуживает подробного научного исследования.

26. Если вместо среднего магнита, способного поднять 10 кг веса, взять большой магнит, поднимающий 40 кг, и поднести его к кисти руки фройляйн Новотни (находящейся хоть в сознательном, хоть – бессознательном состоянии), то она так сильно схватывает конец магнита, что она сама не в состоянии оторвать от него руку. Требовались большие посторонние усилия, чтобы вырвать магнит из руки пациентки. При этом, руку больной полностью скручивало судорогами, да так сильно, что она не могла пошевелиться.

27. Выше я упомянул, что люди, больные каталепсией, способны отличать магнетизированную воду от воды обычной, не видя, которая из них заряжалась магнитом, а которая – нет. Я не знаю более непристойной сцены, которая повторяется снова и снова: если об этом нестандартном опыте слышит какой-нибудь физик или химик, то он тут же наполняется ярым отрицанием. Тем не менее, я проделывал этот опыт столько раз, сколько хотел, и всякий раз девушка постоянно и безошибочно указывала на стакан воды, который был заряжен магнитом, в отличие от других стаканов с водой, не подвергавшихся магнитной обработке, что проделывалось без её ведома. Предубеждения бессильны против силы фактов. Поэтому со временем я тоже был вынужден поверить в правдивость этого опыта, сколь невероятным он ни казался бы. Позже, когда я проделывал этот же опыт с другими пациентками – фройляйн Штурманн, Майер, Райхель, Асмансдорфер и др. при том – в усиленном виде, то все мои сомнения отпали, и я перестал сопротивляться фактам, хотя они и противоречили привычной действительности.

28. Необычность этого опыта достигла своего пика невероятности, когда было установлено, что даже простой стакан магнетизированной воды способен притягивать руку фройляйн Новотни.

Конечно, в этом случае, притяжение было гораздо слабее, но, тем не менее, рука пациентки, находящейся как в каталептическом бессознательном состоянии, так и в любом другом состоянии, стремилась следовать за всеми движениями простого стакана воды, заряженного обыкновенным подковообразным магнитом.

29. Ввиду вышесказанного, а также, будучи убеждённым в том, что данные явления не единичны в природе, я решил попробовать вместо воды взять другие материалы в надежде, что из различных реакций на различные предметы можно будет вывести какой-то общий закон. С этой целью мною были магнетизированы точно также, как и стакан воды, различные минералы, химические препараты, лекарственные средства и различные другие предметы, которые, затем, испытывались на пациентке. И действительно, все эти вещи в большей или меньшей степени вызывали реакцию больной точно так же, как и стакан магнетизированной воды. Но реакция испытуемой на различные магнетизированные предметы была совершенно другой, нежели на стакан магнетизированной воды. Некоторые вещи вызывали судороги всего тела, а некоторые – только судороги одной руки или кисти руки. Были и такие материалы, которые не вызывали вообще никаких судорог, несмотря на то, что все вещи в одинаковой степени подвергались воздействию магнита. Понятно, что причины этих различных реакций лежат в природе материалов.

30. Чтобы исследовать действие различных материалов на больную, я решил предварительно подносить их к руке пациентки в незаряженном состоянии, т.е. без магнетизирования. К моему удивлению, реакция девушки на незаряженные магнитом материалы была почти такой же, как и на магнетизированные, хотя и немного слабее. Влияние этих материалов было связано не только с ослаблением притяжения, но и с проявлением других видов реакций организма больной на предметы, вкладываемые ей в руку сначала в бессознательном каталептическом состоянии, а затем тех же предметов – в сознательном состоянии. При таком параллельном сравнительном изучении обнаружилось, что реакция пациентки на одни и те же предметы(когда она находилась в бессознательном состоянии), была количественно гораздо сильнее, чем в её сознательном состоянии, хотя качественно оставалась такой же. Качественное проявление реакции больной на вкладываемые в её руку предметы проявлялось двумя следующими видами:

а) пальцы руки в непроизвольных ритмических судорогах сжимались в кулак, полностью обхватывая вкладываемый в кисть руки

больной исследуемый предмет точно так же,как если бы на его месте был магнит; или же, наоборот, подносимые предметы проявляли расслабляющий эффект на кисть руки пациентки;

б) пальцы руки оставались неподвижными и не проявляли никакой реакции на вкладываемые в руку предметы.

Первый вид реакции проявлялся различно: он либо наступал сразу и полностью, как только предмет касался руки испытуемой, либо давал о себе знать постепенно, но с разной скоростью. Сначала пальцы руки больной начинали судорожно дрожать, затем, постепенно сжимались в кулак, и, плотно обхватив предмет, продолжали судорожно подрагивать. Точно такой же вид реакции пальцев рук наступал при вкладывании несильного брускового магнита в кисть руки пациентки, находящейся в бессознательном каталептическом состоянии.

Классифицируя все исследуемые материалы, можно сделать вывод, что они не поддаются подразделению по роду своей субстанции: либо согласно своим электрохимическим свойствам, либо по способности проводить или не проводить электрический ток. Даже одни и те же материалы, но исполненные в различной форме, оказывают разное влияние на пациентку – такие, к примеру, как кальцит, сахар, кварц и мн. др. Мне удалось обнаружить, что среди аморфных тел не было ни одного, которое бы заставляло кисть руки больной пошевелиться. С другой стороны – все тела, которые оказывали действие на руку больной, имели кристаллическую структуру. Но среди кристаллических тел было много и таких, которые не влияли на пациентку. Если убрать в сторону все аморфные тела и рассматривать только кристаллические, то с той стороны, где лежат материалы, не оказывающие действия на руку больной, окажутся такие как: головка рафинадного сахара, каррарский мрамор, доломит, а также, включающие в себя кристаллические группы таких материалов, как пренит, вавеллит, свинцовый сахар, кристаллическая масса серебра из Консберга. А на другой стороне, где собраны все тела, вызывающие реакцию кисти руки больной, будут находиться простые кристаллы, а также те, которые содержат в себе кристаллические прожилки, к примеру, целестин, некоторые гипсовые шпаты, красные и коричневые лимониты. Для полной точности привожу ниже список всех материалов, с которыми я проводил опыты.

1. Тела, не вызывающие реакцию.

а) Аморфные тела:

- железо, дерево и т.д.,
- антрацит,
- канифоль,
- природный асфальт,
- янтарь,
- стёкла всех видов,
- осмий, родий,
- палладий,
- ртуть,
- серебро, золото в монетах,
- медь, латунь,
- железный прут,
- цинк, свинец, кадмий,
- известняк плотный,
- куприт плотный,
- калий, натрий,
- гидроокись калия сухая,
- хромит,
- селен,
- серная печень (Heparsulfuris),
- отлитая сера,
- тальк плотный,
- протодоломит,
- магнезит,
- пемза,
- обсидиан,
- менилит,
- опал обыкновенный,
- окаменевшее дерево,
- египетская яшма,
- кварц плотный, полированный.

б) Кристаллические тела:

- мрамор,
- доломит,

- аурипигмент,
- вавеллит,
- какорен,
- конгсбергское самородное серебро с неравномерными кристаллами,
- головка рафинадного сахара,
- сульфиды,
- пренит,
- натролит.

2. Тела, вызывающие реакцию. (Некоторые красивые, крупные, великолепные кристаллы были заимствованы мною из венского кайзеровского музея).

а) Тела, которые совсем слабо вызывают судорожные движения пальцев руки больной:

- алмаз необработанный, очень маленький,
- сурьма,
- мезотип,
- витерит,
- касситерит,
- глиммер,
- корунд,
- калий железисто-синеродистый,
- сахар-кандис,
- лейцит,
- гранат,
- авгит,
- роговая обманка,
- ставролит,
- сульфат меди,
- графит листовой,
- вольфрам,
- висмут металлический,
- блеклые руды,
- рутил,
- ильваит,
- апатит,
- титанит,

- пирит,
- анальцим,
- ортоклаз,
- полевой шпат,
- борацит,
- целестин,
- топаз,
- церуссит,
- кристалл золота толщиной 1,3 см,
- квасцы.

б) Тела, которые заставляют сжаться пальцы руки больной в кулак, обхватив предмет, но без дальнейших сжимающих судорог:

- эпидот,
- кобальтит,
- сфалерит,
- гематит,
- магнетит,
- каменная соль,
- горный хрусталь.

в) Тела, которые принуждают пальцы руки пациентки сильно сжаться в кулак с последующими, продолжающимися сжимающими судорогами (воздействие данных тел отмечается даже на небольшом расстоянии от руки):

- метеорит из Макао,
- кальцит песчаный из Фонтенбло,
- известковый шпат,
- арагонит,
- турмалин, как холодный, так и тёплый,
- берилл,
- гипсовый шпат,
- флюорит,
- тяжёлый шпат.

Все проведённые опыты показали, что мелкокристаллические материалы, такие как: известняк, плотный кварц, головка рафинадного сахара, не оказывают влияния на больную. В то время как круп-

нокристаллические материалы, такие как: кальцит, цельный горный хрусталь, большой сахар-кандис (т.е. любой реальный, полноценный кристалл), заставляют пальцы руки пациентки сильно обхватить данный предмет, а затем подрагивать в ритмических судорогах, стараясь ещё сильнее сжать его. Таким образом, **в простых, реальных кристаллах заложена какая-то сила, которая ещё никем и нигде не фиксировалась. Наличие этой силы обуславливается не свойствами самой материи, а её формой и агрегационным состоянием.** Пулье[4] в своём учебнике физики в переводе Мюллера на странице 167 заметил: «…до сих пор остаётся неизученным на примере различных материалов то, что форма, порядок молекул, могут быть причиной сил, действующих на больших расстояниях». Именно так: материя должна иметь крупнокристаллическую форму, чтобы выявлять эти скрытые силы, а в противном случае – они отсутствуют.

32. Когда я изучил вышеуказанные активные тела по отдельности, то установил, что их способность вызывать в живом организме судорожные движения не распределяется в равной степени по всей поверхности кристаллов. У некоторых тел обнаружить такие области было очень сложно, т.к. разница сил, действующих на больную, была минимальной. В других телах эта разница была ощутимой и такие области легко выявлялись. В конечном итоге было установлено, что в каждом реальном кристалле присутствуют две области, в которых энергия наиболее активна. Эти области в каждом кристалле находятся в диаметральной стороне друг от друга, они есть суть его полюса по отношению к продольной линии кристалла. Воздействия обоих полюсов схожи, но, один из них всегда немного сильнее, чем другой. Также имеется разница в свойствах их воздействия. От одного полюса веет прохладой, от другого – мягким, тёплым воздухом, как это кажется больной.

33. В то время, когда я пробовал определить влияние этой силы в различных направлениях, я проделал опыт по воздействию полюса небольшого кристалла, толщиной 5 см и длиной 20 см, на внутреннюю плоскость кисти руки больной, равно так, как это делалось с магнитом. Обнаружилось, что воздействие кристалла было точно таким же, как и действие небольшого магнитного бруска, имевше-

4. Пулье Клод (Claude Mathirs Pouillet, 1791-1868) – французский физик, его капитальное сочинение: «Traite de physique experimentale et meteorologie» (Описание экспериментальной физики и метеорологии) выдержало семь изданий, переведено на немецкий язык Мюллером, обработано Пфаундлером и издано как «Lehrbuch der Physik» (учебник физики).

го размеры 14 см в длину, 6 мм в ширину и 1 мм в толщину, и вес 12 грамм. Этот магнит мог притянуть к себе вес в два раза больший, чем весил сам. В ходе опыта было установлено, что когда кристалл, направленный своей вершиной к ладони, медленно проносился на некотором расстоянии от поверхности кожи в направлении от сустава кисти руки к кончикам пальцев, то больная ощущала приятное чувство прохладного ветерка, дующего ей в руку от кристалла. Точно такое же ощущение, и в той же мере, моя пациентка испытывала, когда я вместо кристалла брал вышеуказанный магнитный брусок. Проделав тот же опыт, но изменив направление движения кристалла на противоположное, а именно – от кончиков пальцев к суставу кисти руки, испытуемая ощущала неприятное чувство, вызванное тёплым потоком, исходящим от кристалла. Такое же чувство вызывал и магнитный брусок.

В другой раз я взял кристалл в три раза больший. Он вызвал у больной такие же ощущения, как и магнит, который способен притянуть к себе один килограмм железа. При проведении этим кристаллом от кончиков её пальцев к кисти руки, было вызвано такое сильное болезненное ощущение, из-за которого судорожные явления распространились на всю кисть руки и выше, вплоть до локтевого сустава. Это нездоровое состояние продолжалось несколько минут, и было так неприятно для больной, что я не решился повторить этот опыт снова.

34. Вооружившись этими фактами, я направился в местную клинику с намерениями проверить на других больных результаты моих опытов, которые я провёл с фройляйн Новотни. В конечном итоге – все факты подтвердились, что позволяло возвести их в ранг общего закона. При любезном посредничестве профессора Липпиха в клинике, я снова обратился к фройляйн Ангелике Штурманн. С помощью кристалла, имевшего размеры 15 см в длину и 5 см – в ширину, я делал продольные движения вдоль ладони этой пациентки. Реакция не заставила себя долго ждать – больная активно испытывала как неприятные тёплые ощущения, так и приятные, прохладные. Когда я поворачивал кристалл противоположным полюсом к больной, то её ощущения были немного слабее и имели противоположный характер, что полностью совпадало с показаниями первой испытуемой девушки. Кристалл производил на фройляйн Штурманн такое сильное действие, что тёплые или прохладные ощущения проявлялись вплоть до плеча. При употреблении кристалла в три раза большего по своим размерам, больная внезапно сильно покраснела, потом побледнела, из-за чего я не рискнул повторить опыт с большим кристаллом ещё раз.

Я проделал те же опыты, но в области головы, проводя кристаллом от верха головы через лицо, к шее. Результаты были те же. В ходе этих опытов также обнаружилось, что виски обладают повышенной чувствительностью к воздействию кристалла. Действие вышеуказанной магнитной иглы в районе головы было гораздо слабее, чем воздействие соответствующего ей по силе горного кристалла.

Позднее я проделал все эти опыты с фройляйн Майкс. Эта чувствительная больная, которая во время моих опытов всегда оставалась в сознании, ощущала воздействие кристалла не в виде узкой линии по ходу движения кристалла, но в виде широкой полосы с реакцией на всю руку.

Через два месяца я проведал фройляйн Райхель. Эта с виду очень здоровая и крепкая девушка обладала такой сверхчувствительностью по отношению к полюсам кристалла, что чувствовала их приближение на сравнительно отдалённом расстоянии. Она ощущала (как и все её предшественницы) при движении северного полюса (-М) книзу руки – прохладу, а кверху руки – теплоту. И, наоборот, при движении южного полюса кристалла (+М) вниз по руке – теплоту, а вверх по руке – прохладу.

В конце концов, я познакомился с фройляйн Марией Асмансдорфер, в которой нашёл самую сенситивную персону, чувствующую воздействие кристаллов лучше всех предшественниц. Самые маленькие кристаллы, имеющие несколько сантиметров в длину, а именно: кристаллы плавикового шпата, гипсового шпата, или сульфида железа (II) и т.д., вызывали у этой девушки сильные ощущения холода, когда я проводил ими вдоль руки вниз. С помощью маленьких игольчатых кристаллов я мог вычерчивать линии на её руке. При движении кристаллов в верхнюю часть руки, они вызывали у испытуемой такое неприятное чувство, что при повторе таких опытов наблюдались судороги.

35. Я рассказал о моих опытах одному своему другу. Когда я на его руке (с помощью всё того же кристалла, который был применен и на моих пациентках), наглядно продемонстрировал данный опыт – он посмотрел на меня удивлённо, и сказал, что ощущает то же самое, что и мои больные: очень чёткое чувство прохладного ветерка, когда я проводил кристаллом вдоль его руки. Мой друг является абсолютно здоровым человеком, в расцвете лет. Он позволил мне опубликовать его имя: Карл Шу, житель Вены, частное лицо, обладающее широкими научными взглядами.

С этого момента я начал поиск среди знакомых и незнакомых людей особенных персон, которые обладали чувствительностью по отношению к кристаллам. Обнаружилось, что очень много нормальных людей восприимчивы к этим явлениям. Среди этих людей были также врачи, физики, химики. Я имею официальное разрешение назвать среди этих людей широко известное имя господина Эндлихера, начальника всех ботанических институтов. Не только мои больные, но и совершенно здоровые люди оказались в состоянии испытывать такие же чувства холодного или тёплого потока, когда я проносил на небольшом расстоянии от ладоней их рук простой кристалл кварца, или гипсового шпата, тяжёлого шпата, или плавикового шпата, а также других кристаллов. Во всех этих случаях я предварительно нагревал употребляемые кристаллы до температуры тела, дабы исключить всякие подозрения, что указанные явления объясняются тепловыми свойствами материи. Некоторые люди даже вслепую, с повёрнутым в сторону от опыта лицом, могли мне сказать, каким из полюсов кристалла, негативным или позитивным, я провожу вдоль их руки.

Из вышесказанного можно сделать выводы, что в природе имеют место следующие законы:

а) в материи присутствует своеобразная, до сих пор неизученная энергия, которая в случае с кристаллами имеет направленное действие вдоль их оси.

б) наиболее сильное действие этой энергии у кристаллов наблюдается на их полюсах, на каждом из которых эта энергия имеет противоположное значение.

в) воздействие этой энергии на некоторые органы особо сенситивных людей полностью подобно действию магнитов.

36. Предлагая своим испытуемым проделать такие же опыты среди своего окружения, я указывал на необходимость иметь большой кристалл с натуральным заострённым концом. Такой кристалл должен быть тем больше, чем меньше чувствительность человека. Кристаллы тяжёлого шпата, плавикового шпата, гипсового шпата вполне пригодны для этих целей. Является ли кожа исследуемого человека тонкой или толстой – это не играет никакой роли. Среди самых грубых ремесленных рук мне встречались более чувствительные, чем среди изнеженных рук писарей. Нужно проводить остриём кристалла как можно ближе к коже руки(но ни в коем случае не касаясь её), начиная от кистевого сустава через ладонь, вдоль среднего пальца, к его кончику. Скорость должна быть такая, чтобы этот путь занимал около 5 секунд. Кристалл необходимо держать перпендикулярно к плоскости ладони.

В моей большой практике я нашёл, что половина людей в состоянии чувствовать излучения кристаллов. Я никогда не говорил новичкам, каких результатов опыта я стараюсь достичь. Я просто просил их ладонь, проводил над ней кристаллом, спрашивая при этом – какие ощущения они испытывают. Ответ был привычным: прохладный или тёплый ветерок. Я думаю, нет необходимости говорить, что эти ощущения имеют очень тонкий характер, иначе они были бы уже давно замечены и стали бы общеизвестным фактом.

Лица, которые не ощутили энергию кристаллов сегодня, могут обнаружить такую чувствительность завтра, или послезавтра, или через восемь дней. На примере собственной младшей дочери я получил интересное исследование. Она чётко ощущала излучения длинного гипсового кристалла, в то время как её сестры не могли похвастать тем же. Несколько дней она жаловалась на головные боли, затем вынуждена была лечь в постель. Через два дня она испытала сильные судороги, чего раньше никогда не было. Через четырнадцать дней она выздоровела. После болезни выяснилось, что способность чувствовать кристаллы у неё исчезла; из этого можно сделать вывод, что в ходе болезни она утратила её. Таким образом ясно, что это дарование даже у одного и того же человека зависит от состояния его здоровья и меняется время от времени. Иногда восприятие кристалла чувствуется со второго или третьего раза. В моей практике было так, что один человек ощутил движение кристалла с первого раза, во второй и третий раз – ничего, а когда я проносил кристалл над его рукой в четвёртый и пятый раз, то он снова его чувствовал.

Не нужно проносить кристалл слишком быстро, т.к. требуется какое-то время для его полного воздействия. В некоторых случаях я слышал восклицания испытуемых о воздействии кристалла на середину ладони, в то время как, в действительности, я уже подносил его к концу среднего пальца, а иногда даже и вообще заканчивал действие кристаллом и убирал его в сторону от руки. Некоторые мои последователи, проводившие такие опыты в разных местностях, завязывали испытуемым людям глаза, и, благодаря этому, получали неопределённые ответы. Нужно понять, что люди с завязанными глазами попадают в скованное и настороженное положение, из-за чего их спокойствие нарушается, что, в конечном итоге, отрицательно сказывается на результатах опыта. А если при этом присутствует множество людей, то опасение и напряжённость этого слепого человека достигает такого предела, что всякая сенситивность начисто пропадает. В таком напряжении даже прямой контакт с жёсткой щёткой мог бы остаться незамеченным этим человеком.

Некоторые люди ощущают восходящее к верху руки направление движения кристалла лучше, чем нисходящее. А некоторые не чувствуют вообще ничего. Наверное, они самые здоровые. В основном, люди воспринимают более чётко воздействие северного полюса кристалла, т.е. того полюса, который соответствует магнитной стрелке, указывающей на северный полюс Земли. Тепло замечается меньше, чем прохлада. Если рука была вытянута вдоль меридиана, по направлению пальцев к южному полюсу, то это всегда способствовало усилению ощущений. Во время проведения кристаллом над рукой нужно избегать нечаянных касаний, т.к. этим нарушается тонкая восприимчивость испытуемого человека, которая должна быть полностью напряжена. Впрочем, при некоторой сноровке и достаточном опыте, эти эксперименты нетрудно довести до совершенства.

После проведения большой серии опытов с огромным количеством разнообразных кристаллов, описанных выше, я позаимствовал другие кристаллы, но такого же вида и размера у господина Шу, и повторил мои исследования снова. Все результаты подтвердились полностью. Позже я воспользовался набором кристаллов господина Штудера, и повторил мои эксперименты ещё раз, убедившись в правильности ранее полученных результатов.

37. До сего момента была исследована некая сила, присущая кристаллам со свойствами полярности, которая родственна магнитным энергиям. Далее будут изучены количественные и качественные расхождения с энергией, известной под словом «магнетизм». Если энергия кристаллов та же самая, что и энергия магнитов – то первая должна подчиняться законам второй. В этом случае сила, присущая кристаллам, должна притягивать металлические опилки, а также металлические тела, и в частности, не только магнитный никель, но и железные руды, что наблюдается в случае с магнетитом. Также будет наблюдаться явление электростатической индукции, и не только на металлических телах, таких как сталь, железо, никель, но и на таких неорганических телах как кварц, гипс и т.д. При этом эти тела будут намагничиваться энергией кристаллов.

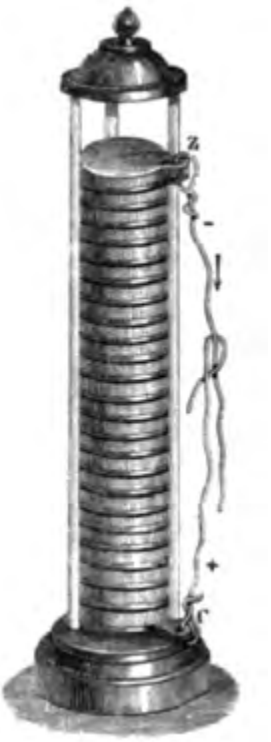
Я погружал острый полюс одного из моих кристаллов в маленькую горку металлических опилок, затем поднимал его, но на острие кристалла не наблюдалось ни одной примагниченной песчинки. С намерениями получить наиболее мощное проявление энергии кристаллов, я приобрёл самый большой кристалл, который смог достать. Им оказался массивный шестигранный горный кристалл из швейцарских гор Готарда, с поперечным диаметром от 20 до 21 см, и с та-

ким огромным весом, что я не мог его поднять, а мог только волочить. В результате воздействия этого кристалла на одного из моих самых чувствительных друзей, господина Шу, он так описывал свои ощущения: будто бы кто-то с помощью соломенной трубочки выдувал на его руку прохладный ветерок.

Я взял стальную швейную иголку и стал водить ею напротив острого полюса этого кристалла так, как если бы хотел намагнитить иголку, что я проделывал много раз с помощью обыкновенных магнитов. Я провел иголкой десяток раз вправо-влево перед остриём большого кристалла, а потом поднёс её к кучке металлических опилок – к игле не прилипло ни одной песчинки. Я увеличил количество колебательных движений иголки перед полюсом кристалла до ста, но и в этом случае она не хотела притягивать металлические опилки. В противовес этому опыту, я взял магнитную стрелку, которую фройляйн Штурманн ощущала как равную по воздействию маленькому горному кристаллу, и только один раз провел её остриём вдоль иглы, (которую я безуспешно пытался зарядить большим кристаллом), после чего поднёс её к металлическим опилкам. И тут же на острие иглы образовалась длинная «борода» из примагниченных металлических опилок. Можно сделать вывод, что кристалл не намагничивает металлические предметы путём близкого контакта, в результате чего эти предметы получали бы способность притягивать железо. Также кристаллы не придают металлическим предметам магнетических свойств, если соединяются с полюсами кристаллов, становясь их продолжением. Это стало ясно, когда я приложил швейную иглу к острому полюсу кристалла, затем погрузил её в кучу металлических опилок, затем поднял в том же виде, в котором и опустил.

38. Я подносил магнитную стрелку компаса к полюсам кристалла, в том числе самого большого, но она оставалась полностью неподвижной. И наоборот – я подвешивал за центр тяжести кристалл, не содержащий железа (например, гипсовый шпат), с помощью некручёной нити шелкопряда так, чтобы кристалл мог свободно крутиться в горизонтальной плоскости, накрывал его стеклянным колоколом, и ставил рядом мощный магнит, меняя, время от времени, его положение. Кристалл не шелохнулся ни разу, он вообще не проявил никаких признаков желания занять какое-то определённое направление.

39. В следующем опыте я хотел установить, будут ли воздействовать электрические провода, присоединённые к гальваническо-



Столб Вольта

му столбу Вольта[5] так, как они производят воздействие на магнитную стрелку компаса. Я взял гальваническую батарею, составленную из ряда элементов, каждый из которых имел площадь 60 кв. см, и соединил полюса массивным медным проводом. Затем я поднёс к этому проводу подвешенный на десятисантиметровой нити шелкопряда кристалл гипсового шпата, способный свободно вращаться в горизонтальной плоскости. Как бы я ни двигал этот кристалл вдоль провода, от одного полюса гальванической батареи к другому, он оставался равнодушным по отношению к проводу.

40. Теперь я взялся исследовать, будет ли кристалл, поднесённый к электрическому проводу, проводить через себя электричество так, как это происходит при приближении магнита к проводнику. Я сделал 25 витков из толстого медного провода, и подсоединил концы этой катушки к чувствительнейшему гальванометру. Сколько бы я не вводил крупный кристалл шпата или горного хрусталя внутрь этой катушки, астатическая игла гальванометра не двинулась с места. То же самое происходило и тогда, когда я вынимал кристалл из катушки. Для сравнения я взял маленькую магнитную иглу, и ввёл её в катушку – стрелка гальванометра сразу же отклонилась на 25 градусов.

41. Отношение кристаллов к магнитному полю Земли представляло наибольший интерес. В старых научных трудах Гаюи,[6] Био,[7] и особенно Кулона,[8] указывалось на возможность того, что все тела способны воспринимать магнетизм, хотя бы и частично. Гаюи имел

5. Столб Вольта – первая батарея из гальванических элементов, производящая постоянный ток, открыта в 1800 году итальянским учёным Алессандро Вольта.

6. Гаюи, Рене Жюст (Rene Just Hauey, 1743-1822) – французский минералог.

7. Био, Жан-Батист (Jean-Baptiste Biot, 1774-1862) – знаменитый французский физик, геодезист и астроном, член Парижской Академии наук.

8. Шарль Огюстен де Кулон (Charles-Augustin de Coulomb, 1736-1806) – французский учёный-физик, исследователь электромагнитных и механических явлений; его именем названы единица электрического заряда и закон взаимодействия электрических зарядов.

в виду тела, содержащие металлы. Био в своих работах говорил о какой-то силе, аналогичной магнетизму, которая воздействует на тела. Но и в его опытах встречаются только тела, которые в той или иной степени насыщены металлами. Учёный брал иглы, и проверял на них воздействие магнитов. Среди игл были и такие, которые химическим путём не обнаруживали металлов. И такие иглы, якобы, также реагировали на магниты. Это говорит о том, что эти иглы, всё же содержали какую-то долю металлов, которые не обнаруживались химическим путём. Подобные опыты провёл Кулон в 1802 году в национальном институте Франции в Париже, перед лицом публики. При этом указывалось, что все иглы были довольно тяжёлыми, хотя некоторые из них и считались неметаллическими. Иглам сообщались колебания до и после подношения к магнитам. Под воздействием магнитов число колебаний игл уменьшалось, что говорило о действии магнитов. Вот только о каком воздействии шла речь? Результаты этих опытов можно толковать по разному: приписывать их воздействию магнитов, или свойствам материалов, из которых были изготовлены иглы, либо принимать во внимание «некую силу», о которой говорил Био.

Я решил проделать свои опыты в этом направлении. В моём распоряжении были кристаллы гипсового шпата, на которые мои пациентки реагировали так же сильно, как на магниты, способные поднять 2-3 кг железа. Подобный брусочный магнит, подвешенный на простой льняной нити, тут же устанавливался в направлении вдоль меридиана. Если сила, присущая кристаллам, сродни той, которая имеется в магнитах, то кристалл, подвешенный на нить, также примет направление меридиана Земли. Я подвесил на нить шелкопряда длиною 30 см несколько кристаллов гипсового шпата, один из которых, к примеру, имел длину 45 мм, и накрыл их стеклянными цилиндрами. Через час они остались в том же положении, в котором я их оставил, и это положение было отличным от направления на Север. Я повернул установки с подвешенными кристаллами на 90 градусов, и через несколько часов, свободно подвешенные кристаллы, также изменили своё положение на 90 градусов. Я мог повернуть их на любой угол и в любом направлении. То есть торсионным силам нити шелкопряда не противостояла ни одна сила. Отсюда вывод: **сила, присущая кристаллам, не сообщает им никакого направления по отношению к земному магнитному полю.**

Сравнивая энергию магнитов и кристаллов, можно говорить о схожем воздействии на нервы живого организма, но их реакция на металлы, электричество, полюса магнитов, земное магнитное поле были полностью различными.

42. Итак, точно установлено, что та полярная сила, которая присутствует в кристаллах, и обнаруживается чувственными ощущениями здоровых и больных людей, не идентична той магнетической силе, каковой мы её знаем. Энергия кристаллов не притягивает металлы, не воздействует на магнитную стрелку, не способна (даже в самом сконцентрированном виде), оказать воздействие на легчайшие железные опилки, не подвержена воздействию электрических полей, не способна вызвать индуцированный ток в спиральных катушках, не зависима от магнитного поля Земли.

43. С другой стороны, энергия магнитов, какой мы её знаем в природных магнитах, сродни той энергии, которую мы обнаружили в кристаллах, ибо магниты оказывают на нервы живых организмов такое же воздействие, как и кристаллы. То есть, магнитам присуща та энергия, которая отсутствует у кристаллов, а также и та энергия, которая в этих кристаллах имеется.

44. Можно сделать вывод, что энергия магнитов не однородна, как это предполагалось до сегодняшнего момента, а имеет двойную составляющую: одна часть её та, которая хорошо известна под свойством магнитов, а другая – которая обнаруживается у кристаллов. Эта вторая составляющая энергии магнитов может быть отделена от первых магнетических свойств. В чистом виде в природе эта энергия встречается у кристаллов. Проявление энергии магнитов являет собой сложную составляющую, поэтому, необходимо пересмотреть на этот счёт, все накопленные научные сведения о магнетизме.

45. Чтобы изучить природу новых свойств кристаллов, я проделал ряд исследований. Сначала попробовал изучить возможность переноса, передачи, сгущения энергии кристаллов. Есть ли здесь какие-то аналогии с магнетизмом и электричеством, которые возможно транспортировать, заряжать, передавать, концентрировать? С самого начала, в моём распоряжении находился только один прибор для регистрации энергии кристаллов – человеческий нерв как здоровых, так и больных людей. Но слабый уровень восприятия этой энергии здоровыми людьми не позволял мне достичь тонкости изучения. Поэтому я полностью положился на чувствительный организм моих пациенток. В этом случае я добился полного удовлетворения от проведённых опытов, т.к. все персоны, с которыми я проводил эксперименты, находились в разных условиях и страдали от разных заболеваний. Тем не менее, все они давали схожие показания, которые, с теоретической точки зрения, полностью совпадали друг с другом, что позволяло мне с достоверностью убедиться в правильности этих показаний.

Я предвижу упрёки со стороны некоторых учёных, которые не выходят за рамки классической науки. Всё, что мы исследуем за пределами материального мира, в конечном итоге, должно быть проверено нашими пятью чувствами. У нас нет других инструментов восприятия. Мы знаем, что в природе существуют явления, которые наши чувства не способны зарегистрировать, т.к. наше тело не имеет подходящего чувствительного прибора. В каждую секунду вокруг нас бушует море электромагнитных полей. Мы не чувствуем ни малейшего колебания этой энергии. Если кто-нибудь, сошедший с небес и имеющий шестое чувство, способное улавливать невидимые для нас электромагнитные волны (как мы улавливаем своими глазами световые волны), пришёл на Землю, разве не вызвал бы он у нас бесчисленное множество вопросов, ответы на которые способствовали бы прояснению природы электромагнитной энергии? Слепой от рождения человек, никогда не видевший света белого, доверяет вести себя зрячему, и каждый раз, когда слепому говорят о камне, который он должен обойти, то он слушает и повинуется, потому что знает, что его поводырь имеет зрение.

В случае с больными, страдающими заболеванием нервной системы, можно сказать, что они обладают неким шестым чувством, способным чётко регистрировать магнетические и электрические энергии. Эта способность у здоровых людей отсутствует. Под нервнобольными я не подразумеваю здесь людей, страдающих сомнамбулизмом, лунатизмом и другими похожими заболеваниями. Под людьми, имеющими заболевания нервной системы, я подразумеваю тех, кто страдает всякого рода нервными судорогами. Сомнамбулы – это те люди, у которых заболевание нервной системы достигло высшего градуса, из-за чего раздражительность доведена до максимума. Они способны острейшим образом реагировать на тончайшие явления, но для проведения опытов, которыми я занимаюсь, нет необходимости в этих людях.

Фройляйн Мария Новотни, с которой я проводил опыты в течение шести недель, была далека от состояния сомнамбулизма. Она страдала лишь каталептическими судорогами. Фройляйн Майер никогда не страдала сомнамбулизмом. Молодой венский врач, господин Шмидт, был способен чётко ощутить энергию кристаллов и магнитов лишь во время своей односторонней простуды, во время которой он имел кратковременные судороги одной руки. Энергию, пусть даже огромных кристаллов, здоровые люди способны только слабо почувствовать на самых чувствительных местах своих тел в виде лёг-

кого прохладного ветерка. Но и среди этой категории людей имеются большие различия. Одни из этих людей ощущают энергию кристаллов очень чётко, другие – очень слабо, а третьи – вообще ничего не чувствуют.

Если все эти факты находятся в систематическом соотношении, то, с моей стороны, было бы неумно замолчать все причины и следствия, могущие пролить свет на изучение этой области естествознания, где природа тщательно скрывает свои законы. Эта особенная способность нервнобольных людей направлена, главным образом, на тонкое осязание магнетизма, что делает нервные окончания этих пациентов особенно ценным инструментом, которым не обладают здоровые люди. Эти явления не есть хаотичные демонстрации неопределённой силы, как это пытаются представить некоторые недальновидные врачи и аматёры. Но эти явления поддаются точной классификации и строгим законам, которые можно найти, вооружившись знаниями физики и химии, и аккуратно следуя принципам научного эксперимента.

Это отступление было необходимо, чтобы показать мою точку зрения на этом этапе исследований. Теперь я снова возвращаюсь к вопросу о возможности переноса, передачи, концентрации энергии кристаллов. Если взять какие-нибудь бессистемные вещи, к примеру: кусок древесины, стакан воды, кожаные перчатки, обрезки бумаги или любые другие вещи, и провести по ним острым полюсом кристалла, а затем незамедлительно дать моим пациентам, то они будут в состоянии отличить их от таких же предметов, которые не подвергались воздействию кристалла. Больные испытывали при этом разные ощущения – от приятных и прохладных до отвратительно тёплых.

Самым слабым объектом передачи энергии кристаллов была бумага. Книга, которая была обработана большим кристаллом, не произвела на фройляйн Штурманн никакого влияния. И только после многократного и продолжительного воздействия большого кристалла на книгу, она едва смогла осязать её в виде слабого тепла. Кусочек фарфора производил на фройляйн Штурманн прохладное воздействие. Клавиша из нейзильбера,[9] обработанная тем же образом, оказывала приятное тёплое ощущение. Кусок простого железа, калёный кусок железной пилы, стальной напильник – ощущались больной (до обработки полюсом кристалла) индифферентными предметами, а после – тёплыми. Положив кисть своей руки в её ладонь, я дал воз-

9. Нейзильбер – сплав меди, никеля и цинка.

можность пациентке почувствовать мою руку. Затем я несколько раз провёл своей ладонью над полюсом большого кристалла, и снова положил свою руку на её ладонь. На этот раз она ощутила мою руку более тёплой, чем до этого. Это ощущение продолжалось около четырёх минут, понемногу ослабевая в своей силе.

Позже я поставил такой же ряд опытов с фройляйн Майер, а ещё позднее – с фройляйн Райхель. Была произведена передача энергии кристаллов на медь, пластинки цинка, холст, шёлк, воду. Были получены схожие результаты. Фройляйн Асмансдорфер легко различала способ обработки предметов, заряженных мною тёплым или холодным концом гипсового кристалла. Они производили на неё, соответственно, или прохладное, или тёплое ощущение. Таким образом, **энергия кристаллов способна передаваться другим предметам.** Эту энергию можно передать железным предметам, но при этом они не будут притягивать железные опилки, как уже я показал это выше.

Я задался вопросом: передаётся ли эта энергия подобно магнетизму, т.е. путём перемещения предмета от полюса к полюсу магнита, или же эта энергия перемещается от тела к телу путём точечного соприкосновения, как это происходит в электростатике? Было установлено, что абсолютно всё равно, как происходит зарядка энергией кристалла – либо я проводил остриём кристалла вдоль предмета туда-сюда, либо соприкасался с ним точечно – результат по ощущению тепла или прохлады был всегда одинаковым.

46. Следующий вопрос, которым я задался, был таковым: существует ли в материи постоянная энергия, может ли она передаваться на постоянной основе или эта передача только временна? Если да – то как долго держится эта зарядка? Я заряжал различные предметы: кнопку из нейзильбера, стальной напильник, простое железо, фарфор, книгу. Последняя очень быстро утратила свой заряд. По показаниям фройляйн Штурманн, фарфор держал энергию кристалла 2 минуты, кнопка из нейзильбера – 5 минут, железо – 5 минут, стальной напильник – 10 минут. Во время этого опыта я не прикасался своими руками к предметам, а подносил их к больной на бумажном картоне. Положив предмет возле неё, я давал ей ощупать его. Через минуту она снова ощупывала испытуемый предмет на наличие прохладного или тёплого ощущения. И так через каждую минуту – до тех пор, пока предмет не станет индифферентным по отношению к осязательным чувствам моей пациентки.

В результате этих опытов было установлено, что заряд не удерживается на предметах более, чем 10 минут. **Переданная различным**

предметам энергия кристаллов исчезала через короткий промежуток времени (в отличие от энергии магнитов, которая долгое время могла сохраняться в железных предметах). Железные опилки выстраиваются вдоль линий магнитного поля магнита, и прочно держатся этого положения, но как только магнит удалён, то опилки легко занимают любое другое положение. Это говорит о том, что реманентный магнетизм[10] опилок очень мал, в отличие от некоторых тел, к примеру, железа и никеля, обладающих большим остаточным магнетизмом. В случае с энергией кристаллов наблюдается обратный момент: все тела способны на какое-то время сохранять эту энергию. Отсюда возникает вопрос о наличии у всей материи скрытой остаточной силы по восприятию энергии кристаллов.

47. Можно ли энергию кристаллов изолировать, пресечь, и может ли она проникать сквозь материю? Первые опыты в этом направлении были проделаны с помощью фройляйн Штурманн, которая обладала отличным восприятием тонких магнетических энергий, но была немного слаба в умении различать тёплые и прохладные виды энергии. Когда я положил на её руку книгу, и сверху книги наставил острие большого кристалла, то она ничего не почувствовала. До этого опыта моя пациентка ощущала энергию этого же кристалла, направленного на её открытую ладонь, на расстоянии 45-50 сантиметров. В моём опыте расстояние между ладонью и острым полюсом кристалла составляло толщину книги, равную, примерно, 2-м сантиметрам. А так как она в этом случае ничего не осязала, то можно сказать, что бумажная масса книги явилась непреодолимой преградой для прохождения энергии кристалла на пути к нервным окончаниям ладони руки моей пациентки. Еловая доска произвела приблизительно такое же действие, но через некоторое время, на обратной от кристалла стороне доски, моя больная почувствовала лёгкое тепло. В восемь раз сложенная писчая бумага через непродолжительное время пропускала энергию кристалла, а в четыре раза сложенная хлопчатобумажная ткань являлась едва заметной преградой. Энергия кристалла, проходящая через фарфоровую чашу, осязалась моей пациенткой как тёплая; через железный лист – также как тёплая(именно в том месте, где приближалось остриё кристалла), а как только я коснулся остриём кристалла железного листа, ощущение тепла настолько усилилось, что чувствовалось испытуемой по всей руке, вплоть до плечевого сустава.

10. Реманентный магнетизм – остаточная намагниченность.

Различные металлические провода, один конец которых лежал в ладони пациентки, а другой приводился в соприкосновение с острым полюсом кристалла, без промедления передавали энергию кристалла ладони руки испытуемой – то в виде тепла, то – прохлады. Предмет из нейзильбера моментально передавал энергию даже небольшого горного кристалла, и так сильно, что ощущения отзывались вплоть до локтевого сустава. Тот же опыт, но проделанный с применением большого кристалла, вызывал такие сильные ощущения по всей руке, что она начинала подёргиваться в судорожных схватках.

Позже я повторил эти опыты с фройляйн Майер. Энергия кристалла проникала через все тела, без исключения. Через металлические предметы эта энергия проникала быстрее, чем предметы из материалов органического происхождения. При прохождении через них требовалась небольшая пауза. Опыты с использованием шерсти, шёлка, стекла и цинка, я проделал с фройляйн Райхель. Проходимость энергии кристаллов через шерстяной шнур длиной один метр заняла некоторое время. Вместе с тем, скорость прохождения этой энергии через шёлк, стекло и цинк была моментальной и неопределённо высокой. Такие же результаты я получил с моей самой чувствительной пациенткой, фройляйн Асмандорфер. Я вкладывал в её руку латунную проволоку, щуп из нейзильбера, стеклянную трубку, свинцовые бруски, платиновые пластинки, железные пруты, золотые нити, медные кругляки– она ощущала энергию кристалла в то же миг, как только я прикасался к этим предметам его острым полюсом. Таким образом, можно сказать, что **энергия кристаллов передаётся по всем телам, но с различной скоростью**. Бумага и шерсть затрудняют прохождение этой энергии на непродолжительное время, фарфор затрудняет прохождение меньше, а шёлк и стекло являются лучшими проводниками энергии кристаллов. Металлы начинают проводить эту энергию даже при небольшом расстоянии от них острия кристалла, а при полном контакте передача происходит мгновенно. Насколько верно все эти опыты позволяют сделать предварительный вывод – можно сказать, что проводимость энергии кристаллов зависит не от рода материи, а от её строения. Так плетёные материалы являются худшими проводниками, чем цельные тела. К примеру, хлопок и шерсть проводят энергию кристаллов медленнее, чем металлическая проволока или шёлковая нить. Полнота и скорость проводимости энергии кристаллов воспринимается испытуемыми в различной степени. Кроме того, для каждой пациентки существует своя шкала относительности осязания энергии кристаллов.

48. В следующем исследовании я изучал вопрос накопления энергии кристаллов. В качестве накопителей энергии я выбрал деталь из нейзильбера и стальной напильник. Одна штрих-зарядка по этим объектам воспринималась больной гораздо слабее, чем многократные штрихи. Если же я тратил на зарядку объектов около одной минуты, то моя пациентка получала ощутимый энергетический удар. При увеличении времени зарядки вышеназванных металлических объектов энергией кристаллов, этот энергетический удар не становился сильнее. Также было установлено, что этот уровень воздействия заряженных объектов всех видов сохранялся на протяжении 5 минут, за исключением металлических и водяных объектов зарядки, которые сохраняли уровень выдачи энергии кристаллов на протяжении 10 минут. Отсюда можно сделать вывод, что **зарядка объектов происходила не мгновенно, а требовала нескольких минут, после чего наступало полное насыщение заряжаемого объекта энергией кристалла**.

49. Что касается зависимости силы от размера кристалла, то из предыдущих опытов ясно, что наименьшей силой обладают маленькие кристаллы, размером с пенсне (до 5 см.) А если взять к примеру, кристалл золота, горный кристалл, кристалл гипсового шпата, кристалл алмаза, или кристалл роговой обманки, то воздействие их едва ощущается только при проведении вверх по ладони. При увеличении размеров кристалла сила их энергии возрастает. Точный коэффициент зависимости силы энергии кристалла от его размера вычислить пока не удалось.

50. Разность полюсов кристалла выражается в различном воздействии на нервные окончания людей. Один полюс они осязают в виде приятного прохладного ветерка, исходящего от острия кристалла, другой – как неприятный, тёплый поток. Фройляйн Новотни и врач господин Шмидт, как и все другие здоровые люди, воспринимали энергию кристаллов, которыми проводили вдоль их ладони вниз от плеча, как приятную прохладу, а при движении кристалла вверх от ладони, по направлению к плечу – как неприятное тепло. С фройляйн Штурманн я провёл опыты с использованием кристаллов турмалина, арагонита, горного хрусталя, гипсового шпата, исландского кальцита, теллура. У всех этих кристаллов полюс, излучающий прохладу, оказался более сильным, чем противоположный полюс, излучающий тепло. С большой точностью результаты этих опытов подтвердились со стороны фройляйн Райхель, которая чётко ощущала разницу в энергии полюсов кристалла даже на небольшом расстоянии от её ла-

дони. Не только фройляйн Асмандорфер, обладающая наибольшей чувствительностью, засвидетельствовала правильность этих выводов, но и многие другие, полностью здоровые люди, такие как профессор Эндлихер, ранее упоминаемый господин Штудер, местный венский столяр Иоган Клаубер, и многие другие. Итак, два разных полюса кристалла оказывают противоположное по ощущениям, воздействие тепла и прохлады. О других различиях будет сказано ниже.

51. Следует упомянуть высокую степень ощущений, которые испытывают мои пациентки. Они чувствуют истечение энергии кристаллов из предметов, которые им предоставляются, не просто в общей массе, а с точностью до определённых точек на предмете, из которых излучается эта энергия. Фройляйн Новотни, ощупывая пальцами сложные с геометрической точки зрения кристаллы, указала мне с точностью, где находятся полюса этих кристаллов. К примеру, у двойных кристаллов полюса всегда располагаются на концах линии, проходящей через место соединения двух кристаллов. С такой же лёгкостью этой способностью обладали другие мои пациентки – фройляйн Майер, Штурманн, Райхель и Асмандорфер. Даже господа Шу и Штудер могли указать на такие точки у больших кристаллов.

52. Пироэлектрический эффект, который наблюдается при нагревании турмалина или борацита, не оказывает никакого влияния на интенсивность энергии кристаллов. Я нагревал эти кристаллы в разной степени и давал их на проверку своим пациенткам. Они не установили какого-либо заметного изменения в силе излучения энергии кристаллов.

53. Зависит ли энергии кристаллов от направления магнитного поля Земли? Если исходить изтакого момента, как направление роста кристаллов, то можно предположить, что их рост не зависит от магнитного поля Земли. Кто когда-нибудь видел, как выглядит кварцевая жеода, тому сразу бросится в глаза, что рост кристаллов внутри жеоды происходит по всем направлениям в равной степени. В музеях минералогии можно наблюдать самые различные скопления кристаллов в их первоначальной форме. Никогда я не видел ни одной группы кристаллов, растущих в одном направлении. Кристаллизация таких минералов как натролит, цеолит, арагонит, фармаколит происходит из какой-то единой точки по всем направлением. Невозможно сказать, что какая-то внешняя сила оказывала влияние на их рост. Наш собственный опыт по выращиванию кристаллов в наших лабораториях и фабриках подтверждает это предположение. Цианид калия, квасцы, свинцовый сахар, рафинадный сахар образуют в больших ёмкостях кристаллы без определённого направления. Это свойство

кристаллов согласуется с опытными данными, показывающими индифферентное отношение кристаллов к магнитам и электрическим проводам. Итак, окончательный вывод: **рост кристаллов и их энергия не зависят от магнитного поля Земли**.

54. Кристаллы не притягивают неорганическую материю(в отличие от магнитов), но они способны, как и магниты, притягивать органические живые тела. Я уже описал выше опыты с фройляйн Новотни, руки которой притягивались к магнитам. То же самое явление я наблюдал и в случае с большими кристаллами, описанными выше, которые притягивали руки больной подобно магниту средней величины. Эта способность кристаллов притягивать органическую материю и не притягивать мёртвые тела, является самой загадочной стороной в свойствах кристаллов. Это говорит о том, что кристаллы имеют какую-то, непознанную нами, связь с жизненной энергией живых организмов.

55. В предыдущей главе я описал свет, исходящий от полюсов магнитов. В случае с кристаллами я также задался вопросом о высокой вероятности световых явлений на полюсах кристаллов. Я полностью затемнил одну комнату и пригласил фройляйн Штурманн, отличающуюся особенным зрением в темноте. Когда после некоторого времени её глаза привыкли к темноте, я предъявил ей большой кристалл. Она сразу же увидела яркий пламя-образный поток, исходящий от полюсов кристалла. Размер этого пламени достигал в длину полруки, и имел голубой цвет, переходящий кверху в белый. Цветовое отличие излучений кристалла от излучений магнитов было налицо: пламя магнитов имело больше красных и жёлтых оттенков. В течение ночи данный опыт был повторён два раза.

Я взял большой кристалл горного хрусталя, 21 сантиметр длиною и 16 сантиметров шириной, и поставил его в место, которое было неизвестно фройляйн Штурманн. Как только дверь закрывалась и воцарялась полная темнота, она тотчас указывала место нахождения данного кристалла, усмотрев его пламенные излучения. Так происходило все три раза, когда я повторял этот эксперимент. Форма пламени кристалла напоминала ей бутон тюльпана или же пламя горящей свечи, которое вначале имело утолщение, сходящее кверху в сужающуюся кривую линию. Величина пламени этого кристалла достигала длины её пальцев. Описывая цвета пламени, она снова указала на голубой цвет, переходящий кверху в белый. В самом конце пламени она могла различать тонкие, восходящие, красные линии, переходящие в белый цвет. Пламя имело живой и подвижный характер, и бросало

на основание, на котором покоился кристалл, узкий световой блик метровой длины, ровно так, как это было в случае с магнитами, которые, впрочем, имели немного другие пламенные световые излучения.

Я обратился к другой моей пациентке – фройляйн Райхель, и в полной темноте представил ей различные кристаллы. Она нашла пламя кристаллов гораздо прекраснее и по своей форме совершеннее, чем такие же явления у магнитов. Световые потоки кристаллов были чётко видны ей не только у их полюсов, но и внутри самих кристаллов. Она описала световые явления у полюсов кристаллов ровно так же, как это сделала фройляйн Штурманн, но внутренние огни были обрисованы фройляйн Райхель немного по-другому. Она видела внутри кристаллов своеобразные, звездо-подобные огни, которые при повороте кристалла принимали другие формы. Вероятно, эти огни были обусловлены внутренней структурой кристаллов. Она представила мне зарисовки внутренних огней различных кристаллов, которые я представил ей в полной темноте. Эти рисунки имели поразительный характер.

Я задался целью провести сравнительное изучение показаний фройляйн Райхель с моими другими пациентками. Фройляйн Майер, которая отличалась медленным, но скрупулёзным характером изучения, наблюдала предоставленные мною кристаллы много ночей, и пришла к тем же выводам. А фройляйн Асмандорфер не только подтвердила все предыдущие наблюдения, но даже сделала сравнительную таблицу силы излучения различных кристаллов.

Ввиду того, что все изученные мною кристаллы проявляли одинаковые свойства, я могу сделать вывод, опираясь на световые манифестации, исходящие из больших кристаллов, что все кристаллы, подобно магнитам, излучают из своих полюсов особые, пламя-подобные потоки, которые не видны простым взглядом, но могут быть зарегистрированы взглядом людей, страдающих нервными расстройствами. Могу напомнить, что подобные световые явления наблюдались при кристаллизации растворов, о чём писали многие химики. Этот факт уже давно перекочевал в учебники. Но природа этих явлений не изучена. Некоторые учёные указывают на электрическую природу этих процессов, не предоставляя при этом, однако, прямых доказа-

тельств. Недавно господин Генрих Розе[11] доказал, что световые явления при кристаллизации растворов, к примеру, смеси сульфата калия с сульфатом натрия, не имеют ничего общего с тепловой энергией или электричеством, т.к. термометр или электроскоп, погружённые в светящийся при кристаллизации химический раствор, не показали каких-либо изменений. После того, как мы познакомились со световыми явлениями на полюсах кристаллов, можно с уверенностью сказать, что данные световые явления в растворах, связаны с внутренней энергией кристаллов. Эта энергия при кристаллизации водного раствора (т.е. в момент перестройки свободных молекул жидкого раствора в жёсткую кристаллическую структуру кристаллов), излучается с такой силой и в таком большом количестве, что становится видимой невооружённым глазом обыкновенного человека.

Какова же природа этих световых явлений, которые, подобно солнцу, излучают непрерывно свои потоки, не утрачивая всей полноту ни в малейшей степени? Может быть, это есть вибрация флюида, окружающего кристаллы? Эти вопросы я оставлю здесь без рассмотрения.

Атомы, точнее молекулы, как мы предполагаем, имеют полярную структуру. Эти элементы являются строительным материалом для кристаллов. Не объясняется ли полярность кристаллов суммой полярности своих молекулярных строительных элементов, по подобию столба Вольта, объединяющего в себе гальванические элементы? Это предположение требует дальнейшего изучения.

Все опыты, приведённые в этой главе, были проделаны мною с пятью различными пациентками, и были перепроверены несколько раз. Позже мои эксперименты были подтверждены другими людьми в других местах. Для всех тех, кто захочет повторить или перепроверить мои опыты, я советую ни в коем случае не проводить эксперименты с сомнамбулами в состоянии транса, но лучше с другими больными, у которых обострено нервическое восприятие. Если же рядом нет таких пациентов, то, в крайнем случае, можно использовать и сомнамбул, но только в сознательном состоянии, при полном самоконтроле последних. При этом необходима тщательная перепроверка и контроль экспериментов. Я в своих исследованиях ни разу

11. Розе Генрих (Heinrich Rose, 1795-1864) – немецкий минералог, также занимался аналитической химией. По данному вопросу смотрите его статью «Über die Lichterscheinungen bei der Krystallbildung» (О световых явлениях при кристаллизации) в «Annalen der Physik» (Анналы физики), том 128, выпуск 4, стр. 585-600, 1841 г.

не прибегал к услугам сомнамбул. Каждый раз, когда я встречался с такими случаями, я передавал таких больных докторам, и лишь со стороны наблюдал процесс лечения этих людей.

Во избежание ошибок, я ещё раз обращаю внимание всех тех, кто захочет повторить мои опыты, на тщательность создания глубокой темноты в комнатах, предназначенных для исследований кристаллов. Даже после двухчасового пребывания в таких комнатах не должно быть даже и намёка на какие-то световые тени, проникающие внутрь исследовательского помещения.

Для достоверности проведения экспериментов необходимо иметь в распоряжении достаточно большие кристаллы, имеющих длину не меньше 20 см. Но особенно сенситивные пациенты способны увидеть световые явления и у меньших по размеру кристаллов. К примеру, фройляйн Райхель и фройляйн Асмандорфер были способны видеть свет у всех кристаллов, но в особенности у тех, в химическом составе которых присутствовали сернокислотные или плавикокислотные соединения. Эти кристаллы превосходили своим свечением(при одинаковом размере), даже кристаллы горного хрусталя.

56. Все приведённые здесь исследования своеобразной энергии кристаллов сходятся в одном – они открывают новую страницу в книге динамидов.[12] Эта энергия не подчиняется известным законам классической науки, но она имеет свой внутренний кодекс, изучение которого должно стать ближайшей задачей физической науки. Для будущих экспериментов желательнее всего найти новый неорганический реагент, который бы улавливал тонкую энергию кристаллов, что легло бы в основу развития новых измерительных инструментов и методов, предназначенных для изучения этой скрытой энергии. Кроме того, это помогло бы избавиться будущим экспериментаторам от унизительной зависимости от больных людей, госпиталей, и всякого рода ненаучных аматеров.

Итоги главы

а) Каждый кристалл, природного или искусственного происхождения, производит специфическое воздействие на живой нерв. Это действие слабо уловимо здоровыми людьми, но хорошо осязаемо больными каталепсией людьми.

12. Динамид (не путать с динамитом) – под этим словом Карл фон Рейхенбах подразумевал понятие силы.

б) Сила кристаллов проявляется в наибольшей степени вдоль оси кристаллов, на разных концах которой она обнаруживает полярные свойства.

в) На полюсах кристаллов излучается свет, который виден сенситивным людям в полной темноте.

г) В случае некоторых заболеваний энергия кристаллов является, своего рода, притягательной силой, наподобие магнитной силы по отношению к металлам.

д) Энергия кристаллов не притягивает металлические предметы, она независима от магнитного поля Земли, она не оказывает никакого воздействия на стрелку компаса, она не индуцирует в проводах электрический ток, и таким образом, энергия кристаллов не является магнетизмом.

е) Энергию кристаллов можно передать и загрузить другим телам посредством простого контакта с ними.

ж) Материальные тела имеют способность воспринимать энергию кристаллов, но на ограниченное время, после которого энергия кристаллов исчезает.

з) Материальные тела проводят энергию кристаллов, но в различной степени, которая зависит от их строения.

и) Объём зарядки материального тела энергией кристалла находится в прямой зависимости от силы кристалла.

к) Энергия кристаллов, подобна магнитам – на полюсах кристаллов имеет разную качественную характеристику: на одном полюсе она имеет знак минус «-М» (северный полюс) и ощущается сенситивными людьми в виде прохладного потока, на другом полюсе энергия кристаллов имеет знак плюс «+М» (южный полюс) и осязается сенситивными людьми как тёплый поток. С количественной точки зрения – северный полюс более сильный, чем южный.

л) Нагревание кристаллов не оказывает никакого влияния на их энергию.

м) Энергия кристаллов присуща также и магнитам, где она существует параллельно с магнетизмом, от которого её можно отделить.

Глава III

Некоторые физические и физиологические источники органической силы, до сих пор называемых «животным магнетизмом». Их отношение к магниту, земному магнетизму, кристаллам

58. В этой главе я хочу попытаться на разных явлениях найти приложение законам, выявленным в двух предыдущих главах, и, как можно лучше, обосновать и расширить область действия этих законов. С незапамятных времён были известны загадочные явления, которые оказывал магнит на некоторых больных людей, в особенности сомнамбул. В прошедшем столетии (и даже раньше), было обнаружено, что эти явления можно вызвать и без магнита, просто голыми руками. По состоянию развития сегодняшних научных знаний не представляется никакой возможности найти связующую нить между силой магнита и энергетикой человеческих рук, ног и т.д. А тем более представляется невероятным выявление каких-либо закономерностей или законов в этой области. В этой связи все учёные мужи, посвятившие себя науке, откладывают в сторону изучение этих явлений и не оставляют места для них в области физической науки.

Некоторые врачи и дилетанты в своих трудах по этому предмету или не выходят за рамки общепринятых традиционных рассуждений, или же преумножают доморощенную гору не связанных между собой наблюдений. За отсутствием более подходящих определительных слов они называют эти явления «животным магнетизмом», что абсолютно не подходит под описание тех явлений, которые принято называть этим словосочетанием, а также ни в какой степени не согласуется с магнетизмом в его истинном значении. Между тем возникло много трудов по этой тематике. Большинство из них написаны с медицинской точки зрения, но только некоторые из них заслуживают внимания. Многие труды однобоки, а некоторые вообще не стоит читать.

Поначалу я избегал подробного изучения этой литературы, чтобы сохранять собственное непредвзятое воззрение по этому вопросу, и выполнять мои исследования без предубеждений. Я предпочёл самостоятельно прокладывать путь в изучении этих явлений естествознания, и, притом, не всегда следуя медицинским путём.

Врач ищет средство исцеления, физик – законы природы. Первый стремится к конкретике, второй – к абстракции. По этой причине в своих исследованиях эти два специалиста очень редко находят общие корни.

59. Обнаруженная мною энергия кристаллов, при всех своих особенностях, тем не менее, указывает на прямую аналогию с магнетизмом. Несмотря на то, что животный магнетизм проявляется совершенно в иных случаях, он также выказывает некоторую схожесть с магнетическими явлениями. В этой связи я задался целью исследовать животный магнетизм, в надежде обнаружить точные законы проявления этой энергии, ровно так же, как я сделал это с энергией кристаллов. Поскольку я нашёл в опыте с кристаллами вероятную фазу перехода неживой материи в материю живую, – я надеялся создать прочный фундамент для внедрения понятия«животный магнетизм» в лоно классической науки. До сего момента это сделать никому не удавалось.

60. Чтобы прорубить себе дорогу на этом пути, мне казалось самым необходимым определить отношение животного магнетизма к магнитному полю Земли. Если магниты и кристаллы оказывают заметное воздействие на сенситивных людей, то и сила земного магнетизма, заставляющая вертеться стрелку компаса, также должна иметь влияние на живой нерв сенситивных персон. С самого начала мне было ясно, что в предстоящих экспериментах по исследованию животного магнетизма было необходимо учесть фактор влияния магнитного поля Земли на результаты всех опытов. Объектом своих опытов я выбрал как здоровых, так и больных людей, среди которых были уже известные читателю господин Шу, хирург господин Шмидт, девушки Новотни, Штурманн, Майер, Райхель, Асмандорфер, а также другие лица.

61. Господин Шу имел одну необычную привычку. Когда он просыпался утром, то переворачивался следующим образом: туда, где были ноги, он ложился головой, а туда, где была голова – ложился ногами. И так он досыпал какое-то время. Этот утренний сон был для него гораздо качественней, чем вся прошедшая ночь. Если он не досыпал утром в перевёрнутом положении, то весь следующий день он чувствовал себя не выспавшимся. Поэтому эта привычка с давних времён стала его потребностью. Я поинтересовался положением его кровати по отношению к сторонам света. Оказалось, что всю ночь он спит в положении головой на юг, а ногами – на север. Я дал ему совет по изменению положения тела на противоположное: с вечера

ложиться головой на север, а ногами – на юг. С этого момента у него исчезла необходимость утреннего досыпания в обратном положении тела. Сон стал спокойным и бодрящим.

62. Венский хирург, господин Шмидт, во время одной поездки в поезде простудил свою правую руку, и с тех пор страдал ревматизмом, который сопровождался сильными болями от плеча до кончиков пальцев руки. Лечащий врач лечил его магнитом, который смягчал боли, но они, тем не менее, периодически возвращались. Присутствуя при терапевтическом сеансе магнитами, я нашёл господина Шмидта лежащем на кушетке головой в сторону южного полюса, а ногами в сторону северного полюса Земли. По моей просьбе он изменил своё положение, в котором лежал при лечении: головой лёг на север, ногами – на юг. И сразу же мы услышали от него выражение чувств облегчения и благости. Он оценил своё положение как приятное и комфортное. В его руке, вместо чувства холода, появилось чувство приятного, равномерного тепла. Пассы врача с магнитами воспринимались им гораздо положительнее, чем прежде – как несущие приятное, освежающее чувство. По окончании лечебной процедуры, когда меня уже не было в палате, его рука почти полностью выздоровела: занемевшие ткани руки стали снова подвижными, боли полностью исчезли.

63. Когда я исследовал с помощью компаса места сна фройляйн Новотни, то оказалось, что положение её тела строго соответствует направлению меридиана – головой на север, ногами на юг. Она выбрала такое положение для ночного сна инстинктивно. Пришлось даже перестроить печку в её спальне, чтобы поставить кровать в выбранном ею положении. Чтобы указать больной на правильный выбор, я попросил её, ради эксперимента, лечь спать на одну ночь в обратном положении: головой на юг. Мне понадобилось три дня, чтобы уговорить её провести этот опыт. Однажды утром, когда я пришёл к больной, мне сказали, что она, как обычно, легла спать под утро, но в том положении, о котором я её просил. Прошло немного времени, как она проснулась с жалобами, что ей неуютно и неспокойно. При этом её лицо покраснело от прилива крови к голове. Пульс был учащённым. Больная жаловалась на головную боль, а чуть позже – и на боли в животе.

Мы развернули её кровать на 45 градусов, и она легла перпендикулярно магнитному меридиану головой на запад. Это положение сна было для неё ещё невыносимее, чем предыдущее положение, в котором она лежала головой на юг. Была половина одиннадцатого утра.

Больная чувствовала себя отвратительно, и боялась, что она вот-вот упадёт в обморок. Фройляйн Новотни взмолилась, чтобы её кровать вернули в прежнее положение. Как только она легла в своё привычное положение, она сразу же заснула крепким, здоровым сном, и больше не просыпалась.

В этом опыте самое интересное было не то, что больная испытывала беспокойства во время сна в изменённом положении кровати, а то, что её реакция на окружающий мир полностью изменилась. К примеру, обычные пассы с помощью магнита, которые в её обычном состоянии оказывали на неё благотворное воздействие, на этот раз воспринимались ею как неприятные. К некоторым веществам, к примеру, таким как сера, которые ранее были для неё невыносимы, теперь она стала равнодушна, а некоторые вещества, такие как свинец– стали даже приятны. Кроме того, обычные симптомы её болезни приняли немного другой характер. Такое изменение восприятия больной было очень важным и для медицины могло иметь принципиальное значение, поэтому было решено продолжить исследования в этом направлении. Я договорился с её врачом о постановке дальнейших опытов на следующий день – 24 апреля 1844 года.

Когда мы прибыли к больной на следующее утро, то мы нашли её лежащей уже полчаса в положении юг – север. Она страстно желала скорейшего окончания опытов, чтобы принять своё нормальное положения для сна. Результаты исследований были похожи на предыдущие: её рука не следовала за магнитом, а лишь слегка притягивалась к нему; приближение сильного магнита к руке не вызывало судорожного сжатия пальцев в кулак; реакция на различные вещества полностью изменилась, как это описывалось выше. Чтобы получить возможность более тщательного исследования мы попросили больную одеться и выйти из спальни.

Я поставил четыре кресла квадратом по четырём направлениям: север-юг, юг-север, восток-запад, запад-восток, и предложил испытуемой поочерёдно садиться в эти четыре кресла в положении полулёжа, закинув голову назад на спинку кресла и вытянув ноги вперёд. В кресле, развёрнутом передней частью на юг, а спинкой – на север, больная чувствовала себя прекрасно, как и всегда в этом положении. В кресле, стоящем в обратном направлении (передней частью на север, а спинкой на юг), больная проявила то же восприятие, которое описывалось в опытах выше, в которых больная находилась в кровати в положении головой на юг, ногами – на север. В этом кресле девушка находилась около получаса, пока мы проводили наши опыты.

Когда больная села в кресло, стоящее передней частью на восток, а спинкой – на запад, то её мгновенно охватили все вышеописанные болезненные симптомы так, что она не могла выдержать пребывания в этом кресле и одной минуты. Она перестала ощущать воздействия магнита, наступило чувство неприятной теплоты, всё тело охватила мелкая дрожь, больная проявляла беспокойство, её пульс участился, лицо покраснело, начались головные боли, а затем появились и боли в животе, головокружение, потеря сознания, приведшие к обмороку. Мы поспешили помочь пациентке перейти в кресло, стоящее в положении север-юг, чтобы она могла восстановить свои чувства. Удивительно, но как только она села в это кресло, то все её неприятные ощущения мгновенно исчезли. И уже через одну минуту на её лице можно было прочитать чувство успокоения и благости.

После того, как больная отдохнула, мы предложили ей сеть в кресло, стоящее передней частью на запад, а спинкой – на восток. У меня в руках были часы. Немногим более чем через минуту, к больной вернулись всё те же болезненные симптомы и в том же порядке, как и тогда, когда она находилась в противоположном кресле, ориентированном на восток-запад. Единственное, что можно отметить – это то, что болезненные проявления были немного мягче. Чтобы удостовериться в надёжности полученных результатов, мы попросили больную ещё раз занять положение во всех четырёх креслах. Результаты повторных опытов были такими же, как и первоначальная серия опытов.

Так как болезнь фройляйн Новотни протекает с переменным успехом уже восемь лет, то я спросил её: были ли на ранних стадиях её болезни различные состояния самочувствия в зависимости от положения тела? Она постаралась припомнить свои прошлые годы, когда она жила в разных домах. В некоторых из них ей жилось приятно, а в некоторых – с большим трудом. Я дал компас её брату и попросил его посетить предыдущие места проживания его сестры, и определить положение (согласно сторонам света), её кровати, стула у письменного стола, кресел для отдыха. Обнаружилось, что в квартире на улице Вольлебенгассе, где пациентка чувствовала себя благостно, её мебель занимала положение, близкое к направлению меридиана и была повёрнута своей передней частью на север. А в квартире на улице Мороканергассе, где девушка чувствовала себя плохо, её мебель стояла в направлении северо-восток и юго-запад. В квартире на Вольлебенгассе болезнь девушки протекала мягко и болезненные симптомы возникали редко, а в квартире на улице Мороканергассе

болезнь девушки проявлялась довольно часто и симптомы были резкими. Живя в квартире на Мороканергассе, она не знала, почему она не могла усидеть поперёк кровати или на канапе, а также лежать на последнем, и только положение лёжа на кровати было для неё более или менее выносимым. Как выяснилось, первое из перечисленных мест имело направление запад-восток, второе – восток-запад, третье – юг-север, и только четвёртое место имело благоприятное для больной направление – север-юг.

Позже мы установили, что существует огромная разница в восприятии больной не только северного и южного направления, но и разница в восприятии восточного и западного направлений. В июне, когда состояние больной девушки намного улучшилось, так, что она могла проводить большую часть дня вне постели, я повторил опыт с четырьмя креслами. В положении юг-север она могла оставаться уже довольно продолжительное время. Также и позицию восток-запад она переносила некоторое время. Но направление запад-восток было для неё невыносимым настолько, что она не могла усидеть в этом направлении и одной минуты, так как наступали вышеописанные болезненные симптомы. После короткого пребывания в положении запад-восток она нуждалась в длительном отдыхе в направлении север-юг. Итак, направление запад-восток было наихудшим из всех сторон света. Для того, чтобы учесть положение солнца и земного термомагнетизма, я сделал пометку, что данный опыт проводился в пять часов дня.

64. Вооружённый результатами этих опытов, я посетил больную фройляйн Штурманн в клинике Венского университета. Она страдала от туберкулёза и заболевания, которое называют эклампсия.[1] По её собственному рассказу, эта болезнь началась у неё три года назад после одного из ночных балов. Я нашёл больную в кровати, которая стояла в западно-восточном направлении. Я исследовал реакцию пациентки на пассы большого магнита, поднимающего вес в 40 кг. Я подносил магнит к её голове, ногам, проводил вдоль всего тела. Ощущения девушки были слабыми и туманными, не дающими конкретных показаний. Я нашёл её лечащего врача, господина Липпиха, и попросил его разрешения повернуть кровать больной в положение, параллельное магнитному меридиану Земли: головой – на север, ногами – на юг. Её врач любезно согласился. Когда кровать пациентки

1. Эклампсия – болезнь, выражающаяся в периодических припадках в виде тонических судорог мышц всей скелетной мускулатуры, сопровождающаяся потерей сознания.

оказалась в указанном направлении, то она сразу же почувствовала себя лучше. Прошло беспокойство, а также жжение в глазах, которое мучило её постоянно. Вместо чувства жара по всему её телу(как сообщила пациентка), разлилось приятное ощущение прохлады. В таком состоянии покоя, наступившем впервые за много времени, больная проспала всю ночь. С того времени она постоянно спала только в таком положении больничной койки, что было её горячим желанием.

Однажды я попросил её перелечь в противоположном направлении: головой на юг, а ногами – на север. Так же быстро, как в предыдущий раз всё обернулось к лучшему – так же быстро, в данном случае, всё обернулось к худшему. Больной овладело общее беспокойство, лицо покраснело, наступило ощущение жара, вернулось своеобразное жжение глаз. Все эти болезненные симптомы тотчас исчезли, как только она заняла прежнее положение – север-юг. Когда она лежала в этом направлении, я взял в руки сильный магнит, и проверил её ощущения. Какая разница! Девушка, которая до этого оставалась равнодушной к движению магнита, теперь не могла вынести его присутствия в открытом виде на близком расстоянии. Когда я отошёл от неё на расстояние четырёх шагов, снял якорь с магнита и направил его на её голову (в надежде услышать какую-то реакцию лежащей на больничной кровати, девушки), то я нашёл её в бессознательном состоянии и с мелкими судорогами по всему телу. После того как она пришла в себя, я отошёл от неё на семь шагов, направил на неё магнит и снял якорь магнита. Через короткое время после такого облучения она снова потеряла сознание. В третий раз я отошёл от её ног вдоль земного меридиана на расстояние всей больничной палаты, что составило около десяти метров. Когда я направил на неё магнит и снял якорь, то она не сразу что-то почувствовала. Только через минуту, пока я держал направленный на неё магнит, она остановилась буквально на полуслове. Когда я подошёл к ней, то увидел, что вторая половина слова феноменально застыла у неё на губах, а её лицо замерло в бессознательном состоянии. Девушка закатила глаза кверху, а всё тело тряслось в мелких тонических судорогах. Больная была в таком глубоком обмороке, что я мог коснуться яблок её открытых глаз, не заметив ни малейшего рефлекторного движения её ресниц.

Какой неожиданный поворот дела в опыте по исследованию влияния магнита на тело (в зависимости от положения испытуемой по отношению к сторонам света)! Тот же магнит, который едва производил воздействие на больную, находящуюся перпендикулярно магнитному меридиану, заставлял последнюю падать в глубокий об-

морок на расстоянии десяти метров от магнита, в положении, параллельном магнитному меридиану Земли.

65. Фройляйн Майкс, неспособная ходить, была так добра к моим просьбам, что позволила проделать с ней опыт с четырьмя креслами, в ходе которого её переносили из кресла в кресло по моим указаниям. Она никогда не страдала каталептическими припадками или сомнамбулизмом. Её болезнь выражалась в параличе нижней части тела. Несмотря на то, что в случае этой девушки имел место быть совсем другой вид заболевания (по отношению к предыдущим обследуемым больным), я получил здесь те же результаты: наиприятнейшее чувство фройляйн Майкс испытывала, находясь в направлении север-юг, а наихудшее – в направлении запад-восток. Эти опыты проходили не в утренние часы, как в случае с фройляйн Новотни, а в послеобеденные часы – около пяти часов дня.

66. Врач пациентки фройляйн Райхель не учитывал стороны света при лечении этой больной, и полагал, что на её болезнь это не оказывает никакого влияния. Когда мы провели с этой пациенткой опыт с четырьмя креслами, то обнаружили такую же реакцию, как и у остальных сенситивов. Так как её кровать стояла спинкой на юг, то я посоветовал поменять положение кровати на противоположное. Следующую ночь она провела в полном покое, и встала наутро отдохнувшая, что бывало прежде редко, т.к. ночной сон доставлял ей много беспокойств. После смены положения пациентки во время сна по моему совету – её ночной отдых стал гораздо качественнее.

67. С фройляйн Асмандорфер я проделал опыт с креслами два раза в разных местах и в разное время. Первый раз в утренние часы, когда её болезнь была на пике, и в вечерние часы, когда больная чувствовала себя лучше. В обоих случаях было установлено, что самое наилучшее для больной положение было север-юг, а самое невыносимое: запад-восток.

68. Все обследуемые больные жаловались на плохое самочувствие в церквях, не подозревая истинной причины ухудшения состояния здоровья в этих местах. Дело в том, что большинство католических церквей имеют положение с запада на восток, и поэтому прихожане, обращённые лицом к алтарю, находятся в положении запад-восток, то есть в том направлении, которое для сенситивных людей наиболее невыносимо. Часто такие люди падают в церквях в обморок, и их выносят на воздух. Фройляйн Новотни даже не выносит долговременной ходьбы по улицам или дорожкам сада, если направление движения идёт со стороны заката в сторону восхода.

69. Итак, для сенситивов всех восьми вышеописанных различных случаев, наилучшим положением тела является такое направление, когда голова направлена на север, а ноги – на юг; а самое невыносимое направление – когда голова направлена на запад, а ноги – на восток. Наверное, в южном полушарии эти отношения неверны, и там действуют другие законы, но одно ясно, что все эти явления обусловлены земным магнетизмом. Исходя из результатов вышеописанных опытов, я вывожу следующий закон: **земной магнетизм оказывает на сенситивных людей (как здоровых, так и больных), своеобразное воздействие. Оно достаточно сильное, чтобы изменить спокойное самочувствие, уменьшить полноценный сон, а у больных людей это воздействие способно даже изменить кровообращение и функционирование нервной и психической систем.**

70. Земной магнетизм подвержен изменениям, и, как известно, имеется зависимость колебаний магнитного поля Земли от фаз Луны, а именно: минимум активности земного магнитного поля приходится на полнолуние. В этой связи очень легко объяснить заболевание лунатиков. Ниже я подробно остановлюсь на этом вопросе.

71. Если земной магнетизм оказывает такое огромное влияние на наши нервные ткани, в большей или меньшей мере обуславливая состояние нашего здоровья, то мы просто обязаны учитывать его во всех случаях лечения нервных, а возможно и некоторых других заболеваний. Из-за того, что земной магнетизм не принимался во внимание, произошло много недоразумений и противоречий в исследованиях явления животного магнетизма, начиная со времён Парацельса, Месмера, и заканчивая нашими днями. Если одну и ту же болезнь исследовать в Вене на пациенте, положение тела которого находится в направлении север-юг, в Берлине – на больном, положение тела которого находится в направлении восток-запад, а в Штутгарте – на человеке, лежащем в направлении юг-север, то во всех трёх случаях, будут получены разные результаты. Из-за этого не будет найдено общего знаменателя одних и тех же медицинских обследований. Если один и тот же доктор, практикующий врачевание магнитами, будет лечить двух пациентов, имеющих одинаковое заболевание, но находящихся в различных положениях по отношению к сторонам света, то он получит два разных лечебных эффекта. Это приведёт его в замешательство и даже заставит сомневаться не только в собственных способностях, но, что хуже всего, посеет неверие в сам лечебный процесс магнетизма, как метода, якобы ненадёжного, не дающего постоянных результатов.

В этом заключается трагичность всей истории магнетизма. На протяжении тысячелетий, бесчисленное количество раз, люди то обращались к этому методу лечения, то отворачивались от него. Поэтому сегодня магнетизм почти никем непризнан, а ведь он мог бы стать мощным и действенным методом излечения многих тяжёлых заболеваний.

Ведь сами врачи называют нервные заболевания словами Scandalum medicorum.[2] Я надеюсь, что с этого момента практикующие врачи будут учитывать земной магнетизм при лечении нервных заболеваний. Так будут достигнуты достоверные и репродуцируемые результаты разными врачами, что позволит ввести магнетизм в лоно классической медицинской науки. Мир, наконец, узрит чудесные возможности этого лечебного метода. Если тот или иной врач запишет, что его пациент чувствовал себя лучше в одном определённом положении по отношению к сторонам света лучше, чем обычно, то это уже будет прогрессом в лечении нервных заболеваний. **Исходя из всех вышеописанных опытов, в которых было установлено, что сенситивные люди чувствуют себя лучше всего в положении тела головой на север, а ногами на юг, я решил проводить все последующие опыты, описанные ниже, только в этом положении, которое я отныне называю нормальным положением при изучении реакций здоровых сенситивных людей, а также больных нервными заболеваниями.**

72. Теперь, когда цель изысканий, изложенная выше, в параграфе 60, вполне исследована на предмет постоянного воздействия земного магнетизма на всех сенситивных людей (в зависимости положения их тел по отношению к сторонам света), можно вернуться к задачам, обозначенным в параграфе 59. Далее можно продолжить линию моих исследований по влиянию магнитов и кристаллов на сенситивные организмы.

Известно, что сколько не намагничивай чистое низкоуглеродистое железо, оно не будет притягивать железные предметы, даже самые маленькие металлические опилки. Чистое железо не воспринимает энергию магнитов, и, как говорят физики, железо возвращается в своё первоначальное состояние, как только от него удалили магнит. Как показывают мои опыты, это не совсем так. До сих пор ещё не найден реагент, который производит какое-либо изменение в железе, к которому подносят магнит. Тем не менее, железо с виду остаётся

2. Scandalum medicorum (лат.) – скандал врачей.

таким же, каким оно было до того. Тоже самое можно сказать про человеческий нерв.

Когда я подношу к фройляйн Новотни металлический брусок чистого железа, не дотрагиваясь до него, то он, по её ощущениям, полностью индифферентен. Если же я даю ей тот же брусок чистого железа, опять-таки, не касаясь его, но уже после намагничивания, то она чувствует исходящее от железного бруска тепло и судорогу в пальцах рук. Ровно такие же ощущения она испытывает от прикосновения к слабому магниту. Эти свойства намагниченный брусок чистого железа сохраняет от восьми до десяти минут, после чего он снова становится индифферентным.

Фройляйн Райхель способна была ощутить полуметровый магнитный брусок, удалённый на расстояние в несколько комнат. Этот магнит имеет якорь, изготовленный из чистого низкоуглеродистого железа, и имеющий форму, похожую на сам магнитный брусок. Я решил испробовать воздействие только одного якоря на фройляйн Райхель. К моему удивлению, её ощущения были такими же, как и от самого магнита – она могла чувствовать этот якорь, который я снимал с магнита, на том же расстоянии, что и сам магнит.

Я проделал подобные эксперименты с разными сенситивами и в разное время. Все они показали подобные результаты, разве что без судорог пальцев. Но ощущения всех испытуемых людей от чистого намагниченного железа были такими же, как и от самого магнита, но только немного слабее. Это значит, что в чистом низкоуглеродистом железе, после его соприкосновения с магнитом, оставалось «нечто», и это «нечто» не есть магнетизм, а что-то другое, о чём мы ещё не знаем.

73. Согласно известному опыту, описанному во многих книгах по животному магнетизму, стакан простой воды, помещённый на некоторое время перед магнитом (т.е., как написано в этих же книгах – намагнетизирован), способен вызвать у сенситивных больных такие же ощущения, как и магнит. К примеру, сенситив способен отличить стакан с намагнетизированной водой от других таких же стаканов с водой, которые не были подвержены магнетизированию. Такой стакан с магнетизированной водой способен даже притягивать руку больной. Оба этих опыта я проделывал многое раз сам, о чём писал выше во второй главе в параграфах 27 и 28. Таким образом, из этих опытов следует, что «нечто» переходило от магнита к воде и там оставалось; это «нечто» не есть магнетизм; это «нечто» мы не можем обнаружить ни одним химическим опытом; обычный, здоровый человек не в состоянии ощутить это «нечто» с помощью своих пяти органов чувств.

74. Наш известный ботаник, профессор Эндлихер, проделал с фройляйн Новотни один курьёзный опыт. Он попросил её лечащего врача сделать несколько пассов магнитом по своему телу, а затем проверить на своей пациентке, как она будет реагировать на его руки. К большому удивлению лечащего врача больная воспринимала его руку так же, как если бы на месте руки был магнит или стакан с магнетизированной водой: рука врача притягивала руку больной и заставляла следовать за ней везде, куда бы ни двигалась рука доктора. Этот эффект продолжался почти четверть часа, после чего, постепенно ослаб и исчез полностью. Вышеуказанное «нечто», которое переходило от магнита к железу и воде, – теперь перешло на всё тело врача, и проявилось на больной через руки врача.

75. Позже этот же врач повторял этот опыт, но в другом виде. В некоторых случаях он клал свою руку в руку больной, а я делал пассы сильным подковообразным магнитом по его спине сверху вниз. Пациентка говорила, что она чувствовала нагнетающие волны энергии, исходящие из руки врача. Я проделал этот же опыт с фройляйн Майкс. Я вкладывал свою руку в руку этой девушки, и по моей спине водили магнитом. Я получал те же показания, что и от фройляйн Новотни. Нужно заметить, что фройляйн Майкс никогда не страдала сомнамбулизмом.

76. В параграфе 29 второй главы я писал, что проделал ряд опытов с различными предметами, которые после магнетизирования оказывали на мою пациентку почти такое же влияние как и сам магнит, но немного слабее. Тогда я говорил лишь об одной больной. С того времени мне представилась возможность проделать эти опыты на десятках других людей, среди которых большинство являлось здоровыми людьми, ежедневно выполняющими свою работу. Этих людей очень легко найти повсюду по тому признаку, как они чувствуют воздействие магнита. Все эти люди, которых в любом населённом пункте можно найти в достаточном количестве, ощущали предметы, подвергшиеся воздействию магнита, точно так же как и сам магнит, хотя и немного слабее. Этот опыт может произвести каждый, кто захочет. В любом населённом пункте, пусть даже в маленькой деревне, найдётся персона, обладающая чувствительностью к воздействию магнитов.

77. Из многочисленных опытов становится совершенно ясно, что некоторые люди, обладающие особой раздражимостью нервных окончаний, способны улавливать энергию магнита, если провести магнитом (без их ведома) рядом с их кожным покровом. Тоже самое

можно сказать ио предметах, которые подвергались некоторое время воздействию магнита, т.е. магнетизировались. Из этих фактов следует сделать вывод ,каким бы страшным он не показался для представителей классической науки, что все намагниченные предметы претерпевают временное изменение своего состояния, название которому пока не дано. Также и намагниченная вода уже не та, что была до процесса магнетизирования.

78. Если сравнить воздействие энергии кристаллов на посторонние предметы, описанные выше, с воздействием энергии магнитов, то можно сказать, что действие и кристаллов, и магнитов, по своей сути, одинаково. Выше я уже описал, что энергия кристаллов отличается от энергии магнитов примерно так же, как различные части отличаются от целого. Несмотря на это, результат воздействия этих разных энергий на посторонние предметы одинаков. Поэтому можно сказать, что воздействие магнитов на предметы совершается той частью присущей им энергии, которая наличествует и в кристаллах. Ниже будет показано одинаковое воздействие на живой нерв полюсов магнитов и соответствующих полюсов кристаллов.

79. Ну вот, теперь мы стоим непосредственно перед исследованием животного магнетизма. Этот «noli me tangere»[3] теперь можно будет потрогать. Если я проведу магнитом от головы до пяток моей пациентки фройляйн Штурманн, то она потеряет сознание и забьётся в бессознательных судорогах. Если вместо магнита я возьму большой кристалл, то результат будет тот же. Но тот же эффект производят и мои голые руки, если я сделаю пассы своими руками от головы до пяток больной. Следовательно, **энергия магнита в части энергии, присущей кристаллам, и чистая энергия кристаллов присутствует и в моих руках.**

80. Чтобы проверить это утверждение, я предпринял целый ряд различных опытов. Если это выражение верно, то мои руки должны вызвать такие же реакции у сенситивных людей, какие проявляют кристаллы или магниты. Прежде всего я задался целью выяснить, какие схожие влияния на человеческое тело имеются между кристаллами и моими руками. О том, что происходит с испытуемым сенситивом, если провести по его телу сверху вниз магнитом или большим кристаллом, уже много написано. Я ограничусь опытами на руке. Я выбирал человека, способного ощущать на своей руке энергию кристаллов (как это было описано выше), и, подобным же образом, про-

3. «Noli me tangere» (лат.) – «Не прикасайся ко Мне», евангельское выражение (см. евангелие от Иоанна, гл. 20, стих 11-17).

водил по его левой руке своей правой ладонью, развернутой вдоль направления движения по руке испытуемого так, чтобы мои пальцы, один за другим, следовали по срединной продольной линии руки сидящего человека. В этом случае этот человек ощущал энергию моих рук подчас даже сильнее, чем энергию кристаллов, и, как правило, в виде прохладного ветерка, и очень редко, в зависимости от различных людей, в виде тёплого ветерка. Я говорю здесь о нормальных, здоровых людях. Если же упомянуть моих больных, то они ощущали энергию моих рук в той же степени, в какой и энергию магнита. Фройляйн Майкс и Новотни были даже в состоянии почувствовать энергию моего одного пальца. Но среди здоровых людей было немало таких, которые обнаруживали превосходную реакцию на энергетику рук. Некоторые из них, к примеру, слабо и неуверенно чувствовали энергию кристаллов, а энергию моей руки – наоборот – они ощущали очень чётко, так, что даже с повёрнутым в сторону лицом, могли сказать, где находится моя ладонь, нависшая над их рукою.

Я уполномочен привести, в качестве доказательства, имя моего друга Карла Шу, человека отменного здоровья, который очень чётко ощущает энергию кристаллов. Когда я, вопреки моим правилам, завязываю ему глаза и провожу моей правой ладонью вдоль его левой руки, то он чётко сигнализирует, когда моя рука прошла две трети пути. Точно так же отчётливо воспринимает энергию моей ладони, упомянутый выше, господин Штудер, а также многие другие люди. Среди них мне разрешено назвать имена двух отважных путешественников, прошедших Курдистан и Персию, проникших в сердце Африки через Египет два раза, то есть людей, отличающихся богатырским здоровьем, имена которых господин Ротши и господин Русегер, его спутник.

Энергия моих рук ощущается испытуемыми тем чётче, чем больше окружающая температура опыта соответствует комфортному существованию человека.[4] Холодная температура уменьшает этот эффект. Вывод из этих опытов: **пальцы руки оказывают на людей такое же воздействие, как и довольно большой кристалл.**

81. Далее я задался вопросом, насколько быстро проходит эта энергия по различным телам. Я попросил фройляйн Штурманн взяться правой рукой за один конец коромысла из нейзильбера от аппарата Морзе.[5] Сам к нему я не прикасался. Когда она привыкла к

4. То есть двадцать градусов по Цельсию.

5. Коромысло аппарата Морзе имело длину около 15-20 см.

ощущениям, исходящим от этого предмета, я прикоснулся к другому концу коромысла кончиками пальцев своей правой руки. Она мгновенно почувствовала тепло в местах касания её руки с металлом коромысла. Теплые потоки энергии перетекали из коромысла в её руку вплоть до локтя.

Потом, вдобавок к пяти пальцам своей правой руки, я положил на кончик коромысла пять пальцев своей левой руки. Испытуемая сразу же почувствовала усиление энергии, которая теперь ощущалась по всей её руке до плеча. Я убрал мои пальцы от коромысла, и тот час, но постепенно, по словам моей пациентки, исчезли ощущения струящейся энергия на другом конце металлического предмета. Затем я попеременно прикасался то одним, то другим пальцем к коромыслу. Девушка ощущала прилив тепла в момент касания коромысла моими пальцами.

В другой день я попросил доктора Липпиха проделать тот же опыт с фройляйн Штурманн. Результаты были такими же. Затем я провёл этот же опыт с фройляйн Майкс. Я дал ей коромысло от аппарата Морзе, и после того как она к нему привыкла, я положил мои пять, а потом и десять пальцев на другой конец этого металлического предмета из нейзильбера. Она ощущала энергию сразу, как только я прикасался к коромыслу. Когда я положил все свои пальцы, то теплая энергия ощущалась ею по всей руке и даже в голове.

Я попросил проделать этот же опыт её лечащего врача. Результаты были те же, с тем лишь отличием, что воздействия его пальцев были слабее, и это несмотря на то, что он на десять лет моложе меня. Этот же опыт я попросил проделать патера Ламберта, который иногда посещал эту больную девушку. Она нашла энергию его пальцев такой же сильной как и моя энергия. Медсестра, фройляйн Барбара Пширль, ухаживающая за больной, тоже испытала воздействие своей энергии на больную. Она оказалась, по ощущениям испытуемой, слабее нашей, мужской энергии.

В другой день я проделал этот же опыт, но вместо коромысла взял железный провод, длиною полтора метра. Один конец провода брала в руки испытуемая, и после нескольких минут её привыкания к проводу я брал в свою руку другой конец этого провода. Она тут же отмечала прилив тёплой энергии, которая усиливалась, когда я брался за провод своей второй рукой. Энергия тотчас же исчезала, как только я бросал провод. Эти результаты были проверены мною на многочисленных повторных опытах.

Затем я обратился с просьбой к сестре больной проделать этот же опыт. Она также страдала нервными заболеваниями. Энергия пальцев сестры была заметно слабее моей энергии. К этому опыту подключилась медсестра. Энергия усилилась, но по ощущениям больной, двадцать пальцев обеих молодых девушек выдавали энергию гораздо меньшую, чем мои пять пальцев, несмотря на то, что я уже седой старик.

Я проверил эти отношения различных энергий с помощью медного провода, длиною три метра. Этот провод также передавал энергию, но немного медленнее и слабее, чем железный провод. Те же самые опыты я провел с фройляйн Райхель. Очень живо эти опыты восприняла фройляйн Асмандорфер. Даже полностью здоровый господин Штудер, с которым я проделал эти опыты, имел такую тонкую восприимчивость, что смог ощутить энергию моих рук через провода. Из этих опытов следует, что **энергию рук можно передавать через другие тела, ровно так же как и энергию кристаллов, то есть энергия этих двух источников обладает одинаковым свойством проводимости.**

82. Теперь я решил исследовать свойство зарядки предметов этой энергией. Я положил возле фройляйн Штурманн коромысло из нейзильбера от аппарата Морзе на пятнадцать минут. Затем попросил её взять его в руки и подержать некоторое время, чтобы она привыкла к его энергетике. Затем она положила этот металлический предмет возле себя и отошла от него. Я подошёл к этому коромыслу, взял его на несколько секунд в свою руку, и положил снова на место. Девушка снова подошла к этому предмету и взяла его в свою руку. По её словам, этот предмет был теплее, чем раньше, и он излучал такую же энергию, которую она ощущала при действии кристаллов. Энергия, исходящая от коромысла, ощущалась ею до локтя руки.

Этот опыт был повторён и перепроверен при разных обстоятельствах. Её врач, доктор Липпих, проделал следующий подобный эксперимент. Мы нашли в отдалённом месте две фарфоровые чашки. Одну из них он взял в свою руку на короткое время, и затем отставил. Эти две чашки были представлены испытуемой. Она с легкостью определила ту чашку, к которой прикасался её врач. Через десять минут этот эффект пропал и обе чашки были для её чувств равнозначны.

Опыт с коромыслом я повторил через некоторое время с фройляйн Майкс. Я получил совершенно одинаковые результаты. Энергию зарядки, которую фройляйн Штурман ощущала пять минут,

очень чувствительная фройляйн Майкс была в состоянии воспринимать 20 минут, хотя и с убывающим эффектом. Ощущения обеих девушек были одинаковыми: чувство тепла и приникающей по руке энергии, подобно той, которая при одинаковых условиях исходила от кристаллов горного хрусталя. Подтверждение этим результатам я нашёл несколько месяцев спустя, проделав такие же исследования с фройляйн Райхель и Асмандорфер.

Самым замечательным экспериментом остаётся опыт с зарядкой воды. Если взять стакан простой воды, поставить его на ладонь одной руки и обхватить пальцами, а другой ладонью накрыть его сверху и также обхватить пальцами, и подержать так десять минут, то эта вода, по показаниям сенситивных людей, приобретёт все свойства магнетизированной воды. Конечно, это покажется невероятным всем тем, кто никогда воочию не наблюдал этого опыта, но те, кто хоть раз присутствовал при таком эксперименте, были сильно поражены и удивлены. Эта энергия, живущая в руках человека и передающаяся воде, для сенситивов совершенно идентична той энергии, которая исходит от магнитов или кристаллов. И эта энергия сохраняется в заряженной воде довольно долго.

Позже я проделал эксперимент с самыми разными предметами. Брал их в руки, держал их некоторое время, а затем давал их сенситивам. И все они отмечали, что энергетика этих предметов изменялась, как если бы они заряжались магнитами или кристаллами. Из всех этих опытов следует неоспоримый вывод, что энергетика рук обладает той же способностью к зарядке предметов как и энергетика кристаллов.

83. Из предыдущего изложения ясно, что передающаяся при зарядке предметов энергия постепенно исчезает. Из этого следует, что эти предметы обладают способностью воспринимать энергию рук точно также как и энергию кристаллов, т.е. можно говорить о наличии у всей материи реманентной силы по восприятию энергии рук и кристаллов. С увеличением энергии рук величина заряда предметов возрастала, не обнаруживая каких-то границ объёма для зарядки.

84. Для выяснения вопроса – присущ ли энергетике рук дуализм, так же явно выраженный, как на полюсах у кристаллов, необходимо было провести сравнительные опыты. Согласно науке кристаллографии, кристаллы образуют целую систему из основных и вторичных осей. Мои сенситивные больные могли определить точки двух полюсов, из которых энергия кристаллов исходила в наибольшей степени. Также они указывали на наличие дополнительных острых концов

кристаллов, из которых также исходила энергия, но гораздо слабее, чем на основных полюсах. Наличие дополнительных острых концов наблюдалось и у кристаллов сульфида железа (II), гипсового шпата, флюорита, тяжёлого шпата, титанита, граната и др. кристаллов. Вооружившись набором кристаллов гипсового шпата и раскладывая их перед моими пациентками для тактильного исследования(возле каждой из них в отдельности и в разное время) – я каждый раз получал подобные результаты: все кристаллы имели главную ось, на концах которой имелись энергетические полюса, один из которых был немного слабее другого. Мои сенситивы находили также вторичные энергетические оси, сила которых была гораздо слабее энергетики основной оси. Часто главная энергетическая ось не совпадала с самой длинной осью кристалла, что было указанно разными лицами на одних и тех же кристаллах. Сам этот факт является отличным доказательством правдоподобности показаний сенситивных людей.

Эти исследования могут быть повторены и перепроверены в любом большом городе, где нет недостатка в нервнобольных людях. Но здоровые люди, к примеру, господин Штудер, также в состоянии нащупать энергетические полюса кристаллов. Энергетические оси и полюса кристаллов совпадают с осями и полюсами кристаллографии. Отсюда следует предположить, что энергия кристаллов принимает участие в их возникновении, но вероятно не является единственной силой, отвечающей за рост кристаллов. Скорее всего, эта энергия выполняет в кристаллах ту же роль, что и жизненная энергия в живых организмах. Но я не хочу впадать в предположения, а останусь верен фактам, которые говорят о том, что энергия кристаллов поляризована, и при том – по разным осям, но не в равной мере.

85. Подобные явления теперь я наблюдаю в жизни живых организмов. Гипотетически проводится главная ось человека сверху вниз, от головы до гениталий, которые станут полюсами этой оси. Если вспомнить исторические опыты так называемого животного магнетизма, то нужно говорить о вторичных осях человеческого тела. А если иметь в виду основную ось, то необходимо вспомнить вышеописанные исследования положения человеческого тела и магнитного поля Земли. Именно из тех опытов стало очевидно, что тело человека имеет полюса, а значит и энергетическую ось, положение которой по отношению к магнитным меридианам и параллелям Земли оказывает сильное влияние на самочувствие сенситивных персон.

Если я вкладываю очень сенситивной фройляйн Майкс кисть моей правой руки в кисть её левой руки, то её ощущения подобны

тем, как если бы к её руке поднесли северный полюс небольшого магнита или десятисантиметрового кристалла гипсового шпата. Ну, а если я даю ей кисть моей левой руки, то она испытывает неприятную энергетику. Если же я даю ей, одновременно, мою правую руку в её левую, а мою левую – в её правую руку (как это обычно делают, когда подают друзьям обе руки сразу), то она испытывает странное чувство, которое она сравнивает с каруселью. Ощущаемая ею энергия входит в её правую руку, проходит через её плечи и грудь в левую руку, и оттуда утекает в мою руку, проходит через меня(как она себе это представляет), и снова втекает в её правую руку, и движется дальше по тому же кругу. От этого чувства у неё кружится голова и ей становится неловко. Если же я скрещиваю мои руки и беру своей правой рукой её правую руку, а своей левой рукой – её левую руку, то она переживает сильное неприятное чувство противоборствующих энергий, которые туда и обратно волнами ходят по дуге, сложенной её правой и левой руками. Это ощущение было настолько ей неприятно, что она отказалась повторить этот эксперимент, что я делаю, обыкновенно, для проверки результатов опытов.

86. Из вышеописанных опытов следует, что для больной не всё равно, какая рука ей подаётся(если иметь в виду энергию, присущую рукам). Последний опыт я расцениваю как доказательство того, что энергия рук подобна току гальванической батареи. Из моей левой руки ток течёт в правую руку моей пациентки, и, одновременно, из её левой руки – в мою правую. И это движение не останавливается, и даже если возникают препятствия, то ток старается его преодолеть, если вспомнить об опыте с одноимёнными руками. Разницу в свойствах энергии обеих рук невозможно объяснить ничем иным – как поляризацией, известной нам у магнитов или кристаллов. С этой точки зрения, главной осью человека, как и всех четвероногих животных, будет поперечная телу ось. А продольная ось нашего тела, идущая сверху вниз, будет являться вторичной. Именно по этой оси проходит деление нашего тела на две полярные симметричные половинки. Такие части нашего тела как мозг, органы восприятия и питания, руки и ноги, поделены на две симметричные части, которые являются полярными по отношению друг к другу.

87. Эти интересные опыты позже я повторил с фройляйн Асмандорфер. Результаты были таким же, какие были в предыдущих экспериментах. Когда я подавал ей обе руки как обычно – мою правую – в её левую, мою левую – в её правую, то она чувствовала поток энергии ещё сильнее, чем фройляйн Майкс. Когда я подавал ей мои

руки в скрещенном положении, то не проходило и минуты как ей становилось дурно.

Если я давал своей пациентке один конец коромысла из нейзильбера от аппарата Морзе или длинного медного провода, а другой конец брал в свою правую руку, то она испытывала своеобразное ощущение, которое также было замечено и фройляйн Штурман, что эти предметы становились как бы легче. Если же я брал конец левой рукой, то эти предметы становились якобы тяжелее, чем их природный вес.

Не вдаваясь в подробности, здесь я должен упомянуть ещё об одном ощущении моей пациентки. Предметы, такие как пирит, флюорит, гипсовый шпат, чистые металлы, уголь, подаваемые моей одной рукой, воспринимались по-иному, нежели когда я подавал ей эти же предметы своей другой рукой. Нужно заметить, что она не страдала слабостью ни одной из половин своего тела.

88. Совсем недавно я проделал эти опыты с фройляйн Райхель. Более того, я расширил эти опыты. Эта девушка могла ощущать разницу энергий не только правой и левой рукой, но и всем телом – от головы до ступней. Она была в состоянии различать, какой стороной своего тела я приближаюсь к ней. В следующих главах я более подробно опишу эти опыты. Но здесь, где лишь затрагивается факт поперечной полярности нашего тела, я хочу только вскользь упомянуть эти эксперименты. Кроме того, я провел такие же опыты с фройляйн Майкс, которая полностью подтвердила результаты, которые я получил в предыдущих экспериментах.

89. Из всех этих опытов следует вывод, что **все симметрично расположенные органы живого организма, а особенно руки, обнаруживают дифференциацию в смысле разнополярности свойственных им энергий, следствием чего является дуализм основной энергии живого тела, равно как и у кристаллов.**

90. Как я уже показал в параграфах 41 и 53, земной магнетизм не оказывает никакого влияния на энергию кристаллов. То же самое можно сказать и про энергию рук. Какое бы я ни занимал положение по отношению к сторонам света, я ни разу не установил изменение энергетики моих рук. Я пробовал спать в различных направлениях, в результате чего установил, что во всех случаях мой сон был полноценным и здоровым, как и я сам – полностью здоровый человек, не являющийся никогда сенситивной персоной. Отсюда я делаю вывод, что земной магнетизм не оказывает никакого заметного влияния на здоровые организмы, или по крайней мере, мне не удалось обна-

ружить такового, в отличие от некоторых больных людей, которые очень сильно зависят от магнитного поля Земли.

Также у животных я не обнаружил никакой зависимости от земного магнетизма. Если бы это было не так, то определённые изменения можно было бы наблюдать на слепых личинках насекомых. На территории моего поместья располагается предприятие по выращиванию шелкопрядов. Поэтому у меня была возможность проводить наблюдения над этими насекомыми на всех стадиях развития и при различных условиях. При появлении из куколки насекомые располагаются в беспорядочном направлении. Также и при плетении своей нити шелкопряд не ищет какого-то определённого курса, а прядет свою нить во всех направлениях без разбору. В этом безразличии к силам земного магнетизма свойства человеческих рук и кристаллов объединяются.

91. Вспомним необычный опыт притяжения рук каталептической больной, который я описывал выше в 74 параграфе, когда руки пациентки притягивались к рукам врача, обработанным пассами магнита. Мой опыт показывает, что руки этого врача были не в достаточной мере сильны, чтобы притягивать руки пациентки только собственными силами, т.е. без предварительной обработки его тела магнитом. Руки различных людей имеет разную степень силы. К примеру, из опытов следует, что меньше всего этой силы у фройляйн Майкс, немного больше у патера Ламберта, ещё больше в моих руках. Я наблюдал эффект притяжения рук больной к рукам других людей у фроляйн Райхель и Асмандорфер на самых острых стадиях их болезни, особенно у первой. При этих опытах присутствовало много разных людей. В каталептическом состоянии рука больной следовала за всеми движениями руки экспериментатора, которым мог быть любой здоровый мужчина. Я был в состоянии даже заставить больную, находящуюся в бессознательном состоянии, встать и идти по комнате, следуя за моей рукой. То же самое происходило, если я брал в руки какой-нибудь предмет, не имеющий полярности, к примеру, кусочек обрезанного мела. Я держал его перед больной, находящейся без сознания и медленно удалялся от неё, и она покорно следовала за ним, или же отступала от него, если я был в наступлении. Этим экспериментом подтверждается закон, описанный выше в 81 параграфе, согласно которому, энергия моих пальцев передалась кусочку мела. Этот же опыт я ставил с фройляйн Асмандорфер и пришёл к тем же итогам. Такую же серию опытов проводил профессор Липпих со своей пациенткой фройляйн Штурманн. Он получил такие же резуль-

таты как и я. Из всех этих опытов следует вывод, что человеческим рукам, также как и кристаллам, присуща энергия, способная механически притягивать руки каталептических больных.

92. В этой главе, посвящённой сравнительным опытам, особенный интерес имеют световые магнетические явления, о которых я рассказывал выше. Когда я впервые обнаружил, как фройляйн Райхель, во время своей болезни, находясь в полусонном состоянии, с закрытыми глазами играла с магнетическим светом, то я положил свою руку рядом с магнитом, с которым забавлялась эта девушка. Тотчас она сообщила присутствующим при этом опыте людям, что она увидела ещё пять маленьких огоньков, с которыми она тут же начала играть. Мою руку она не видела, а только лишь пять пламенных потоков, которые струились из кончиков моих пальцев. Она принимала их за самостоятельные явления. Каждый присутствующий подносил свои руки к ней, чтобы проверить, исходит ли из его рук огонь. Она увидела огонь, струящийся из пальцев всех мужчин. Из пальцев женщин фройляйн Райхель не заметила ни одного огонька. Также и из своих собственных пальцев она ничего не увидела.

Во время болезни фройляйн Райхель этот эксперимент часто повторялся, иногда для того, чтобы развеселить её саму, а иногда, чтобы развлечь присутствующих людей. Когда она выздоровела, она сообщила, что также видит пламенные струи на полюсах магнитов, остриях кристаллов и кончиках пальцев рук, если окружающая обстановка достаточно затемнена. Она созналась, чего раньше не делала, и что эту способность она имела с юных лет. В детстве она не раз говорила своей матери, что видит огонь на остриях иголок и настенных крючков. Она имела двух сестёр, которые, также как и она, видели огненные явления, которых другие люди не замечали.

Сейчас, когда я пишу эти строки, эта девушка служит мне помощницей для изучения огненных явлений, наблюдаемых в электричестве и магнетизме. Позже читатель узнает из моих трудов, к каким результатам привели эти исследования. Как понял читатель, у меня было и есть много возможностей для изучения огненных явлений, исходящих из пальцев рук. Я продолжаю исследования в этой области.

93. Такие же опыты с участием фройляйн Асмандорфер дали подобные результаты. Она увидела огненные явления рук в ещё большей мере, чем предыдущая больная, фройляйн Райхель, которая отмечала, что длина пламенных потоков из пальцев рук достигала, по её оценке, 2-3 сантиметров. В то время как фройляйн Асмандорфер

указала размер этих огненных явлений размером около 5–6 сантиметров, т.е. длиною почти с сам палец. Рисунки этих прекрасных огненных явлений, сделанные рукой фройляйн Райхель, я опубликую во втором томе этого труда. Здесь же стоит лишь вывести общую формулу, справедливую для всех изложенных фактов: пальцы рук здоровых мужчин излучают огненные световые потоки подобные тем, которые исходят из кристаллов.

94. Я сравнил все свойства энергии кристаллов и человеческих рук. Как видно из сравнений, между ними обнаруживается много параллелей. Совпадений свойств этих двух энергий так велико, что они сливаются в единое целое. Чёткости ради, ниже, я ещё раз перечислю основные результаты этих опытов:

- пассы руками действуют на сенситивов также, как и кристаллы (п. 79);
- энергию рук можно передавать через все тела также, как и энергию кристаллов (п. 80);
- энергией рук можно зарядить все тела также, как и энергией кристаллов (п. 81);
- через короткое время энергия рук исчезает из заряженных ею тел точно так же, как и энергия кристаллов (п. 82);
- тела имеют различную способность к восприятию энергии рук, так же как и к энергии кристаллов (п. 83);
- тела обладают одинаковым объёмом, воспринимающим как энергию рук, так и энергию кристаллов (п. 83);
- энергия рук представлена в человеке двумя полюсами, точно так же, как и энергия кристаллов имеет два полюса (п. 89);
- энергия рук почти не зависит от земного магнетизма, как и энергия кристаллов (п. 90);
- энергия рук оказывает механическое притяжение на руки сенситивов точно так же, как и энергия кристаллов (п. 91);
- пальцы рук обнаруживают в темноте такие же световые явления, как и острия кристаллов (п. 93);

Итак, в этой главе полностью доказано, что энергия, живущая в руках человека, идентична энергии, присущей кристаллам, другими словами – энергия кристаллов есть то же самое, что, и так называемый, животный магнетизм, поэтому на животный магнетизм тотчас распространяются все законы, справедливые для энергии кристаллов.

Итоги главы

а) Не только кристаллы оказывают своеобразное влияние на здоровые и больные организмы сенситивных людей, но и земной магнетизм привносит существенную лепту в самочувствие таких людей. Это влияние так сильно, что некоторые особенно чувствительные люди могут выносить только одно положение своего тела, а именно – в направлении головой на север, ногами– на юг. Все другие положения тела становятся для них неудобными и неприятными, а в некоторых положениях, таких, как направление головой на запад, а ногами – на восток, их самочувствие резко ухудшается и даже становится критическим для здоровья.

б) Восприятие сенситивными людьми магнетических, кристаллических и других подобных влияний сильно зависит от положения их тела по отношению к магнитному полю Земли.

в) Как известно, чистое железо не поддаётся магнетизированию. Если сделать несколько пассов с помощью магнита по куску чистого железа и сразу убрать магнит, то чистое железо не проявит никаких магнитных свойств. Но, в тоже время, этот кусок железа станет обладать зарядом некой энергии, которая оказывает такое же воздействие на сенситивов как и сам магнит.

г) Магнит передаёт эту своеобразную энергию не только чистому железу, но и другим металлам, а также камням, солям, воде, растениям, животным и даже людям, т.е. всем материальным телам.

д) Эта своеобразная энергия действует на сенситивных людей или непосредственно исходя из магнитов и кристаллов, или опосредованно, через заряженные этой энергией предметы.

е) Энергия человеческих рук равнозначна этой своеобразной энергии магнитов и кристаллов.

ё) Эта своеобразная энергия называется врачами животным магнетизмом. Эта своеобразная энергия передаётся через все тела. Она поддаётся аккумулированию в разных телах, из которых, со временем, она исчезает. Эти тела обладают разной способностью воспринимать и удерживать эту своеобразную энергию. Она обладает

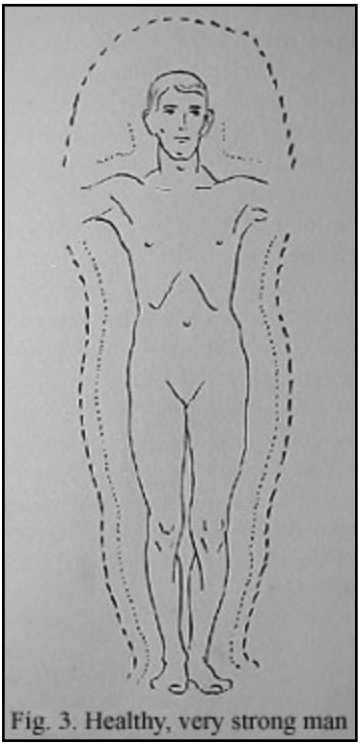
полярностью как в неорганических – так и в органических источниках. Она не подвержена влиянию земного магнитного поля. Она оказывает механическое притяжение на каталептических больных. Она проявляется в виде световых потоков. Эта энергия равнозначна энергии кристаллов и подчиняется тем же законам.

ж) Часть энергии магнитов, энергия кристаллов и энергия, лежащая в основании животного магнетизма – все эти три энергии идентичны по своей сути, и проявляются по общим законам.

Уолтер Джон Кильнер (1847-1920)

Глава II

Эфирный двойник[1]



Аура мужчины

Теперь настало время, чтобы обратить внимание на структуру ауры. Нет сомнения, что структура ауры является сложным явлением. Имеются три слоя ауры. Мы не включаем сюда довольно обманчивую ультра-ауру, о которой будет упоминаться немного позже. Как уже говорилось выше, эти три слоя ауры мы назвали следующим образом: эфирный двойник, внутренняя аура, внешняя аура.

Эфирный двойник. Когда мы наблюдали непосредственно ауру, то одна особенность привлекла наше внимание. Это явление сначала было расценено как оптический обман, но при дальнейшем исследовании оказалось, что оно является реальностью. Эфирный двойник, видимый через различные экраны, является тёмной полоской, смежной с контуром тела, отделяя его от аурического облака. Эфирный двойник, как правило, имеет ширину от двух до пяти миллиметров, редко – больше, и одна и та же ширина стабильна вокруг всего тела. Ширина эфирного двойника изменяется не только у разных людей, но и у одного и того же человека при изменённых состояниях. Иногда это изменение настолько отчётливо, что оно может быть замечено простым глазом. С другой стороны, очень тщательное изучение необходимо для определения эфирного двойника, в то время как специальный экран нечасто обязателен для этого. В некоторых случаях есть трудность в распознавании эфирного двойника, а именно: когда внутренняя аура почти

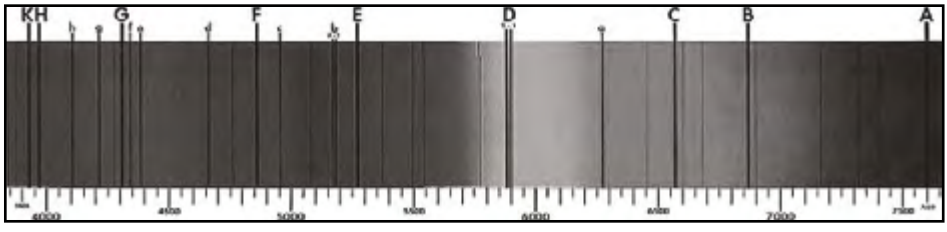
1. Первая глава этой книги «Человеческая атмосфера или как сделать ауру видимой при помощи химических экранов» опубликована в первом номере альманаха.

касается тела. Но даже тогда заключительные наблюдения с помощью цветных светофильтров покажут различие в общей структуре ауры.

В этих экспериментах мы использовали красные, синие и зелёные светофильтры фирмы «Рэттен и Ваинрайт»,[2] которые используются в цветной фотографии. В дополнение к этим светофильтрам использовался ещё жёлтый светофильтр. Синий светофильтр слишком тёмен, и может быть заменён более лёгким голубым светофильтром. Красный светофильтр поглощает весь спектр, начиная от D[3] и влево, передавая только красный, оранжевый и жёлтый цвета. Синий светофильтр пропускает спектр, начиная только от G, в то время как зелёный светофильтр поглощает весь спектр, кроме той части, которая лежит немного левее D до места, которое находится приблизительно на половине пути между F и G. Желтый светофильтр поглощает синий и фиолетовый цвет. Все эти результаты были получены посред-

2. Фирма «Рэттен и Вайнрайт» (Wratten and Wainwright) основана Фредериком Чарльзом Лютером Рэттеном (Wratten, Frederick Charles Luther, 1840-1926 гг.) в 1878 году в Лондоне, которая была одной из самых ранних. Фирма «Wratten and Wainwright» производила и продавала коллоидные стеклянные и сухие желатиновые пластиныдля фотоаппаратов, служившие в качестве экспозиционного материала (короткое время производились также и фотоаппараты). В 1906 году Рэттен изобрел вместе с другим учёным по имени Мес [E.C.K Mees] панхроматические пластины в качестве фото-фильтров, пропускающих строго определённую короткую область световых волн. Благодаря этому изобретению, фирма «Wratten and Wainwright» стала ведущим мировым производителем фотофильтров, которую в 1912 г. купил американец Джордж Истман [George Eastman, 1854-1932 гг.], основатель ныне всемирно известной компании Kodak. Эта компания и по сей день сохранила названия, характеристики и нумерацию фотофильтров, которые выпускались в начале прошлого века фирмой «Wratten and Wainwright», и которые так и называются – KODAK WRATTEN Gelatin Filters. [Прим. ред.]

3. Речь идёт о фраунгоферовых линиях – тёмных линиях поглощения в солнечном спектре, которые были открыты немецким физиком Иозефом Фраунгофером (Joseph von Fraunhofer) в 1814 году. Девять самых толстых линий поглощения солнечного спектра были маркированы им буквами от A до K. На рисунке показаны все основные линии. [Прим. ред.]



ством маленького карманного спектроскопа, и только грубо, но всё же, это достаточно точные данные для нашей цели.

Для следующих экспериментов может использоваться любая часть тела, но самая удобная – рука или кисть руки, поскольку исследование длится довольно долго, дольше, чем пациент захочет оставаться раздетым. Во время, когда пациент устраивается в удобном положении, будет желательно для наблюдателя посмотреть на свет через тёмный спектаураниновый экран в течение минуты так, чтобы, если возможно, он мог чувствовать ауру без вмешательства лёгкого экрана. Невозможность наблюдения ауры без светлого экрана не препятствует наблюдателю выполнить нижеследующие эксперименты. Но он не должен ожидать видеть детали до той же самой степени, как если бы он был способен видеть без экрана. Конечно, для этих экспериментов будет необходимо выбрать человека, чей эфирный двойник имеет наибольшие размеры. Но когда нижеуказанные эксперименты выполнены, нет надобности в их повторении, т.к. в них мало помощи для постановки диагноза пациента.

ЭКСПЕРИМЕНТ 1. В ходе этого эксперимента наблюдатель через синий светофильтр осматривает руку и кисть руки пациента, которая располагается перед чёрным фоном. Он будет видеть эфирный двойник в виде тёмной полоски, не имеющей какой-либо бороздчатости или грануляции. Эта полоска будет соприкасаться с телом, и будет довольно отчётливо отличаться от прилежащей ауры.

ЭКСПЕРИМЕНТ 2. – Необходимо заменить чёрный фон на белый, и отрегулировать освещение так, чтобы эфирный двойник выявился в виде тёмной линии.

ЭКСПЕРИМЕНТ 3. – Вместо синего светофильтра нужно взять зелёный. На черном фоне эфирный двойник будет замечен как тёмная линия, но не так ясно как тогда, когда использовался синий светофильтр. Аура также видима, но не так отчётливо.

ЭКСПЕРИМЕНТ 4. – Когда используются те же самые экраны, но с белым фоном и приглушённым светом, то эфирный двойник имеет тёмный цвет.

ЭКСПЕРИМЕНТ 5. – Если использовать жёлтый светофильтр против чёрного или белого фона, то эфирный двойник, всё также, будет иметь тёмный цвет.

ЭКСПЕРИМЕНТ 6. – Когда исследования проводятся с помощью тёмно-красного светофильтра, то эфирный двойник виден как тёмная полоса вокруг тела. С этим фильтром эфирный двойник виден более отчётливо, чем при использовании светофильтров других

цветов. Иногда вместо ровной тёмной полоски появляется зигзагообразное, тонко гранулированное образование. В любом случае, эфирный двойник и внутренняя аура очень отличаются друг от друга и в структуре и в цвете, что будет описано в следующей главе.

ЭКСПЕРИМЕНТ 7. – Когда эфирный двойник осматривается на белом фоне через тёмный карминовый экран, то эфирный двойник сохранит свой тёмный оттенок. Если смотреть через светлый карминовый экран, с должным образом отрегулированным освещением, то эфирный двойник будет иметь розовый цвет, весьма отличный от карминового оттенка, который окрашивает всю картину, если смотреть против белого фона. Когда эфирный двойник тщательно исследован, то будут замечены цветные маленькие полоски.

Использование цветных светофильтров было абсолютно необходимым для обнаружения некоторых элементов ауры, а также для разъяснения некоторых из признаков ауры. Несколько слов о воздействии светофильтров на различные цвета будут уместны, хотя, на первый взгляд, они могут казаться элементарными. Так как все цвета ведут себя точно так же, как ведёт себя красный свет, то подробно будет рассматриваться только он один.

Первое. При наблюдении через тёмно-красный светофильтр, все белые объекты будут казаться красными, красные объекты станут светлее, а все другие цвета будут казаться более тёмными. Это может быть ясно замечено, если на обычном дневном свете положить рядом лист белой и лист чёрной бумаги, а между ними полоску красной бумаги умеренного оттенка. При рассматривании этих листов через тёмно-красный светофильтр, будет видно, что красная бумага потеряла почти весь свой цвет, но контраст между ней и чёрной бумагой будет сохраняться, и даже увеличится, в то время как белая бумага будет иметь красный цвет.

Второе. Оставьте листы бумаги в том же самом положении, и рассмотрите их через слабый красный светофильтр. Красная бумага будет тогда иметь более тёмный оттенок, но контраст между ней и белой бумагой останется неизменным. Теоретически красная бумага должна быть лучше видна по сравнению с чёрной бумагой, но это зависит от оттенка красной бумаги. Если красная бумага имеет очень тёмный оттенок, то контраст между ней и чёрной бумагой останется неизменным, в то время как по отношению к белой бумаге он уменьшится. Причина этого явления очевидна, если мы вспомним, что дневной солнечный свет составлен из всех цветов видимого спектра. Некий объект кажется белым, если он отражает все эти цвета одина-

ково, но становится цветным, когда он отражает только некоторую часть видимого спектра, поглощая остаток.

В большинстве случаев объект способен к поглощению только ограниченного количества света, что приводит к тому, что наравне с отражением его собственных цветных лучей, происходит и отражение белого света. Оттенок отражённого цвета зависит от пропорции этих цветных лучей к белому свету, смешанному с ними. Если белый свет, который отражается цветным объектом, имеет те же лучи, которые этим объектом поглощаются, то объект будет иметь более тёмный оттенок. Это то, что касается использования цветных светофильтров.

Тёмно-красный светофильтр пропускает дневной свет ограниченно, т.е. он поглощает весь спектр, за исключением красных лучей, которые достигнут глаз наблюдателя. Эти лучи также ограничены в своей силе. В вышеупомянутом эксперименте белая бумага, фактически, отражает весь дневной свет, падающий на неё. В этом пучке есть и красные лучи. Они же есть те единственные лучи, которые не поглощаются красным светофильтром. Поэтому белая бумага, если на неё смотреть через красный светофильтр, видится в интенсивном красном цвете. Красная бумага, если она не слишком тёмная, отражает красные лучи, смешанные с большой пропорцией других лучей, которые поглощаются красным светофильтром. Если смотреть через тёмно-красный светофильтр на красную и белую бумагу, то листы будут казаться подобными, т.к. дополнительные лучи, испускаемые белой бумагой, поглощаются тёмно-красным светофильтром. Если тёмно-красный светофильтр заменить светло-красным, то все красные лучи будут видны с большим количеством ещё и других, добавившихся к ним, лучей спектра. Необходимо иметь в виду, что этот светло-красный светофильтр будет действовать точно также в тусклом свете, как тёмно-красный светофильтр проявляет себя в ярком свете. При выборе светофильтров для изучения ауры этот факт нужно помнить.

Если эти эксперименты повторить в разное время, то результат не будет тем же самым из-за различных оттенков и силы падающего света, но принцип останется одинаковым. Можно провести другой эксперимент. Посмотрите на горячий раскалённый красный уголь (в темноте или на свету), через красный светофильтр любого оттенка. При этом будет замечено, что красный цвет угля усилился, поскольку он является самосветящимся, благодаря чему его собственное излучение добавляется к падающему на него белому свету. Как было

уже упомянуто выше, при наблюдении всех предметов через красный светофильтр, все они, за исключением красных, будут казаться или тёмными, или чёрными. Если красный светофильтр не слишком глубок, чтобы поглотить весь спектр цветных лучей, отражённых неким объектом, тогда этот объект не будет казаться полностью тёмным, но изменит свой цвет на красный.

Из этих экспериментов можно сделать вывод, что эфирный двойник весьма прозрачен, и окружает всё тело, непосредственно к нему прилегая. Когда наблюдения проводятся при благоприятных обстоятельствах, то отчетливо видна бороздчатая структура с очень тонкими линиями более глубокого оттенка, чем явно однородная основа. Очень вероятно, что весь эфирный двойник получает свой оттенок от этих цветных бороздчатых линий. Эфирный двойник имеет красивый розовый цвет, который, конечно, содержит больше синего оттенка, чем карминового. Чрезвычайно трудно понять, как розовый цвет может быть замечен на белом фоне, когда смотришь через карминовый экран. Нами не было найдено никакого другого объяснения этому явлению, кроме того, что эфирный двойник является самосветящимся объектом, испускающим очень слабое свечение, которое при обычных обстоятельствах незаметно. Гранулированное образование, упомянутое в эксперименте 6, происходит, очевидно, из-за несовершенного дифференцирования окружающей материи, поскольку мы никогда не были способны обнаружить это гранулированное образование на белом фоне.

До настоящего времени не было найдено никаких признаков или изменений в эфирном двойнике, которые могли бы помочь в постановке диагноза заболевания. То долгое время, которое связано с трудностью обнаружения эфирного двойника, лучше потратить на другие методы исследования ауры, поскольку пациент, естественно, будет возражать против очень длительного медицинского осмотра.

Глава III

Внутренняя и внешняя ауры

Аура начинается за эфирным двойником. В течение некоторого времени мы полагали, что аура неделима, хотя слой ауры, находящийся близко к телу, имел явно более плотную структуру по сравнению с внешним слоем ауры. После экспериментирования в течение некоторого времени мы нашли способ определять два различных слоя ауры посредством применения различных экранов и светофильтров, кроме тех, которые содержат спектауранин. Эти два слоя мы назвали внутренней и внешней аурой. Новые экраны сделали большое дополнение к нашим опытам, открывая новую область наблюдения во время болезни, и предоставляя объяснение некоторым явлениям, которые поначалу мы не могли понять.

Самые полезные экраны, помимо обычного спектауранинового, это тёмно-карминовый (далее обозначается как «А»), светло-карминовый (далее обозначается как «В»), и бледно-синий (далее обозначается как «С»). Они особенно ценны для человека, который может наблюдать ауру без помощи какого-либо экрана. После того как пациент был исследован с помощью спектауранинового экрана, его ауру исследовали через экран «С». С помощью экрана «С» можно ясно увидеть разделение двух аур. С этим экраном внутренняя аура будет казаться более плотной и более гранулированной, что позволит определить её внешний край. Но её общую структуру будет плохо видно. А внешняя аура выделяется ясно, и её крайнюю границу можно будет отличить с хорошей точностью, что позволит определить её размер и форму. Экран «В» может использоваться тогда, когда внешняя аура будет уменьшена или полностью стёрта. Этот экран применяется в зависимости от количества используемого света. Все факторы должны быть устроены так, чтобы внешняя и внутренняя ауры могли быть видимы через экран «С».

На этой стадии наблюдений структура внутренней ауры может иногда различаться, но только незначительно. В качестве заключительного шага нужно смотреть на ауру через тёмно-карминовый экран «А». Если будет необходимость, то можно применить немного более светлый оттенок этого экрана. Поначалу нам казалось, что экран «А» скрывает внутреннюю ауру, полностью оставляя внешнюю ауру. Однако после повторных опытов было найдено, что эта ошиб-

ка происходит из-за неправильной регулировки света. Этой ошибки нужно особо опасаться, предварительно определяя ширину внутренней ауры с помощью экранов «В» и «С». Внутренняя аура, как замечено через темно-карминовый экран, обычно имеет ширину около 5-10 сантиметров, в зависимости от возраста и индивидуальности пациента. Хотя возможны случаи, когда встречается более широкая внутренняя аура. Но чаще всего, у ребенка она более узкая, чем у взрослого.

Состояние границы слоёв ауры зависит от состояния здоровья, что может быть замечено через карминовый экран. Как правило, ширина ауры фактически одинаковая от головы до туловища, будучи иногда (но не всегда), немного уже внизу, у ног. Иногда у мужчин и у женщин аура имеет локальные расширения, отличающиеся грубой структурой. Эти места весьма отличаются от общей картины. Самое обычное положение для этого расширения у женщин – талия, если она стоит лицом к наблюдателю, а у мужчин – сзади седалища. Вообще-то эти гранулированные расширения указывают на патологию, что будет описано ниже. У женщин отмечается часто увеличение перед грудью и животом, что будет объясняться в главе, посвященной беременности.

Как правило, внутренняя аура плавно следует за контуром тела, соприкасаясь своей границей с эфирным двойником. Внешний край внутренней ауры может варьироваться, вплоть до того, чтобы становиться кривым, с большими зазубринами. Структура внутренней ауры явно гранулирована, но эти гранулы так устроены, что они выглядят полосатыми, кроме того, они чрезвычайно красивы. Эти полоски бегут под прямым углом к телу параллельно друг к другу. Никогда не замечалось, чтобы они обладали каким-то цветом. Они собираются в пучки, имея самые длинные полоски в центре и наиболее короткие на внешней стороне, с округлённым краем. Крайние пучки сосредоточены вместе, и их форма складывается в зубчатый рисунок. В некоторых случаях полосатая структура внутренней ауры замечается без малейшей трудности, а в других случаях это может быть обнаружено только с помощью слабого освещения и при подборе подходящего экрана. Контур внутренней ауры здорового пациента можно всегда определить, но когда пациент болен, то сделать это иногда бывает очень трудно.

Всякий раз, когда внутренняя аура вторгается в эфирный двойник, то он почти пропадает. Этот факт снова подталкивает нас задаться вопросом: проникают ли гранулы внутренней ауры в эфирный

двойник, несмотря на то, что они невидимы? Или есть некие силы, держащие гранулы внутренней ауры на некотором расстоянии от тела, чтобы оставить эфирный двойник свободным от любых гранул? Это делает двойник весьма прозрачным. В последней части предыдущей главы этот вопрос рассматривался, когда пациент имел хорошее здоровье. Достигнутое заключение состояло в том, что эфирный двойник не содержит никакой обычной материи. Плохое здоровье изменяет состояние эфирного двойника, и тогда кажется, что гранулированное вещество внутренней ауры действительно вторгается в эфирный двойник. Подробнее это будет обсуждаться ниже.

Внешняя аура начинается там, где заканчивается внутренняя аура. Внешняя аура распространяется вокруг всего тела на переменном расстоянии. Внешняя аура абсолютно не имеет никакого строго очерченного контура, т.е. её границы постепенно сходят на нет, хотя этот переход, как правило, достаточно чётко определяем. Это утверждение, однако, может быть иногда не точным, т.к. при очень благоприятных обстоятельствах можно видеть чрезвычайно слабый аурический туман, который простирается за пределы ауры, на очень значительное расстояние. Это создаёт впечатление, что мы знаем о его присутствии, но не совсем способны различить его. Эта очень неуловимая часть ауры есть, скорее всего, продолжение внешней ауры. Во всех случаях, когда она была замечена, контуры внешней ауры были более неопределёнными, чем обычно. Эти случаи отмечались только у тех пациентов, которые имели необычно широкую ауру. Может быть это явление указывает на некий компонент ауры, который является слишком тонким, чтобы быть часто обозримым. В любом случае, мы назвали это явление как «ультра-внешняя» аура.

Размер и форма внешней ауры были уже полностью описаны в первой главе. Она видна как разряженное облако, состоящее из материи, которую можно осветить. Внешняя аура ни в коем случае не является люминесцентным явлением. Вскоре после начала наших наблюдений, были замечены лучи и яркие пятна, исходящие от различных частей тела. Эти явления часто появляются также внезапно, как и неожиданно исчезают, в то время как другие локальные особенности ауры могут остаться видимыми в течение всего времени нашего осмотра. Обычно они возникают в одной части ауры, которая становиться от этого более яркой и более плотной. Чаще всего эти лучи бесцветны, но иногда они могут иметь различные оттенки. Насколько до сих пор известно, эти специфические образования не обладают никакой диагностической ценностью, но косвенно они очень важны.

Они могут быть разделены на три группы:

1–ая. Пятна, появляющиеся внутри и вне ауры, которые затем полностью отделяются от тела. В этом случае они часто напоминают яркие пятна.

2–ая. Лучи, проходящие от одной части тела к другой.

3–ья. Лучи, исходящие непосредственно от тела, и идущие в пространство.

Первая группа состоит из светлых пятен, которые выделяются на фоне окружающей ауры, окутывающей эти пятна. Как правило, эти пятна находятся близко к телу, но не касаются его. Обычно эти пятна имеют продолговатую форму, продольная ось которых располагается параллельно длине тела. Их стороны могут быть видны весьма отчётливо, но их концы, зачастую, постепенно исчезают в окружающей ауре. Обычно пятна остаются видимыми в течение всего наблюдения ауры, но иногда они внезапно исчезают. Если бы не эта особенность, то эти пятна можно было бы причислить к изменениям внутренней ауры.

В течение долгого времени происхождение этих пятен было большой загадкой; но когда было установлено, что эти пятнистые образования лежат полностью в пределах внутренней ауры, то часть трудностей исчезла. Было установлено, что длинные стороны этих продолговатых пятен, как правило, точно совпадают с краями внутренней ауры, в то время как острые концы этих пятен обычно становятся менее яркими. Изолированность этих пятен объясняется тем, что они являются изменениями внутренней ауры, ограниченной с проксимальной стороны эфирным двойником, ас дистальной стороны – внешней аурой. Когда применяется тёмно-карминовый экран «А», то эта часть внутренней ауры, как кажется, полностью теряет свою полосатую структуру, и вместо этого выглядит гранулированной. Эти гранулы в некоторых случаях выглядят намного грубее, чем вся аура; и яркость часто соразмерна с размером гранул. Когда пятно недолговечно, гранулы обычно прекрасны; но если пятно существует более длительный срок времени, то наблюдается тенденция перехода гранул в более грубые формы. Поскольку эти гранулы должны быть упомянуты при рассмотрении ауры при болезни, будет удобно делить их на тонкие, средние и грубые. Постоянство этих пятен в течение всего наблюдения, как кажется на первый взгляд, свидетельствует о возможности их длительного существования, но, что чаще всего, они не более чем признак небольшого локального изменения.

До последнего времени никаких слоёв не было замечено в этих пятнах. Но в случае номер 40 аура беременной женщины, плод которой был мёртв, показала тонкие слои в области ауры перед грудью, в то время как в верхней части увеличенного живота внутренняя аура была грубо-полосатой, а в нижней половине живота имелось необычное патологическое гранулированное пятно. Все эти пятна никогда не имеют цвета.

Лучи второй группы наиболее яркие из всех, и могут наблюдаться в любой части тела, проходя от одной части тела к любой другой, при условии, что эти две части расположены достаточно близко друг к другу, и между ними не слишком большой угол. Например, когда рука отводится на некое расстояние от тела, один или несколько лучей могут соединить руку и тело. В этом случае нам кажется, что они проистекают от тела к руке, а не наоборот, потому что лучи перпендикулярны телу, а к руке проходят под различным углом. Другой хороший пример: когда пациент держит кисти рук у бёдер, а локти разводит в стороны, то, в этом случае, могут появиться лучи от подмышечной впадины до запястья. Подобный эффект может быть также получен, если один человек держит свою руку на коротком расстоянии от любой части тела другого человека. В этом случае лучи будут проходить между рукой одного человека и телом другого. Однажды, когда мы проводили такой эксперимент, луч, испускаемый от руки одного человека к руке другого, сначала имел ярко-жёлтый цвет, а затем, буквально за несколько секунд, изменился на светло-рубиновый цвет.

Лучи третьей группы идут под прямым углом от тела в пространство без какого-либо отклонения. Часто они различимы только в пределах видимости внешней ауры, но эти лучи более яркие, чем сама аура. Однако удивительно видеть их в ситуации, когда предполагается ультра-аура. В этом случае лучи простираются за внешнюю ауру, так что невозможно установить точной границы окончания луча, поскольку не известно, как далеко простирается ультра-аура, ибо лучи постепенно исчезают в невидимых просторах. Если имеются два луча, то они, почти всегда, параллельны друг другу, и редко будут веерообразными. После некоторого удаления от тела, лучи становятся остроконечными, концы которых постепенно затухают. Это особенно видно на примере, когда лучи выходят из кончиков пальцев.

Перпендикуляр к телу является, очевидно, естественным направлением лучей, но в результате посторонних влияний лучи могут

быть отклонены, приняв любой угол по отношению к поверхности тела. Но никогда, ни в одном из случаев, мы не видели искривления лучей. Очень легко наблюдать это явление на пальцах рук, где лучи исходят от кончиков пальцев в направлении продолжения пальцев, и так будет, пока рядом нет никакого привлекательного предмета. Но если другой рукой провести приблизительно на расстоянии около 15-20 см от кончиков пальцев, то исходящие из этих пальцев лучи соединятся с движущейся рукой. При этом все лучи, соединяющие две руки, будут параллельны друг другу, а их общий угол будет меняться в зависимости от взаимного движения обеих рук. Но при этом не будет ни малейшего признака какого-либо изгиба. Точно такое же поведение лучей наблюдается в случае, когда один человек проводит своей рукой около луча, исходящего от любой части тела другого человека.

Размер луча может сильно изменяться, что зависит в большей степени оттого, откуда он исходит. Например, лучи, проистекающие из плеч, почти всегда широки, тогда как лучи, исходящие из кончиков пальцев, редко превышают полтора диаметра пальца. Согласно опытным данным, лучи могут исходить из любой части тела. Никогда не удавалось увидеть, как лучи непосредственно соединяют наблюдателя и пациента. Это объясняется чрезвычайной прозрачностью этих лучей, делающих их невидимыми на бледном фоне человеческой кожи вследствие плохого контраста. Этих трудностей можно легко избежать при применении обычного чёрного фона, на котором становятся видны силуэты лучей. Даже при том, что лучи, переходящие непосредственно от пациента к наблюдателю невидимы, всё же они выдают своё присутствие путём изменения сложносоставных цветных полос ауры, что будет описано ниже.

Помимо обычного синевато-серого, красного и жёлтого цветов были замечены тонкие белые лучи. Несколько удивительно, что лучи могут обладать всеми цветами радуги. Эти лучи имеют поразительную особенность, а именно: эти лучи уменьшают плотность или яркость внешней ауры. Таким образом, создаётся впечатление, что эти лучи являются результатом той же ауры. Поскольку структура этих лучей напоминает структуру внутренней ауры, мы сделали вывод, что этот вид лучей имеет тот же источник, что и аура – человеческое тело. Другими словами, эти лучи есть ни что иное, как лучеобразные отделения самой внутренней ауры.

Аура ни разу не была обнаружена в полной темноте. Это доказывает, что обычное зрительное восприятие не способно восприни-

мать ауру как автономное люминесцентное явление. Видимость ауры отмечается, как и в случае с другими нелюминесцентными телами, только при отражении света, исходящего из некоего постороннего источника. Лучшие результаты были получены при дневном свете, уменьшенном до надлежащей степени. Мы пробовали, но без большого успеха, определить, видна ли аура более явно через различные цветные светофильтры. Аура видна через красные, желтые, зеленые и синие светофильтры, конечно, с соответствующими оттенками. Одна очень ценная деталь, однако, становится более очевидной, когда используется красный светофильтр, а именно: более чётко видны полоски внутренней ауры.

Другой эффект того же самого красного светофильтра в том, что он иногда придаёт внутренней ауре более чистый красный оттенок, чем карминовый экран. Стой же самой целью мы обращались к помощи фотографии, надеясь посредством различных цветных панхроматических светофильтров, а также ультракрасных и ультрафиолетовых светофильтров, получить немного больше информации об ауре, чем привычными методами. К сожалению, результаты были отрицательными вследствие различных условий, необходимых для разных светофильтров. Однако мы склонны думать, что изменение видимости ауры лежит вне обычного видимого спектра. Это мнение усилено фактом, что аура была бы давным-давно признана множеством людей (которые обладают обычным зрением), если бы излучения ауры лежали в пределах видимого спектра. Вместо этого, является общепризнанным то, что только ясновидцы способны видеть ауру невооружённым глазом.

Можно было бы предположить, что аурическое облако, которое по своей структуре, действительно, подобно туману, является некоторой формой пара. Это предположение очень ошибочно по следующим причинам. Аура остается постоянной, в независимости от температуры тела человека. Если бы аурический туман был паром, исходящим от тела, то этот пар поднимался бы в прохладном воздухе вверх, чего не наблюдается. Любой силы ветер был бы способен изменить форму пара. А в случае с аурическим туманом никакой, даже самый сильный сквозняк не способен изменить форму аурического облака. Его структура так изящно прекрасна, что, сравнивая аурическое облако с обычным туманом, это всё равно, что сравнивать прекрасный батист с самым грубым холстом.

После того как все различные аспекты ауры рассмотрены, невозможно сделать иных заключений как следующие. Первое – аура

есть неотъемлемая часть тела, которую можно рассматривать в том же самом свете, что и кожный покров. Если бы это было не так, то всякий раз, когда что-нибудь касалось бы тела, аура была бы сжата, а после удаления причины сжатия, снова приняла бы своё прежнее положение. Но такого эффекта не наблюдалось, насколько мы могли это исследовать. Кроме того, было бы трудно вообразить, откуда исходят аурические лучи, как только не из самого тела.

Второе – это то, что касается интерпретации природы ауры. Аура – это некая энергия, исходящая из тела. Эта энергия, подобно всем другим видам энергии, невидима сама по себе, но эта энергия проявляется посредством действия на эфире или на воздухе. Верна ли эта гипотеза или нет, она, конечно же, требует тщательной проверки.

Первый вопрос, который, естественно, возникает: есть ли какие-то другие энергии, проистекающей из вещей, делающих эти энергии видимыми в среде аурического тумана? Ни в коем случае нет необходимости, чтобы эта энергия была бы точно равна той энергии, которая исходит от человеческого тела в виде ауры. Такие энергии есть. Это магнетизм, радиоактивность, и электричество (как статическое – так и от полюсов гальванической батареи). Все эти три вида энергий производят аналогичные результаты, которые могут быть отмечены при опытах, подобных тем, которые делают человеческую ауру видимой.

Всё сказанное не значит, что увидеть ауру магнита также легко, как и человеческую ауру. Чтобы получить в этом деле результаты, необходимо тщательно выбрать фон, который должен быть совершенно гладок и чёрен. Освещение должно быть рассеянным, и, лучше даже, чтобы магнит не находился напротив источника света. Разумно предположить, что видимое аурическое облако магнита будет точно следовать за силовыми линиями его магнитного поля, но, насколько было замечено до настоящего времени, это предположение не подтверждается. Хотя очень вероятно, что это несоответствие исчезнет, если аурический туман магнита будет более ясно воспринят.

Перед началом наблюдения экспериментатор найдёт, что необходимо смотреть на свет через тёмный спектаурониновый экран в два раза дольше, чем перед осмотром человеческой ауры. Используемые магниты имели форму пятнадцатисантиметровой подковы, которые утратили большую часть своей мощи, и двадцатисантиметровых стержней, которые всё время красили чёрным цветом. Следовало отдать предпочтение обычным магнитам, поскольку электромагниты

сложны в обслуживании, и, значит, не совсем подходили для наших целей. Когда осматривались подковообразные магниты, полюса которых закорачивались металлической арматурой, вокруг всего магнита был виден равномерный аурический туман, шириной, приблизительно, в один сантиметр. Середина магнита, как казалось, тоже была покрыта аурическим туманом. Когда металлическая арматура удалялась, то наблюдалось большое изменение ауры магнита. Аурический туман всё ещё оставался вокруг всего магнита, но он становился более плотным возле полюсов, на расстоянии, приблизительно, в 2,5 см от них. Подобное изменение ауры магнита происходило и в его центре – там аурическое облако становилось гораздо плотнее. Притом, непосредственно от полюсов, исходили лучи в пространство, часто видимые длиной до нескольких сантиметров. Аурические лучи, исходящие из южного полюса магнита немного расширялись, в то время как те аурические лучи, которые исходили из противоположного северного полюса магнита, становились немного веерообразными. Эти два вида лучей соединялись приблизительно на расстоянии 4 см от полюсов.

Если тем же самым способом исследовать стержневой магнит, вдоль всей его длины будет замечено аурическое облако, которое у полюсов становится более широким и более плотным. Аурические лучи, исходящие от одного полюса магнита, не соединяются с лучами, исходящими от другого полюса, поскольку они находятся довольно далеко друг от друга. Также замечено, что лучи, исходящие из южного полюса стержневого магнита являются почти прямыми, в то время как аурические лучи, исходящие из северного полюса отчётливо веерообразны. Это происходит, очевидно, потому, что лучи, исходящие из острых углов квадратных полюсов магнита, идут под различными углами в сравнении с теми лучами, которые исходят из плоской поверхности. Если рядом с полюсом магнита поместить оловянный гвоздь, шляпкой, направленной в противоположную сторону от полюса, то аурический туман будет более ярким около острия гвоздя, но более концентрированным около шляпки гвоздя. Аурический туман магнита имеет синеватый цвет, и может быть усилен применением очень лёгкого синего светофильтра, без серых оттенков.

В ходе исследования ауры вышеуказанным методом радиоактивного кристалла нитрата урана, который имел размеры 3 см в длину и около 2 см в самой широкой своей части, то вокруг него было замечено аурическое облако. Аурический туман был наиболее сконцентрирован на меньшем конце кристалла. Цвет ауры был жёлтый, и

более ясно замечен через светло-жёлтый светофильтр, в то время как синий светофильтр уменьшил или стёр контуры аурического облака, согласно глубине своего цвета. Очень интересно отметить, что когда кристалл нитрата урана был помещён около магнита, наблюдалось взаимное притяжение аурических облаков, окружающих эти два тела, каждое из которых, казалось, простиралось далее в сторону соседнего объекта, чем когда они находились обособленно. Кроме того, эти два аурических облака могли быть замечены весьма легко вследствие их различных цветов. Когда кристалл и магнит находились на близком расстоянии, то их аурические облака проникали друг в друга, и в области смешения аур наблюдалось постепенное исчезновение цвета. Является ли этот бесцветный тон слишком слабым для восприятия, или происходит действительное исчезновение цвета смешанной ауры, мы не могли определить.

Почти каждый человек знает о святящемся тумане вокруг острия наэлектризованного тела. Поэтому нет надобности говорить, что это явление не относится к предмету данного разговора об аурах различных предметов. Если полюса гальванической батареи разомкнуты, то эти полюса находятся в подобном электростатическом состоянии. Но всё же, большинство людей не может отличить никакого тумана вокруг них. Этот аурический туман станет видимым, когда будут проведены исследования тем же способом, что и в случае с магнитами. Как и ожидалось, аурический туман окружает любой электрический проводник, который присоединяется к двум полюсам электрической батареи. Если один провод подключён к цинковому элементу, а другой – к углеродному, и эти два провода устроены так, что они параллельны друг к другу, приблизительно, на расстоянии 5 см, то пространство между ними заполнится аурическим туманом.

Если между этими проводами поместить изолятор, то аурическое облако больше не будет простираться на всё пространство между проводниками, но сконцентрируется вокруг двух проводов. Аурический туман гальванических батарей имеет синеватый оттенок, что можно усилить светло-синим экраном. Структура аурического тумана гальванических батарей намного грубее по своей зернистости, чем аурический туман кристалла нитрата урана, который, в свою очередь, имеет более грубую ауру, чем аура магнитов. Было бы неуместным перечислять большое количество экспериментов, сделанных только ради доказательства того, что туман существует вокруг некоторых объектов, в которых имеется энергия, скрытая от нашего обычного восприятия, но которая, однако, при благоприятных усло-

виях может быть замечена через воздействие на окружающую среду. В случае с магнитами, согласно общепринятому мнению, магнитное поле возникает вследствие специфической ориентации молекул, которое называется поляризацией. Аурический туман гальванических батарей зависит от химических реакций, проходящих внутри батареи. Ауpическое облако радиоактивного кристалла нитрата урана появляется, очевидно, из-за распада атомов. Можно с уверенностью сказать, что сила, образующая человеческую ауру, является весьма отличимой от вышеупомянутых трёх сил. Также можно решительно утверждать, что в создании внешней и внутренней аур принимает участие не одна и та же сила. Очевидно здесь есть большая схожесть между всеми этими аурическими облаками: они взаимно притягиваются, а также обладают общим свойством, которое заключается в том, что ни северный, ни южный полюса магнита, ни отрицательный и положительный полюса гальванической батареи, не обладают различными аурическими облаками, или, по крайней мере, их отличия являются столь незначительными, что они остались незаметными для наблюдателей.

Сила или силы, производящие человеческую ауру, вероятно, имеют своё происхождение в самом теле. Мы не можем полагать, что эти две ауры [внутренняя и внешняя] есть следствие только одной силы, поскольку нужно помнить, во-первых, что внутренняя аура имеет полосато-слоёную структуру. Её границы хорошо отмечены.А также нужно помнить, что из неё проистекают лучи. Во-вторых, внешняя аура полностью туманна, с плохо выраженным внешним краем, а видимый ближайший край её совпадает с отдалённой от центра границей внутренней ауры. Здесь нужно также учесть, что ещё никогда не было замечено, чтобы лучи выходили из внешней ауры. Это мнение подтверждается тем фактом, что внешний край внутренней ауры имеет подвижный характер, показывая, что интенсивность силы, производимой внутренней аурой, носит также переменный характер. Поэтому, если предположить, что внешняя аура есть результат внутренней ауры, то внешняя аура также должна иметь подвижные границы. Но такого явления, в действительности, не наблюдается.

Другое обстоятельство, указывающее на то же самое заключение – это то, что внешняя аура становится намного больше вокруг тела женщин возраста половой зрелости, чем у мужчин, у которых не наблюдается увеличения внутренней ауры (во время полового созревания). Мы пришли к заключению, что должны быть две силы. Первой силе, которая порождает внутреннюю ауру, мы присвоили номер

один и назвали её «Аурической силой» (Auricforce), или кратко – 1AF. Другой силе, которая производит внешнюю ауру (мы также назвали её «Аурическая сила»), но под номером два, что кратко звучит как 2AF. Если же, действительно, есть только одна сила, и эти две ауры (внутренняя и внешняя) являются только разными проявлениями этой одной силы, то, тем не менее, для практических целей будет выгодно рассмотреть предмет так, будто бы присутствуют две силы.

1AF действует, очевидно, очень сильно в пределах предписанной области внутренней ауры, и до некоторой степени под влиянием (психических) желаний, которые могут причинить значительные изменения в очертаниях внутренней ауры. То есть, излучения, порождающие внутреннюю ауру, производятся подсознательно через внутренние силы человека. Это предположение решает проблему, которая очень озадачила нас при экспериментировании с механическими силами N-лучей. Трудность была вызвана тем, что иногда было получено большое отклонение нашего инструмента, что случалось слишком часто, даже когда N-лучи должны были пройти через все виды препятствий. В другое время, при тех же самых физических условиях, результаты были отрицательными. Теперь, можно легко понять, что отклонение иглы прибора имело место всякий раз, когда один из этих N-лучей падал на регистрирующий прибор. А когда не было никакого N-луча, игла прибора оставалась спокойной.

Мы прекратили экспериментировать с N-лучами, придя к выводу, что, несмотря на интересные опыты, не было никакой перспективы для диагностических целей, на что мы сначала надеялись. Аура человека была непосредственно увидена, что нам полностью удалось. И тогда мы решили, что лучшие результаты были получены с тем, что является видимым, а не с тем, что осталось невидимым (в случае с N-лучами).

Вторая аурическая сила (2AF) конечно более мобильна, и имеет более широкий диапазон действия, чем первая аурическая сила (1AF). И было определено, насколько 2AF полностью независима от психических желаний человека. Различные состояния здоровья – будь то общее, или очаговое – воздействуют на эти силы, и косвенно на состояние ауры, изменяя её, но не обязательно в той же самой степени. При локальном заболевании обычно слои внутренней ауры (в месте заболевания) исчезают, и на её месте появляется непрозрачная и плотная масса, которая имеет отличный от соседних частей ауры, оттенок. Эта масса может иметь довольно грубый, по сравнению с прекрасной аурой здоровья, вид. Иногда место заболевания может

выглядеть как место, совершенно лишённое внутренней ауры. Всякий раз, когда локальные болезни имеют корни в пределах туловища, внутренняя аура может быть, соответственно, более узкой на одной стороне тела, чем на другой. И когда это случается, это всегда сопровождается изменением структуры во внутренней ауре и часто плохим и нечистым цветовым изменением, о котором будет упомянуто позже.

Внешняя аура, причиной которой является вторая аурическая сила [2AF - Auricforce], изменяется намного меньше, чем внутренняя аура. Может измениться цвет внешней ауры, но, как правило, главное изменение внешней ауры происходит по ширине, которая может уменьшиться или увеличиться, но полностью никогда не исчезнет. Изменение состояния здоровья в теле человека может стать причиной изменения формы внешней ауры, что в некоторых случаях является ценным диагностическим показателем. Внешняя аура может стать более узкой, в то время как внутренняя аура сохраняет свою нормальную ширину. Но обратного процесса не происходит, поскольку внешняя аура никогда не сохраняет прежнего размера, при сужении внутренней ауры.

Тело, как было уже упомянуто выше, имеет способность производить аурические лучи, которые, так же, как и непосредственно сама аура, обладают специфическими свойствами реагирования на внешние влияния. Например, если один человек держит свою руку на коротком расстоянии от любой части тела пациента, то, почти в каждом случае, можно видеть аурический луч между его рукой и пациентом. Как правило, в данном случае, сначала заметно изменение ауры этих двух людей: они становятся более яркими в месте соприкосновения посредством аурического луча.

Достоин внимания и тот факт, что эти лучи можно легче получить между острыми окончаниями, чем между плоскими поверхностями. Например, если некий человек держит один вытянутый палец около тела пациента, то между пальцем и телом скоро появится аурический луч, который скорее будет более заметен около пальца, чем около тела. Впоследствии этот аурический луч может приобрести одинаковую силу по всей длине. В другом случае, когда тот же человек держит тот же палец на том же самом расстоянии, но уже напротив некой выступающей части тела пациента (нос, подбородок, локоть или палец), то будет отмечено, что аурические лучи будут быстрее воспроизведены, и часто будут более яркими. Таким образом, аурический потенциал (если мы можем использовать такое выраже-

ние), больше всего образуется на острых частях тела, чем на плоской поверхности, что даёт нам возможность провести аналогию со статическим электричеством.

Если некий человек поставит свою обнажённую руку параллельно телу пациента, то обе ауры станут более яркими и часто (но не всегда), смешанными, показывая тем самым, что между этими двумя аурами существует взаимная притягивающая сила. Во всех этих случаях расстояние между видимыми аурами пациентов и экспериментаторов составляло не менее пяти сантиметров. Также чрезвычайно важно, чтобы мысли этих двух человек находились в спокойном состоянии, насколько это возможно, чтобы их (психические) желания не отражались на их аурах. Чтобы продемонстрировать то, что аура сильно подвержена власти желания, имеет смысл провести следующий опыт. Один человек держит палец своей руки напротив тела пациента на расстоянии несколько большем, чем в предыдущих экспериментах. Этот человек должен сильно пожелать, чтобы аурический луч прошёл от конца его пальца к телу пациента. Скоро именно так и произойдёт. Но как только экспериментатор подумает прервать этот процесс, так сразу же исчезнет аурический луч, соединяющий палец экспериментатора и тело пациента.

Как спектаураниновый экран позволяет видеть ауру? Ответить на этот вопрос очень важно. По-видимому, аура воздействует на некую, наиболее чувствительную часть глаза, возбудимость которого повышается с помощью экрана. Эту версию можно рассмотреть более подробно.

Следующее утверждение может быть расценено как аксиома: если некое вещество излучает силу, которая производит в эфире колебания, гармоничные частоте и длине волны некой части видимого светового спектра, то это вещество автолюминесцентно. Не имеет значения, является ли эта сила самогенерирующей, как в радиоактивном кристалле, или эта сила приобретена на стороне, как в случае люминесцентного сульфида кальция. Конечно, это утверждение справедливо для тех волн, которые являются невидимыми для обычного глаза, и которые могут быть замечены людьми, одарёнными некоторыми специфическими способностями, или же теми, кто приобрели эти способности с помощью технических приспособлений.

Карл Рейхенбах в его «Исследованиях Магнетизма» [Researches upon Magnetism] приводит в пример более пятидесяти сенситивных человек, которые могли видеть в полной темноте слабое свечение, проистекающее из магнитов, кристаллов и т.д. Если все эти люди

не были обманщиками (и нет никакой причины так предполагать), они, должно быть, обладали очень чувствительным зрением, которое позволяло им чувствовать очень слабый свет. В этом случае можно говорить о наблюдении явлений, которые в обычной обстановке невидимы. Лично мы думаем, что данные наблюдения правдоподобны, поскольку мы считаем, что силы, исходящие от магнитов, кристаллов и т.д., производят колебания, которые почти (но не совсем), соответствуют частоте и длине волны видимого света, и лежат немного вне видимого спектра. Возможно, но это лишь предположение в настоящее время, что эти колебания могут быть расположены в пределах диапазона цвета серой лаванды [Lavender Grey]. То же самое может быть сказано относительно человеческой ауры. Есть большое количество людей, которые, по причине своей развитой чувствительности, наблюдали необычные аурические явления.

Сильным аргументом в пользу ясновидения является тот факт, что ясновидцы имеют обычные зрительные способности, не выше среднего уровня. Мы спросили одного ясновидца, связаны ли его способности с острым физическим зрением? Он любезно сообщил нам, что те люди, кто обладают необычными способностями ясновидения, имеют обычное физическое зрение. Из этих фактов мы можем заключить, что индивидуумы, которые могут видеть человеческую ауру, туман вокруг магнитов и т.д., делают это не с помощью острого физического зрения, а посредством способности видеть лучи, которые не входят в обычный видимый спектр.

Если это не так, то чем тогда является эта способность? Все наши эксперименты указывают на тот факт, что для того, чтобы видеть ауру, необходимо только иметь тусклый свет. Слабый свет нужен для того, чтобы увидеть ауру, которая гасится обычным ярким светом. Но всё же, главным фактором является непосредственно глаз наблюдателя. По этой причине существенную роль играет адаптация глаз наблюдателя к темноте. Восприятие света происходит из-за чувствительности колбочек и палочек сетчатки. И по некоторым причинам, которые здесь излишне приводить, обычно полагается, что самое эффективное действие колбочек имеет место при ярком свете, в то время как они являются почти бездействующими при тусклом свете. С другой стороны, палочки более чувствительны при слабом освещении. Не вдаваясь в подробные сведения об их очень сложной структуре, необходимо только сказать, что этот процесс происходит посредством родопсина. Это вещество получается каким-то непостижимым способом из меланина пигментированных ячеек сетчатки, и

оно настолько непостоянно, что свет непрерывно изменяет его хроматические качества, которые по-разному действуют в разных частях спектра.

Было найдено, что жёлто-зелёные лучи самые активные, а красные наименее действенны на родопсин. Под зелёным светом родопсин становится пурпуровым, фиолетовым, а затем – и бесцветным. Как только сетчатка глаза привыкла к тусклому свету, красная часть спектра воспринимается в наименьшем количестве, по мере того, как максимальная интенсивность восприятия перемещается в зелёный спектр, и область синего спектра становится более яркой. И, соответственно, фиолетовый цвет становится более видимым. Если смотреть на цветной объект при очень слабом освещении, то он сначала кажется серым, и лишь через некоторое время наблюдения этот объект приобретает окраску. По нашему мнению, это свойство зрения к качественному и количественному изменению восприятия фиолетового цвета, позволяет людям видеть ауру.

Если наблюдать ауру через спектауроновый экран без предыдущей подготовки глаз, наибольшее количество людей будет неспособно что-либо увидеть, и лишь некоторые заметят ауру более или менее отчётливо. Но если сначала, в течение короткого времени, посмотреть на свет через тёмный спектауроновый экран, а затем – на ауру, то почти все люди будут способны видеть ауру. Некоторые увидят её немедленно, а остальное – в течение минуты. А если те люди, которые способны видеть ауру без предварительной подготовки, всё же посмотрят некоторое время на свет через тёмный спектауроновый экран, то после этого они будут в состоянии видеть ауру без помощи какого-либо экрана. Эта способность будет временной, поскольку через одну-две минуты они воскликнут: «Мы не ничего не видим». Но как только они, в течение нескольких секунд, посмотрят на свет через тёмный спектауроновый экран, способность видеть ауру к ним снова вернётся.

Любой человек, постоянно использующий эти экраны, обнаружит, что эффект становится совокупным, что даёт способность видеть ауру в любое время без вмешательства любого экрана, если внешняя среда благоприятна. Однако он найдёт полезным, перед началом любых серьезных наблюдений, смотреть на свет в течение нескольких секунд через тёмный спектауроновый экран, поскольку тогда он различит ауру более легко и отчётливо. Эта способность приобретается без какого-либо ущерба для обыкновенного зрения. И, если можно так выразиться, глаза приобретают привычку воспри-

нимать ауру. Данное явление не поддаётся никаким разумным объяснениям. Это удивительно, но автор заметил, что когда он не использовал экраны в течение недели или двух, по причине пребывания в отпуске, он не мог наблюдать ауру также чётко как перед отпуском. Но эта способность в очень короткое время возвращается снова. Это указывает на тот факт, что совокупное действие спектауронинового экрана не является полностью постоянным.

Вышеупомянутые эксперименты показывают, что спектауронинновый экран имеет некоторое специфическое влияние на глаза. Единственная часть, которая, очевидно, затрагивается – это фиолетовая область восприятия, которая увеличивается как в количественном,– так и в качественном масштабе. К сожалению, спектр спектауронинового экрана, как замечено посредством карманного спектроскопа, не особо помогает понять действие этого экрана, за исключением того, что спектр самой яркой части спектауронинового экрана лежит в жёлто-зелёной области, в то время как оранжевый и ярко-жёлтый в значительной степени отсутствуют. Красный спектр неизменен, а синий и фиолетовый – немного уменьшены.

Следующие замечания являются полностью гипотетическими и без доказательств, но мы не можем предложить каких-то других объяснений, и просим наших читателей о воздержанности, если они не согласятся с нами. Мы не думаем, что увеличение восприимчивости глаза в фиолетовой области достаточно для того, чтобы объяснять восприятие ауры, хотя, весьма возможно, что происходит некоторое увеличение чувствительности глаза в визуальном фиолетовом спектре. Более вероятно то, что имеет место некоторое изменение в восприимчивости глаза, которое вызывается использованием спектауронинового экрана, и что это изменение позволяет человеку почувствовать излучения ауры, которые лежат вне области видимого спектра. Это объяснение не так уж невозможно, если вспомнить, что при некоторых условиях некоторые люди не могут различить цвет серой лаванды.

Продолжение в следующем номере альманаха

А. Люфт

Архей Парацельса - психическая энергия Агни Йоги

«Наука начинает пользоваться достижениями светочей человечества. ...
Парацельс находится сейчас в Великом Братстве».
Письма Е.И.Рерих, 4.10.1937.

Портрет Парацельса из первого тома его полного собрания сочинений издательства Иоганна Хузера, Базель, 1589 г.

«История знает немало выдающихся лиц, – писала в 1935 г. Е.И.Рерих одному из своих корреспондентов, – которым суждено было сыграть роль в продвижении человеческой эволюции и перед тем посетивших эту Твердыню Великого Знания. Так, в свое время, Парацельс провел несколько лет в одном из Ашрамов Транс-Гималайской Твердыни, обучаясь великому знанию, которое он изложил во многих томах, часто в затуманенных формулах, ибо велико было гонение Церкви на этих светочей знания. Сейчас все эти сочинения переведены на немецкий, французский и английский языки, и многие ученые зачитываются ими, черпая великие знания».

Псевдоним «Парацельс» принадлежал человеку по имени Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм, родившемуся в 1493 г. в Швейцарии. Жизнь Парацельса была трудна и полна лишений из-за постоянной борьбы с серой массой невежественных докторов и аптекарей, лживых шарлатанов от алхимии и астрологии, ревнивых и жадных церковников, страшных колдунов и некромантов. Высокие знания Парацельса разбивали тёмные и вредные предубеждения, царящие в науке средневековой Европы. Можно смело сказать, что Парацельс стал одним из главных двигателей эпохи научного ренессанса, наступившего в Европе в XVI веке.

Парацельс подвергался постоянным гонениям со стороны церкви за то, что проповедовал научную картину мироздания. Такое же немилосердное отношение Парацельс испытывал со стороны представителей тогдашнего научного мира в лице его ревнивых ученых коллег, врачебные методы которых нещадно критиковались им за их бессмыслицу и откровенный вред для здоровья больных. Поэтому при жизни Парацельса только несколько его книг по астрологии и медицине прошли через печатный станок. Все остальные труды остались в рукописном виде. И только спустя 20 лет после смерти Парацельса, начиная с 1560-х годов, мало-помалу начинается издание его научного наследия. Кульминацией этого возросшего интереса к творчеству Парацельса стало издание полного собрания его медицинских, философских, антропологических, теологических, фармакологических и алхимических произведений в издательстве Иоганна Хузера (Johannes Huser), который с 1589 по 1591 гг. выпустил в свет 10 больших томов.[1] Благодаря этому издателю, труды Парацельса дошли до наших дней в целостном виде. Они написаны, в основном, на немецком, родном Парацельсу языке, а некоторые книги – на латыни, как и вся научная литература средневекового времени. Если Парацельс и писал на немецком языке, то только вперемешку с латинскими терминами, ибо многие научные понятия, и прежде всего – медицинские, существовали только на латыни. В медицинской науке, к примеру, такое состояние дел частично сохранилось и по сей день.

По свидетельству Е.И.Рерих, приведённому в начале этой статьи, Парацельс обучался в XVI веке несколько лет в одном из Ашрамов Белого Братства, после чего он вернулся в Европу для распространения своих знаний, полученных им в Гималаях. Также и Е.П.Блаватская во второй половине XIX века провела несколько лет в Ашрамах Шамбалы, после чего она вернулась в западный мир для передачи ему новой парадигмы научного мировоззрения. Судьбы Парацельса и Блаватской очень похожи, как и судьбы всех тех, кто борется с косностью и невежественностью людей, облаченных в университетские и церковные мантии. В 1936 г. Е.И.Рерих писала в одном из своих писем: «Титулы шарлатана и шпиона выдавались и еще посейчас выдаются всем

1. Это издание, как и последующие, доступны в Интернете на сайте университета Цюриха, при котором создан посвященный Парацельсу проект «Zurich Paracelsus Project». См. http://www.paracelsus.uzh.ch Русскоязычный читатель может ознакомиться с некоторыми выдержками из трудов Парацельса, сделанные теософом Францем Гартманом. См. «Жизнь Парацельса и сущность его учения», пер. с англ., - М.: Новый Акрополь, 1997 г.

Носителям Света. Именно этими почетными титулами были награждены в свое время и великий Парацельс, и граф Сен-Жермен, и даже наша соотечественница Е.П.Блаватская». В этот ряд Носителей Света самой яркой звездой вошла и сама Е.И.Рерих, ставшая Матерью Агни Йоги – учения Живой Этики, являющегося путеводной звездой для будущего человечества.

Но если источник знаний Парацельса, Е.П.Блаватской и Е.И.Рерих един – Белое Братство, – то это значит, что их книги учат одному и тому же, и можно найти в их трудах параллельные места, касающиеся предмета изучения Психической Энергии. Такой сравнительный анализ может выявить новые грани этого понятия. Именно этому и посвящена данная статья.

Обратимся к трудам Парацельса. На одной из своих лекций Парацельс учил: «Илиаст есть первичная материя всего сущего... Архей есть сила, которая производит вещи из Илиаста, т.е. Архей есть управитель и составитель всех вещей».[2] Чтобы лучше понять, что есть Архей, рассмотрим сначала, что имел в виду Парацельс под словом «Илиаст».

Первичная материя
Илиаст – Мулапракрити – Материя Матрикс – Огненная энергия

Илиаст[3] (по Парацельсу) есть первичная материя. В «Тайной Доктрине» Блаватской это понятие определяется санскритским словом Мулапракрити (от мула – корень и пракрити – материя): «Пред-Космическая Корень-Субстанция (Мулапракрити) является тем аспектом Абсолюта, который лежит в основании всех объективных планов Природы... Пред-Космическая Субстанция является субстратом Материи в различных стадиях ее дифференциации».[4]

2. Лекции Парацельса, прочитанные им летом 1527 г. в Базеле, опубликованы в Хузером в 7 томе, Базель, 1590 г., стр. 357, глава «In Libros de Gradibus Composionibus» [лат.: Книга о разновидностях соединений]. Оригинальный латинский текст: «Iliastes est prima materia omnium rerum... Archeus vis est producens res ex Iliaste, vt Archeus sit dispensator & compositor omnium rerum». Перевод автора статьи.

3. Iliastes (иногда Yliastrum) – термин, введенный Парацельсом для обозначения первичной материи, вероятно, есть производное от латинского слова «ilium» – брюшная полость, живот, внутренности, – что однозначно указывает на материнское лоно.

4. «Тайная Доктрина» Е.П.Блаватской, том 1, стр. 50.

Е.И.Рерих определяла всеначальную материю как Материю Матрикс: «Первичная Материя, или Materia Matrix, лежащая в основании Вселенной, будучи первоначальным проводником или носителем духа».[5] Латинские слова «Materia» значит «материя», а «Matrix» – «материнское». «Материа Матрикс, – писала Е.И.Рерих, – эквивалент Мулапракрити, Акаши, Первичной Субстанции. Тончайшая, сверхчувственная духовная субстанция, наполняющая все пространство. Мистериум Магнум алхимиков».[6] Латинское слово «Mysterium» означает «тайна», а слово «Magnum» стоит в винительном падеже слова «magnus», которое переводится как «великий». Поэтому словосочетание Mysterium Magnum можно дословно перевести как «тайна великого». Этот термин, как верно отмечала Е.И.Рерих, служил названием первичной материи для алхимистов, высшим из которых являлся Парацельс.

Так Парацельс писал: «Все созданные смертные творения имели одно общее начало, в котором находились все создания, заключенные в эфире. Нужно понимать, что все творения произошли от единой материи, и не было никакой другой. Эта материя всех вещей есть Мистериум Магнум, в которой не было ни одного намека на существа, не было сформировано ни одного образования, не было проявлено ни одного свойства, где не было ни цвета, ни других элементов природы. Насколько простирался эфир, настолько же сфера простиралась Мистериум Магнум. Эта Мистериум Магнум была матерью всех элементов, а также всех звезд, деревьев и тварей телесных. Как из матери рождается ребенок, так и из Мистериум Магнум родились все создания – как осязаемые, так и неосязаемые, и это касается в равной степени всех других форм».[7]

Предыдущий абзац взят из книги Парацельса «Философия афинян», которая полностью посвящена первичной материи и элементам. Из этой книги можно понять, что Парацельс знал не только о первичной материи, но и об огненной стихии, из которой всё произошло: «Сначала всё находилось в огне, затем превратилось в небо... звезды, планеты и весь небосвод... Весь небосвод выделился из огня, и прежде чем выделился небосвод, существовал огонь, ибо всё было

5. Письма Е.И.Рерих, 25.01.1938.

6. Письма Е.И.Рерих, 8.05.1935.

7. Полное собрание сочинений Парацельса, изд. Хузера, Базель, 1590 г., том 8, Philosophia ad Athenienses (лат.: Философия афинян), стр. 1. Перевод с немецкого этой и всех последующих цитат выполнен автором статьи.

одним единственным элементом огня...»[8]

Также и у Е.И.Рерих первичная материнская материя (Материя Матрикс) представляет собой огненную стихию: «Все Пространство наполнено огнем или огненной субстанцией. Огненная субстанция есть сгущенная огненная энергия, и так называемая Материя Матрикс и есть эта сгущенная энергия».[9] Не трудно понять, что стихия (элемент) огня есть энергия, если вспомнить, что вся материя вообще есть энергия: «Материя и есть энергия, ибо одно без другого не существует. Потому всякая материя рассматривается как иллюзорность».[10]

Таким образом, Илиаст Парацельса есть Мулапрактити Е.Б.Блаватской и Материя Матрикс или Огненная энергия Е.И.Рерих.

Здесь интересно отметить, что в устройстве мира Парацельс придерживался троичного разделения: «Илиаст есть первичная материя, из которой были созданы «соль», «сера» и «ртуть». Благодаря этому мы понимаем, как глагол Господа материально ощутим и становится телом, в котором всё лежит предопределенно и скрыто».[11] В оригинале слова «соль», «сера» и «ртуть» закодированы значками (см. рис. ниже), что является примером двойного кодирования, употребляемого Парацельсом. Первая кодировка на уровне знаков, значение которых давалось в других книгах. Но последующая расшифровка значений слов «соль», «сера» и «ртуть» не записывалась, а, по-видимому, передавалась Парацельсом доверенным лицам устно. Этот факт породил много непониманий и злотолкований в последующих за Парацельсом поколениях читателей его трудов. Но, наверное, это меньшее зло, чем низведение самих высших истин. Сегодня эта загадка Парацельса легко расшифровывается с помощью Агни Йоги, в которой мироздание делится на три мира – огненный, тонкий, плотный.

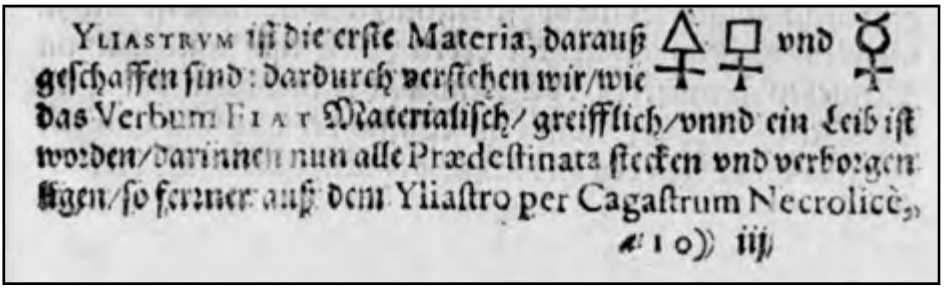
В теософии Блаватской принято семеричное деление мироздания, но, всё же, более правильным будет троичное деление, указанное Учителем Живой Этики: «Среди толкований о пирамидах усмотрите одно, которое предуказывает три Мира. Вершина – Мир Огненный,

8. Полное собрание сочинений Парацельса, изд. Хузера, Базель, 1590 г., том 8, Philosophia ad Athenienses (лат.: Философия афинян), стр. 7. Перевод с немецкого.

9. Письма Е.И.Рерих, 12.11.1943.

10. Письма Е.И.Рерих, 12.09.1934.

11. Полное собрание сочинений Парацельса, изд. Хузера, Базель, 1591, том 10, приложение Liber Azoth, стр. 5. Перевод с немецкого.


YLIASTRVM iſt die erſte Materia, darauß ☿ ☐ vnd ☿
geſchaffen ſind: dardurch verſtehen wir/wie
das Verbum FIAT Materialiſch/ greifflich/vnnd ein Leib iſt
worden/darinnen nun alle Prædeſtinata ſtecken vnd verborgen
ligen/ſo ferner auß dem Yliaſtro per Cagaſtrum Necrolicè,
(10) iij

*Фрагмент оригинального издания полного собрания сочинений Парацельса в редакции Хузера, том 10, Базель, 1591 г., приложение Liber Azoth, стр. 5. Оригинальный немецкий текст: «Yliastrum ist die erste Materia, darauß *, ** und *** geschaffen sind: Dadurch verstehen wir / wie das Verbum Fiat Materialisch / greiflich / vnnd ein Leib ist worden / darinnen nun alle Praedestinata stecken und verborgen ligen» (звездочками указаны символы кодировки: «соль», «сера» и «ртуть»).*

где все едино; середина помещения – Мир Тонкий, где естества уже разделены; низ – Мир плотный. Это разделение достигает глубин – так разделение ступеней между Мирами обозначено символом пирамиды. Поистине, такой символ показателен. ... Можно делить ребро пирамиды на четыре части, и на пять, и на восемь, и на многие другие деления, но три основных Мира останутся основами».[12]

Всесозидающая и животворящая космическая энергия Архей - Фохат - Психическая Энергия

Обратимся теперь ко второй части приведенного выше отрывка из Парацельса, в котором говорится, что «Архей есть сила, которая производит вещи из Илиаста, т.е. Архей есть управитель и составитель всех вещей». Как именуется первичная материя в теософических и агни-йогических терминах, установлено выше. Но что есть Архей?

Употребляемое Парацельсом слово Архей [лат.: Archeus] имеет древнегреческие корни – греческое «arche» в переводе значит «начало», «первопричина». Парацельс говорит об Архее как о некой силе, энергии, которая производит проявленную материю во всех её формах и градациях, начиная от сакральной первичной материи и до нашего плотного мира. В теософии Блаватской такую роль выполняет фохат: «... в Проявленной Вселенной имеется «то», что связывает Дух, с Материей, Субъекта с Объектом. Это нечто, неизвестное пока умозрению Запада, называется оккультистами Фохатом. Это есть

12. Мир Огненный, часть 3, п. 519.

«мост», посредством которого Идеи, существующие в Божественной Мысли, запечатлеваются на Космической Субстанции, как Законы Природы. Фохат, таким образом, является динамической энергией Космической Мыслеосновы».[13] Именно фохатическая энергия в теософии становится движущей силой (управителем и составителем – сказал бы Парацельс) всех миров, всех планет, всех сфер как проявленного, так непроявленного миров.

В Агни-Йоге даётся более сложное деление фохата на Панфохат – Парафохат – фохат –искры фохата: «... за Фохатом находится Парафохат, который питается Панфохатом»,[14] и «Фохат, представляющий грануляцию Первичной Материи, в виде искр может достигать земной поверхности».[15] В своих письмах Е.И.Рерих разъясняет, что значат эти деления: «Так Парафохат есть основная, или всеначальная, психическая энергия в ее наивысшем космическом аспекте, и фохат есть следующий аспект ее в проявленной Вселенной... Пришло время объединить смысл энергии Всеначальной ... значение психической энергии, которая в основе своей фохатична, фохат же есть космическое электричество, или всеначальная энергия, превращающаяся на плане проявления в семь стадий».[16] И в другом письме: «Еще скажу о психической энергии. Психическая энергия есть ВСЕ. Психическая энергия, как энергия Всеначальная, есть та энергия, которая лежит в основании проявленного Мира. Психическая энергия есть та космическая энергия, которая запечатлевает образы на пластической субстанции. Психическая энергия есть Фохат...»[17]

«Фохат, в его различных проявлениях, – пишет Блаватская, – является таинственным звеном между Разумом и Материей, животворящим принципом, электризующим каждый атом к жизни».[18] Парацельс, в переводе Ф.Гартмана, учит тому же самому: «Творение произошло посредством Воли, присущей этой Творящей Силе, Воли, выраженной в ... Fiat (активной и действенной мысли). ... Причина начала творения была в вечной активности, присущей этой нематериальной Сущности, и все вещи невидимо или потенциально содержались в Первопричине, или Боге. Когда произошло творение,

13. «Тайная Доктрина» Е.П.Блаватской, том 1, стр. 50-51.

14. Агни Йога, п. 403.

15. Агни Йога, п. 144.

16. Письма Е.И.Рерих, 31.12.1937.

17. Письма Е.И.Рерих, 16.08.1937.

18. «Тайная Доктрина» Е.П.Блаватской, том 1, стр. 51.

Yliaster [Первичная материя] разделился; он как бы растаял и растворился, выделив из себя ... Первичную Материю. Эта Первичная Субстанция едина по своей природе и проявляется не только как жизненная энергия, духовная сила, невидимая, непостижимая и неописуемая, но также как живая материя, которая составляет субстанцию живых существ. Этот жизненный принцип Парацельс называл Archaeus. Это не материальная субстанция в обычном значении этого слова, а духовная сущность, везде присутствующая и невидимая. В зависимости от условий, в которых действует Archaeus, он может излечить или вызвать болезнь, поскольку может быть чистым или нечистым, здоровым или отравленным другими влияниями. Животный организм притягивает его из окружающей среды и из питания, которое попадает в его тело; организм может впитать его, а потом потерять опять».[19]

Приведем отрывок из «Тайной Доктрины»[20] (комментарии в скобках сделаны Блаватской): «Наконец д-р Ричардсон пишет: «Нервный эфир может быть отравлен; я хочу сказать, что в него проникают простой диффузией газов, другие газы или пары, заимствованные извне. Он может извлекать изнутри продукты субстанций, поглощенных и введенных в желудок, или же газов разложения, порождаемых во время болезни в самом теле». И этот выдающийся учёный мог бы добавить на основании того же оккультного принципа: что «Нервный Эфир» одного лица может быть отравлен «Нервным Эфиром» другой личности или же ее «аурическими эманациями».Но посмотрим, что сказал Парацельс об этом «Нервном Эфире»: «Архей обладает магнетической природою и привлекает или отталкивает другие симпатические и антипатические силы, принадлежащие к тому же самому плану. Чем меньшей силой сопротивления астральным влияниям обладает лицо, тем более будет оно подвержено подобным влияниям. Жизненная сила не заключена в человеке, но излучается (внутри и) вокруг него наподобие блистающей сферы (аура), и ее можно заставить действовать на расстоянии... Она может отравлять субстанцию жизни (кровь) и причинять болезни, или она может очищать ее, ставшую нечистой, и восстановлять здоровье».[21]

19. Франц Гартман, «Жизнь Парацельса и сущность его учения», пер. с англ., - М.: Новый Акрополь, 1997 г.

20. «Тайная Доктрина» Е.П.Блаватской, том 1, стр. 671.

21. «Paragranum», «Жизнь Парацельса», д-ра Фр. Гартмана. - [прим. Е.П.Блаватской].

Архей Парацельса и Психическая Энергия Агни Йоги

Архей Парацельса обладает магнетической природою. Такими же магнетическими свойствами обладает Психическая Энергия, описанная в Агни Йоге: «Магнитом также называют психическую энергию, и в таком определении много истины. Ведь закон притяжения и отталкивания особенно отзвучит на психическую энергию. Невозможно без содействия энергии отмечать положительные и отрицательные свойства. Потому напоминание о магните будет весьма целесообразным, когда хотят отметить притяжение психической энергии».[22]

Архей Парацельса есть духовная сущность, везде присутствующая и невидимая. Так и в Агни Йоге: «Одна стихия является решающим фактором - Огонь, пронизывающий как психические, так и физические области».[23]

Архей Парацельса может излечить или вызвать болезнь, поскольку может быть чистым или нечистым, здоровым или отравленным другими влияниями. Так и в Агни Йоге Психическая Энергия может убить или вылечить: «Проблески огненной стихии отмечались уже в глубокой древности; во всех мифологиях было Божество Огня. Оно было двойственной природы - убийственным и целительным».[24]

Согласно Парацельсу, организм человека притягивает Архей из окружающей среды. Также и в Агни Йоге: «... как астрохимические лучи, действуют волны психической энергии... аккумуляция пространственных волн, как сознание Космоса, воздействует на все чувствительные приемники. Можно думать, какая мощь проносится над миром, если за нею рождаются легионы улыбок или ужасов... Пора понять, откуда происходят коллективные стремления, откуда большинство почерпает упадок и расцвет».[25]

По убеждениям Парацельса, организм получает Архей также и из питания, которое попадает в его тело. В Агни Йоге говорится о том же: «Аппендикс впитывает психические элементы пищи. Кто-то может жить и без таких элементов, но зачем же лишать организм таких помощников?»[26]

22. Аум, п. 474.

23. Мир Огненный, часть 2, п. 40.

24. Надземное, п. 923.

25. Агни Йога, п. 363.

26. Мир Огненный, часть 2, п. 29.

Организм может впитать Архей, а потом потерять его опять, от чего зависит смерть или жизнь этого организма. Так же и в Агни Йоге: «Можно говорить и о химической смерти человека, когда запас психической энергии истощается. Можно говорить о воскрешении, когда психическая энергия начинает восполняться».[27]

Согласно Парацельсу, чем меньшей силой сопротивления астральным влияниям обладает лицо, тем более будет оно подвержено подобным влияниям. Так же и в Агни Йоге: «Когда тонкое тело собирает вокруг себя все отравленные флюиды, которые заражают астральное тело, то происходит заражение и грубо здорового тела. В зараженном астральном теле происходит утверждение взаимодействия. Астральное тело воспринимает легко все флюиды физического тела, потому каждое нарушение равновесия сразу отражается на тонком теле».[28]

Архей Парацельса может отравлять субстанцию жизни (кровь) и причинять болезни. Так же и в Агни Йоге: «Спрашивают о причинах заражаемости в свойствах крови и семени, но совершенно забывают, что в основании этих явлений лежит психическая энергия». (Мир Огненный 3, 450).

Архей Парацельса может очищать субстанцию жизни, ставшую нечистой, и восстанавливать здоровье. Такими же свойствами обладает и Психическая Энергия Агни Йоги: «Человек знает, что психическая энергия спасает его от болезней и от сомнений и уныния. Но, кроме таких важных врагов, психическая энергия может преображать все существование».[29]

Архей Парацельса есть эссенция, поровну распределенная между всеми частями человеческого тела. И в Агни Йоге утверждается то же самое: «Психическая энергия проникает во все ткани, устанавливая во всем организме равновесие».[30]

Spiritus Vitae – Дух жизни

Парацельс употреблял также и синоним для своего Архея – Spiritus Vitae [лат.: дух жизни]: «Archaeus есть эссенция, поровну распределенная между всеми частями человеческого тела, если оно

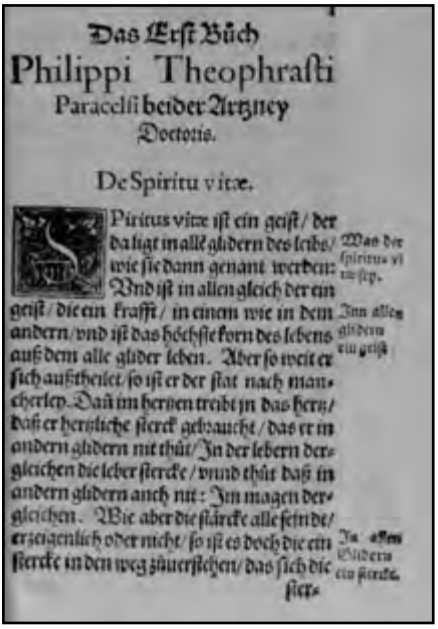
27. Мир Огненный, часть 3, п. 414.

28. Мир Огненный, часть 3, п. 292.

29. Надземное, п. 868.

30. Мир Огненный, часть 3, п. 416.

находится в добром здравии; он есть невидимая пища, дающая силу видимому телу, и свойства каждой из частей Archaeus соответствуют природе физических частей, его содержащих. Spiritus Vitae проистекает от Spiritus Mundi [Мировой Дух (лат.)]. Будучи эманацией последнего, он содержит элементы всех космических влияний и является поэтому причиной, которой можно объяснить воздействие звезд (космических сил) на невидимое тело человека».[31]


Das Erst Bůch
Philippi Theophrasti
Paracelsi beider Artzney
Doctoris.
De Spiritu vitæ.
Spiritus vitæ ist ein geist/ der da ligt in allē gliedern des leibs/ wie sie dann genant werden: Vnd ist in allen gleich der ein geist/ die ein krafft/ in einem wie in dem andern/ vnd ist das höchste korn des lebens auß dem alle glider leben. Aber so weit er sich außtheilet/ so ist er der stat nach mancherley. Daß im hertzen treibt jn das hertz/ daß er hertzliche sterck gebraucht/ das er in andern gliedern nit thůt/ Jn der lebern dergleichen die leber sterckt/ vnnd thůt daß in andern gliedern auch nit: Jm magen dergleichen. Wie aber die stärcke alle seind/ erzeigenlich oder nicht/ so ist es doch die ein sterck in den weg zůuerstehen/ das sich die

Первая страница из книги Парацельса «De Spiritu vitae», 1589 г.

«Spiritus Vitae [лат.: дух жизни] есть дух, который находится во всех частях тела в одинаковой пропорции. Это есть дух, придающий силу всем им, и это есть высшее зерно жизни, из которой питаются все члены тела. ... Природа происхождения Spiritus Vitae имеет под собой внешнее происхождение, а не внутреннее. Spiritus Vitae имеет двойственную природу, и он происходит от духа как такового, который соединяется с телом и его частями. Поэтому в силе Spiritus Vitae ничего не меняется, но он обуславливает собой силу частей тела, которые Spiritus Vitae наполняет. Чем сильнее, здоровее и полнее своей натуральной природой часть тела, тем крепче в нём и Spiritus Vitae. Поэтому мы не должны беспокоиться ни о чем другом как о сохранении, усилении и приумножении в наших членах Spiritus Vitae в его первейшей генерации, имеющей внешнее природное происхождение, благодаря чему этот дух восполняет себя сам. Но единственное, что необходимо этому духу, это наличие свободного и открытого движения. Этим обусловлено особенное правило, которому члены нашего тела следуют самостоятельно. В других случаях поток Spiritus Vitae может быть остановлен, т.е. пути его распространения закупорены, из-за чего поры кожи не пропускают его движение. В этом случае остаётся только вторичная эманация, которая является лишь слабым дымком от полного Spiritus Vitae, и эти малые остатки продолжают

31. Парацельс, «De Viribus Mernbrorurn», из книги Франца Гартмана «Жизнь Парацельса и сущность его учения».

жить в нас. Поэтому нужно держать поры открытыми ... во всех частях тела без исключения, потому что Spiritus Vitae находится одинаково как в мозге, так и в плоти, и проходит через головной мозг во всех направлениях... Он протекает также через сердце, через капсулы, через желчный пузырь, в равной степени через почки и через мочевой пузырь. Он главенствует над пустотой и наполненностью. Итак, заметим, что там, куда не проникает Spiritus Vitae, происходит заболевание, т.к. в этом месте образуется гниение, переходящее в образование язвы, что говорит о смерти этой части. Ибо то, что умерло, начинает гнить и превращается в язву, изменяя природу члена тела, что в конечном итоге есть смерть...

Spiritus Vitae зависит от небесных воздействий, равно так же, как тело подчинено влиянию земли. Как тело питается от земли, также и Spiritus Vitae черпает свои силы из высших эманаций и питается элементом огня, в котором содержаться все четыре элемента. Ровно так и земля содержит в своих плодах все четыре элемента, т.е. и в них содержатся высшие эманации. Поэтому нужно употреблять две практики. Согласно первой, необходимо получить высшие эманации, которые принадлежат духу и благостны для него. Во второй части практики нужно, чтобы произошло усвоение этих эманацией телом, которое подчинено духу. После этого последует здоровье тела, идущего одним путем в согласии с духом».[32]

Архей Алхимии

Раз Архей есть управитель всей материи, то соответственно, он является и управителем алхимии – «учение о природе невидимых элементов, составляющих астральные тела вещей».[33] Как в человеке Архей есть двигатель всех физических и психических процессов, так и в алхимии он есть истинный господин: «Алхимия есть искусство, а художник в нём есть Вулкан...[34] Сначала создана первичная материя, а затем следует Вулкан, который творит конечную материю через искусство алхимии. После следует Архей, который присущ Вулкану.

32. Парацельс, «De viribus membrorum» [лат.: об органических силах], глава «De Spiritus vitae» [лат.: дух жизни], издание Huser, том 3, Базель, 1589 г., стр. 1-3. Перевод с немецкого.

33. Франц Гартман, «Жизнь Парацельса и сущность его учения».

34. Вулкан (лат. Vulcanus) – бог огня и покровитель кузнечного ремесла в древнеримской мифологии.

Архей циркулирует и препарирует, и как это делается в искусстве, разделяет на части и соединяет, сублимирует,[35] дистиллирует,[36] размешивает и т.д. Всё это искусство соединено в человеке, также как и в алхимии. Если Вулкан и Архей разделить, то это будет истинная алхимия, которая не знает конца, но может всё довести до конечного вида».[37]

Заключение

Тождественность истин, облеченных в разные языки разновременных эпох, легко доказуемы, ибо их источник един – Великое Белое Братство. На протяжении всей истории из него посылаются человечеству жемчужные россыпи высших космических истин, которые неблагодарным человечеством успешно втаптывается в грязь. Сколько откровенной клеветы, поношений, издевательств и элементарного непонимания в адрес Парацельса было излито на него за 473 года, прошедшие после его смерти! Но, несмотря на это, Великое Белое Братство неустанно посылает своих глашатаев истины в мир человеческий. Парацельс, Бёме, Блаватская, Рерихи – все они учили одному и тому же, хотя и на разных языках, в разных странах и в разные времена. И главным стержнем их доктрин было учение о Психической Энергии как энергии универсальной, всеначальной и вездесущей.

35. Сублимация (лат. sublimis) – возгонка, переход вещества из твёрдого состояния в газообразное без пребывания в жидком состоянии.

36. Дистилляция (лат. distillatio) – перегонка, испарение жидкости с последующим охлаждением и конденсацией паров.

37. Парацельс, «Labyrinthus medicurum» [лат.: Лабиринт лечения], глава 5 «Von dem Buch Alchimen» [Из книги алхимии], издание Huser, Базель, 1589 г., том. 2, стр. 212-214. Перевод с немецкого.

М.В. Петриченков[1]

Психическая энергия и здоровье: от мистики к физике[2]

В переходное время на грани Эпох наш организм подвергается серьёзной нагрузке, причём не только на физическое тело. Идёт приток новых Огненных Энергий, которые необходимо ассимилировать. Параллельно приходится жить обычной жизнью, ходить на работу, общаться, ускоренно изживать карму прошлых свершений. Если раньше можно было говорить об уязвимости только особо чувствительных высокодуховных людей, то сейчас напряжение энергий достигло такой степени, что его уже ощущают многие: возвращаются старые болезни, появляются новые, необычные [1].

Учение Живой Этики дано человечеству на смене Эпох, в том числе и для безопасного прохождения переходного времени. В нём можно найти множество практических указаний по построению жизни в соответствии с Космическими Законами-Основами, нарушение которых и привело людей и планету к болезням.

В Учении говорится о роли психической энергии (далее – П.Э.) в вопросах сохранения и укрепления здоровья. Есть подобные сведения и в сопутствующей литературе. Пройти это сложное время без, хотя бы частичного, осознания и применения П.Э., становится уже невозможным. К сожалению, сосредоточение на разных сомнительных практиках и средствах, носит повальный характер, а современная медицина имеет дело только с физическим телом, т. е. практически не учитывает специфику времени. Ещё важно помнить, что «… Прямое воздействие воли на материю или на человека весьма ограничено для обычных людей. ...» [2].

Цель данного сообщения – попытаться приблизиться к пониманию некоторых рекомендаций Учения, касающихся здоровья, с точки зрения науки и практического применения.

---

1. Михаил Владимирович Петриченков – начальник Отдела радиационных исследований и радиационной безопасности Института ядерной физики им. Г.И. Будкера СО РАН, г. Новосибирск. Контактный адрес автора: petrmv@gmail.com

2. Данный доклад зачитан на IX Международных Рериховских Чтениях, 4-6 октября 2014 г., Новосибирск.

Как известно, в основе здоровья лежит наличие и правильное распределение П.Э. в организме. П.Э. координирует деятельность всех систем и органов. Длительный упадок П.Э. в крови вызывает рак и другие нарушения здоровья [3]. Но мы ещё не умеем точно определять наличное количество П.Э. и отслеживать её приход и расход в абсолютных величинах. Поэтому, особую актуальность приобретает развитие чуткости, наблюдение за своим организмом и за мышлением, укрепление связи с Высшим Миром, как источником П.Э. высокого качества, высшего качества.

Молитва устанавливает связь с Высшим Миром, по этой линии приходят целительные вибрации. В книге «Надземное» [4] читаем:

«Урусвати много раз испытала Наше вибрационное лечение. Настанет время, когда медицина будет преобразована, и наряду с физическими лекарствами будут применяться вибрации и внушения. Таким образом, явленные громадные дозы лекарств будут уменьшены, ибо потребуется лишь малый физический импульс, остальное выздоровление будет в зависимости от вибраций и внушения. Гомеопатия, до известной степени, предугадала течение медицины будущего. Конечно, теперь могут быть успешны лишь те врачи-гомеопаты, которые обладают большой психической энергией. Может быть, они и не знают, в чём заключается удача их врачевания. Но, постепенно, они услышат о гармонии воздействий внутренних и внешних, тогда начнётся новый метод лечения. …»

В данном тексте говорится о лечении вибрациями и гомеопатией. Рассмотрим более подробно эти методы.

О лечении вибрациями говорится [5]: «… Утверждаем, что среди нахождений человеческих будут и такие вибрационные лечения. Множество болезней, и невралгий, и психических заболеваний будут излечены. Рак в своих первых стадиях побеждаем такими вибрациями, и камни могут быть растворены, и железы могут быть приведены к нормальной работе. Также и некоторые кожные болезни будут излечиваться легко.

Могут спросить –много ли повысит успех лечения сознательное восприятие? Очень, больше половины, ибо сознательное восприятие приведет в действие всю психическую энергию организма – такой союзник всегда необходим». К этому параграфу мы еще вернёмся далее, отметим что книга «Надземное» датирована 1938 годом.

Вибрация (в переводе с латинского Vibratio – колебание, дрожание) [6] – это некий колебательный процесс в разных средах, например звук и радиоволны. В восточной традиции вибрациями называют явления, связанные с пульсациями различных энергий.

Елена Ивановна Рерих пишет [7]: «… каждая энергия имеет свою определённую вибрацию. Все энергии являются вибрациями различной силы и проявляются спирально. Именно Пространство наполнено вибрациями. Нет ничего, что не имело бы вибраций той или иной тонкости и мощи. ВИБРАЦИЯ ЛЕЖИТ В ОСНОВАНИИ МИРОЗДАНИЯ. Сама материя есть лишь сгущённая вибрация или Великое Дыхание, которое пульсирует в Пространстве даже во время Пралайи».

Даже привычный нам звук, в восточной традиции – это не просто обычное слышимое ухом звучание. В Тайной Доктрине со ссылкой на Вишну Пурана говорится: «Звук есть свойство Акаши (Эфира); он порождает Воздух, свойство которого есть Осязание; которое (через трение) производит Цвет и Свет» [8]. Каждое наше слово, каждый звук действуют незримо, глубоко проникая в ткань Мироздания. Как пример такого воздействия можно вспомнить опыты Кили, когда реальные механизмы запускались движением смычка по камертону [9] .

С понятием вибраций неразрывно связаны явления ритма и частоты, хорошо знакомые науке. Это даёт возможность говорить о высоких и низких вибрациях, т. е. об их качестве. Ритмичный колебательный процесс даёт возможность использовать явление резонанса, позволяющее как усилить нужные вибрации с помощью вспомогательных средств, так и увеличить чувствительность приёмника вибраций по принципу созвучия-согласованности.

Причём в лечении, как оказалось, вполне могут использоваться оба известных современной науке аспекта вибраций: механический и электромагнитный. В Письмах Е.И. Рерих есть упоминание и о реальных физических аппаратах, доступных в клиниках в 1950 г. [10], читаем: «… Конечно, родная Инге не нуждается в массаже, он может даже повредить ей. Но она может пройти ещё курс лечения ультразвуком ...».

Заостряем внимание на ультразвуке, так как ультразвук, действительно, широко используется в настоящее время в хирургии и физиотерапии [11,12]. Он оказывает противовоспалительное и рассасывающее действие. Применяется в лечении кожных заболеваний, используется для дробления камней в организме примерно с 80-х гг. XX в., т. е. подтверждается сказанное в Учении [5] еще в 1938 г.

Что же касается радиоволн, то электромагнитные колебания с частотами 40,68 МГц либо 27,12 МГц используются во всем известной УВЧ терапии [13]. Около 40 лет в медицине используется радиоволновая хирургия, на частотах 3.8-4 МГц [14].

В последнее время получили распространение биорезонансная диагностика и терапия (БРТ), что вызвало законный вопрос: не являются ли они реализацией новой разновидности вибрационного лечения? Методику БРТ обычно связывают с методикой диагностики по Фоллю. Эта методика и аппаратура были разработаны в Германии, поэтому сначала возникал вопрос: не этим ли аппаратом лечили Ингеборг Фричи? Но, судя по Письмам Е.И. Рерих 1950-1951 гг., здесь речь шла об ультразвуковом аппарате [10]. В методе БРТ, судя по описанию, «совокупность всех волновых частот человека подаётся на вход аппарата БРТ. Аппарат инвертирует все эти частоты в обратную фазу: если это была положительная волна – она становится отрицательной. Если это была отрицательная волна – она становится положительной». [15] Но реально, с учётом состояния современной приборной базы, на выходе аппарата для БРТ будет относительно «низкочастотный» или, иными словами – заметно огрубленный сигнал. Метод БРТ, похоже, нуждается в дополнительной проверке. Возможно, БРТ эффективна в отношении каких-то заболеваний, но нужен осторожный подход [16].

Также в современной медицинской практике используются лазеры в хирургии и физиотерапии. В странах Запада распространено светолечение или люминотерапия [17] в осенне-зимнее время, когда люди проводят какое-то время под светом сверхъярких ламп, создающих освещённость 10000 лк для предупреждения симптомов сезонной депрессии. Всё это привычные для нас методы, которые уже не содержат никакой мистики, хотя механизмы воздействия вибраций ультразвука и элекромагнитного поля могут быть не так просты. Например, «мелатониновая активность шишковидной железы меняется синхронно с изменением освещённости окружающей среды». Шишковидная железа, или эпифиз, расположена в глубине мозга и известна под названием «третий глаз» [18].

Если говорить о вибрационном лечении с помощью более тонких энергий из категории так называемой мистики, то его может осуществлять достаточно опытный и, самое главное – духовно развитый целитель. Подобные целители чрезвычайно редки. Он должен правильно диагностировать болезнь (в том числе и в тонком теле), увидеть её причины, правильно подобрать тип вибраций, ритм чередования в течение всего лечения и выдать их в необходимой дозе. Счастье людей в том, что найти человека, интуитивно чувствующего необходимые целебные вибрации в лекарствах проще, чем того, кто может сам их порождать. У такого человека должна быть развита и

накоплена психическая энергия высокого качества, но он может при этом и не быть Архатом; важно, чтобы он чувствовал пациента. Да и источники необходимых вибраций тоже можно поискать поближе. Ведь всё окружающее нас является носителем определенных вибраций.

В Учении Храма [19] читаем: «Каждая молекула материи имеет собственный, присущий ей тон, а любая совокупность молекул, обычно называемая телом, – свою ключевую ноту, или тональность … для исцеления больного тела нужно суметь восстановить его естественную ключевую ноту. … Конечно, все эти лекарства, снадобья, травы и минералы подчинены одному и тому же закону вибраций, который создаёт и развивает любые формы материи. Каждое лекарство имеет свою особую вибрацию и ключевую ноту … добросовестный врач является в некотором роде и оккультистом – сознаёт он это или нет. Годы сосредоточения, проведённые в подготовке к избранной им профессии, а также сам её характер и её влияние, пробудили, до некоторой степени, жизненные токи в его, прежде атрофированной, шишковидной железе. И, благодаря этим обстоятельствам в конкретной области его профессии, стала проявляться сила интуиции; ведь именно интуиция, а не просто «случай» или «действие наугад» руководит им при выборе нужных лекарств; ибо интуиция – это знание души. ...».

Интуиция и вибрационное лечение используются и в гомеопатии. В Учении нашлись такие слова: «… Гомеопатия была послана, как средство обезопасить людей от чудовищных доз ядов. …» [20] в виде современных лекарств, которые одно лечат, а другое – калечат, как известно.

Сделаем лишь необходимую оговорку в том, что гомеопатия не является панацеей от всех болезней. Подробнее см. в [21,22]. При работе по теме доклада выяснилось, что в книгах Учения, Дневниках и Письмах Е.И. Рерих есть упоминания [23,24,25 и др.] гомеопатических средств: железо (феррум), мышьяк (арсеникум), нукс-вомика (в основе – стрихнин). Но принимать их в качестве самолечения без назначения врача очень нежелательно, т. к. гомеопатические средства соотносятся не только с болезнями как в обычной медицине, но и с психотипами людей. Более того, эти безобидные на вид средства могут вызвать значительное ухудшение самочувствия при неправильном подборе и передозировке, так как в гомеопатии используется принцип лечения «подобного подобным». Т. е., для понижения давления будет использовано средство, которое его повышает. Гомеопа-

тию успешно практиковали и Ф.Д. Лукин и его сын Г.Ф. Лукин – руководители Рижского рериховского общества в 30-40 гг. XX в. [26]. Подробнее с появлением гомеопатии, методами и гомеопатическими препаратами можно ознакомиться в доступных источниках [27,28]. В среде гомеопатов распространено мнение, что лечение осуществляется жизненной силой самого человека, а препараты дают ей нужную команду – импульс. Под «жизненной силой» можно легко усмотреть известную нам психическую энергию.

При знакомстве с темой большой интерес вызывает то, что в гомеопатических средствах высоких разведений (примерно выше С12 или 12-го сотенного разведения, т. е. когда более 12 раз подряд разбавляли раствор с действующим веществом в 100 раз, суммарно в 1024 раз, а в 1 моле вещества ~6•1023 структурных элементов), концентрация действующего вещества становится, практически, нулевой. Оно просто отсутствует физически. Данный факт обычно используется при критике гомеопатии. Но что же тогда остается и работает? Должно что-то быть, иначе получается та самая мистика, которой нет, как известно из Учения. Существует вариант, что в гомеопатических препаратах содержится жизненная сила. Некоторые считают, что в них содержится информация, которая сообщает организму, с чем он имеет дело в случае болезни. Носителем информации может выступать вода, которая в восточной традиции связывается с тонким планом Мироздания. Вода используется для разбавления исходных веществ, затем ею пропитываются крупинки. Получается, что для понимания ситуации надо как-то прозондировать тонкий компонент лекарств.

Оказалось, что такой инструмент есть в распоряжении ядерной физики. В Учении Храма в статье «РАДИОАКТИВНОСТЬ» [29] читаем: … Разные виды световых лучей, известные сейчас под именами их первооткрывателей, в действительности близко подходят к астральной материи, хотя и не являются субстанцией, соотносимой с другими, внутренними планами бытия. ...»

Поэтому возникла мысль исследовать воздействие радиации на гомеопатические средства. Предполагается, что она должна как-то действовать на их тонкую составляющую и тогда можно будет сравнить состояние образцов до и после облучения.

Для эксперимента были взяты 3 разных гомеопатических средства А,Б,В с разным содержанием действующих веществ от сравнительно концентрированных до очень сильно разбавленных: С6, С12 как пограничное, С30 и С200 – так называемые «сотенные разве-

дения». Форма препарата – крупинки. Перед облучением крупинки были проверены маятником и из них отобраны только активные. В процессе отбора некоторое количество крупинок было забраковано. Тем, кто лечатся гомеопатическими препаратами можно рекомендовать проводить подобную проверку перед приёмом.

Затем был предпринят «слепой» тест. 10 крупинок образца разведения С200 (200 раз подряд разбавляли 1:100), абсолютно не содержащих действующего вещества, но лишь, как предполагается – информацию о нём, были разделены по 5 шт. на 2 пронумерованных непрозрачных конверта и отданы другому человеку, с просьбой облучить лишь один из них и вернуть для анализа оба, при этом не говоря о том – какой из них был облучён. Тот человек, в свою очередь, отдал их непосредственному исполнителю с просьбой облучить 1 конверт. Таким образом, один из конвертов получил огромную дозу бета излучения (пучка электронов) с энергией 5 МэВ, величина дозы 1.6 Мрад (16 кГр), что превышает смертельную дозу в несколько тысяч раз. После этого, оба конверта были проверены в закрытом виде с помощью маятника. Облучённый конверт был чётко выявлен. Исполнители подтвердили номер облучённого конверта, и, тем самым, было получено некоторое обоснование метода определения активности образцов с помощью маятника. «Маятник жизни» упоминается в Учении Живой Этики как один из рабочих инструментов. Его движения являются стрелкой-индикатором работы психической энергии человека [30].

Конечно, использование маятника вносит долю субъективности, но в данных экспериментах автор не знал результата каждого сеанса облучения заранее, так же заранее не была точно известна доза (в силу разных режимов работы ускорителя в разные дни). Над объективным инструментальным контролем образцов ещё предстоит поработать в будущем. Опыты с прибором «ГРВ Камера» [31], который работает на эффекте Кирлиана, показали, что этот прибор не подходит для диагностики гомеопатических препаратов.

Для сравнения был сильно облучён препарат в низком разведении С6, содержащий физические частицы действующего вещества, который получил ту же дозу в 16 кГр. Тест так же показал отсутствие активности препарата. Затем были проведены тестовые облучения образцов с существенно меньшими дозами, причём уже не бета излучением – а гамма, т. е. фотонами для более корректной дозиметрии. Дозиметрия осуществлялась термолюминесцентными дозиметрами ДВГ-01, считыватель СТЛ-300. Результаты экспериментов приведены

в Таблице 1. Знаком «-» показаны результаты облучения, при которых образцы определяются маятником как «неактивные». Знаком «+» показаны образцы, «выжившие» после облучения (вопрос искажения их лечебного воздействия – отдельный, он не изучался).

Видно, что после облучения образцов меньшей дозой 5.5 Зиверт (Зв) (смертельной для человека), их активность также подавляется, то же самое – и при 1.2 Зв. Самое интересное обнаружилось в области меньших доз, где использовались и образцы промежуточных разведений С12 и С30. Важно было определить порог дозы радиации, при котором ещё сохраняется активность гомеопатических средств после облучения, причём в зависимости от концентрации действующего вещества.

В результате экспериментов был найден порог относительного «выживания» гомеопатических препаратов при облучении, он составил около 0,4 Зв, что составляет около 200-300 годовых доз от естественного фона. Доза 0.4 Зв уже даёт заметные изменения в картине крови. Естественно, что в данных экспериментах, облучение осуществлялось при соблюдении всех правил техники безопасности, при отсутствии людей. Оказалось, что препараты даже в сравнительно высоких разведениях С30 выдерживают довольно большую дозу, сохраняя активность. Видно также, что с ростом степени разведения-разбавления препаратов от С6 к С200 они становятся несколько более уязвимыми к радиации: первым при превышении «порога» теряет активность препарат в самом сильном разбавлении, использованном в экспериментах: С200. В одном из экспериментов использовался, как выяснилось при анализе результатов, ослабленный неправильным хранением образец, что сразу же сказалось на активности препарата после облучения с умеренной дозой 0.62 Зв. Вообще, гомеопатические средства считаются уязвимыми для разных физических факторов, что, по-видимому, подтвердил данный случай.

Подводя итоги, можно сказать, что в процессе работы была сделана успешная попытка выйти на новую тонкоматериальную область исследований с помощью инструментов современной физики и привлечением психической энергии исследователя с помощью «маятника жизни» для оценки состояния образцов. В дальнейшем необходимо продолжить поиски возможностей приборного контроля состояния гомеопатических препаратов, что сделает результаты работы более убедительными и может подвести научный базис под метод гомеопатии.

В завершение всего хочется напомнить слова из книги «Братство»: «Где-то запрещаются гомеопатические средства, также кто-то желает лечить людей своим способом. Ограничено мышление запрещающее! Невозможно установить один способ лечения. Следует помнить, что все лекарства являются лишь средствами вспомогательными. Без всеначальной (психической) энергии никакое лекарство не окажет должного действия. Нельзя делить врачей на аллопатов и гомеопатов, каждый применяет лучший метод индивидуально. Также врач знает основную энергию, которая будет фактором скорейшего выздоровления» [32].

Таблица 1
Активность гомеопатических образцов разных разведений после облучения электронами (β излучение) с энергией 5 МэВ; фотонами (γ);

Образец	Разведение	Доза, γ	Доза, γ	Доза, γ	Доза, γ	Доза, γ	Доза, γ	Доза, β
А	С6	Зв	Зв	Зв	Зв	Зв	Зв	Гр
А	С12	0.40	0.55	0.62	0.84	1.20	5.50	16000
Б	С30	+	+	+	+	-	-	
В	С200	+	+		+	-		
		+	+	-	+	- *		
		+	-		-	-*	-	-

«+» обозначены образцы, сохранившие активность («живые»).
«-» обозначены образцы, утратившие активность («мёртвые»).
* Так же для образцов «А».

Список источников

1. Грани Агни Йоги, том 11, №28, «Надземное» №№210, 282 и др.
2. Грани Агни Йоги, т. 6 №55.
3. Иерархия, 285.
4. Надземное, 23.
5. Надземное, 144.
6. Вибрация: https://ru.wikipedia.org/wiki/Вибрация
7. Письма Е.И. Рерих, Том 8, Письмо №244 «Е.И. Рерих – З.Г. Фосдик и Д. Фосдику», 21 декабря 1950 г.
8. Блаватская Е.П. – Тайная Доктрина т.1 ст.VI шл.6, цитата из Вишну Пураны.

9. Тайная Доктрина, т. 1, ОТДЕЛ IX, ГРЯДУЩАЯ СИЛА, ВОЗМОЖНОСТИ И НЕВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ.
10. Письма Е.И. Рерих, Том 8, №185 «Е.И. Рерих – К. Кэмпбелл», 15 мая 1950 г.
11. «Ультразвуковая физиотерапия» (http://8clinic.ru/stati/ultrazvukovaia-fizioterapiia)
12. «Ультразвуковая терапия (УЗТ)» (http://www.physiotherapy.ru/factors/mechano/ultrasound-therapy.html)
13. «УВЧ-терапия:» (https://ru.wikipedia.org/wiki/УВЧ-терапия)
14. См. http://www.surgitron.ru
15. «Биорезонансная терапия: что, зачем, каков эффект?» (http://www.km.ru/zdorove/2013/01/09/otkrytiya-v-oblasti-meditsiny-i-zdorovya/701104-biorezonansnaya-terapiya-chto-zac)
16. «Не может быть: биорезонансная терапия» (http://medportal.ru/mednovosti/main/2014/03/16/092bioresonance/)
17. «Люминотерапия – целительный свет для уставшего организма» (http://www.womenhealthnet.ru/body/3111.html)
18. «Шишковидная железа (эпифиз)» (http://www.medical-enc.ru/24/pineal.shtml)
19. Учение Храма, т.1, ВЛАСТЬ НАД СИЛАМИ ЖИЗНИ, НАСТАВЛЕНИЕ 20.
20. «Надземное», №49.
21. Письма Е.И. Рерих, т.2, №131, «Е.И. Рерих – Н.П.Серафининой», 11 декабря 1934 г.
22. Мир Огненный ч. 3 №523.
23. Откровение, №№1918,1919.
24. Письма Е.И. Рерих, т.8, №115 «Е.И. Рерих – К. Кэмпбелл», 9 августа 1949 г. Калимпонг.
25. «Надземное», №495.
26. «Феликс Денисович Лукин. Воспоминания сына Гаральда» (http://www.lomonosov.org/article/f_d_lukin_vospominaniya_syna_garalda.htm)
27. «История гомеопатии» (http://homeopat-classic.ru/metod/struktura-gomeopatii)
28. «Приготовление гомеопатических препаратов» (http://www.travolekar.ru/articles/hom_pat/prigot.htm)
29. Учение Храма, т.1, «РАДИОАКТИВНОСТЬ», НАСТАВЛЕНИЕ 24
30. Аум, №333.
31. «ГРВ приборы и приставки» (http://ktispb.ru/gdvinstruments.htm)
32. Братство, №11.

Четырнадцать простых способов сохранить и повысить свою Психическую Энергию

Что такое Психическая Энергия (далее ПЭ)? – Это жизнедательная энергия, от которой зависит существование человека. Нет ПЭ – нет жизни, наступает физическое разложение, болезнь и смерть. Есть ПЭ – есть жизнь, полная творческого подъема, здоровья и счастья.

Синонимы ПЭ: благодать, прана, китайская энергия Ци, огонь Гермеса, Кундалини, огненные языки дня Святой Троицы, Вриль Бульвер-Литтона, свободная энергия Килли, флюид Месмера, Од Рейхенбаха, живой огонь Зороастра, София эллинов, Сарасвати индусов и многие, многие другие.

Признаки упадка ПЭ: психическая и физическая усталость, сонливость, аморфность сознания, а в тяжёлых случаях – тошнота.

Признаки прилива ПЭ: радость и оптимизм, творческая активность, желание достижений и плодотворной деятельности.

Семь способов сохранения ПЭ

1. АУРА

Выходя утром из дома, очертите мысленно вокруг себя на расстоянии вытянутого локтя энергетическую скорлупу в форме куриного яйца так, чтобы Ваше тело оказалось в центре этого аурического яйца. Таким образом Вы усилите защитную сеть свой ауры, которая охраняет Вашу ПЭ от нежелательных вторжений.

2. ВАМПИРЫ

Старайтесь избегать общения с людьми с потухшим и мутным, бегающим взглядом – это энергетические вампиры, после контакта с которыми наступает резкая усталость. Взгляд человека невозможно подделать. Глаза являются самым верным показателем наличия ПЭ у человека. Кто не имеет своей ПЭ, тот часто становится энергетическим вампиром, стараясь (часто бессознательно) её украсть простым приближением к ауре донора.

3. ТОЛПА

В общественном транспорте, или подобном месте скопления людей, незаметно сделайте блиц-оценку рядом стоящих людей. Если кто-то из них вызвал у Вас легкое отторжение, то отойдите от него в другое место. При соприкосновении человеческих аур, Ваша ПЭ перетекает по магнитному принципу в другую ауру, а ПЭ другой ауры втекает в Вашу, и нет никакой возможности препятствовать этому энергетическому обмену – это непреложный закон!

4. РУКИ

В общественных местах старайтесь избегать прямого контакта голыми руками с общеупотребительными предметами и вещами: дверными ручками, поручнями, ручками торговых тележек и т.п. Если есть возможность, то, в зимнее время года, не снимайте перчаток или купите тонкие, к примеру, лайковые. Если нет возможности избежать прямого контакта с чем-либо голыми руками, то найдите такое место, которое наименее касаемо другими. Руки человека излучают усиленные потоки ПЭ. С каждым касанием к чему-либо, человек насыщает своей ПЭ те предметы, к которым прикоснулась рука. Будьте внимательны к старым, незнакомым вещам. Они могут носить на себе заряд отрицательной ПЭ, от соприкосновения с которой Вы потратите много своей ПЭ на её нейтрализацию.

5. РАЗДРАЖЕНИЕ

Всеми способами избегайте раздражения, которое может особенно напрягать в общественном транспорте, в магазинах, при плотном движении на дороге за рулём автомобиля, в домашнем быту и т.д. Психическое раздражение порождает негативную ПЭ, которая уничтожает Вашу положительную ПЭ.

6. ИНТИМ

Ведите умеренную интимную жизнь, ибо воспроизводство семенной жидкости требует большого расхода ПЭ.

7. ЖИВОТНЫЕ

Не держите дома животных, чтобы Ваша ПЭ не утекала к ним. Животные, как и всё живое, обладают своей аурой со своей ПЭ, которая гораздо ниже по качеству, чем ПЭ человека. При соприкосновении аур человека и животного происходит такой же обмен ПЭ, как и между людьми. Не напитывайте свою ауру низшей животной ПЭ.

Семь способов усиления ПЭ

1. ВОЗДУХ

Дышите чаще природным, чистым воздухом. В нём растворена прана – солнечная ПЭ. В больших городах-миллионниках воздух не чист, поэтому старайтесь чаще выезжать на природу, или, по возможности, переселиться за город или в небольшой городок.

2. КОСМОС

Беспредельные вселенские просторы наполнены космической жизнетворной энергией, которая сродни человеческой ПЭ. Нужно просто мысленно призвать, притянуть её оттуда. Посмотрите на звездное небо и представьте, что это есть океан энергии, прикоснувшись к которому, Вы легко можете усилить свою жизненную энергию.

3. ДРУЖЕЛЮБИЕ

Будьте дружелюбнее ко всем окружающим Вас людям. Не желайте никому зла, даже врагам Вашим. Доброта и дружеский настрой не только порождают в Вашей ауре излучения положительной ПЭ, но и вызывают у людей такие же ответные вибрации их аур. Дружелюбные люди обмениваются с другими людьми положительной ПЭ лишь просто потому, что они вызывают в других людях такую же положительную ПЭ.

4. СЕРДЦЕ

Главным управителем ПЭ человека есть его сердце. Слушайте Ваше сердце, а не мозг. Рассудочный мозг часто обманывается в правильной оценке жизненной ситуации и подчас заводит в тупик. Сердце не обманывается никогда и знает гораздо больше, чем может себе представить ум. Слушайте голос своего сердца в тишине и молчании. Оно подскажет, как идти по тропе жизни, чтобы в её конце Вы могли сказать, что прожили счастливую жизнь.

5. МЫСЛЬ

Каждый мысленный процесс порождает излучение ПЭ из чакр. Эти излучения ткут ткань Вашей ауры и её заградительную сеть. Светлые, добрые, положительные мысли усиливают работу чакр, а значит, укрепляют Вашу ауру и её заградительную сеть. Такая аура притягивает из пространства положительную ПЭ. Если Вы позитивно мыслите- это значит Вы усиливаете Вашу ПЭ. Отрицательные,

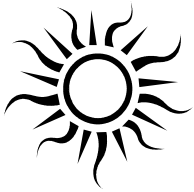
злые, завистливые и прочие негативные мысли ослабляют работу чакр, которые не могут выработать достаточного количества излучений для аурической заградительной сети, следовательно, в ауре образуются энергетические дырки, через которые проникают тлетворные пространственные энергетические паразиты, которые присасываются к ауре и начинают пожирать ПЭ такого человека. Так начинаются все болезни. Мыслите положительно, чтобы быть здоровым и сильным, бодрым духом и телом.

6. ОВОЩИ И ФРУКТЫ

Питайтесь сырыми овощами и фруктами – они полны отложений солнечной ПЭ. Старайтесь не есть жареного, т.к. пережаренное масло выделяет яды, убивающие Вашу ПЭ. Не ешьте мясо-оно наполнено невидимой энергетикой болезнетворных флюидов разложения, которое начинается сразу после смерти животного. Даже самое свежее мясо напитано не только низкой животной ПЭ, но и энергетическими микробами, при поедании которых Ваш организм тратит много ПЭ на их нейтрализацию. Употребление в пищу бобовых культур может легко заменить мясные продукты.

7. СОН

Перед сном не волнуйтесь и, тем более, не ругайтесь с домашними. Постарайтесь не смотреть отрицательных и криминальных телепередач, вызывающих отрицательные эмоции. Лучше посмотреть добрый фильм, почитать хорошую книгу, или послушать спокойную музыку. Перед сном примите душ, чтобы очистить не только своё тело от отложений пота, но, что гораздо важнее, чтобы смыть с ауры энергетические накопления прожитого дня. Чистая вода обладает свойством очищать ПЭ. Отойдя ко сну в чистом теле и спокойном, умиротворённом духе, Ваша ПЭ устремится в чистые слои пространства, где она получит усиленную подпитку. Утром Вы почувствуете бодрость и силу для достойного проживания грядущего дня.



А.В. Светлов[1]

Применение кирлианографии для исследования психической энергии человека

> «Изобретение супругов Кирлиан дает в руки науки возможность приступить с помощью аппаратов к изучению невидимых глазу излучений человеческого тела, тел животных, рыб, птиц и растительного мира. Новый Мир раскрывается перед человеком, но уже при чисто научном подходе к нему...».
>
> Грани Агни-Йоги, 1968[2]

Известно, что эффект Кирлиан представляет собой способ регистрации тонких изменений состояния и энергетики человека через фиксацию свечения коронного разряда в электрическом поле высокого напряжения. Было выдвинуто множество гипотез относительно природы Эффекта Кирлиан, многие из которых объясняли характер свечения в неразрывной связи с энергетическими эманациями фотографируемого объекта. «Из академической среды не раз звучало мнение, – пишет относительно этого К.Г.Коротков, – что все наблюдаемые явления – это не более чем флуктуации коронного разряда, никак не связанные со свойствами объекта».[2] Константин Георгиевич пишет далее, что «одним из наиболее важных факторов, влияющих на развитие и параметры электронных лавин, является эмиссия электронов катодом (т.е. изучаемым объектом)».[3]

Тем не менее, опыты по газоразрядному фотографированию, выполненные последователями Кирлиан В.М.Инюшиным и В.М.Бондаревым из Алма-Аты, указывают на то, что не все результаты объяснимы с позиции данной физической теории.

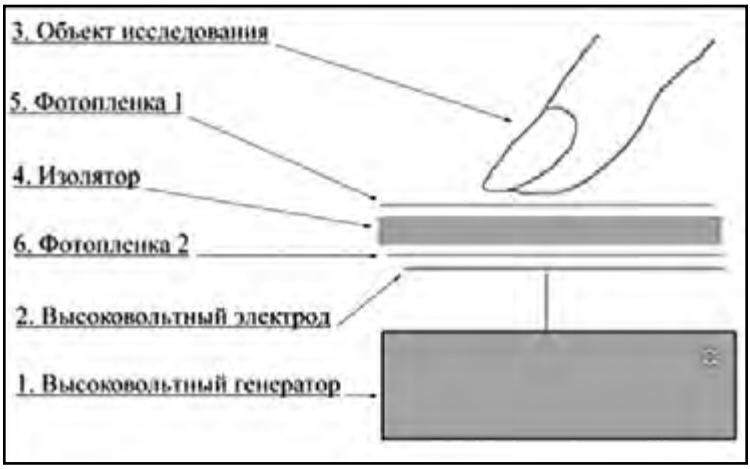
В.М.Бондарев пишет: «Древневосточной философии присуще представление о единородной движущей силе Вселенной. В древне-

1. Светлов Алексей Васильевич – сотрудник Научно-Исследовательской Лаборатории по Изучению Психической Энергии (НИЛИПЭ), г. Моршанск. Контактный email: nilipe@yandex.ru

2. Грани Агни Йоги. 1968 г. Записи Б.Н. Абрамова, ближайшего ученика Н.К. Рериха, полученные из Высокого Источника, о чём имеется подтверждение Е.И. Рерих. – Новосибирск: Издательство «ЭКОР». Предприятие «Алгим», 1996. С.116

2. К.Г. Коротков Эффект Кирлиан. С-Пб: Издательство «Ольга», 1995. С.15

3. Там же.



Блок-схема дистантной плазмографии

китайской культуре это Жизненная энергия «Чи», в древнеиндийской философии это «прана» – первородное, животворное дыхание. На Западе некоторые исследователи ее называют «оргон» (Wilhelm Reich). И в том, и в другом случае это универсальная, основополагающая Жизненная энергия или Жизненная сила, которая существует как в макрокосмосе, так и в микрокосмосе – в человеке… Все попытки визуализации потоков этой энергии (праны) с помощью технических средств, в том числе и с помощью кирлиан-фотографии, до сих пор не давали убедительных, наглядных результатов. И этот факт ортодоксальным скептикам всегда служил основанием для неверия и отрицания. Мы хотим поделиться некоторыми результатами наших экспериментальных исследований, проводимых с помощью метода моноимпульсной дистантной плазмографии, который дает возможность зафиксировать на фотопленке проявление этих энергетических потоков… Для регистрации проявления энергетических потоков, исходящих из пальцев руки, мы используем нетрадиционную методику с применением дополнительной фотоплёнки, расположенной в некотором удалении от пальцев… В такой постановке эксперимента на второй фотоплёнке часто регистрируются энергетические проявления в виде локального свечения. И здесь следует сразу подчеркнуть, что это свечение проявляется, весьма, своеобразно: то есть, во-первых, проявляется не обязательно всегда, во-вторых, не всегда на обеих сторонах удаленной фотоплёнки и, в-третьих, не обязательно под каждым пальцем. Надо полагать, наблюдаемое проявление феномена обусловлено свечением ионизированного газа, возбужденного по-

Фото 1.
Высоковольтный генератор Г05-00-01

лем высокой напряжённости, а специфичность рисунка – структурной организацией энергетических потоков, истекающих из пальцев руки. Да, в действительности эти свечения не всегда проявляются в виде сплошного аморфного облачка. Чаще мы наблюдаем удивительные картины, представляющие собой как бы проекции разнообразных структурно-организованных потоков… Наличие изолятора между пальцем и фотопленкой дает нам основание говорить о наличии емкостной связи, благодаря которой собственно и происходит регистрация на полевом уровне. Отсюда можно сделать предположение, что это именно аура проявляет себя на полевом уровне, как измененное состояние структуры пространства. Конечно, термин «измененное состояние структуры пространства» в этом повествовании не имеет четкого, определенного толкования и не дает конкретного представления, что же именно изменяется в этой ограниченной области исследуемого пространства. Автор допускает, что это могут быть локальные уплотнения газовой среды, обусловленные резонансом с тонкими вибрациями пранических потоков, или, например, локальные изменения электрических параметров той же газовой среды за счет электронной эмиссии из электрода под воздействием импульса высокой напряженности. Возможны другие варианты. Пусть этот вопрос пока остается открытым».[4]

В нашей лаборатории были выполнены многократные опыты по предложенному В.М. Бондаревым методу с различными испытуемыми и в разных атмосферных условиях. В опытах применялся

4. Бондарев В.М. «Моноимпульсная плазмография. Регистрация энергетических потоков пальцев руки человека». Парапсихология и психофизика 1999 - № 1. М. 1999г. С.65-67.

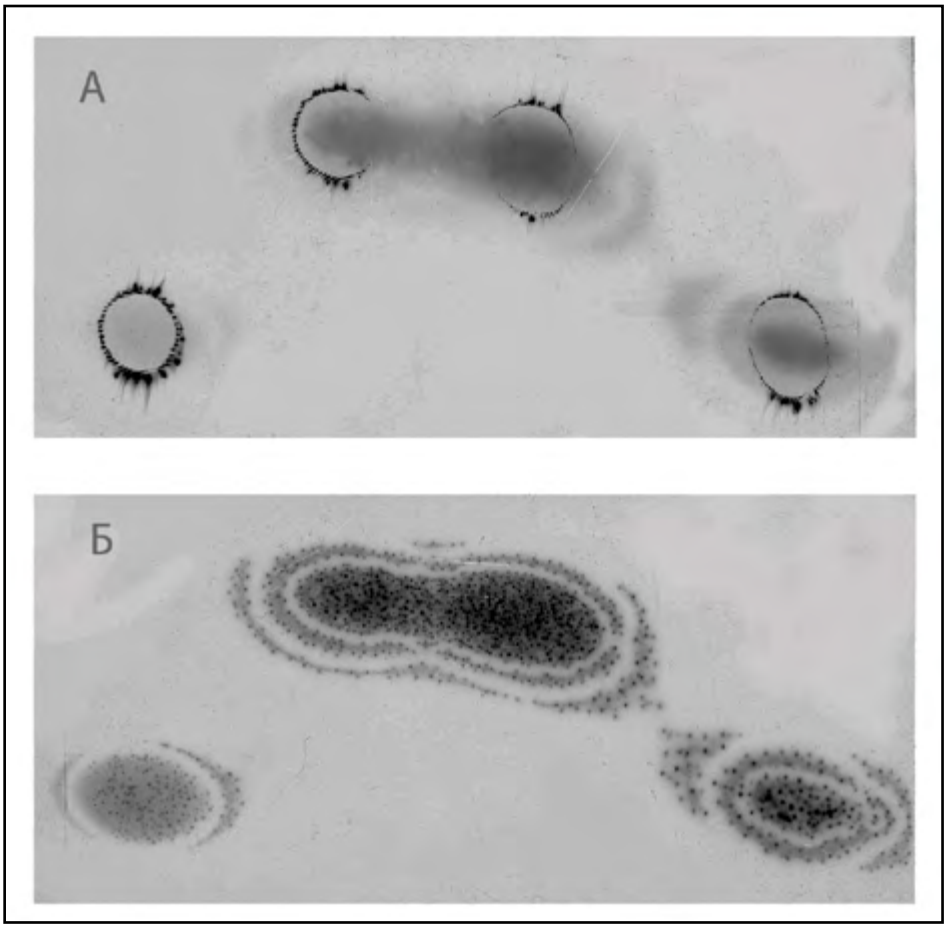


Фото 2.

высоковольтный генератор Г05-00-01 (фото 1). В результате в результате работы с этим генератором нами получено большое количество фотографий, которые не могут быть объяснены только с позиций теории холодной эмиссии заряженных частиц с поверхности физического объекта. Например, фото 2–3.

На этих фотографиях представлены изображения отпечатков четырёх пальцев правой руки двух разных людей. На фото 2а и 3а можно видеть отпечатки, полученные обычным контактным способом, а на фото 2б и 3б – отпечатки, полученные дистантно (то есть на некотором удалении от электрода). Оба этих отпечатка (а и б) получены посредством единовременной экспозиции при следующих параметрах генератора: амплитуда напряжения 60 кВ, количество импульсов – 2. Таким образом, если бы оба отпечатка (а и б) получились вследствие эмиссии, например, электронов с пальцев руки, то мы

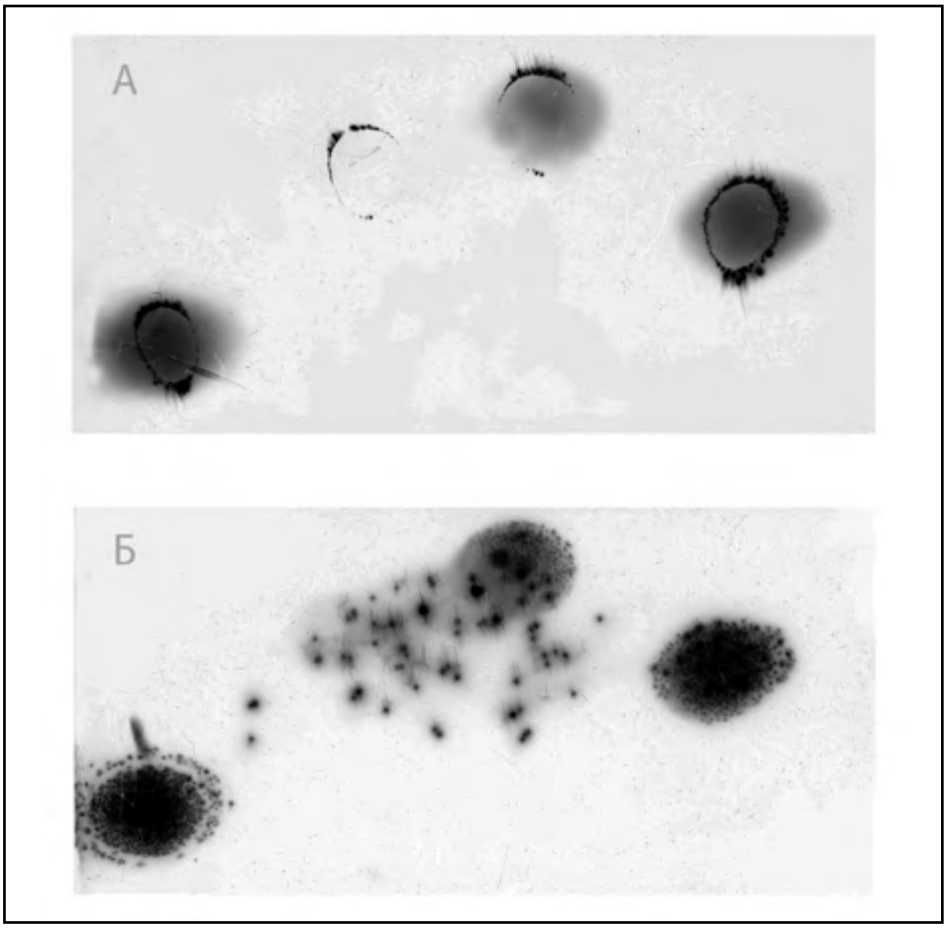


Фото 3.

имели бы изображения подобные контактным снимкам. Во всяком случае верхняя фотопленка содержала бы информации не меньше нижней, ведь до нижней доходили бы лишь лучи, которые преодолели верхнюю плёнку, воздушный зазор и слой диэлектрика. При этом часть излучений экранировались бы всеми этими преградами, хотя бы частично. Но как видно из фотографий верхние отпечатки (с индексом «а») не содержат странных фигур, запечатлённых на нижних отпечатках (с индексом «б»).

О чём это может говорить? Что регистрируется на дистантных фотографиях? Какова физическая природа получаемых изображений? Можно предположить, что объектом фотографической регистрации на отпечатках с индексом «б» является, вероятнее всего, эфирное тело человека, которое, как известно несколько выступает за контуры физического тела.

Основатель Братства Розенкрейцеров Макс Хейндель описывает «эфирное тело» следующим образом: «Эфирное тело растения, животного и человека простирается за границы его плотного тела. Эфирное тело человека на полтора дюйма[5] выступает за пределы его плотного тела. Эта выступающая его часть обладает светоносной природой, а по цвету напоминает едва распустившийся цветок персика. Люди, которые обладают слабо выраженным непроизвольным ясновидением, нередко видят эту часть эфирного тела. Беседуя с такими людьми, автор обнаружил, что они зачастую не осознают, что видят нечто необычное, а также не знают, что они видят. В течение внутриутробного периода развития плотное тело строится по матрице эфирного тела и за одним исключением представляет собой его копию, вплоть до молекул. Силовые линии эфирного тела определяют форму плотного тела, подобно тому как силовые линии в замерзающей воде определяют направления образования кристаллов льда. На протяжении всей жизни эфирное тело является строителем и реставратором плотного тела. Оно противостоит, насколько это в его власти, всем злоупотреблениям, которым мы подвергаем плотное тело, и постоянно борется против его смерти ...»[6]

В работах Елены Петровны Блаватской это тело называется «лингашарирой», в других источниках фантомом, астральным двойником, биоплазмой, полем формы и др. Про это тело известно, что оно, хотя и не видимо обычным зрением, всё же состоит из известных науке частиц. Можно предположить, что возбуждаемое электрическим полем большой напряжённости, эфирное тело человека (как и его физическое тело) начинает излучать какие-то лучи (фотоны, β - лучи (электроны) или даже жёсткие лучи).

По-видимому, именно эфирное тело человека и проявляется на дистантных фотографиях (фото 2б, 3б) через отпечатки, испускаемых им лучей. Может быть, корректней (до представления других убедительных доказательств) будет такие необычные отпечатки называть фотографиями психической энергии человека, полученные посредством метода Кирлиан. В дальнейшем мы будем придерживаться именно этого названия, ведь аура – это также психическая энергия.[7]

---

5. Полтора дюйма это примерно 4 см. – А.С.

6. Джеффри Мишлав, «Корни сознания. Психические исследования в прошлом и настоящем». Перевод с английского В. Данченко – Киев: София, Ltd. 1995. С.394

7. Агни-Йога. Высокий Путь. (Часть 2). – М.: Сфера, 2002. С.669

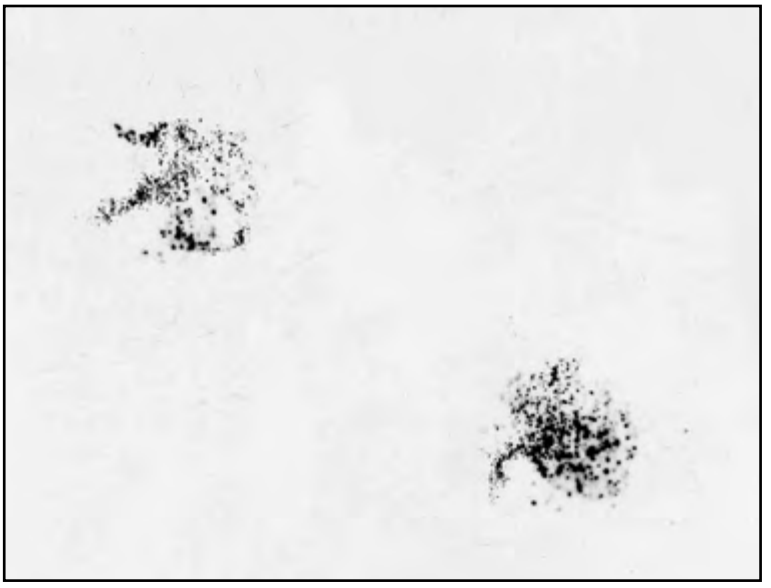


Фото 9.

Джеффри Мишлав пишет по поводу ауры: «Ученые полагают, что эти изображения [полученные методом Кирлиан – А.С.] являются, в сущности, фотографиями холодной эмиссии ионов, возникающих за счет высоковольтного поля, в которое помещен объект. Никто из сведущих в данном вопросе не разделяет популярной точки зрения на этот метод – будто таким образом действительно фотографируется человеческая аура. Однако среди специалистов имеются большие расхождения в оценке различных цветов и форм, принимаемых коронным разрядом. Некоторые склонны полагать, что эти эффекты отражают существование некоего целостного организующего принципа, связанного с «жизненными силами» объекта, переживаемыми им эмоциями и даже интеллектуальными процессами. Факты в поддержку этой гипотезы выглядят довольно впечатляюще; однако до сих пор в данном направлении было выполнено слишком мало достаточно строгих экспериментов, чтобы мы могли не принимать во внимание и другие гипотезы. Самое большее, что мы можем сказать к настоящему времени с уверенностью, это то, что метод высокочастотной фотографии позволяет регистрировать процессы, по всей вероятности соотносящиеся с внутренним состоянием человека».[8]

Используя особый выносной электрод (фото 4 – выносной

8. Джеффри Мишлав, Корни сознания. Психические исследования в прошлом и настоящем. Перевод с английского В. Данченко – Киев: София, Ltd. 1995. С.358

Фото 4.

Фото 5.

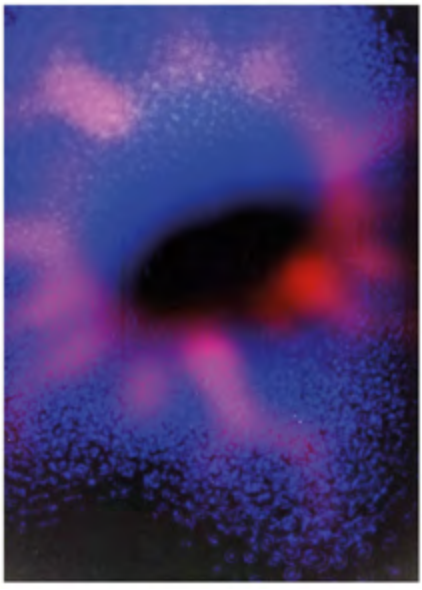


Фото 6.

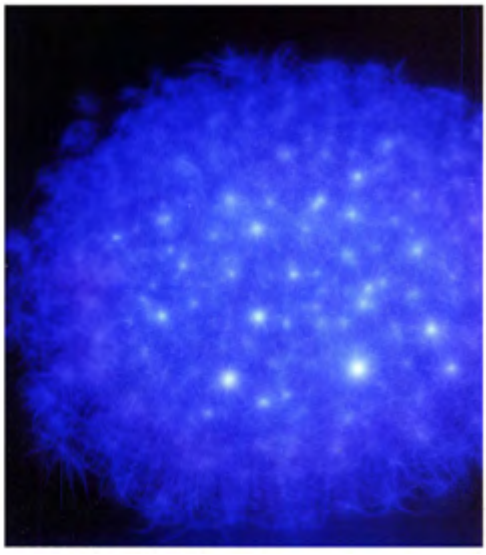
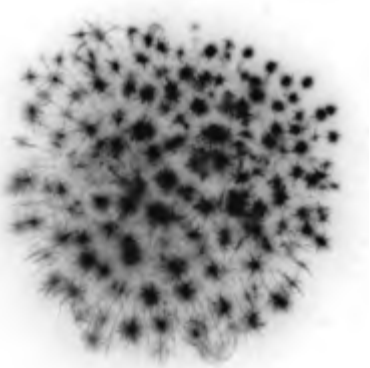


Фото 7.

Фото 8.



Исследование излучений головы человека методом дистантной плазмографии

электрод для газорязрядного фотографирования), позволяющий получать дистантные фотографии на цветную фотоплёнку, нам удалось получить фотографии не только пальцев руки, но и других участков тела человека (фото 5 – применение выносного электрода). Цветные фотографии психической энергии выглядят более красиво, чем чёрно-белые (фото 6 и 7 – цветная фотография излучений пальца человека, полученная дистантным газоразрядным способом).[9]

Это направление представляется весьма перспективным для дальнейших исследований. Интересно, что на фотографиях разных зон поверхности тела человека хорошо различимы подобные салюту излучения, как, например, на фото 8. Эта фотография получена в районе теменной области головы. Может быть это излучения заградительной сети? Впрочем, это явление всё равно связано с психической энергией.

Макс Хейндель утверждает, что «Здоровое эфирное тело отличается избытком жизненной силы, которая, проходя через плотное тело, излучается затем во всех направлениях, подобно радиусам, исходящим из центра круга; однако в случае плохого здоровья эфирное тело истощается и оказывается неспособным черпать для себя такое же количество силы. При этом исходящие из тела линии жизненного флюида сморщиваются и сгибаются, свидетельствуя о недостаточности стоящей за ними силы».[10]

Исследуя физические механизмы получения дистантных фотографий, мы пробовали экранировать рентгеновскую плёнку чёрной плотной светонепроницаемой бумагой со стороны физического объекта (пальцев), электрода, а также помещая рентгеновкую плёнку в плотный светоизолирующий конверт. Результатом этих опытов стало фото 9, на котором видны отпечатки двух пальцев, получившиеся после проявки плёнки, находившейся в момент фотографирования в чёрном бумажном конверте. Такой результат был получен только в одном случае из 34 фотографий. Причём с тем человеком, чьи отпечатки получились на фото 9, было сделано 5 опытов, и лишь в одном получился результат. Таким образом, в спектре человеческих излучений было обнаружено присутствие жёсткого излучения.

9. Для получения фотографий нами использовалась цветная фотоплёнка Kodak Gold 400 при амплитуде напряжения на электроде 60 кВ в режиме двух импульсов.

10. Джеффри Мишлав, «Корни сознания. Психические исследования в прошлом и настоящем». Перевод с английского В. Данченко – Киев: София, Ltd. 1995. С.394

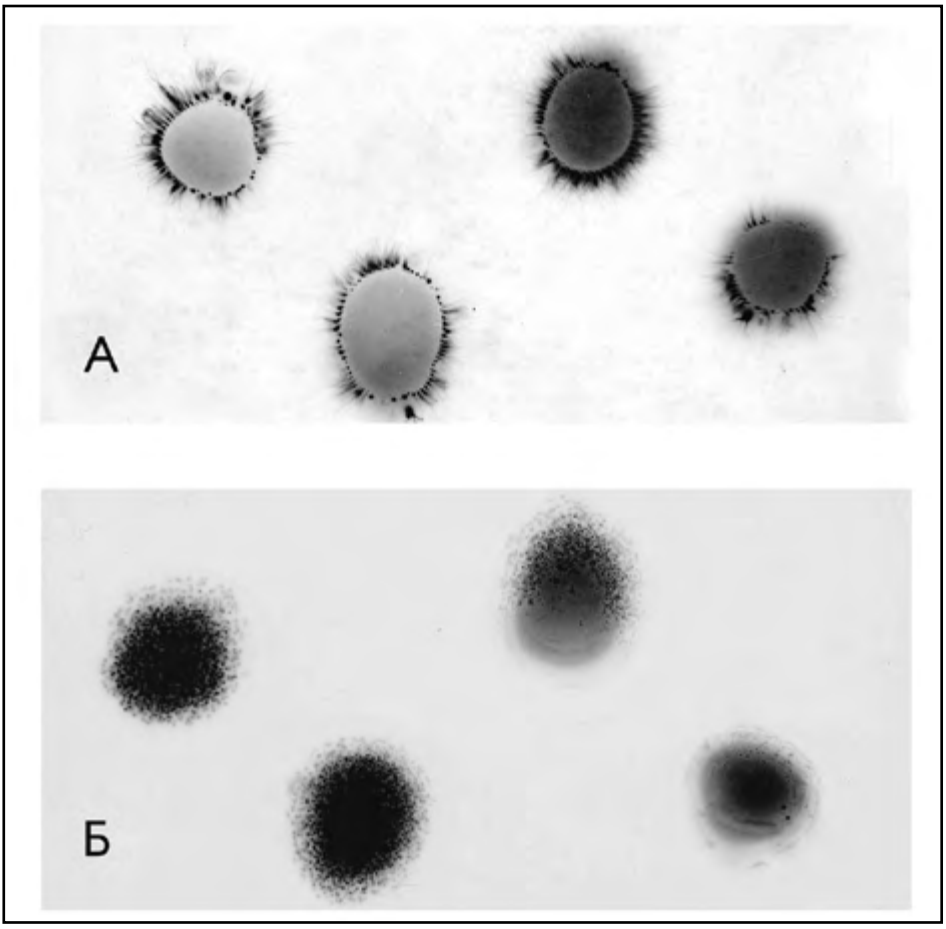


Фото 10.

Подтверждение этому было найдено в публикациях.[11] Павел Иванович Уляков, занимавшийся исследованием жёсткого излучения человека при помощи рентгенографической методики, утверждает, что излучение исходит от тела человека. Он пишет: «Верхняя («жесткая») граница излучения находится в диапазоне энергий квантов 8-80 кэВ или еще ниже, если считать излучение электромагнитным, т.е. рентгеновым. Это следует из полного поглощения излучения всеми Pb, Fe и Al-экранами в большинстве опытов. В отдельных случаях наблюдается слабое просвечивание Al-экрана (порог 8 кэВ), а в одном

11. Виноградова Е.С., Живлюк Ю.Н. Парапсихология и психофизика. - 1993, №4, С.47; 1997, №1, С.38

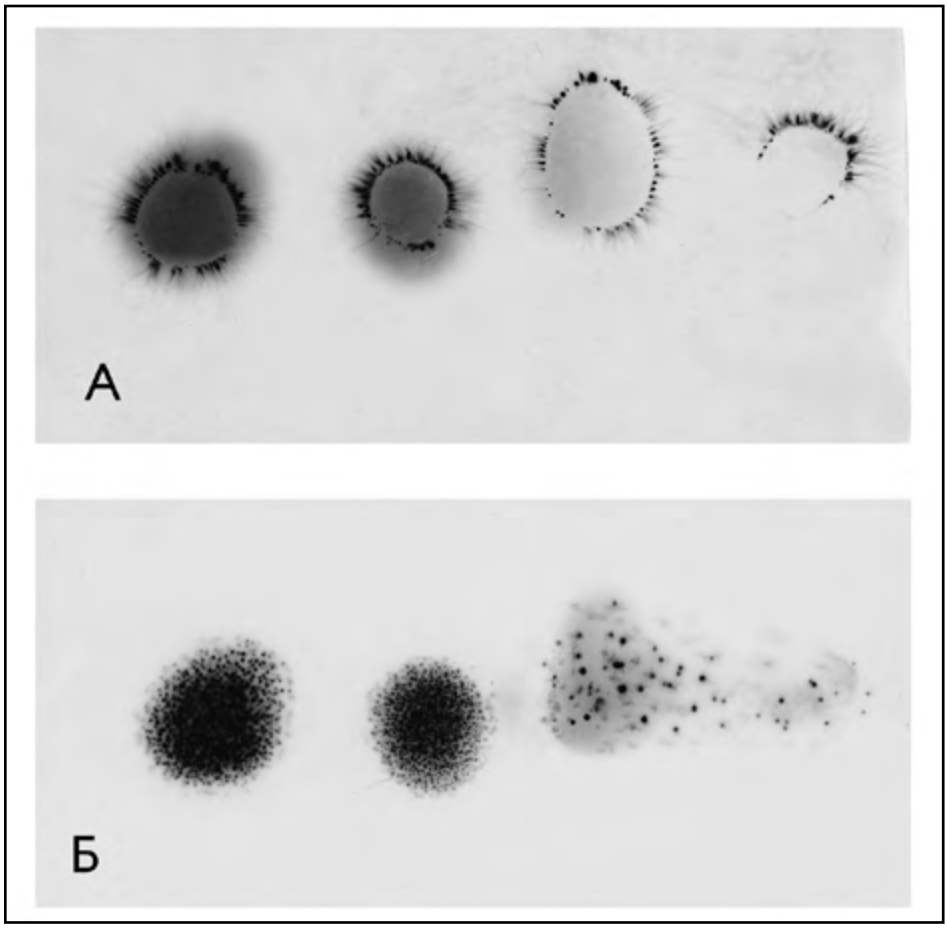


Фото 11.

опыте сильно ослабленное излучение прошло Pb-экран (78 кэВ)».[12]

Не понятно пока сыграло ли какую-нибудь роль электрическое поле высоковольтного генератора для получения жёстких излучений человека или такие энергетические выбросы связаны только с внутренним состоянием человека. Однако, сам факт наличия таких излучений говорит о том, что спектр человеческих излучений ещё очень мало исследован, и на этом пути науку ожидает ещё много удивительных открытий.

Но вернёмся к фотографированию психической энергии по методу Кирлиан. Выше уже отмечалось, что эти фотографии должны отражать внутреннее состояние людей. И это было зафиксировано в

12. Уляков П.И. Рентгенографическая методика исследования жесткого излучения человека. Парапсихология и психофизика. - 1999. - №1. - С.20-22

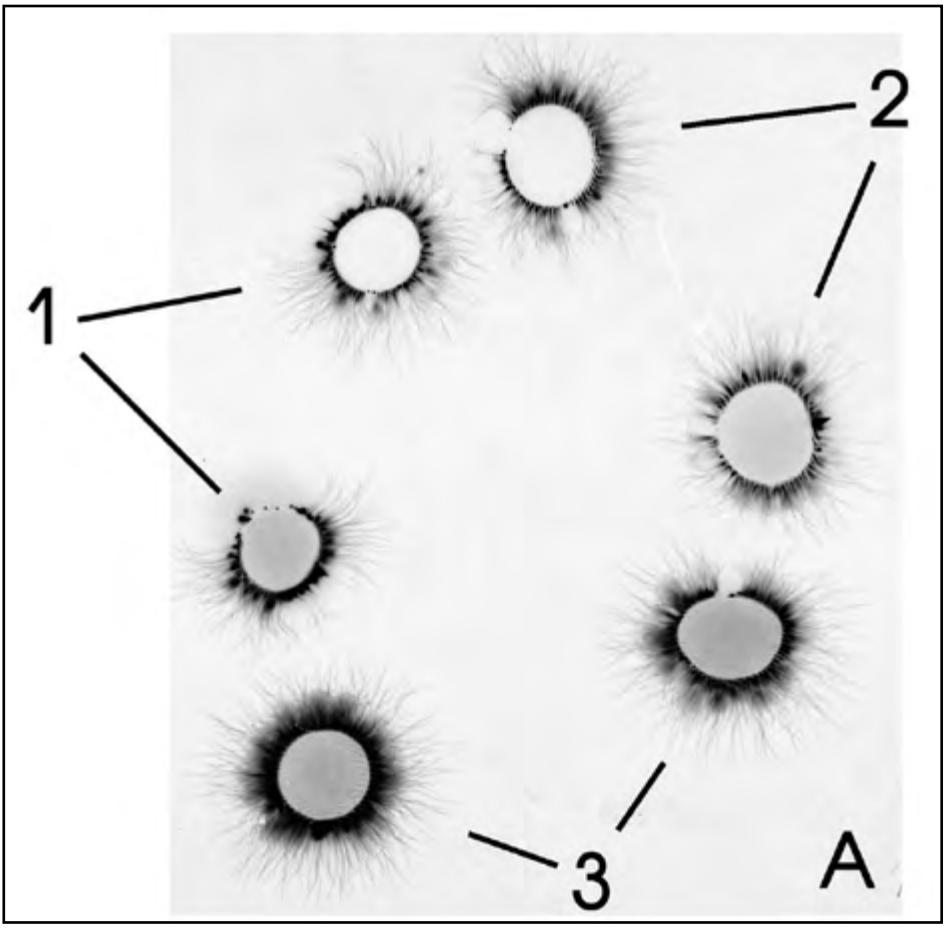


Фото 12а.

некоторых наших опытах. Мы пробовали изучать взаимное влияние людей друг на друга через сравнение отпечатков психической энергии, полученных методом Кирлиан. Для примера рассмотрим фото 10 и фото 11 – иллюстрация взаимного влияния двух людей друг на друга на уровне излучений их пальцев.

На этих фотографиях представлены изображения отпечатков четырёх пальцев: два пальца принадлежат одному человеку, два – другому. На фото 10а и 11а можно видеть отпечатки контактной фотоплёнки, а на фото 10б и 11б – отпечатки дистантной фотоплёнки. Оба этих отпечатка (а и б) получены посредством единовременной экспозиции при следующих параметрах генератора: амплитуда напряжения 60 кВ, количество импульсов – 2.

Фото 10б. Верхние два отпечатка пальцев принадлежат первому

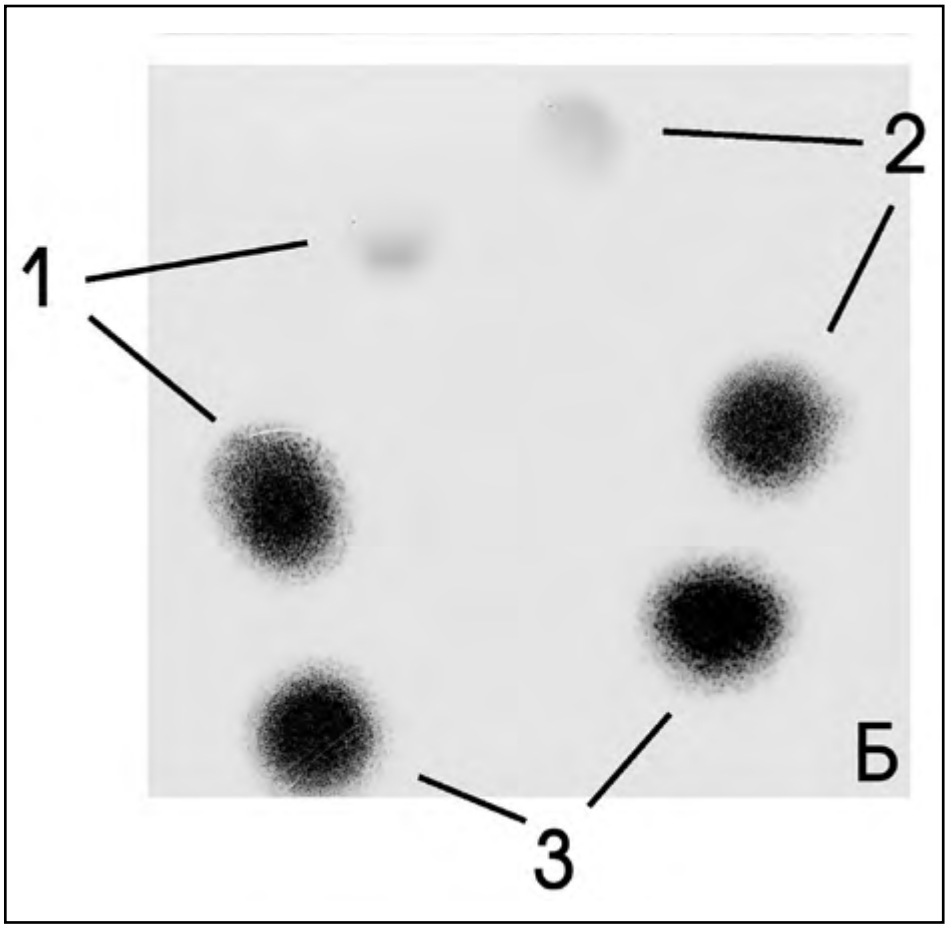


Фото 12б.

человеку, нижние – второму. Следует обратить внимание на крайне правый отпечаток (отпечаток среднего пальца второго человека). Он имеет словно бы объёмную структуру, в которой более тёмное срединное ядро окружают вихревые «газовые» оболочки. Можно видеть, что ближайший к нему отпечаток пальца первого человека (та его часть, которая обращена к пальцу второго человека) также начинает трансформироваться в подобные очертания. Не есть ли это показатель влияния энергетики одного человека на энергетику другого?

Фото 11б. Первый и третий отпечатки (если считать слева направо) принадлежат первому человеку, второй и четвёртый – второму. Интересно сходство двух правых отпечатков пальцев. Пальцы разных людей как бы взаимодействуют друг с другом: та же размытость контуров и те же точки. Впечатление перетока энергии создаётся

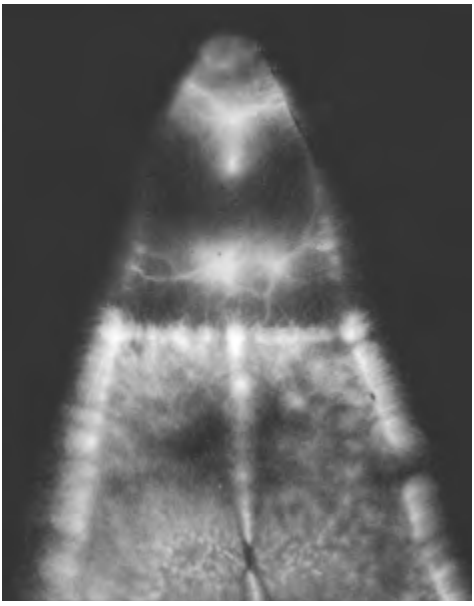


Фото 13.

из-за заполнения пространства между пальцами испытуемых чёрными точками. Очевидно, это показатель взаимодействия психических энергий.

И ещё одна фотография, на наш взгляд, более всего подтверждает энергетическое влияние людей друг на друга. На фото 12 изображены отпечатки пальцев трёх человек (по два пальца). Принадлежность пальцев людям показана на фотографии цифрами и отходящими от них указывающими чёрточками. Сразу бросается в глаза на фото 12б более светлые очертания двух верхних отпечатков, принадлежащих 1-му и 2-му испытуемым. Верхние отпечатки как бы растворяются и между ними заметен энергообмен в виде пролетающих точек. Также очевидно подобие обращённых друг к другу отпечатков пальцев 2-го и 3-го испытуемых. Компьютерная обработка этого изображения позволила выявить характерные черты сходства энергетики наиболее близких друг к другу отпечатков. То же можно сказать и об отпечатках, приближённых друг к другу пальцев 1-го и 3-го испытуемых. Вообще, если не знать наверняка кому принадлежат какие отпечатки пальцев, то можно было бы предположить, что верхние два отпечатка принадлежат одному человеку, левые два – другому и правые два – третьему человеку, но это не так. Это явление можно объяснить особой сонастройкой психических энергий при сближении аур людей. Интересно как это явление выглядит в цвете?

Представленные материалы на наш взгляд, убедительно доказывают, что существует энергетическое воздействие одного человека на другого. Только не ясно пока каков характер данного воздействия. Нужны дальнейшие систематические исследования, при этом, вероятно, цветная фотография скорее всего даст ключ к тайнам взаимного влияния. Также представленные результаты экспериментов убедительно подтверждают возможность исследования взаимного влияния людей друг на друга посредством кирлианографии. А раз это так, то вырисовываются широкие перспективы применения ме-

тода Кирлиан (и конкретно методики дистантного фотографирования) при определении совместимости людей в психологии и в других областях знания. При контактном методе на фотографическое изображение излучений накладывается изображение так называемого поверхностного (скользящего) разряда. В случае же дистантного фотографирования влияние физического тела объекта съёмки практически сводится к нулю, и мы получаем фотографию одних излучений (Психической Энергии).

За последние годы во всём мире много сделано для развития и продвижения кирлианографии. Особый вклад за рубежом внесли такие исследователи как Питер Мандель (Германия), Розмари Стил (Великобритания), Ньютон Милхоменс (Мексика). На пространстве бывшего СССР для газоразрядной фотографии немало потрудились К.Г. Коротков, С.Ф. Романий, В.Г. Адаменко, В.М. Инюшин, В.М. Бондарев и другие исследователи. В нашей стране и за рубежом прошёл ряд представительных форумов, посвящённых развитию кирлианографии. Некоторые из них, как, например, Санкт-Петербургский конгресс по кирлионике, стали уже регулярными. Однако, просматривая последние публикации по кирлианографии, у нас создалось впечатление, в настоящее время это новое направление исследований замедлило раскрытие внутреннего потенциала метода. В основном все исследователи фотографируют пальцы рук и стремятся приложить эту информацию к диагностике здоровья или построить по ней псевдоауру. Нам очень хочется привлечь внимание людей, работающих с кирлиановской фотографией к новым и нестандартным приложениям метода. Метод В.М. Бондарева одно из таких направлений, но не единственное.

Стратегическим, на наш взгляд, направлением применения метода Кирлиан является исследование и доказательство существования энергетического тела и самого Тонкого Мира. Известно, что снимки фантомов отрезанных частей растений получались при газоразрядном фотографировании крайне редко[13] (вероятность регистрации фантома составляет примерно 5 %). Может быть следует ли обратиться к применению особых газовых сред (а не воздуха) для того, чтобы найти условия значительного увеличения воспроизводимости фантомных фотографий? Ведь фотографии фантомов являются неоспоримыми доказательствами наличия тонких энергетических

13. Гаряев П.П., Юнин А.М. Факт или фантом? Энергия: экономика, техника, экология. Ежемесячный научно-популярный иллюстрированный журнал президиума АН СССР, М.: Наука, 1989. № 10. С.32

тел у живых существ (фото 13)!

В том же направлении можно было бы найти применение кирлианографии для инструментальной транскоммуникации (то есть для сообщения с существами, не имеющими физического тела). В последние годы инструментальная транскоммуникация вышла из разряда псевдонаучных исследований и начала признаваться всё большим количеством известных учёных.[14] Метод Кирлиан является одним из самых тонких инструментов, регистрирующих слабые в том числе психические феномены, не трудно представить себе аппарат, в котором визуализация тонкоматериальных существ достигается в аурокамере в особых газовых средах при использовании токов высокой частоты. Начало этому уже положил в XIX веке Никола Тесла,[15] но до сих пор не известно о том, чтобы кто-то повторил его опыты.

Многие другие направления поиска можно было бы предложить непредвзятому исследователю. Широта мышления и нестандартный подход позволят смелым испытателям немало расширить границы научного поиска. Пусть же будет больше молодых душою исследователей, не боящихся искать и испытывать самые дерзкие и невероятные идеи. Главные открытия в кирлианографии ещё не сделаны, потрудимся для будущего!

24 сентября 2004 года

14. Константинос, «Связь с потусторонним миром: Семь способов общения». – Перевод с английского С. Холоднова. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001 – 240 с.

15. Абрамович В. Метафизика и космология учёного Николы Теслы // «Дельфис» за 1999 г. №2. – С.35

Г.С. Горчаков[1]

Психическая Энергия как основа исторического творчества

Ни один даже самый серьёзный научный исследователь и историк, ещё никогда не учитывал в своих исторических исследованиях движущих сил исторического развития человеческого общества, ПСИХИЧЕСКУЮ или УНИВЕРСАЛЬНУЮ КОСМИЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ. К факторам, определяющим развитие исторического прогресса, относили обычно классовую борьбу, научно-технический прогресс, национальные интересы, – всё что угодно. Но основой основ любого явления в Космосе является психическая энергия. Ведь все мы есть ни что иное, как психическая энергия. Любое явление, любой предмет материального и психического мира есть проявление этой универсальной энергии. Тем более это относится к общественно-историческим явлениям, к самой интеллектуально-психической деятельности человека и человеческого общества, в целом. Наука уже связывает человеческое развитие с такими космическими факторами, как влияние солнечного магнетизма на процессы развития человеческого общества (А.Л. Чижевский, например, и созданная им наука – гелиобиология). Но этого явно недостаточно. Но никто ещё не взялся определять степень развития, «градус состояния» психической энергии, которая и есть сама наша жизнь, взятая в её органическом космическом целом, во всеединстве всех её проявлений.

Ещё до Учения Живой Этики, единственным человеком, который попытался робко ещё коснуться влияния «органической» энергии на развитие человеческого общества, был наш замечательный и ныне почти забытый русский мыслитель XIX-XX века В.В. Розанов. Он попытался обосновать органическую связь между историческим творчеством и между психическим. Он указывал: «Между органическим творчеством и между психическим, как оно выразилось в истории, существует то замечательное соотношение, что всякий раз, когда первое не ослабевает, второе отсутствует, а когда появляется второе – ослабевает первое». Из этого своего наблюдения Розанов делает вывод, что «умаление одного из этих видов творчества при возрастании

1. Горчаков Геннадий Сергеевич – редактор газеты «Знамя Майтрейи», академик МАЭН, г. Томск. Статья перепечатывается с сокращениями из газеты «Знамя Майтрейи», № 3-4 за 2009 г.

другого, совершается в столь строгой соразмерности, что невозможно отрицать общности и единства их происхождения».

Розанов считает, что каждый народ (род) несёт в себе определённое количество «органической» (психической) энергии: «Этою энергиею живет род физически и её же определяет он в своей исторической деятельности».

Почему в истории исчезали и исчезают отдельные роды и народы? Они «заключали в себе от начала незначительное количество органической энергии, которое и растратилось, преобразовавшись в ту слабую степень психической деятельности, которая обнаруживается каждым человеком в своей частной или семейной жизни». Многие народы и роды, бездарно растратив свою психическую энергию, без следа ушли с поля исторической деятельности. Немало в истории насчитывается «слабых народностей». Это, например, полабские славяне, кельтские племена в Европе, существование которых можно назвать «полуисторическим» в силу их слабого участия в исторических процессах. «Они замешиваются в движение всемирной истории чисто механически, внешним и случайным образом, но не оставляют в этом движении никакого органического звена. Их отсутствие, их выпадение из неё, ни в чём не нарушило бы хода и смысла исторического развития: в нём не доставало бы только какого-нибудь исторического эпизода, или некоторые необходимые его звенья имели бы иную форму, иначе возникли бы, развивались или закончились. До некоторой степени участие их во всемирной истории можно сравнить с ветром, который, замешавшись в древесную листву, шумит в ней и движет её, но к росту этого дерева и внутренней жизни самих листьев не имеет никакого отношения, в очень редких случаях прерывает его и никогда не бывает нужен».

Как считает Розанов, есть народы, которые как бы застыли в своём психическом развитии – «в нём есть только передвижение частей, по нет развития целого». Жизнь народов, совершающаяся по этому типу, по причине указанной особенности представляется неподвижною, несмотря на постоянное движение, которое в ней происходит, на быструю смену явлений, на обилие лиц и событий. Движение это можно сравнить с движением воды в водопаде: ни одна частица её и ни на один момент не остается в покое, и, однако, в целом своём водопад представляется неподвижным: века проносятся над ним, а он сохраняет всё тот же вид. Если мы спросим себя, отчего же происходит этот особенный и странный покой, что есть тут такого, что сообщает подвижному черты неподвижности, – то мы долж-

ны будем ответить следующее: к изменению, однажды возникшему и продолжающемуся, здесь не привходит никакого нового изменения, а с тем вместе, не привходит никаких различий, которые могли бы сделать последующее непохожим на прежнее. У народа, жизнь которого замкнута в этом типе генезиса, происходят войны, заключаются договоры, сменяются династии, наконец, он является то свободным, то порабощённым, сам владычествует или над ним владычествуют, - и, однако, во всём этом нет ничего, что заставило бы задуматься над собою историка или что могло бы внушить какую-нибудь общую идею. Все эти события - только частности, между собою не связанные, и для каждого из них достаточно указать отдельную причину, его породившую, чтобы оно было вполне ясным и понятным. Однажды появившись в истории и не привнося в неё, они остаются затем в ней неопределённо долгое время, то являясь участниками в ходе её событий, но лишь внешними, до известной степени пассивным образом, то погружаясь в покой исключительно внутренней жизни.

Причина всему этому проста - в них спит психическая энергия, духовная жизнь не ведётся, все мыслительные процессы совершаются на уровне торговли. Здесь нет напряжения психической энергии, она не переходит в творческую духовную деятельность, как высший этап психического развития. Психическая энергия растрачивается в буднях серых сумерек. От поколения к поколению психическая энергия передается без каких-либо изменений, ни во что высшее, новое, наконец, не преобразуясь. Такие народы представляют собой склад психической энергии животного состояния. За счёт этого склада не растрачиваемой энергии и живут такие народы. Двигателем исторических процессов всегда является духовное творчество, как высшее состояние психической энергии, а так как в таких народах её нет, то в жизни их не происходит нарастания в явлениях, которое сложило бы их в цельный, развивающийся процесс. Войны или мирные договоры, даже законодательства, какие у них есть - всё это суть частные события в жизни их государей. Имея предметом своей деятельности жизнь целого народа или государства, эти последние только тогда проявили бы какое-нибудь психическое творчество, если бы в замысле их или в делах, обнаружились какие-нибудь особенные и новые черты в сравнении в тем, что совершалось ранее, и как отсутствует творчество в ежедневной деятельности каждого частного человека, так отсутствует оно и здесь – в событиях народной или государственной жизни, производимых обычною деятельностью государей. Они не затрагивают внутреннего недра их существа, они происходят только на его поверхности.

Психическая энергия как бы застывает в таких народах, есть только видимость внешнего развития. И, к сожалению, таких народов и отдельных людей становится всё больше. Спит в них психическая энергия или убывает год от года. Народы, человеческие общества, развиваются тогда, когда перед ними стоит ЦЕЛЬ. Как человек без высокой цели, даже пусть личной, застывает, нет внутреннего движения – точно так же и общество в целом разлагается, останавливается в своём развитии, даже сокращается численно...

Народ, который выполняет свою, исторически предначертанную, задачу, обладает запасами психической энергии, вся духовная жизнь в нём идёт на подъём, что выражается в расцвете творчества во всех сферах жизни. Психическая энергия работает там, где развитие идёт по закону целесообразности. И напряжение психической энергии тем выше, чем прочнее народ идёт к означенной высокой цели. Совершенно справедливо тот же Розанов отмечает, что органическая (психическая) энергия есть сила скрытой целесообразности, которая возрастает в своём напряжении по мере того, как подвигается во времени, подходит к завершению своему - к цели. Оттуда, пока сферой её действия была организованная материя, являлось усовершенствование этой организации, появление всё высших и высших растительных и животных форм, а с переходом этой энергии в иной и высший вид, закон движения её не изменяется, и отсюда-то, именно, вытекает форма раскрывающегося процесса, в которую слагается историческая жизнь духовно-творческих народов. Во всём, что создаётся ими, будет ли это политическая форма, наука, философия или искусство - всё последующее является более прекрасным и более мощным, нежели предыдущее; жизненность и красота созданий возрастает, как возрастает и сложность организации в растительном и животном мире, варьирующем в форме этого же раскрывающегося процесса. Самый ход событий в истории этих народов в высшей степени проникнут обычными чертами целесообразности, двигаясь медленно и будучи незначительными при начале, они всё нарастают в размерах по мере того, как чередуются; самое развитие их ускоряется, и, наконец, перед моментом завершения судеб народа, они приобретают поразительное величие и красоту, и вместе - ужасающую быстроту в своем ходе, почти какую-то торопливость...

Очень точно охарактеризовал психоэнергетическое состояние заблудившихся или исчезающих духовно народов тот же Розанов: «Неудача сопутствует всякому их замыслу, нелепо задуманному или нелепо выполненному, и они невольно сходят с исторической сцены,

отдаваясь исключительно частной жизни, как требующей менее сил; но и в ней, обладая ещё высоким положением и часто богатством, они производят только низкое или преступное, черты нравственного идиотизма проступают в образе их жизни - в том, чего они желают или чем удовлетворяются, и, не нося в себе никакой задержки и опасаясь только карающего закона, они втайне развёртывают свои извращения и потухающие страсти без какой-либо жалости к людям, без какого-либо укора совести. Вместе с тем, робость и безволие постоянно сопутствуют им, и кто имеет силу душевную -может без опасения гнести их всяческим унижением. Ненавидя и боясь, они всё ниже склоняются перед сильным и, несмотря на величайшее тщеславие, переносят даже смешное. И, однако, в силу этого же тщеславия, они все ещё пытаются выйти из сферы частной жизни: политическая для них невозможна - она требует энергии в самый решительный момент действия, сейчас же, на что они не могут решиться. И вот они отдаются занятиям наукой, искусством и литературой -и вносят в них разложение и смерть, как и во всё, к чему прикасаются, - сами едва ходящие мертвецы. Место поэзии занимает холодная риторика и противоестественное словоразвитие; наука становится бессмысленным собиранием незначительных фактов и ненужных сведений; наконец, живопись, скульптура и архитектура становятся вычурными и смешными. Отсутствие чего-либо простого, ясного и доброго есть общая и постоянная черта этого творчества. Не понимая сущности явления, которое перед ними совершается, оставшиеся истинные поэты думают остановить его неудержимый рост - и возникает новый род литературы – сатира: самый бесплодный и ненужный из всех. Её приветствуют все; от неё ожидают, что она что-то поправит в непоправимом: улучшит, когда можно было только пересоздать; но, как само собою, разумеющееся, все эти ожидания бывают напрасны...»

В силу исторической отдалённости, это хорошо можно проследить на примере Римской империи, когда, дав человечеству образцы права и государства, она исчерпала свои исторические психоэнергетические возможности. Наша Россия была призвана совершить исторический прорыв в справедливое общественное устроение, создать грандиозную общечеловеческую общину на справедливых началах, высвободить духовную энергию людей, но в силу примитивизма властей, грубости и произвола их, всё это высокое назначение было смято, скомкано, люди не получили духовной и просто человеческой свободы. ...

Новые понятия, на которых должно происходить развитие народов, их историческое и духовное становление – понятия Космических Законов, как например, Причин и Следствий, Перевоплощения, Бессмертия, Присутствия Иерархии Сил Света и Её представителей, понятие о психической энергии, космическом всеединстве и многом другом – не доходит до сознаний людских, они всё топчутся и всё пытаются эксплуатировать и выжать остатки энергии из безнадёжно устаревших понятий. Но там нет животворящей энергии, эти понятия отработали своё, исчерпали заряд своей энергии, и на них не построить основу основ любого общества – Культуры. ...

В природе замечено: чем обильнее цвет растения, тем сильнее оно ослабевает, а некоторые растения вообще цветут один раз в жизни. Иерархии Сил Света, как опытному садовнику, который знает когда и какое растение следует подрезать, убрать ненужные побеги, удобрить почву, приходится много работать над человечеством, чтобы постоянно выправлять вихляющий из стороны в сторону корабль человечества. Не однажды человечество посещало нашу землю, мы уже пятая раса Четвертого круга Развития. Нередко зашедшие в тупик духовного развития расы попросту самоуничтожались - они сами вызывали катаклизмы и катастрофы (не надо винить тут Высшие Силы, которые в такие моменты спасали всегда наиболее способных к развитию), и все развитие повторялось на новом, более высоком витке. Сейчас пришло время овладения психической энергией, но снова люди не поняли этого Космического Веления, и уже самые материализованные учёные начинают подсчитывать сроки катастрофы человечества. Они еще не умеют связывать психоэнергетическое состояние всего человечества с физическими, химическими и биологическими процессами на Земле, но, путаясь в следствиях психоэнергетических причин, они уже визуально видят следы тотального планетарного разгрома. Главный же разгром происходит в сознании людей.

Хорошо осветил психоэнергетическую импотенцию правящих классов общества Розанов: «Лежа на народе, как бремя, они только разлагают те слои его, которые непосредственно с ним соприкасаются, но уже не могут оказать ему ни в чём помощи, не в состоянии привести его ни к чему трудному, как бы оно ни было необходимо. С ними и через них, народ и государство становятся беззащитными среди окружающих свежих племен и, в конце концов, поглощаются ими, подобно тому, как великие остатки какого-нибудь жилища, в котором лежит только труп того, кто некогда соорудил его, жил в нём

и защищал его, растаскиваются на потребности свои случайными пришельцами. Зрелище этого постепенного поглощения представляет собою Рим времён падения Западной Империи, покоривший некогда все народы, он был растоптан по частям дикими полчищами германцев, даже имён предводителей которых, мы, большею частью, не знаем». ...

Именно сила целесообразности движет универсальной космической энергией, которая и составляет сущность, основу исторического развития человечества. Когда деятельность людей, обществ, государств соответствует этой космоисторической целесообразности, то возникает духовно-историческое творчество, Культура, как её высшее выражение, посвящённая служению Красоте, Истине и Добру. А ведёт эту целесообразность Целеполагание – развитие человечества до богочеловеческого состояния. И не слепого рабского поклонения требуется здесь в преследовании этой великой эволюционной цели, а подражания и дерзновенного устремления к её достижению. Духовные энергетические причины лежат в основе космического развития. И трижды прав Розанов, когда писал, что «причинность участвует в устроении мироздания, но устрояет его - целесообразность, всегда при помощи причин, как посредствующего, хотя и необходимого, но служебного».

Психическая, или универсальная космическая энергия движется в Беспредельности Вселенной, спирально поднимаясь к её Высотам. Любая мало-малейшая частица Вселенной участвует в этом грандиозном космическом процессе. В том числе – человечество. Оно призвано своей высокой творческой деятельностью перерабатывать космическое вещество в высокую космическую энергию, в частности - в мысль... Спасение человечества – психическая энергия!

Т. Корепанова[1]

Психическая энергия человека

Носитель психической энергии, великая сила Вселенной, наука о психической энергии, ступени совершенствования человека, психическая энергия и здоровье, как накопить психическую энергию

В настоящем мире плохо понимается соответствие между состоянием планеты и сознанием человечества. А оба эти понятия взаимосвязаны мощно как Макро и Микрокосм. И воздействуют они одно на другое. В Космосе и на нашей планете существует гигантское равновесие. На планете Земля оно зависит от влияния коллективной психической энергии людей. Каждая мысль, каждое чувство, эмоции человека энергетичны – это и есть психическая энергия, излучаемая в пространство человеческим сознанием. Эгоистические, низкие мысли рождают отрицательное психоэнергетическое поле. «Стихийные бедствия не есть нечто случайное и своевольное. Равновесие стихий нарушено коллективной силой человеческих энергий. Организм человека наделён этими энергиями в значительной степени». (Грани Агни Йоги, 1968 г., § 491) «Нравственный уровень человека есть барометр; он то снижается, то повышается. Колебания эти вносятся не идеями, а инстинктами и низшим психизмом – это грубая форма энергоматерии, проявляющаяся животными качествами. Периоды эти неизбежны. Поэтому, когда нравственность особенно снижается, все силы духа необходимо направить на самоусовершенствование» (Письма Е.И.Рерих, т. 2, стр. 425-426).

Судьба планеты в руках человека. Именно человек – взрыватель или тушитель стихийных бедствий на земле. Пренебрежение Космическими Законами опасно для человечества. Представьте себе, что «Природа всегда работает над тем, чтобы преобразить неорганическое и безжизненное, лишённое разума и сознания, в органическое, разумное и сознательное, и у человека должна быть та же цель. В своём великом движении Природа, как иногда кажется, сеет разрушение ради созидания. Камни рассыпаются в прах, элементы объединяются, изменяясь, но всё это шаги, ведущие по пути эволюции. Природа

1. Татьяна Корепанова – член научно-философского общества «Мир через Культуру» (info-mir.com), г. Алушта. Контактный e-mail автора: korepanova.tanja@mail.ru

не бывает разрушительной ни в одном своём проявлении, ни в один момент времени; она созидательна. Человек должен быть таким же. И, как свободно действующей силе, наделённой морально, ему следовало бы работать в этом направлении, а не только для того, чтобы извлечь выгоду или нанести вред в какой бы то ни было области», – замечает Е.П. Блаватская в своих трудах (стр. 135, «Избранные статьи», т. 1).

Назначение человека, как космического существа, и его космическое значение на планете мало понимаемо. (Беспредельность, § 316). Человек это не обособленная единица, а часть мироздания. Люди – высшая форма живой материи. Даже Боги, являющиеся тонкой формой энергии, стремятся воплотиться в человека, ибо только в таком образе дух может совершенствоваться в мудрости и понимании. Только люди способны обдумывать и осознанно видоизменять свой путь.

Люди – это физические формы, дух человека не умирает со смертью тела, в котором он обитает, дух – это божественный импульс в человеке и он бессмертен. Дух, расставаясь с телом, пожинает плоды его земной деятельности и проживает порой миллионы жизней. Лишь бесконечно совершенствуясь, дух приходит к Гармонии и полному Единству с Божественным, т.е. к непрерываемости сознания во всех мирах.

Сознание человека создаётся и определяется окружающим миром, но до известной степени. Человеку дана власть над всем, т.е. над материей, энергией, органической жизнью, но при всех обстоятельствах, мерою отношения к ним остаётся он сам, т.е. «человек есть мера вещей» и это его внутреннее богатство. (Грани Агни Йоги, т. XII, § 99). В человеке имеется и плохое и хорошее, но утверждать следует только хорошее, рекомендуют мудрые. Умение вызвать к проявлению дремлющее в людях добро принадлежит к ценнейшим качествам человека. Но самое главное – это преодоление самого себя и это есть необходимость, ибо цель одна – восхождение духа по лестнице жизни, и счастье человечества в том, что восхождение возможно всегда, в любой момент человеческого существования...

Мыслит же человек постоянно, т.е. постоянно находится в процессе восхождения или нисхождения. Вселенная представляет собой мысленный образ. Мысль Создателя Вселенной разлита во всем, каждый камень, растение, животное и человек хранит в себе священную искру, или монаду, которая начинает свой путь с простейших форм, проходя через царство минеральное, растительное, животное, че-

ловеческое и дальше, постепенно раскрывая в себе все те свойства, которые были потенциально заложены в ней. Человек – это синтез всего, что заключено и объединено в нем в одно сложное, единое, гармоничное целое. Человек – это процесс, не прекращающийся никогда, даже биение сердца человека нельзя изучать отдельно от течения его мыслей или общего психического состояния. В великом многообразии и неповторяемости проявляется жизнь. Нет даже на дереве двух листьев схожих, хотя и обладают они общими признаками. В природе ничего не повторяется вновь, хотя сходные явления и аналогичны.

Космос велик, путь развития человека и его духа продолжаются, ибо победа духа над материей ещё очень далека от своего окончательного решения. Придёт время, когда человек скажет: «Я победил мир», т.е. внутренне он будет в равновесии, а всё, что вовне не сможет повлиять на него. Вот тогда уже не мир, а дух человека начнёт творить окружающее, преобразуя его. Могуществом духа человек поднимается над миром и творит вовне и внутри себя по воле могучей своей.

Так человек становится сотворцом. Для этого творчества человеку необходимо познать самого себя и совершенствовать свою меру вещей. Да, труден и долог путь к вершинам власти над плотью своей, и всё же, по этому пути идёт каждый из людей, т.е. всё человечество в целом. И ступени достижения этой власти в самом человеке. Однако человек и сейчас может радоваться своим достижениям. Но по сравнению с высшим существом, в которое человек должен преобразоваться на высших ступенях эволюции, т.е. своего восхождения, ему необходимо изжить своё несовершенство. Придётся преодолевать себя снова и снова в процессе беспредельного развития и роста духа, которому не будет конца. Каждое свойство и качество духа для своего преобразования нуждается в долгом периоде времени.

Представьте себе, сколько миллиардов лет борьбы, страданий, трудов, усилий потребовалось человеку, чтобы из инертной материи создать себе тело с его изумительными способностями и подчинить сознательной и бессознательной воле своей. Эти миллиарды атомов были собраны духом человека в его микрокосме и объединены в одно целое. Это целое двигается, видит, слышит, понимает, осознаёт и многое другое может совершать.

Вдумайтесь! Какой чудовищный труд и время потребовалось на создание каждого из нас. Способность говорить, мыслить, осязать и другие чудные способности, мало воспринимаемые двуногим существом как возможности. К примеру, орган зрения – глаз – есть чуднейший аппарат природы. Он видит, воспринимает, фотографирует

и т.д. Сколько веков ушло на его совершенствование! Но Тонкий Мир ещё не осознан человеком, и не видим глазу «царя природы».

Понятие о качествах всемогущества, всезнания, всеслышания относятся к вершинам величайших достижений человека Будущего. Степени достижения их различны: это всезнание планетное, всезнание солнечной системы, всезнание галактики и ещё выше. Дальнейшие ступени развития даже трудно себе представить, ибо людскому разуму это не с чем сравнить. И нет слов в языке человеческом, чтобы выразить их значение и сущность. Необходимо помнить, что человек – это процесс. Все в нём происходящее космично и стремится к бесконечному развёртыванию, утончению, усовершенствованию, пределов которому Космос не ставит. «И на любой ступени развития, ключ – это сам устремляющийся, не страх перед Богом является «началом мудрости» но познание самого себя, которое есть сама мудрость». Что делать? Как помочь человеку? «Каждый век несёт свою весть человечеству. Психическая Энергия имеет назначение помочь людям среди неразрешимых для него проблем». (Аум, § 381).

Мир действий – удел человека. Каждый приходит на землю с известным запасом своей Психической Энергии. Но как человечество на самом деле распоряжается этой вселенской силой! Землетрясения, наводнения, ураганы, засухи, эпидемии – вот показатели того, каков качественный уровень общественного сознания.

В мудрых книгах читаем, что при новой расе происходят смены во всех областях Природы. Обычно люди не замечают этих смен, но если кто-то усмотрит необычное, он стыдится сказать о таком наблюдении. Следует присмотреться ко всему окружающему. Среди животного, растительного миров можно встретить много необычного. Болезни животных, растений напомнят о необычных эпидемиях болезней среди людей. Сейчас ни чума, ни холера не страшны, ни рак, ни менингит ибо человечество знает как с ними бороться. А вот увеличение числа психических, мозговых, сонных болезней, различного рода невралгий и инфекционных заболеваний, ангин и других болезней есть проявление страданий психической энергии. Смена расы неизбежно приносит многие смятения. Каждый, кто задумается над психической энергией, поймёт, что она должна быть соблюдена в чистоте.

Психическая энергия – это универсальная мощь. Она пронизывает всю вселенную и содержится в каждом разумном существе, в каждом атоме, в каждой молекуле. Сознание и разум человека обладают высшим качеством и наибольшей силой психической энергии.

Психическая энергия – это сила, способная приводить в действие даже природные стихии. Следовательно, человечество, как носитель её, способно управлять природными процессами в космическом масштабе. В человеке есть психический аппарат, мозг, гланды, нервы, необходимые для проявления внутреннего физического человека. Необходимо изучать нервную систему, она является посредником с Миром Надземным, читаем в Учении Живой Этики.

Необходимо отметить, что сама по себе психическая энергия нейтральна. Это просто Космическая Сила, наполняющая всё мироздание. Но, проходя через сознание человека, обладающего способностью различать добро и зло, психическая энергия приобретает новое качество – морально-этическое. Именно это качество соответствует уровню духовного развития человека. А от уровня духовного развития человека зависит – будем ли мы служить добру или злу.

Мыслитель сказал: «Человек есть существо общественное. Он не может жить без общения с подобными себе. Человек должен познать наиболее достойное существование. Не звериными обычаями будет совершенствоваться человек. Каждая мысль, каждое слово будут явлениями общественными». (Надземное, § 180).

Каждая мысль, каждое чувство человека энергетичны – это и есть психическая энергия, излучаемая в пространство человеческим сознанием. Эгоистические, низкие мысли рождают отрицательное психоэнергетическое поле. Высокодуховные, альтруистические мысли и устремления представляют собой жизнедательную энергетику, гармонизирующую всё – и общественные отношения и природные процессы. («Новые методы лечения», стр. 171.)

«Самая высокая польза, которую мы можем принести, состоит в том, чтобы путём расширения сознания, улучшения и обогащения мышления, очищения сердца, усилить наши излучения и таким поднятием вибраций оздоровляюще воздействовать на все окружающее», – завещает нам в своих письмах Е.И.Рерих. (Письма Е.И.Рерих, т. 2, стр. 258).

Нужно сказать, что высока ответственность человека перед Миром за свои Мысли и Поступки. Судьбы людей находятся в зависимости от их сознания. И помочь людям можно в пределах его же сознания, т.е. как он понимает или что осознаёт. Заметьте, что Сознание – это сосуд, вмещающий миры Человека. Сверх наполненного сосуда невозможно налить жизненную влагу. Однако, к счастью, сосуд сознания расширяется до беспредельности.

Многообразны проявления Психической Энергии. Все жизненные функции организма насыщаются Ею. Запас психической Энергии неиссякаем. Сведения об Огненной Энергии необходимо собирать с древних времен. Важно уметь наблюдать за выражениями Огненной Мощи. Проявления Психической Энергии в нашей жизни часто замечаем, но понимаем и оцениваем неверно. Например, невозможно представить себе, как насыщена атмосфера психическими энергиями. Много болевых ощущений происходит от психо-атмосферных напряжений. Это психические волны, но не атмосферное давление. Они создают настроение и отражаются на нервных центрах. Это заметно на поведении не только людей, но и животных и растений. Всё приписывается легкомысленно физическим проявлениям. Одни явления вовсе не воспринимаются нашим сознанием, другие, более тонкие – необычайные несоответствия – ещё не разгаданы. Можно привести пример влияния Луны на многие состояния людей. Лучи светила воздействуют не только на физическую сторону жизни людей, но и на их чувства. Это заметно человеческим глазом (снохождение или лунатизм, приливы и отливы, настроение и д.р.). Люди с сильной психической энергией мало подвержены воздействию луны на их психику и окружение. В будущем Психическая Энергия ещё покажет нам добрые знаки над веществами, которые полезны людям, – написано в мудрости Учения. Порой наши чувствования совпадают с добрыми знаками Психической энергии. «Психическая энергия может указывать и качество пищи, и вред отравы. Истинно, сам человек носит в себе пробный камень. Успешно можно прилагать ту же энергию и для определения болезней». (Аум, § 353).

И причина полезных или неполезных ощущений будет не в самовнушении, а в непосредственном чувствовании. Добывая из глубины сознания определённые знания, мы используем помощь Психической Энергии (чудесные лозы, маятники и др., но обязательно в руках человека). Вспомним, что жилища, лишённые психической энергии человека, быстро разрушаются, а машины по-разному работают, в зависимости от рук, ими управляющих.

Успех целого государства, порой, зависит от качества Психической Энергии руководителя или вождя. И не столько образованность, опытность данного лица, сколько заложенная энергия может преодолевать трудные обстоятельства. Некоторые люди умеют управлять не по обычаю, а своей психической энергией, которая имеет необычные качества и свои неповторимые особенности. Вспомним выражение «Все своё ношу с собой».

Учение «Живой Этики» утверждает, что показатели здоровья человека, его иммунитет, в первую очередь, зависят от количества и качества Психической Энергии, которая накапливается в сердце и насыщает собой все среды организма. Не будет здоровья, пока люди не будут знать, зачем они несут земную тягость.

Так, люди должны понять, как вредна дисгармония. Непонимание гармонии ведёт к безобразию жизни и это невежество есть самое большое преступление в жизни. Все части жизни человеческой должны быть сгармонизированы. Знаем мы, что очень многое в жизни нашей излишеств, которые дают негармоничную энергию или дурную, которая будет приносить большой вред. Излишества в древности называли оковами ада и в этом определении сказывалась истина. Можно напомнить людям о Великих Творцах, которые отличались гармоничной жизнью. Изучение возможностей человека и его психической энергии позволит поднять здоровье народа. Психическая Энергия преображает жизнь, когда она понимается как природное единство всех миров, а это означает залог здоровья всех миров (значит здоровья народов). Невозможно не думать об эволюции, когда сами люди разрушают начала жизни. Особенно сейчас, на пороге Новой Эры, необходимо напомнить людям о здоровье народов. Именно сейчас, когда доверие нарушено, когда человечество создало и увеличило свои болезни, необходимо говорить о здоровье и путях в Будущее. (См. Надземное, § 237).

Мудрость Учения говорит, что спасение заключается совсем не в том, чтобы освободить человека от страданий, болезней, уплаты кармических долгов, а в том, чтобы пробудить дух к осознанию истины и этим путём привести его к Вратам Нового Мира. Для входа в здание Нового Мира старые счёты должны быть закончены.

Мыслитель напомнил, что: «Природа не требует тех мучений, на которые люди обрекли себя. Даже роды не должны были быть болезненными, и некоторые женщины это доказывают, но многие поколения озаботились внести в жизнь всевозможные заболевания. Нелегко представить себе, сколько поколений подряд потребуется, чтобы изжить все заразы. Не только врачи, но и все люди должны согласиться на истребление всех болезней. Неразумно думать, что Боги посылали болезни в виде наказания. Нельзя предположить, что Высшие Силы могли подвергать и виновных и невиновных страданию. Но сами люди посредством невоздержания и грязи породили заразные болезни». (Надземное, § 186).

Неисчислимы причины болезней и наука должна разобраться в этих причинах. Важно помнить о строении планетной жизни и изучать духовные и физические причины и течения болезней. А также знать, что Психическая Энергия, естественно развиваемая, есть хорошая профилактика во многом. Психическая Энергия может быть путеводителем по всем областям знаний. Во всех Учениях нигде не сказано, что человечество должно презирать здоровье. Наоборот, в той или иной форме, здравоохранение утверждается очень внушительно. И сказавший – в здоровом теле здоровая мысль – был прав. Ибо, когда мы устанавливаем равновесие в мыслях, утверждением лучшего духовного состояния, то начинает нарастать Огненная или Психическая Энергия – истинное сокровище человека.

Человек древних времён был гораздо грубее и для касания тонких энергий (достижения духовного состояния) требовались механические ритмы и ритуалы. Теперь же, когда нервная система значительно утончилась, можно волей и мыслью, т.е. естественными атрибутами человека вместо ритмов и механических ритуалов устремиться к Высшему и в Дальние Миры.

Здоровье человека часто зависит от равновесия мыслительной энергии. Причины болезней следует искать в неуравновешенности мыслей. Каждая мысль создаёт ту или иную реакцию в теле. А мы уже знаем, что мысль энергетична, что она вызывает движение Психической Энергии в человеке и пространстве. Эти реакции чаще всего проходят мимо внимания и вызывают изменения функций организма. Потому лечение всякой болезни, неуравновесия, необходимо начинать с установления равновесия в мыслях, спокойствие успокаивает нервы и оздоравливающе действует на весь организм (на все его оболочки, т.е. на физическую, астральную, ментальную). Она же, психическая энергия, может изменить течение болезни. Говорят: «Здоровый дух в теле здоровом, ибо равновесие духа и телу здоровье даёт». Самая лучшая защита от болезни и вражеских явлений есть сознательное применение Психической Энергии.

К сожалению, мысль не имеет пристанища среди признанных наук, и психология может быть единственным оплотом изучения мысли. Для этого нужно сотрудничество целого ряда учёных и различные лаборатории. Развитие Психической Энергии есть самая насущная задача человечества, отмечает Мудрость веков. Лучшая Наука – это наука о Человеке.

В настоящее время многие врачи западного мира обращаются к изучению методов восточной медицины, особенно Тибета. Послед-

няя неотделима от восточной философии, которая рассматривает болезни физического тела как результат духовной дисгармонии. Учение «Живой Этики», объединяя знания древности Востока и Запада, говорит: «Болезнь от несовершенства прошлого и настоящего». Необходимо знать, как правильно приступить к излечению болезни. Совершенствование и будет истинной профилактикой. «О каком совершенствовании мы говорим? О нравственном. Все религии тысячелетиями призывали человека к нравственности, для того, чтобы они стали здоровее при жизни на Земле и счастливее в Тонком и Огненном Мирах. Болезнь и здоровье – дело временное, имеющее значение пока в теле. Но вот наступает освобождение от тела или тюрьмы, и духовное приобретение выступает на первый план. Если через страдание наступило просветление духа, то это очень важно для пребывания в Тонком мире. Недаром, духовно настроенные считают болезнь Посещением Господа». (Грани Агни Йоги, т. XI, § 540).

Почему одни люди много болеют, другие нет? Каждый, до некоторой степени, является своим собственным лекарем. При сознательном отношении к силе своих мыслей и возможности ими воздействовать на собственный организм, тогда можно избежать многих недомоганий.

Давайте подумаем о том, что Психическая Энергия, как всякая Энергия, требует умелого обращения. Знаем, что для использования энергии воды строятся плотины. Сперва воду надо собрать, а потом использовать её силу. Аналогично и Психическую Энергию, необходимо накопить, а потом применять в действии. Способов много.

При нападении врага страна мобилизует силы свои для защиты. При нападении болезнетворных организмов, тело и дух собирают энергию Агни для противостояния и защиты от заражения. Чем больше напряжена Психическая Энергия, тем выше защищённость организма. Главное – не давать зародышам болезни развиться. Человек обладает мощной батареей Огненной Энергии. И она защищает от всех возможных болезней, если он может привести её в действие. (См. Грани Агни Йоги, 1969, § 58).

Чем вооружён человек? Хорошо развитая и уравновешенная психическая Энергия есть источник долголетия и эликсир жизни. Все секреции человека обладают замечательными свойствами. Они содержат в себе Психическую Энергию и качество её зависит от духовного состояния человека, от силы его воли, от силы его мысли. Это относится к области науки Будущего. Самое чудесное на Земле – это организм человека. Человек может лечиться собственными вы-

делениями – радость, восторг, торжественность – есть лучшая профилактика качества и количества психической Энергии. Она создаёт очищение сознания и оборону. Но необходим контроль над Психической Энергией. Организм человека, его тело – это цитадель, крепость, осаждаемая со всех сторон врагами в виде всевозможных, болезнетворных начал – физических и психических. И защищать её следует всеми силами духа, постоянно призывать на помощь Психическую Энергию, которая подобно мускулам растёт только в применении и атрофируется от инертности сознания. (См. Грани Агни Йоги, VII, § 172).

Очень необходимо пользоваться Психической Энергией сознательно и свободно. Сознательный контроль – это равновесие, т.е. состояние сдержанной огненной силы, находящейся в распоряжении человека. Качество сдержанности и самообладания необходимы в овладении Психической Энергией. Известны заболевания, которые могут появиться у тех, кто не овладевает своей Огненной Энергией – это туберкулёз, нервные расстройства, эпилепсия и др.

Микробы духовных зараз насыщают пространство, отягощают именно чуткий организм, который располагает большим запасом Психической Энергии (Братство, §187, М0, III,397).

Обычно считают здоровым организм, который не чувствует боли, но такое определение примитивно. И самое здоровое сердце может болеть, т.к. слишком многое на нём отражается (утончённое сердце) и т.д. Жизнь человека должна быть оздоровлена. Следует обратить внимание на качество жизни детей, взрослых, когда они здоровы и когда они заболели. Меры профилактики против рака и других заболеваний выражаются в следующем: кто не употребляет мяса, вино, табак, наркотики, кто содержит в чистоте Психическую Энергию, кто иногда подвергается молочной диете, кто очищает желудок – может не думать о раке и других болезнях.

Болезни – это препятствия. Они тоже даются по силе духа и их рост указывает на то, что растёт дух. Поразительно наблюдать как утеснения и гонения умножают силы. Можно удивляться, откуда люди черпают силу, сносить и противостоять поношениям. Или бывает так, что человек получил нервное восхищение и иммунитет его окреп, другое нервное потрясение и человек остался беззащитным. Эту истину мало кто принимает во внимание. Недалеко то время, когда самые различные заболевания будут излечиваться нервными воздействиями. Лечиться нужно тем путём, которое даёт сознание. Без забот о нервных силах можно довести малое заболевание до опасного размера и наоборот. (Братство, §191).

Очень необходимо помнить, что первая ступень – это преодоление болезни в духе, т.е. такое состояние сознания, когда дух не сломлен болезнью, не подчиняется ей. Он не теряет бодрости, равновесия самообладания. Вторая ступень – это борьба тела с болезнью, когда воля встаёт на защиту физической оболочки, усиливая заградительную сеть и применяя все методы, приобретённые опытом для противодействия заболеванию.

Психическая Энергия или Агни – панацея от всех болезней или заболеваний. И добрая мысль есть привратник Психической энергии. Прежде лекарств, прежде докторов вспомнить надо об Агни, т.е. о Психической Энергии. Огонь – жизнедатель поможет и докторам и в усвоении лекарств. Таким образом Психическая Энергия есть то, что в обычном понимании значится, как духовность и развитие Психической Энергии есть, в сущности, развитие духовности, но не той духовности, которая у современного человека выражается в исполнении обрядов и хождении в храмы, но той истинной, высшей духовности, которая состоит в приобщению к Высшему Миру, в раскрытии в себе Высшего сознания, в развитии себя, в овладении и сознательном пользовании той огромной высшей силой, которая присуща каждому из нас, для пользы эволюции и для блага всего человечества. Хочется сказать, что велики твои возможности, человек. И каждый человек имеет свой путь неподражаемый.

Нам выпало жить на рубеже двух столетий. Космически это очень важный период в жизни и истории нашей цивилизации. Много изменений произошло на планете и у Человечества. За последнюю сотню лет мало ещё людей, которые принимают эти перемены как необходимые, эволюционно-обусловленные, ещё меньше людей знающих как это сделать, т.е. использовать эти перемены к лучшему. И уже совсем мало тех, кто морально и духовно готов принять активное участие в построении Будущего по Великим Законам Космоса.

Несколько тысячелетий назад человечество утратило Гармонию с Природой, с Космосом, а, следовательно, и со своей собственной сущностью. И если мы осознаем первичность нравственных и духовных начал в развитии нашего общества в третьем тысячелетии и сумеем отказаться от ложной концепции покорения Природы, тогда мы сможем вернуться в космическое сообщество, т.е. к жизни по Великим Законам Космоса. Человек может и должен охватить своей творческой активностью не только физический мир, но и Высшие Планы Космоса. Он может научиться использовать в земной реальности Высшие Космические Энергии и Силы. Удивительно много-

мерен и многообразен по своей структуре и организации Космос, а потому проблема сотрудничества человека с космической средой выходит далеко за рамки одного лишь технического освоения Вселенной. Космические корабли покоряют околоземное пространство, а Дух Человека способен проникать в Высшие многомерные планы (сферы) Космоса, где он может не только познавать, но и сотрудничать с его представителями.

Человеческий организм является самым совершенным аппаратом. Человек обладает сознанием, т.е. способностью разумно осмысливать и приобретать знания. Сознание – это то, что отличает человека от животного. И мы прекрасно знаем, что роботы не могут заменить человека в его духовных проявлениях к жизни, творчеству, Высокой Любви, но, к сожалению, знание о духовной Природе человека предано забвению. Однако человечество неизбежно обратится за помощью к скрытым резервам своей Психоэнергетической Природы. И не случайно, всё чаще задумываемся мы над тем, кто мы такие, откуда пришли и куда идём?

Обратите внимание, что снятие прежних идеологических запретов словно прорвало плотину в той области нашей жизни, которую можно назвать стремлением к неизведанному, загадочному, мистическому.

Например, посмертное Бытие Сознания, память прежних воплощений, паранормальные психические способности, контакты с цивилизациями иных измерений и т.д., каких только загадок не преподносит таинственная духовная Природа Человека. Проблема правильного использования психоэнергетического сознания стоит перед человечеством с доисторических времен. Последнее время не только сторонники тех или иных духовно-философских учений, но и академическая наука обратились к изучению психических возможностей человека. Проводятся исследования, осуществляются эксперименты. Но наиболее верным и ответственным экспериментом является сама жизнь. Она поставила перед всем обществом сложную и острую социальную проблему выбора пути и методов, способствующих духовному совершенствованию человека, раскрытию его психоэнергетических возможностей.

Многие духовные и религиозные, а также философские общества затрагивают эту проблему. Но, как это ни печально, большинство из них не занимаются глубоким изучением Законов, по которым проявляется и действует Психическая Энергия – психоэнергетическая мощь человека. Наряду с интересом к подлинным духовным

ценностям, общество охватило нечто похожее на оккультный бум. В нём поднялась волна нездорового увлечения магией, колдовством, спиритизмом (вызыванием духов умерших) и тому подобными вещами.

Что поможет человеку познать самого себя, Вселенную, развить космический потенциал сознания, что укажет путь подлинной эволюции и даст истинные духовные и жизненные ориентиры? Только знание духовной Природы Человека, его скрытых психоэнергетических возможностей. Для этого необходимо расширить свой кругозор, расширить сознание. Это значит правильно воспринять сотрудничество человечества с Космическим Разумом, т.е. с совокупностью всех возможностей участия человека в жизни творческих Сил Космоса, в том числе и высших. Достижение столь высокой цели возможно и зависит не от уровня технического прогресса, а от степени духовного развития сознания, от психоэнергетического потенциала человека. В мудрых книгах, книгах Живой Этики, часто упоминается о древних очагах цивилизации, бесследно исчезнувших культурах Атлантиды и Лемурии. Какая же сверхприродная мощь заставила материки изменить свои очертания, погрузив на дно океанов могущественные древние цивилизации? Есть только одна Сила, которая способная управлять природными процессами в глобальном масштабе, и эта Сила называется Психической Энергией.

Сегодня мы и поговорим о Психической Энергии Человека, её возможностях. Психическая Энергия есть ещё неведомая и малоисследованная область, сила которой проявляется на каждом шагу, в каждом явлении и она есть очень значительный фактор в жизни человечества. Область проявления и исследования Психической Энергии необъятна, изучением её занимаются многие учёные, институты: психические, метапсихические, физиологические, физические, неврологические, астрономические и др. В настоящее время, ввиду наступления Новой Эпохи (Нового времени), несущей прилив Психической Энергии, необходимо пробудить её в себе и воспитать правильные отношения к этой обоюдоострой мощи.

В книгах Великих Мыслителей (Живая Этика) впервые дано освещение этой энергии и приведены методы рационального подхода к её изучению. Читаем: «... Источник возникновения всего сущего один и от Единого произошло всё, природа, и Вселенная, и все, что в ней, всё видимое и невидимое, всё подвижное и неподвижное, всё великое и малое, всё разумное и неразумное. Одним словом, все существа, все явления и все вещи. Всё, что существует, начиная с атомов и кончая

планетами, имеет элемент жизни, обладает частью Божественного Духа, иначе говоря, обладает Монадой (Индивидуальностью)». (Основы миропонимания Новой Эпохи, А.И. Клизовский).

«Какими земными словами выразить, что тончайшая энергия проявляется в каждом движении человека? Как утвердить, что та же энергия приводит в движение и миры?». (Аум, § 426).

Как пояснить, что она и в мысли, и в действии! Она побуждающая и останавливающая. Она же не мерит и малое и великое. Кто поймёт, где Первопричина всего? Кто же может пронести знание о великой Энергии по всему Свету?

В «Чаше Востока» Мыслители пишут о Психической Энергии: «Существует сила такая же беспредельная, как мысль, такая же мощная, как безграничная воля, такая же проникающая, как субстанция жизни, и так невообразимо ужасная в своей разрывной силе, что если бы она была употреблена как рычаг, то она могла бы потрясти мир до самого центра. Но эта сила не Бог, раз существуют люди, которые изучили тайну подчинения этой силы своей воле, когда это необходимо».

Итак: «Психическая Энергия есть та энергия, которая двигает горы, как говорил об этом Христос, ибо преград для неё не существует. Она действует вне времени и пространства. Посланная из дальних миров, она может проявить свое действие немедленно. Психическая энергия создает и разрушает миры..., она в малом зерне каждого растения, она в семени каждого существа, дающего жизнь и человеку и муравью... Именно изучением и подчинением этой силы воле, совершалось и совершается всё то, что называется чудесами...» (Основы миропонимания Новой Эпохи, А.И. Клизовский).

«...Точно также не забудем всего того, что творил Психической Энергией Христос: возвращение к жизни умерших, исцеление слепорождённых, хождение по воде и усмирение бури, превращение воды в вино и многое другое...». (Основы миропонимания Новой Эпохи, А.И. Клизовский).

Высокие Существа подчинили эту Великую Силу (Психическую Энергию) Своей воле. Они направляют её для целей эволюции и блага человечества нашей планеты... А кто не слышал об индусах и тибетских ламах, которые могли сидеть на воде, ходить по огню, стоять на морозе, или могли убить тигра взглядом. Зачатки психических сил, которые теперь называют сверхнормальными, мы неоднократно замечаем в себе, но не отдаём в них себе отчёта, не придаём им значения, когда говорим: «я только что подумал, а ты отвечаешь». Это

зачаток яснослышания, это передача и чтение мысли. Мы говорим пришедшему – «Лёгок на помине», это значит, что мысль его прилетела раньше, чем сам человек. А сколько раз нас не только останавливал взор проходящего мимо, но и заставлял оглянуться? Сила взора сильна…, рука ласки и любви, действительно утешает боль! Часто мы поддаёмся настроению окружающих и многое другое. Это всё зачатки прекрасных способностей духа, это предтечи яснослышания, ясновидения, чувствознания и др. высших способностей человека, которым суждено развиться и совершенно преобразовать жизнь на Земле. Во всех приведённых случаях, действует всё та же великая сила – Психическая Энергия или Пространственный Огонь». «Если дух не принимает разлитый во всём Огонь, то как же он может принять космическую энергию? А главное, как же может он утвердить в себе искру творчества?». (Основы миропонимания Новой Эпохи, А.И. Клизовский).

Нам надо осознать существование Огненности Пространства. Принять это необходимо сознанием, просто осознать, тогда мы сможем наполняться Психической Энергией из Пространства, т.е. жить и творить, развивать свое сознание, познавать самого себя и создавать Общее Благо. Все помним об огненном сердце Данко из произведения А.М.Горького «Старуха Изергиль». Это яркая аллегория Сердечного огня или Психической Энергии, проявленной силою добра и воли человека во имя спасения людей. От великих подвигов до обычных проявлений, люди находятся под воздействием Психической или Всеначальной Энергии, разлитой во всём сущем. Психическая Энергия имеет много названий. И именно эти многочисленные наименования затрудняют понятие её единства. Психическая Энергия называется Энергией Всеначальной, следовательно, она включает в себя все остальные энергии, которые являются её дифференциациями, т.е. разновидностями её. Разновидности Психической Энергии следующие:

1. Наивысшим аспектом Психической Энергии является Парафохат или энергия непроявленного Космоса.

2. Фохат есть следующий аспект Психической или Всеначальной Энергии, проявленной Вселенной или Космическое электричество. Высшим проявлением Фохата является мысль, которая базируется на Всеначальной Энергии. Мысль человека есть наитончайшая энергия, которую люди неисчерпаемо источают в своды Вселенной. Как столп Света может возноситься мысль и приобщаться к Великому Энергетическому Запасу (Системе) Космоса. Человек, умственно напряжён-

ный, привлекает пространственную энергию и посредством её может прекрасно преуспевать. Это совершенно естественно. Вспомним выражение «Эврика!» – «Нашёл!», соответствующее мгновенному творческому озарению Космической мыслью.

Психическая Энергия в качестве жизненной силы разлита повсюду, как Прана и воспринимается человеком в основном через дыхание.

И ещё один вид Психической Энергии – это Кундалини, действующая через психоэнергетические центры человеческого организма.

Наименование энергии соответствует сознанию, т.е. по восприятию или пониманию её тем или иным человеком. Психическая Энергия, соответствующая различным нервным центрам, через которые она проявляется, вызывает представление о чём-то особенном или своём. Каждый век отмечал новые качества Всеначальной Психической Энергии и по-своему символизировал их. Например, некоторые сознания людей соединяли понятие Психической Энергии со Светом, присоединяя к ней понятие озарения, свечения, другие подмечали её динамичность, т.е. распространённость.

Психическая Энергия – это Софи– Эллинов, Сарасвати – индусов, Дух Святой – христиан, Адонай и Митра – Израиля, Огонь Зороастра или древних персов, Терос – Египетская философская школа – последователи Гермеса. Называли Психическую Энергию – Магнитом, Мостом, Вратами, Сокровищем, т.е. всеми лучшими именами, чтобы человек мог запечатлеть это сокровенное понятие соответственно уровню развития своего сознания. Психическая Энергия – Жизнедатель, Проводник Творческой Силы, Побудитель к познанию – таким образом, люди понимали и могут понять эту благодать. Известно, что в древности Психическую Энергию называли иногда воздухом Сердца. Да!

Её средоточие – Сердце, потому она называется сердечной Энергией. Этим хотели сказать, что Сердце живёт Психической Энергией. Действительно, как без воздуха человек не может прожить долго, так и сердце отходит от жизни без Психической Энергии. Древний Патриарх называл Психическую Энергию Благословением. «Фосфор духа» – ещё одно наименование Психической Энергии. Психическая Энергия – универсальная мощь. А люди – существа огненные, т.е. духовные. Излучаемая духом человека эманация или психоэнергетические волны, токи и развиваемая им духовная энергия – есть энергия огненная или Агни. Она обладает всеми свойствами, присущими

огненной стихии, т.е. 4-ой степени тонкости Космической духо-материи. Она явлена в каждом человеке, это есть Высшее Проявление Космического Огня.

«Пришло время объединить смысл энергии Всеначальной – энергии, которая лежит в основании проявления Мира», – пишет Е.И.Рерих в своих письмах к друзьям и последователям. Психическая Энергия есть та Энергия, которая запечатлевает образы на пластической космической субстанции. Психическая Энергия есть Фохат, есть Дух Святой, это есть Любовь и Устремление. Это есть синтез всех нервных излучений. Психическая Энергия есть Великий Аум, т.е. Божественная Энергия. Потому выработка в себе постоянного и ничем не сломимого устремления к Свету во всех его проявлениях и будет именно развитием этой Энергии. Истинно, устремление и Психическая Энергия, можно сказать синонимы. Одно без другого не существует.

«И Вы уже знаете, – замечает Е.И.Рерих, – что Психическая Энергия есть самая мощная, самая проникающая, самая трансмутирующая (т.е. преобразующая энергия), являющаяся панацеей от всех заболеваний и от многого другого. Конечно, она является такою при сознательном овладении ею, хотя бы осознании её. Но даже бессознательное отложение такого вещества (а всякая энергия м.б. кристаллизована) хранит в себе сокровища». Важно обратить внимание на своё сознание и изменить его, чтобы воспринять Новый Мир трепещущим сердцем.

«... Нужно, наконец, обратить внимание на окружающее и особенно теперь, когда сложно наблюдать особое напряжение космического процесса. Чуткие аппараты нашего организма, работают также напряжённо. Напряжённая атмосфера приглашает людей заботливо и искренне обратиться к силам космическим». (Агни Йога, § 400).

Важно, очень необходимо, обратить Человечество к Психической Энергии. Нелепо представить, что человека нужно уговаривать применять ему давно принадлежащую мощь. Да!

«Особо трудно понять огненную природу вещей. Каждый камень полон огня. Каждое дерево насыщено огнём. Каждый утёс как бы столб пламени. Кто же тому поверит? Но пока люди не осознают огненную основу природы – они не приблизятся к некоторым энергиям. Велико значение осознания или хотя бы допущения утверждения явления Огня. Можно говорить об Огне как об источнике Света и тепла, но такое понятие будет лишь умалением величия Огня. С сиянием каждого предмета связаны Миры. Но немногие убеждались в

этом сиянии. Пребывание во тьме мешает пониманию Света». (Мир Огненный, ч.3, § 435) Вспомним выражение: «Ученье– Свет, а неученье – тьма».

Огненная энергия называется психической для лучшего усвоения этого понятия большинством людей. Человек отлично знает о внутренней присущей ему энергии. Ушибаясь, он разотрёт раненое место рукой. Желая обратить внимание, он топнет ногой, он знает, что именно конечности испускают энергию. В сказаниях человек повествует об искрах от удара руки и о земном огне от следов ног. Одним из показательных примеров присутствия Психической Энергии и её излучении известно из « Эффекта Кирлиана», который был зафиксирован на фотографии, т.е. исходящая из кончиков пальцев рук энергия, которая увеличивается от воздействия стимуляторов.

«Мир Огненный имеет своё выражение под названием Психической Энергии. Так люди скорее поймут. Каждому понятно, что в нём нечто существует, чему в языках нет названия. Сила или энергия скорее будет принята, нежели искра огненная. Человечество очень противопоставляет себя огню». «Огонь пожирает, а не творит», – думают люди. (Мир Огненный ч.3, § 440).

«Психическая Энергия заложена во всей природе и особенно выражена в человеке. Как бы человек ни пытался забыть о ней, она напомнит о себе, и дело просвещения – научить человечество обращаться с этим сокровищем». (Агни Йога, § 477) Психической Энергией или Огнём насыщено каждое проявление человека, каждое чувство, мысль, действие и поступок.

«Психическая Энергия есть также то, что в обычном понимании значится как духовность, и развитие Психической Энергии, в сущности, есть развитие духовности». «Она, Психическая Энергия, даёт бессмертие». Подумаем и представим себе, что эта универсальная мощь пронизывает всю Вселенную и содержится в каждом разумном существе, в каждом атоме, в каждой молекуле. Сознание и разум человека обладают высшим качеством и наибольшей силой Психической Энергии. Психическая Энергия – это сила, способная приводить в действие даже природные стихии и управлять ими. Следовательно, человечество, как носитель её, способно управлять природными процессами в космическом масштабе. Но как оно, человечество, на самом деле распоряжается этой Вселенской силой?! Землетрясения, наводнения, ураганы, засухи, эпидемии – вот показатели того, каков качественный уровень общественного сознания. Сама по себе Психическая Энергия нейтральна. Это просто космическая сила, напол-

няющая всё мироздание. Но, проходя через сознание человека, обладающего способностью различать добро и зло, Психическая Энергия приобретает новое качество – морально-этическое. Именно это качество соответствует уровню духовного развития человека. А от уровня духовного развития зависит – будем ли мы служить добру или злу.

Каждая мысль, каждое чувство человека энергетичны – это и есть психическая энергия, излучаемая в пространство человеческим сознанием. Эгоистические, низкие мысли рождают отрицательное психоэнергетическое поле. Высокодуховные, альтруистические мысли и устремления представляют собой светлую, жизнедательную энергию, гармонизирующую все: и общественные отношения, и природные процессы. Невольно возникает вопрос: с чего же должен начинаться путь духовной эволюции человека? Одни стремятся подчинить себе некоторые скрытые силы и использовать их для достижения личных эгоистических целей. Это характерно для чёрной магии. Другие стремятся усовершенствовать свою нравственную природу. Кто прав? Христос сказал: «Какая польза человеку, если он приобретает весь мир, а душу свою потеряет». Так вот: ... Основа магии, тёмных сил эгоизма – сила личного себялюбивого желания... Все приёмы, все установки её основываются на волевом приказе, подчинении, порабощении...

Занимаясь подобной магией и другими видами искусственной психотехники, человек думает о своих сиюминутных желаниях, не заботясь о других людях, не заботясь о Будущем. Основа же нравственно-этического подхода к самосовершенствованию – это сила любви, сила самоотверженности во Имя Общего Блага. Это желание принести пользу всему Миру, всему Космосу.

Наше общество стоит перед выбором пути использования психических возможностей. В Космосе действует моральный Закон Общего Блага. И именно следование этому Закону обеспечивает выживаемость и Эволюцию всего сущего во Вселенной. Древние цивилизации в Атлантиде и Лемурии нарушили этот основной Закон Вселенной своим антиморальным поведением. Они вступили в противоречие с энергетическим равновесием космической среды. Атланты и лемурийцы обладали большим психоэнергетическим потенциалом и умели управлять им, но мания величия, их обособленность от Космического человечества, пренебрегла Законом Гармонии и Единства. Затянувшийся экологический кризис разрешился и географически привёл к глобальной катастрофе – материки изменили очертания. Атлантида исчезла, изменилась карта земной поверхно-

сти. Вспомним идеологию фашизма или о том, как скрытые силы человеческой психики использовали руководители иезуитского ордена и другие, печально прославившие себя организации. Обратимся в настоящую действительность. Что же мы видим – увлечение экстрасенсорикой, борьбой Кунг-Фу, магией и другими весьма сомнительными школами механического накачивания психической энергии. Они являются далеко небезопасными для физического и психического здоровья. Уже сейчас известны отрицательные последствия этих увлечений в виде психических расстройств и других заболеваний. Очень важно расширять своё мышление. Выше было сказано, что мысль и чувства энергетичны. Поэтому единственно верный путь духовной эволюции – это путь нравственного самовоспитания, критического отношения к себе. Это умение дисциплинировать амбиции маленького, эгоистичного «я» во имя пробуждения истинного, Высшего «Я», т.е. духовного, божественного начала в человеке. Никакие форсирующие и механические психоэнергетические приёмы, никакие полёты в астрал во время невежественных медитаций не очистят сознание, не переведут его на качественно более высокий уровень. Энергетика всегда следует за этикой. Энергетика определяется, обуславливается этическим уровнем сознания. Если обычный человек каждый день выделял бы полчаса для того, чтобы подумать об улучшении жизни не только своей, но и всей Планеты, жизнь на Земле изменилась бы неузнаваемо в самые краткие сроки – так сказано в Живой Этике.

Вспомним еще раз – мысль энергетична. Мудрость всех веков указывает «Познай самого себя! В таком совете обращено внимание на самое сокровенное, которому суждено стать явным. Огненная мощь, временно названная психической энергией, даст человеку путь к счастью будущего». Глубокий смысл этого утверждения напоминает о древней мудрости, которая призывает человека познать самого себя. Е.П. Блаватская в одном из своих произведений приводит проникновенное высказывание искателя сокровенной мудрости Алипилия (арабского ученого): «Кто познал микрокосм (человека) не может долго оставаться в неведении относительно макрокосма (Вселенной). Это то, о чём часто говорили египтяне – неутомимые исследователи Природы, громко провозглашавшие, что каждый должен познать себя. Этот призыв неразумные ученики их восприняли в материальном смысле и в невежестве своем выбили на стенах своих храмов. Но я напомню тебе, кто бы ты ни был, желающий погрузиться в сокровенные глубины Природы: если то, что ищешь не находишь ты внутри себя, ты никогда не найдёшь его вне себя, Если не познал ты

совершенство своего собственного дома, зачем ищешь совершенства у других вещей? Вся сфера земная не вмещает столько великих тайн и совершенств, сколько суть в маленьком человеке, созданном по образу Божьему. И, жаждущий первенствовать среди изучающих Природу, нигде он кладезя бесценней не обретёт для исполнения желания своего, чем в самом себе».

Это высказывание замечательно поясняет суть познания макрокосма через микрокосм. Не в этом ли смысле надо понимать древние аксиомы – «Познай самого себя!» и «Человек есть мера вещей!». Древняя формула, что «человек есть мера вещей», произнося которую, люди зачастую не очень задумываются о её глубочайшем смысле. Она отчётливо и непосредственно заявила о себе в практическом изучении психической Энергии. Подобное познаётся подобным, в этом смысл этого высказывания, т.е. человек познает мир через себя – свой микрокосм, свой микромир исследователя или свой инструмент познания, который и есть «мера вещей» каждого человека. Своими тонкими энергиями, соответствующими сознанию каждого конкретного человека, он познаёт размер окружающего его мира. Философия даёт знание вечных основ мироздания, расширяет человеческое сознание и, таким образом, совершенствует его личную «меру вещей».

Наше сложное, но интересное время наполнено величайшими событиями. Наука и учёные помогают нам «открыть глаза» на удивительное, которое рядом. Например, в нашей жизни уже естественно воспринимается тот факт, что точность процессов измерения, качество работы с измерительными приборами зависят от наблюдателя (например, в квантовой механике и др.). И в мудрых книгах записано, что «Психическая Энергия явит свой лик в зависимости от качества энергии исследователя». Значит человек влияет на окружающее! Да! Но каким образом?

В последнее десятилетие в России большим коллективом физиков, представителей ортодоксальной науки, сделаны интересные открытия. Мы знаем о гравитационных и электромагнитных полях. А совсем недавно нашими учеными Шиповым и Акимовым открыто в природе ещё одно универсальное поле, известное в физике как торсионное (вертикальное поле кручения, оно порождается спином – моментом кручения, т.е. в движении). Переносчиком торсионных воздействий является физический вакуум – это особого рода тончайшая материальная среда, заполняющая все пространство Вселенной. Во времена Ньютона её называли эфиром. Теперь открытие теории физического вакуума – реальность. Она (теория) меняет взгляды на окружающий мир. Именно на основе теории физического вакуума

открыты особенные структуры – торсионные поля. Что это такое? Это мысли и чувства, излучаемые каждым из нас. Мысль материальна, она существует в виде образов на тонком плане Космоса. Материя мыслей и чувств есть элемент торсионных полей, т.е. можно сказать, что торсионные поля это материя сознания. Торсионные поля несут в себе знание о Будущем Вселенной. В них первоначально формируется судьба каждого отдельного человека.

Учёные пришли к выводу, что мир имеет в своей основе сознание, как единое мировое начало. Это универсальное сознание есть научная реальность. Оно (сознание) проявляется различным образом. Поле сознания порождает всё и наше сознание – его часть. Мир –колоссальная голограмма. Каждая его точка обладает полной информацией о мире в целом. Основа мира – сознание и его носители – торсионные поля. Слова и мысли – торсионы, сотворяющие явления мира, т.е. человек является сотворителем мира. Мысль рождается и о ней знает весь мир сразу. Мыслью человек проецируется на Вселенную в пропорциях, не сравнимых с величиной его физического тела. Таким образом, очень большая ответственность ложится на человека. Сейчас зародилась официально признанная наука о психической энергии невидимого мира, приводящая в движение явления реального мира. Психофизика – это и есть наука, исследующая психическую энергию, реально существующего энергетического поля. С помощью торсионного поля можно объяснить любую проблему, связанную с психической энергией. Торсионное поле, как поле сознания в целом, влияет на психические процессы и на судьбу отдельного человека в частности, а также на экономическую и политическую структуру общества. Обмен словом, мыслью – это обмен мощным зарядом энергии. И это уже научное знание. Вспомним вышеприведённые слова из писем Е.И.Рерих: «...Психическая Энергия есть та Энергия, которая запечатлевает образы на пластической космической субстанции...»

Торсионные поля могут влиять на предметы и явления материального мира и направлять ход всех событий. В результате научного открытия оказалось, что глубинные знания, сокрытые в Библии, индийских Ведах – совершенно верны. Сейчас нет никаких сомнений в существовании телепатии – передаче мысли на расстоянии, левитации – преодолении сил гравитации или притяжения, ясновидения и ретровидения (взгляд в прошлое). Энергия сознания играет определённую роль во всех процессах физического мира. Религия была дана как часть доступных знаний о невидимых этажах «реальности». Знания эти, приносимые Великими Учителями искажались людьми низкого уровня мышления (сознания). Это вело к утрате знаний со-

кровенного и затемняло понимание непосредственной связи Учения с жизнью. Отсюда вытекает необходимость синтеза науки, философии и религии. Человек – это клеточки человечества, радость и боль каждого неизбежно отражается на всех. Сложность энергетической системы человека обращает внимание пытливого ума внутрь себя, на саморазвитие, самодисциплину, на самовоздействие для развития сознания, совершенствование своего истинного «Я». Необходимо научиться видеть себя за покровом плоти, телесной оболочки и попытаться изваять себя изнутри. Тогда можно многое постичь и многого достичь. Человек, познай самого себя!

В существовании торсионных полей мы убеждаемся ежедневно. Например, кому-то трудно зайти к большому начальнику, необходимо что-то в себе преодолеть. Телевизионные передачи воздействуют на каждого из нас по-разному. Это всё те самые торсионы, энергетические воздействия, которые пронизывают каждый миг нашей жизни от рождения до смерти. Для торсионных воздействий нет расстояний, преград. Торсионы обладают памятью. Наложив их на фотографию, можно увидеть то, что невидимо на ней, т.е. не вошедшие руки, ноги и окружающее. Ученые готовят к полёту летающую тарелку, работающую на энергии торсионных полей. Благо, эту энергию можно черпать из пространства. Уже созданы генераторы этих полей. Их опробовали для мгновенной передачи информации.

К сожалению, создано новое психотронное оружие уничтожения. Идёт конкуренция умов людей. За добро и зло охота изощрённая. Вопрос государственного значения. Психотронные генераторы вокруг нас: с экранов телевизоров потоками льётся кровь, жестокость, насилие, пошлость, страх, эротика. Дети играют в войну, кругом монстры и т.д.

Торсионные поля мгновенно разносятся по Вселенной. Однако есть защита и от этих вредных воздействий; при искреннем и чистом устремлении к Свету, при чистых и добрых мыслях, полных забот о других, об Общем Благе, человек будет невредим и защищён. Защищает духовность, или психическая энергия человека – это доброжелательность добросердечие, любовь, милосердие, сострадание, самоотверженность и многие другие светоносные качества души.

Нашу встречу с Вами хочется завершить словами из одной Мудрой книги Живой Этики: «Неотвратимость перемен всепланетных не в воле людей. Они космичны и потому неизбежны. Могучую силу космических стихийных событий являют собой землетрясения и мировые катаклизмы. Та же могучая, неодолимая сила движет и эволюцией человечества...»

Значение сроков недооценивается. А между тем, они диктуют решения свои народам. Решения сроков непреложны. Сами являетесь свидетелями того, как вокруг что-то изменилось и мирное разрешение между народами проблем стало возможным. Также просто придёт и всё остальное, и перемены придётся принять как нечто само собой разумевшееся, но непреложное. Сроки психологируют сознания множеств... И когда наступят последние сроки, их остановить уже не сможет никто. Знание этого даёт спокойную уверенность в том, что неизбежно свершится. Неизбежное – это мир на Земле, кооперация всех и во всём, пробуждение женщин и овладение психической энергией. Таковы ближайшие дары эволюции людям. Их время пришло, и надо их взять».

Литература

1. «Агни Йога о новых путях лечения». К., «Сердце», 1998.
2. «Агни Йога» в 4-х кн., М., «Сфера», 1999.
3. «Введение в Агни Йогу». Новосибирск, 1997.
4. «Грани Агни Йоги» в 15-ти т., Новосибирск, «Алгим».
5. «Криптограммы Востока». Рига, «Угунс», 1992.
6. «Письма Елены Рерих», в 2-х т., Минск, «Лотаць», 1999.
7. «Современные космические легенды Востока». Новосибирск, «Согласие», 1999.
8. «Спираль познания», в 2-х т., М. «Прогресс», 1996.
9. «Тайная Доктрина», в 2-х т., «Адьяр», Теософское изд-во, 1991.
10. «Учение Храма», в 2-х т., М. МЦР «Мастер Банк».
11. «Чаша Востока». С-Пб. «Вахта Мира», 1992.
12. Блаватская Е.П. «Избранные статьи», ч.1. М. «Новый Акрополь», 1994.
13. Блаватская Е.П. «Избранные статьи», ч.2. М. «Новый Акрополь», 1996.
14. Дмитриева Л.П. ««Тайная Доктрина» Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах»», в 3-х т., Магнитогорск, «Амрита», 1994.
15. Дмитриева Л.П. «Посланник Христос…», в 7-ми т., М., Изд. «Дом имени Е.И.Рерих», 2000.
16. Клизовский А.И. «Основы миропонимания Новой Эпохи». Минск, «Мога Н – Вида Н», 1995.
17. Рерих Н.К. «Листы дневника», в 3-х т., М. МЦР, 1996.
18. Рокотова Н. «Основы буддизма». Новосибирск, «Согласие».
19. Уранов Н. «Нести радость». Рига, «Мир Огненный», 1998.

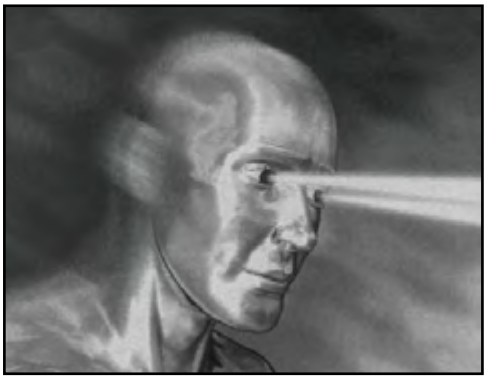
А. Люфт

Излучения Психической Энергии глаз[1]

«...полагают, что глаз дан только, чтобы видеть,
но забывают, что каждый взор есть посылка энергии».
Надземное, п. 817

Содержание

- Глава I. Прибор Чарльза Русса для регистрации излучений психической энергии глаз человека 191
- Глава II. Смертный глаз 203
- Глава III. Влияние энергетика взгляда людей на животных 221
- Глава IV. Обратный удар и смертный глаз среди животных 244
- Глава V. Благой взгляд 249
- Глава VI. Чувство, что на тебя кто-то смотрит 261
- Глава VII. Роль взгляда при гипнозе 268
- Глава VIII. Научные исследования излучений глаз 281
- Глава IX. Центры глаз – провод огненной (психической) энергии 305
- Глава X. Применение знаний об излучениях глаз 314
- Глава XI. Эволюция человеческого глаза 320
- Примечания 328



1. Печатается впервые. Все переводы цитат из иностранных источников принадлежат автору. Источники иллюстраций указаны после примечаний.

Глава 1
Прибор Чарльза Русса для регистрации излучений психической энергии глаз человека

Девятого июля 1921 г. американская газета The New York Times опубликовала заметку под заголовком «Найдена новая сила в человеческих глазах».[1] В ней сообщалось, что английский учёный Чарльз Русс (Charles Russ) сделал доклад на Оксфордском офтальмологическом конгрессе о своих опытах по изучению некой новой силы, исходящей из глаз. «После трёх лет исследований, проводимых на пациентах, – сообщается в этой газетной заметке, – доктор Чарльз Русс (M.R.C.S.,[2] L.R.C.P.[3]) обнаружил новую физиологическую силу, которая исходит из глаз и регистрируется с помощью приборов. Эта сила существенно отличается от силы воли или какой-то оккультной силы. Такой доклад был сделан сегодня на заседании Оксфордского офтальмологического конгресса. Теперь необходимо с научной точки зрения пересмотреть всю литературу о дурном взгляде, сглазе, гипнозе, взгляде животных и людей. В поэзии и литературе существует множество описаний любовных взглядов. Теперь найдено научное объяснение всех этих явлений, о чём и был сделан доклад с демонстрацией опытов на офтальмологическом конгрессе. Доктор Русс, обладающий знаниями в области медицины и электротехники, на протяжении последних трёх лет проводил опыты по изучению излучений глаз. По его мнению, это излучение имеет некоторую аналогию с радиацией света или тепла. Доктор Русс, по его собственным словам, часто задавался вопросом: «Чем можно было бы объяснить, как не этой силой, бьющей невидимым прожектором из глаз, проявление тех восхитительных ощущений от взаимных взглядов Ромео и Джульетты, или, с другой стороны, той зловещей власти, которая сопровождала взгляды Нерона или Наполеона?»[4]

FINDS A NEW FORCE IN THE HUMAN EYE

English Scientist Demonstrates Invention Which Registers the Power in a Glance.

DISTINCT FROM OCCULTISM

Dr. Charles Russ Tells Oxford Congress Optical Influence Is Akin to Heat and Light.

Copyright, 1921, by The New York Times Company.
Special Cable to THE NEW YORK TIMES.
LONDON, July 8.—A new physiological force has been discovered after three years of patient research by Dr. Charles [illegible] M. B., M. R. C. S., L. R. C. P., who has invented an instrument which shows that there lies in the human eye certain definite power which is quite distinct from the supposititious influences of will power or occultism. This was the announcement made today at a meeting of the Oxford Ophthalmological Congress.

All literature regarding eyes in a fine frenzy, rolling or darting glances of compelling love, or quelling by a look the blood-thirsty villain or the savage beast, will now have to undergo scientific revision.

Poetry and romance have been full of the power of the eye. That there is a scientific basis for belief in that power has now been proved indisputably, according to the report made to the Ophthalmological Congress and supported by an actual demonstration.

Dr. Russ, who is an electrician as well as medical man, has given all his spare time during the last three years to experimenting on the theory that the human eye gave forth some ray or radiation which was a distinct influence, something different from anything hitherto observed by physiologists, a force that might possibly have some analogy to light or heat.

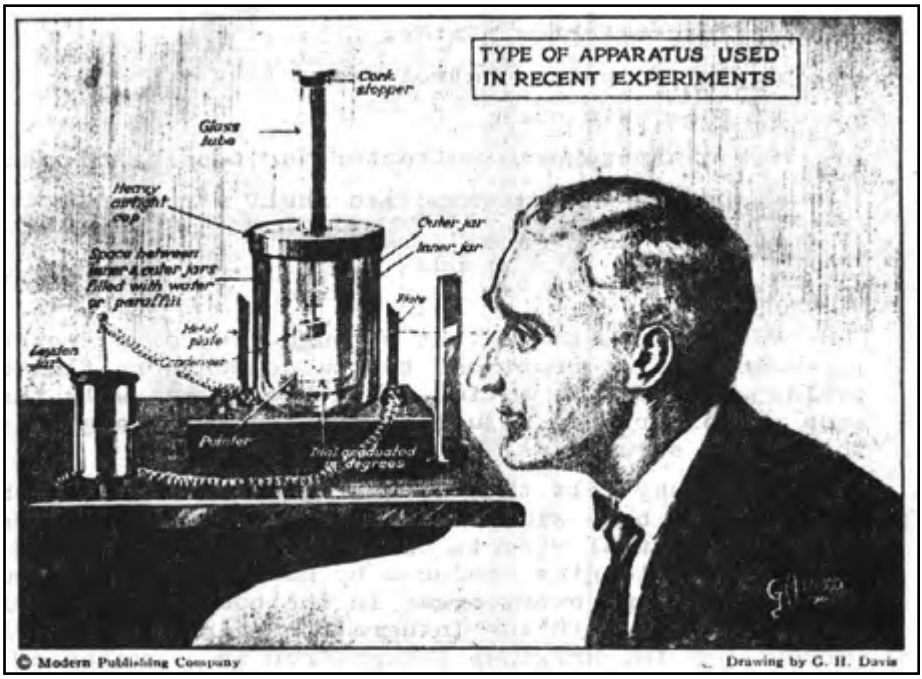
Вырезка из газеты The New York Times от 9 июля 1921 г.

В «Живой Этике» по этому поводу можно прочитать: «... люди иногда замечают необычный блеск глаз во время так называемого вдохновения. Глаза сверкают не от внешнего источника, но сияют внутренним огнём. Не будет поэтическим помышлением, когда люди улавливают такие естественные проявления. К такому осознанию следует приучиться, тогда внимательность начнёт развиваться и многие феномены сделаются обычными».[5]

Далее в короткой газетной заметке следует словесное описание прибора Чарльза Русса, которое не имеет смысла приводить, ибо без иллюстрации его трудно понять. Ниже будет приведён другой документ, который наглядно покажет, как устроен этот прибор. Здесь же приведём мнение доктора Русса о своём открытии, переданном словами журналистов газеты «The New York Times»: «Отрицая оккультизм, доктор Русс отметает всякое предположение, что эти результаты связаны с так называемой телепатией. Пока не существует научных инструментов, способных фиксировать телепатическое влияние, или, другими словами, прохождение луча мысли.[6] То же самое можно сказать и в связи с гипнозом, который является признанным медицинским фактом. Но на сегодняшний день нет инструментов, способных регистрировать гипнотический процесс между оператором и приёмником. Доктор Русс утверждает, что с помощью прибора, который он изобрёл, можно изучать излучение человеческих глаз. Проще говоря, доктор Русс утверждает, что когда один человек смотрит на другого человека, то, фактически, происходит передача энергии. Эту энергию, или силу, или излучение, можно измерить с помощью его аппарата. Открытие доктора Русса находится на начальном этапе. Его применение пока предсказать трудно. По примеру телефона и граммофона, изобретение которых родилось из научных открытий вибрации воздуха, вполне возможно, что наука сможет найти практическое применение открытию доктора Русса, обнаружившего до сих пор неведомую силу, которая находится в человеческих глазах».

Американский журналист очень оптимистично закончил свой очерк, в духе той эпохи, когда в Америке царил дух научного прогресса. Но, к сожалению, через 93 года после написания этой статьи нужно сказать, что данное открытие никакого применения не нашло и было забыто вплоть до настоящего времени. В западной специальной литературе по паранормальным явлениям открытие Чарльза Русса упоминается изредка, и не более того.

Вернёмся к этому открытию и приведём описание и рисунок прибора доктора Русса. В 1922 году американский научно-популяр-



Аппарат доктора Русса для исследований излучений глаз. Иллюстрация из журнала «Popular Science» за январь 1922 г.

ный журнал «Popular Science» в январском номере опубликовал об этом изобретении небольшую заметку под названием «Таинственные лучи человеческих глаз передвигают соленоиды».[7] В ней давалась приблизительно такая же информация, как и в предыдущей газетной заметке. Но особенная ценность этой статьи заключалась в том, что она содержала рисунок аппарата доктора Русса. Кроме того, приводилась дополнительная техническая информация об этом приборе.

По описанию журнала «Popular Science», в двойной стеклянный сосуд был заключён подвешенный на нескрученной шёлковой нити цилиндрик. Сосуд был накрыт металлической крышкой. Пространство между сосудами заполнялось водой или парафином, чтобы телесное тепло экспериментатора не смогло повлиять на результаты опытов. Электроды соединялись с лейденской банкой,[8] и создавали электрическое поле внутри стеклянных сосудов. Цилиндрик висел на шелковой нити, одним своим краем прикреплённой к пробке, находящейся в верхней части стеклянной трубки, закреплённой на металлической крышке. Наблюдатель смотрел на цилиндрик через металлический экран, в котором была прорезана узкая щель, чтобы исключить возможное тепловое или электромагнитное влияние тела

наблюдателя на цилиндрик. Для измерения угла его поворота на дно сосуда была нанесена шкала в градусах.

В заметке газеты «The New York Times» так описывалась функциональность этого прибора: «Доктор Русс установил, что если упорно смотреть на один конец подвешенного на нитке цилиндрика, то он начинает крутиться. Если смотреть в центр цилиндрика, то он останавливается, а если смотреть на противоположный конец цилиндрика, то он начинает крутиться в другую сторону».

За неделю до начала Оксфордского офтальмологического конгресса, на котором Чарльз Русс демонстрировал свой прибор, английский журнал «The Lancet», один из самых авторитетных медицинских журналов мирового уровня (каким он остаётся и до сего дня), опубликовал 30 июля 1921 г. подробное описание прибора Чарльза Русса, написанного самим автором. Эта научная статья называлась «Инструмент, который приводится в движение взглядом или близостью человеческого тела».[9]

«Хотя эта энергия выходит из человеческих глаз, и, следовательно, имеет физиологическую природу, – писал Чарльз Русс в своей статье, – для её исследования я использую электрические и магнитные приборы. Была необходимость контроля этого прибора со стороны специалистов в области физики. Я провел несколько успешных демонстраций своей работы перед экспертами в области физики, в том числе пяти членов Королевского общества, а также среди врачей и бакалавров наук. Ни один из этих физиков не нашёл в моём устройстве каких-либо механических или электрических погрешностей, благодаря которым можно было объяснить эффекты человеческого зрения, которые я демонстрирую. Никто из них не мог причислить эту энергию или эти лучи к уже известному науке типу».[10] Из этого становится ясно, что перед тем, как вынести своё открытие на суд научной общественности, Чарльзом Руссом были проведены обширные консультации со специалистами с целью исключения ошибок в своём приборе.

«Известно, – продолжал Чарльз Русс, – что прямой взгляд одного человека скоро становится ощутимым другим человеком. Этот факт дал мне возможность предположить, что существует некое излучение, исходящее из человеческих глаз. Такой луч может произвести неприятное воздействие на другого человека или столкнуться со взглядом другого человека, в результате чего, через несколько секунд, один из смотрящих должен отвести свой взгляд в сторону, или, по крайней мере, сделать это на короткое время. Многочисленные быто-

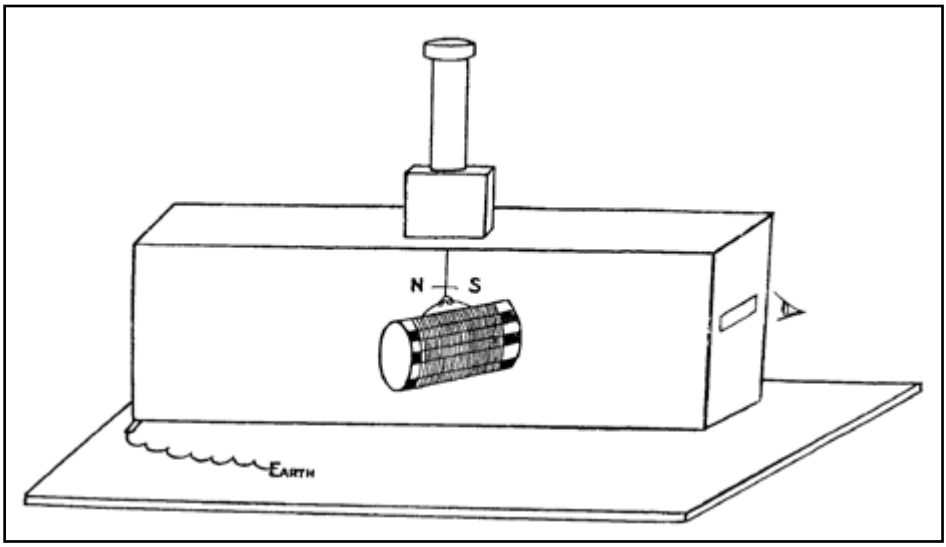


Рис. 1. Общий вид прибора Чарльза Русса.

вые наблюдения и опыт подтверждают возможность существования такой силы, излучаемой человеческим глазом. Для того, чтобы дать моей теории поддержку со стороны экспериментальных данных, я решил создать какой-то инструмент, который будет приведён в движение человеческим взглядом».

Такой инструмент им был действительно сделан. Далее следует его техническое описание (английские меры длины переведены в сантиметры): «В металлической коробке (рис. 1) я подвесил тонкий соленоид,[11] выполненный из тонкой медной проволоки. Этот соленоид делался путём наматывания проволоки на цилиндрик из киноплёнки. Он подвешивался на нескрученной шёлковой нити длиной 35 см. Шёлковая нить проходила через длинную стеклянную трубку, установленную на крышке металлической коробки. Верхний конец нити был прикреплён к пробке трубки, а нижний конец был снабжён небольшой металлической скобой, к которой крепился соленоид. К скобе был прикреплён небольшой магнит, состоящий из короткого отрезка стальной проволоки, предварительно намагниченной стальным магнитом. Коробка имела размеры 90 см. в длину, 22 см. в высоту и 18 см. в ширину, и изготавливалась из листового алюминия. Дальний конец коробки был закрыт оконным стеклом. Ближайшая к наблюдателю сторона коробки была также закрыта тонким стеклом, поверх которой крепился лист алюминия с вырезанной по центру щелью 8 см. в длину и 2,5 см. в ширину. Вся алюминиевая коробка была заземлена».

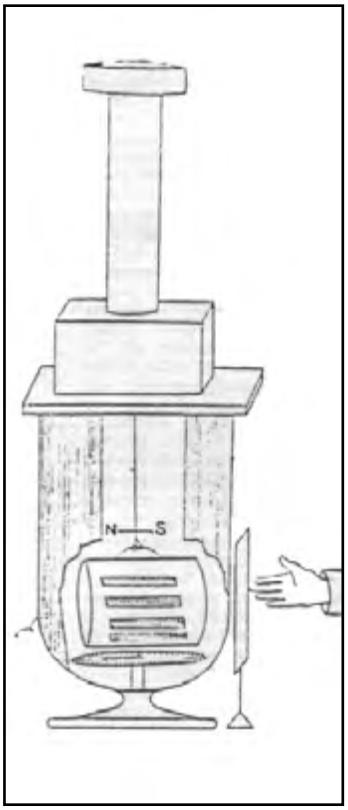


Рис. 2
Второй вариант прибора Ч. Русса.

В начале своих экспериментов Чарльз Русс заметил, что цилиндрик из киноплёнки вращается под действием энергии глаз в начале опытов гораздо лучше, чем потом. Он сделал предположение, что энергия глаз накапливается на цилиндрике в виде электричества. Поэтому он снабдил цилиндрик сначала свинцовыми, а позже алюминиевыми полосками, приклеив их равномерно по окружности цилиндрика.

Чарльз Русс отмечает, что цилиндрик, снабжённый небольшой намагниченной металлической скобой (рис. 1), находится в естественном магнитном поле земли, и в состоянии покоя занимает положение вдоль меридиана, т.е. вдоль магнитных силовых линий земли. Под воздействием силы взгляда он начинает отклоняться от своего нейтрального положения. Простое функционирование этого прибора было правильно описано в газетных вырезках выше. Этот опыт, как пишет в своей статье доктор Русс, можно повторить сколько угодно раз с одним и тем же результатом, лишь нужно давать цилиндрику время занять своё нейтральное положение.

Далее Чарльз Русс описывает вторую версию своего прибора (рис. 2), которая немного отличается от первой. Им был сделан такой же цилиндрик, как и в первой версии, но гораздо больше: 13 см в диаметре, 13 см в длину и весом около 10 грамм. Этот соленоид помещался в стеклянный сосуд, выложенный внутри алюминиевой фольгой и имеющий четыре маленьких окошка для оказания воздействия на цилиндрик. Крышка плотно закрывала сосуд. В крышку монтировалась трубка, через которую проходила нить, удерживающая цилиндрик в подвешенном состоянии. На крышке помещался небольшой магнит для стабилизации соленоида-цилиндрика. Между экспериментатором и прибором устанавливался металлический экран с вырезанной щелью, как это было описано выше.

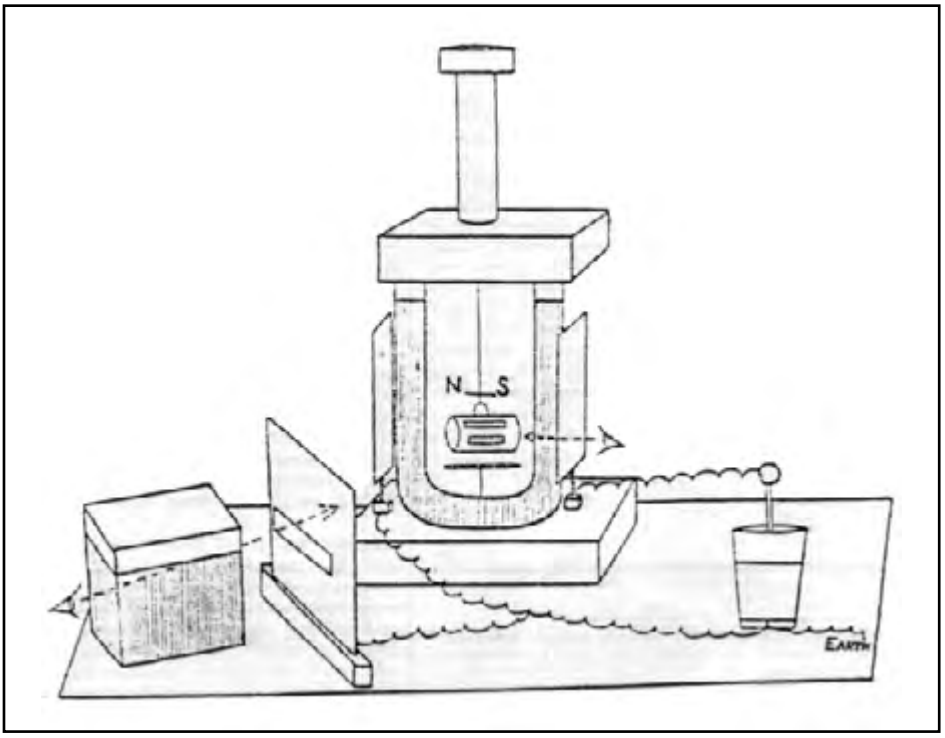


Рис. 3

Третий вариант прибора Ч.Русса. На рисунке очерчены глаза наблюдателя, от которых идут пунктирные линии, показывающие направление взгляда. Указаны два варианта экспериментов: (слева) наблюдение через сосуд с жидким парафином и через металлический экран с щелью, и (справа) наблюдение через металлический электрод.

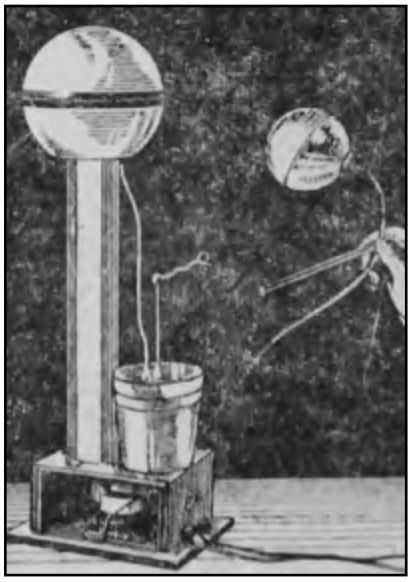
«Так как такой большой цилиндрик, – пишет Ч.Русс, – медленно приводится в движение человеческим взглядом, я решил проверить силу, исходящую из моего тела. Я приложил свою руку к щели заградительного экрана. Я нашёл эффект намного усиливающимся, ибо через 20 секунд цилиндрик начинал вращаться, и такое движение могло доходить до 45 или даже до 90 градусов. Я также заметил, что после того, как цилиндрик останавливался, он медленно возвращался в начальное положение. На это действие уходило до получаса».

Вместо металлического экрана с прорезанной щелью Ч.Русс использовал стеклянные экраны с двойным стеклом, между которыми была залита вода, или парафин, или денатурированный спирт. Во всех этих опытах эффект сохранялся, хотя и в ослабленном состоянии.

Чарльз Русс провёл опыты по испытанию воздействия тепла на свой прибор. Вместо человека, смотрящего на подвешенный цилиндрик через щель экрана, он помещал восковые горящие свечи и сосуды с горячей водой, и держал их в таком положении до 12 минут. Эффекта поворота цилиндрика вообще не наблюдалось, тогда как, в тот же момент, приставленные к наблюдательной щели пальцы руки поворачивали этот же цилиндрик на 10-15 градусов за 30 секунд.

Доктор Ч.Русс сделал ещё один вариант прибора (рис. 3), в котором использовались металлические пластины, выполнявшие роль электродов плоского конденсатора. Пластины подключались к лейденской банке, которая заряжалась от генератора Ван де Граафа[12] (до нескольких тысяч Вольт) при очень малой силе тока. Два сосуда разного диаметра помещались друг в друга и между стенками этих сосудов заливали жидкость. Цилиндрик изготавливался таким же способом, как и в предыдущих приборах. Разница лишь в том, что он теперь находился не в магнитном поле Земли, а в постоянном электрическом поле, создаваемом плоскими металлическими пластинами, соединёнными с лейденской банкой. Чарльз Русс проводил на этом приборе несколько видов экспериментов. В одном случае он направлял взгляд сквозь металлическую пластинку, имеющую узкую смотровую щель и заземлённую вместе с одним электродом (на рис. 3 она расположена между кубом и главным прибором). В другом случае Русс ставил между прибором и наблюдателем просто большой металлический экран с прорезанной щелью для наблюдения, чтобы исключить тепловое влияние тела наблюдателя. В третьем случае он ставил перед металлическим экраном дополнительный стеклянный сосуд кубической формы, наполненный жидким парафином (на рис. 3 крайний слева).

Когда лейденская банка заряжалась от генератора Ван де Граафа, то в течение нескольких минут цилиндрик занимал устойчивое положение вдоль силовых линий электростатического поля, создаваемого двумя пластинами, соединёнными с полюсами лейденской банки. Когда наблюдатель бросал взгляд на один конец целлулоидного цилиндрика, то он отклонялся на 20-30 градусов. Когда наблюдатель закрывал глаза, то цилиндрик возвращался в своё прежнее положение. Такой опыт репродуцировался сколько угодно раз с одним и тем же результатом. Единственным условием является то, что перед повторным зарядом лейденской банки целлулоидному цилиндрику нужно дать отдых некоторое время, чтобы он мог освободиться от статистического заряда, полученного от электродов.



Генератор Ван-де-Граафа с небольшой лейденской банкой и замыкателем.

Чарльз Русс делает примечание, что в этом опыте нужно обратить внимание на ориентацию прибора по отношению к магнитному полю Земли. По понятным причинам, поворот южного полюса подвешенного цилиндрика прибора в направлении южного полюса Земли происходит гораздо труднее, чем в направлении северного полюса Земли. Также, другим важным условием успешного проведения этих опытов, по словам Русса, является наличие эффекта «качели» – цилиндрик должен иметь свободный холостой ход, позволяющий ему «раскачиваться» под действием малейших внешних сил. Если такого свободного холостого хода не будет, то опыты будут неудачными. Также нужно учесть погодные условия. При дождливой погоде и наличии большой влажности в помещении одного заряда лейденской банки хватает лишь на несколько секунд. А в сухую погоду одного такого заряда хватает на долгое время, что позволяет провести целый ряд экспериментов. Чарльз Русс указывает на особую чувствительность этого прибора, в связи с чем необходимо соблюдать абсолютную неподвижность экспериментатора, который только открывает или закрывает глаза в нужный момент. Лаборатория, как замечает доктор Русс, в которой проводится эксперимент, должна быть хорошо изолирована от внешних шумов и влияний, а внутри неё не должно быть никаких источников шума и вообще никаких механических движений людей или приборов.[13]

Решив проверить влияние индукции, Чарльз Русс вместо металлических пластинок брал стеклянную палочку. Предварительно она натиралась шелковой тканью, которая заряжала её электростатическим зарядом. Эта стеклянная палочка помещалась рядом с сосудами, внутри которых висел цилиндрик. Натёртая шёлковой тканью стеклянная палочка создавала электростатическое поле, которое проникало внутрь сосуда и действовало на цилиндрик. Когда последний занимал спокойное положение вдоль силовых линий электростатического поля, создаваемого стеклянной палочкой, тогда на-

блюдатель начинал эксперимент. В этом опыте результат был также положительным. Опыты со стеклянной палочкой не совсем удобны, тем более для демонстраций на публике, т.к. заряд палочки быстро улетучивался и сильно зависел от влажности в помещении. Вместо стеклянной палочки учёный использовал брусковый магнит с таким же положительным эффектом. Единственное различие заключалось в быстроте и силе реакции целлулоидного цилиндрика на взгляд экспериментатора. Доктор Русс отмечает, что наилучшим эффектом обладает прибор с участием лейденской банки, показанный на рис. 3.

Чарльз Русс придумал некую усовершенствованную модель своего прибора по типу зеркального гальванометра.[14] Он крепил небольшое зеркало к скобе, к которой также крепился и целлулоидный цилиндрик. Через узкую щель экрана на зеркальце был направлен узкий поток света от электрического фонарика. Зеркальце поворачивалось вместе с цилиндриком в тот момент, когда на него падал взгляд наблюдателя. Чарльз Русс обращает внимание, что при этом опыте ни в коем случае нельзя допустить, чтобы свет падал на цилиндрик.

Самым поразительным вариантом всех этих опытов стал эксперимент по воздействию взгляда экспериментатора, направленного на цилиндрик через зеркало. Чарльз Русс ставил на расстоянии около 3 метров от прибора зеркало, и смотрел в него на цилиндрик. Через 30 секунд тот начинал отклоняться, и достигал поворота в 30-45 градусов, в зависимости от силы электростатического поля стеклянной палочки.[15]

Для полноты описания работы Чарльза Русса в этом направлении стоит коротко упомянуть британский патент номер 124288 от 24 марта 1919 года,[16] выданный Чарльзу Руссу на его изобретение. В этом патенте приводится схема прибора и описание его функционирования. На рисунке 7 буквами обозначены: a) стеклянный корпус; b) соленоид; c) шелковая или металлическая нить; d) металлическая пластина; e) изолятор; f) провод; g) провод; h) электрическая батарея. Принцип работы этого прибора такой же, как и описанный выше.

Размышляя в конце своей статьи в журнале «The Lancet» о природе этого явления, Чарльз Русс полностью исключает тепловую форму этой энергии человеческого взгляда, т.к. специальные экраны и двойные колбы исключали всякое тепловое влияние на целлулоидный цилиндрик. Отдельно проведённые тесты с горячими источниками теплового излучения также подкрепляют это утверждение. Об электрической или электростатической форме энергии взгляда, по мнению Чарльза Русса, также говорить не приходится, т.к. эта элек-

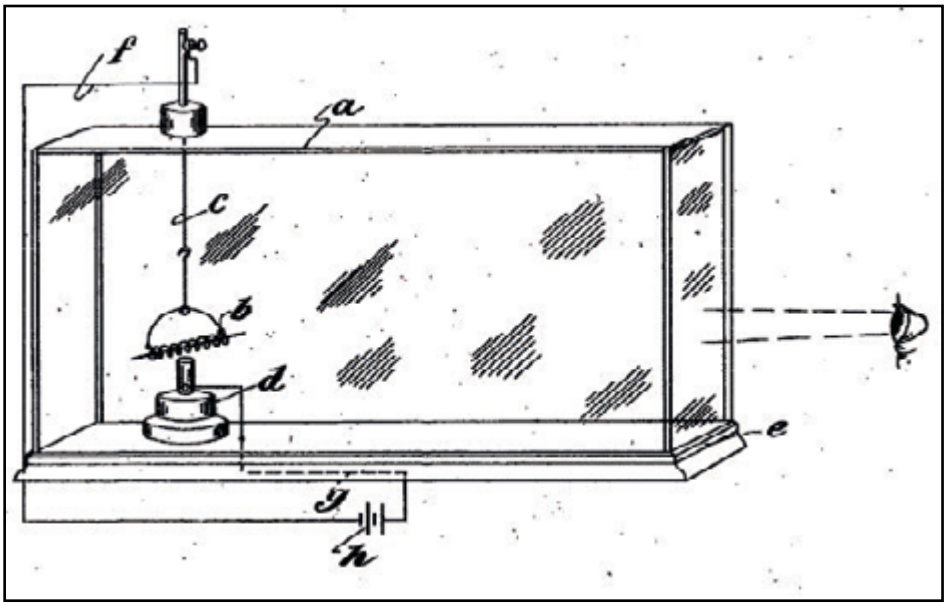
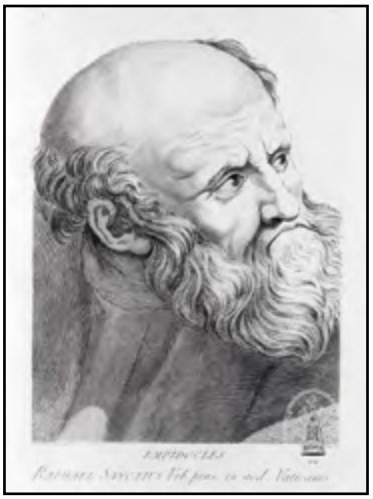


Схема прибора Чарльза Русса из британского патента № 124288 от 24 марта 1919 г.

тромагнитная энергия не проникает через клетку Фарадея, внутри которой находился целлулоидный цилиндрик. В конечном итоге, этот честный учёный признаётся, что не может дать разумных объяснений природе этого явления. И это вполне понятно, т.к. во время исследований Чарльза Русса, который проводил свои опыты с 1917 по 1921 гг., ещё не было книг Живой Этики, в которых дано описание этой загадочной силы, исходящей из глаз. Об энергии взгляда впервые говорится только в 1932 году в книге «Сердце», которая была переведена на английский язык уже после смерти Чарльза Русса. Поэтому последний не мог ничего знать о Психической Энергии взгляда. Только в книгах Живой Этики полностью раскрывается огненная природа энергетики глаз:

«Часто произносятся правильные понятия, но без осознания. Пламенный взгляд очень верно напоминает об огненной энергии, посылаемой взглядом. Скажут о горячем рукопожатии, опять правильно, ибо напомнят о той же энергии, наполняющей все эманации. Но люди не приписывают силу взгляда Огню и думают о блеске глаз или о мускулах руки. Так забываются преподанные когда-то определения. Забыты и извращены многие правильные понятия. Люди твердят, не придавая значения очень необходимым наименованиям».[17]



Эмпедокл (490-430 д.н.э.)

Мыслители древности знали об огненных свойствах взгляда, но современные учёные действительно забыли «преподанные когда-то определения». К примеру, древние греки знали о вселенском огне и об огненности взгляда:

«Странным и притягательным кажется представление Эмпедокла о глазах и зрении, – замечают немецкие историки, – согласно которому он предполагает, что внутри глаз в центре зрачков живёт огонь или свет, окружённый тонкими стенками глазного яблока. Эмпедокл удачно сравнивает глаз с фонарём. Его слова дошли до нас в небольших отрывках:[18]

Как путешественник, в бурную ночь собираясь в дорогу,
В ярко горящем огне очага зажигает светильник,
Пламя от ветра порывов вокруг фонарём ограждая:
Тщетно бушующих ветров дыхание окрест ярится
Свет же, поскольку он тоньше, наружу проходит, лучами
Яркими путь от порога вперед освещать начиная; -
Так и огонь изначальный, - что в глаза покровах и тканях
Тонких, искусно насквозь пробуравленных в виде воронок
Замкнут, - за круглым зрачком с той поры стал скрываться.
Ткани удерживать стали наплыв обтекающей влаги,
Доступ огню открывая наружу, поскольку он тоньше.[19]

Также и философ Порфирий сообщает нам, что «они верили, что в глазах живёт солнечный свет», и что этот свет имеет ту же природу, что и вечное пламя Эмпедокла».[20] Вечное пламя Эмпедокла есть не что иное, как изначальный вселенский огонь Агни Йоги. Но эти высшие знания канули в реку забвения, и вместе с ними ко дну пошёл простой народ, которому ничего другого не оставалось, как только тонуть в своих собственных вреднейших предрассудках. В повседневной жизни наблюдались проявления энергетики взгляда, но учёные, призванные по своему долгу просвещать людей, были не в состоянии объяснить эти проявления. Поэтому вера в смертный взгляд, сглаз, порчу и т.п. проникла во все слои общества всех народов планеты, внося отрицательные черты в межличностные отношения между людьми.

Глава II
Смертный глаз

Обширную область, связанную с верой в смертный глаз, в прошлом рассматривали трое европейских учёных. В 1922 году эту тему осветил немецкий врач-офтальмолог Зигфрид Селигманн из Гамбурга в своём труде (кстати, он является самым объёмным из всех нижеперечисленных трудов) «Волшебство взгляда и его употребление».[21] В 1895 году англичанин Фредерик Томас Элворти[22] обратился к ней в своей книге под названием «Смертный глаз: всё насчёт этого древнего и широко распространённого суеверия»,[23] и, ещё раньше , в 1855 году, к этой теме обратился Отто Ян,[24] в своём труде «Суеверие сглаза среди древних».[25] Благодаря этим трудам, понятие «смертный глаз» было введено в научный оборот классической западной науки. Это был важный шаг в научном изучении этого явления, т.к. до тех пор представление о смертном глазе (или сглазе) было предметом народных суеверий и предрассудков, и притом широко распространённым. Англичанин Элворти так писал по этому поводу:

«Вера в то, что существует некая «злая сила», которая извергается (как говорит Бэкон) на созерцаемый ею объект, существовала во все времена и во всех странах. Она была принята и санкционирована как отцами церкви, так и средневековыми врачами и всеми писателями на оккультные темы; в наши дни она по-прежнему существует среди всех диких народов, и даже здесь в Англии, среди нас».[26]

Немецкий учёный Селигманн придерживался такого же мнения о широком распространении этого явления: «Верование в смертный глаз в своих различных формах и видах является наиболее древним широко распространённым предубеждением. Как писал Валлетта[27] в своём знаменитом сочинении по этой теме – смертный глаз есть то зло, которое первым вышло из ящика Пандоры и ввергло райский мир в беды и разрушения. Если обратиться к реальным фактам, то можно установить, что верование в смертный глаз встречается на заре исторических событий человечества у разных народов и прослеживается через тысячелетия, вплоть до наших дней. Существует всеобщее убеждение, что это верование возникло на Востоке и оттуда проникло в Грецию и Италию, откуда распространилось на Старый свет, а затем – и на весь мир. Согласно другому мнению, верование в смертный глаз имеет скандинавские корни. Если принять во внимание то, что о смертном глазе в подобной форме говорится в древ-

нейших халдейских, индийских, персидских, египетских заклинаниях, в арабских сказках, еврейских преданиях, скандинавских сагах, в Древней Греции и Римской Империи, в Лапландии и Гренландии, в Татарии, Китае и Тибете, у ацтеков, индусов, негров и жителей южных островов (и при этом надо учесть, что некоторые народы никогда друг с другом не соприкасались), то можно сделать вывод, что единственным объяснением такого широкого распространения верования в смертный глаз служит самопроизвольное и самостоятельное возникновение этого явления в народных массах, самой природе которых оно присуще». [1, стр. 15]

Этого же мнения о широком распространении веры в смертный глаз придерживались и другие английские учёные. Египтолог Уоллис Бадж,[28] современник гамбургского врача Селигманна, вначале прошлого века писал: «Исследователи явления смертного глаза приходят к различным объяснениям этого явления, но все они едины во мнении, что существование смертного глаза и вера в него нигде в мире не подвергается сомнению, и что оно универсально и старо как мир. В каждом древнем и современном языках есть выражение, которое выражает явление смертного глаза».[29]

В античном мире можно найти много указаний о веровании в смертный глаз. У простого народа страх перед этим явлением был так велик, что это явление занесли даже в сборник главных законов. В сборник входят и древнеримские «Законы двенадцати таблиц» (лат. Leges XII tabularum). Они появились в Риме около 450 до н.э. Правовой сборник представлял собой свод законов, регулирующих практически все области жизни древних римлян. В таблице VII, закон XIV гласит: «Кто своими магическими чарами или дьявольским искусством, которое знакомо многим, вызовет заболевание человека, причинит ему отравление или другое зло, или убийство, того за его преступление ждёт наказание в виде смертной казни».[30]

«Сенека[31] говорит о тех же преступлениях, – далее пишет Селигманн, – и Плиний Старший[32] в своей «Естественной истории» подтверждает, что законодатели, принимавшие этот свод законов, верили в такого рода магию. Последний также сообщает, что в Африке имелись такие народы, которых боялись за их приверженность к чёрной магии посредством смертного взгляда.[33] Изигон[34] сообщает, что среди Трибаллов[35] и Иллирийцев[36] были такие люди, которые одним своим взглядом околдовывали и могли даже причинить смерть, если долго смотрели на свою жертву, и наиболее уязвимой была молодёжь. ... Плутарх в своих сочинениях говорит: «Жители Понта, который со-

гласно Филарху раньше назывался Тибиром, могут наслать болезнь не только на мальчиков, но и на взрослых мужчин, если они обратят на них свой взгляд, или дыхание, или речь...» Нечто подобное рассказывает также Авл Геллий[37] и Гай Юлий Солин.[38] Многие естествоиспытатели, врачи, историки, философы, поэты верили в силу смертного глаза». [1, стр. 53]

Мраморный барельеф против сглаза из собрания герцога фон Бедфорда.

Многочисленные археологические артефакты подтверждают сказанное. «В ходе моего исследования, – писал в 1855 году Отто Ян, – мне повстречался удивительный барельеф из собрания герцога фон Бедфорда. Этот барельеф сделан из мрамора и имеет размеры 45 на 42 см. С левой стороны виден отколотый край, что говорит о том, что барельеф сохранился не полностью. С большой вероятностью можно сказать, что когда-то он был замурован в стене. В центре барельефа изображен большой человеческий глаз, а именно, левый, с сильно выраженным зрачком. Над ним располагается хорошо обозначенная ресница и ярко выраженный бровный бугор. На верхнем канте брови сидит мужчина во фригийском колпаке. Он повернулся к зрителю спиной, и смотрит в сторону. В сидячем положении, он приподнял свою тунику... Очевидно, что всем своим видом он выражает полное неуважение находящемуся в центре барельефа изображению человеческого глаза. Справа от глаза изображён мужчина в набедренной повязке, с коротким мечём в одной руке и трезубцем в другой, который он направляет в сторону глаза. На его плече закреплён galerus. Из его вооружения и одежды можно сделать вывод, что это римский гладиатор, а именно retiarius. Нет никакого сомнения, что по другую сторону от глаза, напротив этого гладиатора стояла противоположная фигура, которая утеряна вместе с отколовшимся фрагментом барельефа. В нижней части изображены пять различных животных – лев, змея, скорпион, цапля и ворон. Все они направлены к центру глаза и имеют агрессивный вид. Нет никакого сомнения, что этот барельеф предназначался для защиты от смертного глаза».[39]

Античные серебряные медальоны из коллекции Келюса.

Античные серебряные медальоны из коллекции Келюса,[40] приводимые в описаниях Отто Яном, имеют схожие мотивы с вышеописанным барельефом. Это говорит о том, что античные люди носили их с собой для защиты от сглаза приблизительно так же, как сегодня верующие люди носят иконки-обереги.

Археологи второй половины 20 века в ходе археологических раскопок возле Антиохии-на-Оронте (Турция) обнаружили древнегреческие развалины, на одной из стен которых была обнаружена мозаика со схожими мотивами, описанными выше Отто Яном. Рядом с изображением находится надпись на древнегреческом языке: «KAI SU» («ты тоже»).

Верование древних пережило средневековье и дошло до нашего времени, найдя благодатную почву в современной Италии. «Центром веры в смертный глаз является Неаполь, – пишет Селигманн, – оттуда эта вера распространяется на юг через Апулию, Калабрию, Сицилию на Сардинию и Корсику, и на север через Рим, Флоренцию, Венецию, Пьемонт и до Альп. Люди, которые приносят несчастья одним своим появлением, а особенно своим взглядом, зовутся в Италии «jettatori» [джеттатори], что в дословном переводе значит «метатель» – это тот, кто метает, бросает, кидает (глагол «jettare») подобно стрелам или копьям свои ядовитые взгляды в других людей или в другие предметы и вещи. В Неаполе имеются специальные выражения для разного рода джеттатори, к примеру, «jettatori di cavalli» околдовывают лошадей, «jettatori di bambini» приносят несчастье детям, а если кому по дороге, к примеру, в суд или на вокзал, встретится «jettatori di cavalli», тот обязательно опоздает на поезд, а судебный процесс будет отсрочен. Конечно, есть также джеттатори-женщины: «jettatrice». Наведение порчи взглядом называется по-итальянски «jettatura». ... Кто в Италии зовётся «Jettatore», тот имеет дурную славу. Если это

Античная настенная мозаика с изображением «смертного глаза». Обнаружена в ходе археологических раскопок Антиохии-на-Оронте (Турция).

служащий, художник, писатель, депутат парламента, то он никогда не сделает карьеру. В повседневной жизни таким людям трудно наладить дружеские отношение с кем - либо, а также завести любовные отношения. Простые люди шарахаются от него как от прокажённого. Никто не рискнёт принят джеттатори в слуги. И если такое случится по незнанию, то будет считаться большой удачей, если в течение 24 часов дом хозяина не сгорит, его дети не заболеют корью, или не произойдёт какое-либо другое несчастье». [1, стр. 56-57]

Многие итальянские писатели повествовали о смертном глазе. Среди наиболее известных сочинений на эту тему является книга «Cicalata sul fascino volgarmente detto jettatura» (итал.: Волшебство того, что обычно называют смертным сглазом) Николо Валлетта (1748-1814), профессора римского права, преподававшего в университете Неаполя. Этот автор настолько живо и всесторонне описал эту тему, что у читателя не оставалось никакого сомнения в существовании этого необычного явления. Сам Валлетта считал себя жертвой

смертного взгляда, мешавшего ему продвигаться по служебной карьере, а также унесшего жизнь одного из его детей. Он на личном примере описал все верования неаполитанцев в силу сглаза, и искренне приглашал читателя разобраться в этом вопросе, предлагая денежное вознаграждение каждому, кто ответит на следующие вопросы:

• Наносит ли мужчина более сильный сглаз, чем женщина?

• Нужно ли бояться джеттатори - женщины больше, если она беременна?

- Являются ли монахи самыми сильными джеттатори? Если да, то монахи какого ордена?
- На каком расстоянии действует смертный глаз?
- С какой стороны тела применяет джеттатори своё воздействие – спереди, сбоку или сзади?
- Благодаря каким движениям, словам и взглядам можно распознать джеттатори?
- Есть ли какие-то молитвы, которые могут защитить от джеттатори?
- Сила современных амулетов против джеттатори такая же действенная, как и сила старинных амулетов? [См. 1, стр. 60]

Согласно убеждениям итальянцев, джеттатори – это человек, который причиняет несчастье не преднамеренно (не желая зла окружающим), а в силу несчастного рока, который навис над ним. Человек ничего не может с этим поделать, он является просто источником несчастий, которые происходят у других людей от одного его присутствия. Эта тема обыгрывается в пьесе под названием «Jettatore», написанной аргентинским драматургом Грегорио де Лаферрере (Gregorio de Laferrère, 1867-1913) в 1904 г. Премьера этой пьесы состоялась в Буэнос-Айресе, и имела большой успех в Аргентине. По мотивам этой пьесы в 1938 г. был снят одноименный фильм. Этот факт служит доказательством того, что верование в джеттатори широко распространено также в Южной Америке.

«Джеттатура или дурной глаз, – писала Е.П.Блаватская в «Разоблачённой Изиде», – есть не что другое, как посылка ... невидимого

флюида, насыщенного злою волею и ненавистью, от одного лица к другому, и притом посланная с намерением причинить ему вред. Такая посылка равно может быть применена с доброю или злою целью. В первом случае она есть магия; во втором – колдовство».

В своей статье «Астральные тела и двойники» Е.П. Блаватская объясняла, как в наше время возникает джеттатура с дурным глазом: «Ведь в чем заключается сила «дурного глаза»? Просто в мощной энергии, создающей пластические образы, настолько мощной, что мышление создает поток, целиком состоящий из всякого рода бед и несчастий, которые, как инфекция, легко поражают, привязываются к каждому, кто стоит на его пути. Обладателю «дурного глаза» даже нет необходимости напрягать все свое воображение или же вынашивать какие-то злобные мысли или желания. Таковым может быть просто человек, любящий переживать сильные ощущения, наблюдая или читая о разного рода кошмарных происшествиях - убийствах, казнях, леденящих кровь преступлениях, кровавых катастрофах, авариях и т.д. и т.п. Когда его глаз встречает свою будущую жертву, такой человек может вовсе и не думать обо всех этих жутких вещах, но существующий поток, созданный лучом его зрения, все равно будет содержать в себе потенциальную активность, всегда готовую вырваться наружу и начать действовать, как только будет найдена подходящая для этой цели мишень. Так упавшее в землю семя всегда готово пустить росток при первой же благоприятной возможности».

Если представить, какой огромный поток криминальных фильмов, бандитских сериалов, полицейских новостей и ежедневных сообщений о катастрофах, убийствах, происшествиях льётся на зрителей с экранов телевизоров, то можно смело сказать, что та часть населения (а это подавляющее большинство), которая регулярно поглощает такой тв-продукт, имеет «дурной глаз». Отсюда легко понять высокий уровень заболеваемости в больших городах и общую подавленную психологическую атмосферу, т.к. масса доморощенных джеттатуре отравляют своими взглядами всех людей в общественных местах, включая себе подобных.

Е.П.Блаватская была одним из первых писателей в западном мире, которая обратилась к этой теме со словами разъяснения этого древнего предубеждения. Там же, в «Разоблаченной Изиде», она более подробно описывает схематику смертного глаза:

«Та же самая сила, которая позволяет одному сгустить астральный флюид настолько, что он образует непроницаемую оболочку вокруг человека, может быть использована для того, чтобы послать

смертоносную стрелу данному объекту. Много мрачного мщения было осуществлено этим способом; и в таких случаях никакой следователь никогда не обнаружит истинной причины смерти и припишет её сердечной болезни, апоплексическому удару или к какой-нибудь другой естественной причине. Многие люди крепко верят, что некоторые личности обладают силою «дурного глаза». В малоччио или джеттатуру верят по всей Италии и Западной Европе. Римскому папе приписывают, что он (вероятно бессознательно) является обладателем этого неприятного дара. Существуют люди, которые убивают жабу просто тем, что смотрят на неё, и могут даже убить человека. Зловредность их желания фокусирует силы зла, и смертельная стрела несётся точно винтовая пуля».

Также в книгах Живой Этики (Агни Йоге) даётся много сведений об энергетике взгляда. Также указываются истинные причины возникновения явлений, называемых в народе сглазом, смертным глазом или дурным глазом:

«Так называемый «дурной глаз», – говорится в Агни Йоге, – имеет древнее обоснование. Такая мысль, может быть, не предполагала нанесение определённого болезненного ощущения, но энергия зла толкнёт слабую частицу организма или лишит его самозащиты. Поучительно наблюдать, что мысль может не только создавать внешние симптомы болезни, но может заставить спящие эмбрионы болезни проснуться и начать работу разрушения. Это ли не доказательство мыслеэнергий? Таких мысленных посылок множество блуждает по миру. Врачи полагают, что зараза передаётся лишь механически, но забывают о главном двигателе подобных зараз. Так наука о мысли должна быть воспринята весьма разносторонне. Волны радио могут мешать друг другу, но мысленные посылки могут производить нежданные смятения. Люди их не замечают, но тем ещё не доказано, что такие явления не существуют. Много чего ещё не замечается. Теперь вы можете представить насколько усложнена Наша работа, когда Мы не только способствуем усилению мысленных посылок, но и должны пресекать множество злобных разносителей заразы. Мы можем наблюдать, насколько люди сами творят опасные земные заболевания. В настоящем значении этого слова, они насылают порчу друг на друга. Прежде такие воздействия приписывались колдовству, но таких колдунов мысли больше, нежели думают. Особенно сейчас развиты некоторые необычные заболевания. Люди с трудом замечают их, но не желают помыслить о причине. Могут сказать, что с точки зрения обывателя ничего нового не происходит. Но нельзя забыть, что имен-

но сейчас в обиход вводится много конденсированных энергий и тем мысль человеческая получает новые импульсы. Много нового должен человек вместить о самом себе».[41]

Чтобы вместить и понять о себе новые знания, люди должны обратится к изучению ПЭ, ибо только с её помощью можно понять такие явления, как дурной или смертный глаз. А в случае с верой в джеттатори нужно пойти дальше – от простого излучения ПЭ глаз к мысленным эманациям. Именно мысленная ПЭ джеттатори, а не только их взгляд, способствуют распространению болезней среди окружающих людей:

«Также и заразные болезни могут передаваться не только предрасположением, но и через мышление. Это не будет только самовнушением, но можно видеть случаи, когда зараза распространялась одним человеком на многих. Можно видеть, как физические последствия совершенно схожи с духовными явлениями. При этом замечается, как непроизвольно некоторые организмы распространяют определённую заразу, не поддаваясь ей сами. Уже в древние времена знали таких носителей заразы, но после забыли о научном знании, перенесли всё на, так называемый, дурной глаз».[42]

Вера в джеттатори, приносящих несчастья своим взглядом или только одним присутствием, согласно Агни Йоге, не безосновательна. Механизм этого пагубного действия лежит в области мысленной энергии, т.е. Психической Энергии, которая современной наукой не изучается. Поэтому научное изучение ПЭ поможет решить проблему возникновения и распространения многих эпидемий, периодически возникающих в разных токах планеты. Первым профилактическим мероприятием будет обнаружение джеттатори. В Агни Йоге такие люди названы «космическими вампирами», которые от рождения обладают сильной отрицательной Психической Энергией (далее ПЭ), способной вокруг себя пресечь потоки благой космической ПЭ, делая окружающих людей неспособными избежать несчастных стечений обстоятельств или болезней:

«Многие исторические примеры доказывают, что даже сильнейшие люди были парализованы присутствием меньших по энергии. При этом, можно рассмотреть случай, когда препятствующие разделяются на два вида. Одни мешали лишь определённым лицам, другие же вообще прекращали токи психической энергии. Первый вид понятен, ибо каждая дисгармония уже нарушает свободу устремления энергии, но второй вид представляет космическое явление. Ничего хорошего нет в пресечении токов, нужно обладать большою

отрицательною силою, чтобы пресекать даже сильнейшие воздействия. Такие люди называются космическими вампирами. При этом они по наружности не выдают себя и кажутся даже незначительными существами. Не следует насиловать энергию, если почуете такое существо».[43]

Космические вампиры относительно редки и они относятся ко второго рода людям, препятствующих токам ПЭ. Гораздо чаще встречаются люди, относящиеся к первому роду вампиров, бессознательно поглощающих ПЭ окружающих. О таких вампирах в книге «Надземное» (п. 421) говорится следующее:

«Урусвати знает о так называемых пожирателях воздуха, но могут быть такие же пожиратели психической энергии и пространственных токов. Много причин к такому неравновесию. Могут быть причины атмосферические, причины атавистические, причины кармические. Также люди могут подпасть чрезмерному воздействию по причине своих привычек. Уже издавна люди находили способы восстанавливать равновесие. Один из древних способов — это пранаяма. Среди ритмических упражнений можно было находить равновесие, охраняющее от излишеств восприятия. Ничего не может быть разрушительнее, нежели пожирание излишка энергии. Обычно человек не отдает себе отчета, что он пожирает чрезмерно энергию. Такие люди в некоторых отношениях приближаются к вампирам. Не легко излечить их, ибо они не признают свою болезнь, но такое состояние уже будет болезнью и может быть заразным. Оно начинается настолько неприметно, что сам человек и близкие его не замечают. Не явно становится человек пожирателем. Он иногда испытывает боли, но также может ощущать приливы психической энергии. Такое состояние помогает человеку оказывать влияние на окружающих. Невозможно сказать, что такое состояние всегда вредно, но тонка граница между правильной мощью и избытком напряжения».

Чтобы различить таких вампиров, нужно наблюдать что происходит с растениями и животными, с которыми они соприкасаются:

«Правильно думаете, - говорится в Агни Йоге, - о разнообразном воздействии человеческих излучений на окружающее. Убедительный пример можно видеть на воздействии человека на животных и на растения. Дайте в руки человека животное или растение и можете заметить разницу состояния объектов и типов уничтожения энергии жизни. Как вампир высасывает всадник коня, или охотник собаку, или садовник растение. Ищите причину в излучении человека. Наблюдайте и пишите историю болезни духа. Физическое очевид-

ное таит корни в давних накоплениях. Советую относиться холодно к людям с больными излучениями. Лечение холодом скорее всего укрепит их. Не нужно холодотерапию понимать, как жестокость; ведь Мы напоминаем чутко отворить дверь каждому стучащемуся».

Об энергетических вампирах также говорится в книге «Аум» (п.436): «Взаимообмен энергий есть естественное явление, но выпивание чужой энергии без передачи своей уже недопустимо. Такое явление так же часто, как и заразные болезни. Но до известной степени можно бороться с такой ярой самостью. Если от младенчества люди будут внушать себе об обмене и сотрудничестве, то они будут и разумно обращаться с энергией. Многие виды вампиризма не что иное, как невежественная распущенность».

Как понятно из приведённых цитат, этот вид энергетических вампиров порождён двумя факторами: 1) невежественностью, или незнанием того, что при соприкосновении излучений аур людей между ними происходит обмен ПЭ (см. «Аум», п. 436 и «Братство», п. 589); 2) несоответствием ритма ПЭ между реципиентами («Агни Йога», п. 311). Первый фактор удаляется изучением законов обмена ПЭ и просвещением народных масс по этому вопросу, второй – исследованиями вибраций человеческой ПЭ и поиском путей гармонизации обмена их ПЭ. Таким путём возможно побороть первый вид джеттатори. Со вторым видом джеттатори – космическими вампирами – бороться невозможно, т.к. их ПЭ очень сильная и является врождённой. Остаётся только один путь борьбы с ними, который заключается в их изоляции от общества и создании особых поселений для них, где они не будут вредить окружающим, а также друг другу (см. «Надземное», п. 423). В будущем, когда наука научится определять качество излучений ПЭ, джеттатори будут определяться с помощью точных приборов. До тех пор все обвинения в смертном глазе служат лишь разжиганию недоверия между людьми и взаимной подозрительности. Научное изучение химизма взгляда могло бы положить конец бесчисленным спекуляциям в этой области народных предубеждений.

Не только Италия и все другие страны старой Европы, как наследники Римской Империи, переняли верования в смертный глаз. Германия отличилась особенно ярым отношением к этому явлению. Именно там началась охота на «ведьм», в вину которым ставилось обладание смертным глазом. «Германия и соседние страны, – пишет немецкий учёный Селигманн, – могут «гордиться» временами, когда верование в смертный глаз было широко распространено, а именно

в средневековую эпоху охоты на ведьм. В собрании декретов Бурхарда Вормского[44] упоминаются женщины, которые своим взглядом или словом могли околдовывать и убивать гусей, индюков, куриц и даже поросят. Бартоло да Саксоферрато,[45] один из самых значимых юристов Средневековья, даёт показания об одной ведьме из епархии Новара: «Я слышал от некоторых набожных священников, что эта женщина, которая обвиняется ведьмой, может одним только прикосновением или взглядом вызвать смерть взрослых людей, детей или животных, потому что она имеет ядовитую душу, которую она продала дьяволу». В этом юридическом документе, пожалуй, впервые проводится правовая параллель между верованием в смертный глаз и дьявольской силой, что в конечном итоге принесло столько горя, страданий и бесконечное количество невинных жертв». [1, стр. 34]

В европейской классической литературе также можно встретить много примеров действия смертного взгляда. Немецкий учёный Селигманн в своём труде приводит много примеров, один из которых относится к средневековому периоду: «Профессор древнегерманской литературы Карл Йозеф Зимрок (1802-1876), известный своими переводами с древнегерманского на современный немецкий язык всех шедевров средневекового эпоса (таких произведений, как «Песнь о Нибелунгах», «Парцифаль и Титурель», «Эдда», «Тристан и Изольда», и др.), в переведённой им «Песне Амелунген» (нем. Amelungenlied), в которую были включены сказания о жизни Дитриха Бернского, повествует о гибели его супруги Готлинды от смертного сглаза». [1, стр. 34]

Средневековый эпос подогревал страх простых людей перед силой смертного глаза, которым, согласно распространённому мнению, обладали исключительно ведьмы. Самая жаркая пора охоты за ними началась в конце XV века. Тогда же, а именно в 1486 году, в Германии появилась книга «Молот ведьм» (лат. Malleus Maleficarum) – трактат по демонологии. В нём описывались различные методы обнаружения и преследования ведьм. Это инквизиторское сочинение немецких католиков пользовалось большой популярностью, и благодаря папским указам было распространено по всей Европе для практического применения. Оно издавалось вплоть до XVII века и выдержало 29 изданий. В «Молоте ведьм» подробно описывались методы смертного сглаза. «Причиной этого явления, - замечает Селигманн, изучив протоколы Инквизиции, - выставлялся демон, который использовал ведьму как собственный инструмент». [1, стр. 35]

Средневековое церковное невежество приписывало все необъ-

яснимые явления некому вездесущему дьяволу, в то время как источником всех подобных проявлений был сам человек: «Мы можем наслаивать наши мысли как к добру, так и ко злу, – говорится в Живой Этике. – Мы можем из самого доброго животного претворить злобную тварь. Жестокость – с одной стороны, страх – с другой, наполняют посредством мысли наше сознание. Мы посылаем зло во взгляде нашем. Мы могли бы обратить полезное растение в самое ядовитое и пагубное».[46]

Когда Запад сжигал подчас невинных женщин на кострах, Восток надевал на них паранджу в попытке уберечь их от влияния смертного глаза: «Вера в смертный глаз повсюду на Востоке играет огромную роль, определяя жизненный уклад людей из всех общественных слоёв. Многие из обычаев Востока, которые на первый взгляд кажутся нам чуждыми, на самом деле продиктованы страхом перед смертным глазом. К таким обычаям относятся: аскетичная простота фасадов домов и отсутствие на них каких-либо архитектурных элементов декора, ношение женщинами паранджи, закон достойного принятия гостя, одевание детей из богатых семей в простые и подчас грязные одежды, и подобные другие обычаи. Арабы вешают на шею своих детей, верблюдов и лошадей амулеты, которые должны охранить их от смертного глаза. Они никогда не покажут на другого пальцем из страха, что его обвинят в причинении злого сглаза. <...> Согласно арабским верованиям, действие смертного глаза наступает уже тогда, когда человек смотрит с завистливым или злым чувством». [1, стр. 24-25]

Изображение «Назар бонджук» на киле самолета турецкой авиакомпании Fly Air.

Все эти обычаи живы и по сей день. К примеру, сегодня в Турции амулет от сглаза в виде концентрических кругов с точкой посредине называется «Назар бонджук» (Nazar boncuk), и в этом виде его можно увидеть во многих странах: «Назар бонджук обычно встречается в Турции, Узбекистане, Туркменистане, Азербайджане, Сирии, Ливане, Египте, Армении, Иране, Афганистане, Греции, Ираке, и на Кипре. Его изображение можно увидеть в домах, магазинах, машинах, на предметах

интерьера, посуде, одежде, пепельницах, им украшают брелоки для ключей или вплетают в украшения. Изображение «назара» использовалось на фюзеляжах самолетов турецкой авиалинии Fly Air».[47]

Изображение грифона с амулетом на шее из могилы фараона Рамзеса III.

Подобные амулеты были известны с древнейших времён. Такой амулет носил на своей шее мифический грифон, представлявший собой крылатое существо с туловищем льва и головой орла. Изображение грифона с «назаром» на шее было обнаружено на золотой чаше в могиле древнеегипетского фараона Рамзеса III, умершего в 1153 году до н.э.[48]

Исламские религиозные источники также не обошли это явление: «Верование в смертный глаз в исламе является догмой, – пишет Селигманн, – ибо Пророк сказал: «Смертный глаз существует, и если в мире есть что-то, что быстрее судьбы, то это удар взгляда». Мухаммеду также приписывается следующее высказывание: «Человек имеет в своём голосе и взгляде огромную силу, с помощью которой он может производить много добрых или злых дел»[49]». [1, стр. 24]

В России смертный глаз известен более под наименованием сглаза. В широко распространённом в царской России энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона имеется даже отдельная статья на эту тему: «Сглаз – общераспространённое у всех народов поверье о дурном влиянии взгляда некоторых людей или при некоторых обстоятельствах. От сглаза болеют люди и животные, засыхают деревья, постигает неудача. Особенно опасаются сглаза при родинах и на свадьбах, поэтому в некоторых местностях скрывают роженицу и невесту или закрывают их рыбачьей сетью. Существует много оберегов от сглаза. Словесные обереги или заговоры от сглаза находятся во всех сборниках заговоров. В Великой и Малой России дурными глазами иногда считаются глаза косые, впалые, с нахмуренными бровями. Восточные народы в особенности боятся сглаза и во избежание этого прибегают к разным оберегам. Известна также боязнь итальянцев пострадать от «malocchio». Сами наименования сглаза весьма сходны у разных народов (malocchio, entsehen и др.). Афанасьев ошибочно

Риши Капила сжигает своим взглядом 60 000 «сыновей» царя Сагары в пепел.

объяснял происхождение веры в сглаз древним культом Солнца и молнии. Источник суеверия лежит в первобытной демонологии, усматривавшей присутствие демонической силы в каждом человеке, а также в некоторых непонятных реальных явлениях (внушение, гипнотизм). В немецких сагах человек с густыми сросшимися бровями убивает взглядом своего врага: демон вылетает из его бровей в виде бабочки и причиняет смерть».[50]

Соответствующая статья из толково-фразеологического словаря Михельсона (1904 г., типография Императорской Академии наук): «Чёрный глаз недобрый (чёрный) глаз (не гляди на нас, не сглазь!) иноск. - о порче глазом. Поп сквозь каменную стену сглазит. Ср[авните:] Фимушка смертельно боялась духовных лиц; у них, по её приметам, глаз был дурной. (Тургенев, «Новь»). В древней Греции и Италии верили в дурное влияние «недоброго глаза». «Nescio quis teneros oculus mihi fascinat agnos» (Не знаю, какой глаз заколдовал моих овец), Вергилий, «Буколики», Eclog. III. v. 103».[51]

В индуизме также известны примеры употребления силы взгляда. В теософском словаре Е.П. Блаватской есть статья «Чарвака», в которой приводится такой пример: «Рокшаса (демон), который переоделся брамином и вошел в [город] Хастина-пур, после чего брамины раскрыли обман и испепелили Чарваку огнём своих глаз - то есть магнетически, с помощью того, что в Оккультизме называется

«чёрным взглядом» или злым глазом».

В древнеиндийских «Пуранах» описывается мудрец Капила, величественный адепт древности, создатель философии «Санкхья», который испепелил своим взглядом 60 000 человек. В современном коротком изложении эта история звучит следующим образом: «Царь Сагара совершил ашвамедху («жертвоприношение коня») девяносто девять раз. Когда, в согласии с правилами проведения жертвоприношения, Сагара в сотый раз послал коня вокруг земли, царь девов Индра преисполнившись зависти похитил коня и спрятал его в обители Капилы. У Сагары было 60 000 сыновей, которые обнаружили коня, и приняв Капилу за похитителя, напали на него. С помощью своей мистической силы Капила превратил их за одно мгновение в пепел. Аншуман, внук царя Сагары, пришёл к Капиле и стал молить его спасти их души. На что Капила ответил, что они будут спасены только если Ганга снизойдёт с небес и омоет своими водами их пепел».[52]

Е.П. Блаватская так комментирует эту древнеиндийскую легенду: «Что история эта аллегорична – это видно при первом взгляде: 60 000 «сыновей», грубых, порочных и нечестивых, являются олицетворением человеческих страстей, которые – один лишь взгляд Мудреца – Высшего Я, представляющего высочайшее состояние чистоты, которое только доступно на Земле – обращает в пепел».[53]

Из этого объяснения Е.П.Блаватской понятно, что милосердный риши не убивал грешные тела 60 000 человек, но своими мудрыми взглядами, своей философией разбил их заблуждения. Но, тем не менее, в этой аллегории есть и другой, эзотерический ключ, повернув который мы возвращаемся к энергетике взгляда. Е.П. Блаватская в своей «Тайной Доктрине», в главе «Грядущая Сила», раскрывает истинный масштаб и природу Капилакши - силу глаз Капилы. В этой главе речь идёт о сидеральной силе, которая в Живой Этике имеет наименование всеначальной энергии или Психической Энергии; она будет доступна в полной мере только грядущим поколениям из-за её огромной силы, которая безнравственными людьми современной цивилизации могла бы использоваться в военных целях:

«Если спросят – почему Кили не было разрешено преступить известную границу? - ответить не трудно; ибо то, что он бессознательно открыл, есть страшная сидеральная (пространственная) сила, известная ещё Атлантам и названная ими Маш-Мак. Этой силе арийские риши в своей «Астра-Видье» дают наименование, которое мы не желаем выдать. Это есть «Вриль», о котором говорит Бульвер Литтон в своём сочинении «Грядущая Раса» и «Вриль» всех грядущих рас на-

шего человечества. Название «Вриль» может быть вымыслом; но сама Сила есть факт, который в Индии вызывает также мало сомнения, как и существование самих риши, ибо Сила эта упомянута во многих сокровенных книгах. Это есть вибрационная сила, которая будучи направлена против армии и с Агниратха, установленным на летающем корабле, согласно инструкциям, находящимся в «Астра-Видья», обратила бы в пепел 100 000 человек и слонов так же легко, как и одну мёртвую крысу. Она представлена в виде аллегории в «Вишну Пуране», и в Рамаяне и других сочинениях; в сказании о мудреце Капиле, «взгляд которого обратил 60 000 сыновей царя Сагара в гору пепла», и эта Сила объяснена в эзотерических трудах и называется Капилакша – Глаз Капилы».

Огненная сила Капилакша присуща взгляду каждого человека в той или иной мере. Этим внутренним аппаратом огненного взгляда обладают все существа вплоть до высших, огненных миров. Но если на высших мирах общий уровень огненной, психической энергии возрастает до бесконечного уровня, то, соответственно, и энергетика огненного взгляда возрастает до неимоверных пределов, когда взгляд высшего существа может приравниваться силе Агниратха, способного обратить в пепел 100 000 человек, как об этом пишет Е.П. Блаватская. И благо современного человечества, что оно не обладает таким уровнем огненности своих глаз, иначе люди просто испепелили бы друг друга во взаимной вражде. Об этом пишет Е.П. Блаватская в продолжении о силе глаз Капилы (Капилакши):

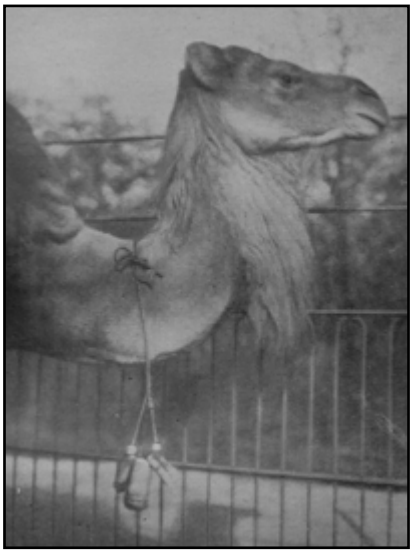
«Неужели эта сатанинская Сила может быть разрешена нашему поколению, как добавление к их запасу анархических игрушек, известных, как мелинит, динамический часовой механизм, взрывающиеся апельсины, «корзины цветов» и другие под такими же невинными названиями? Неужели эта разрушительная Сила, которая, раз в руках современного Аттилы, кровожадного анархиста, например, в несколько дней могла бы привести Европу в её примитивное хаотическое состояние без единого оставшегося жителя, чтобы поведать происшедшую драму; неужели такая Сила может стать общим достоянием всех людей в одинаковой мере? То, чего уже достиг Кили, велико и замечательно до чрезвычайности. Перед ним достаточно работы в демонстрации его новой системы, чтобы «умерить гордость учёных материалистов, открыв те тайны, которые лежат за пределами мира материи», без того, чтобы волей-неволей открыть это всем. Ибо, несомненно, спиритуалисты и психики, которых сейчас достаточное количество среди европейских армий, оказались бы первыми, испы-

тавшими лично на себе последствия раскрытия подобных тайн. Тысячи среди них быстро очутились бы в голубом эфире и, может быть, с населением целой страны за компанию, если бы подобная сила была вполне открыта без даже её обнародования. Открытие во всей его полноте на несколько тысяч лет – или даже, скажем, на сотни тысяч – преждевременно. Оно будет в назначенном месте и в назначенное время лишь тогда, когда великий, ревущий поток голода, страдания и низкооплачиваемого труда, отхлынет назад. Это будет тогда, когда справедливые требования множества будут, наконец, услышаны и удовлетворены; когда от пролетариата останется лишь наименование и утихнет острый вопль о хлебе, который действительно несётся по всему миру, не привлекая внимания. Это может быть ускорено распространением образования и открытием новых выходов для труда и переселения с лучшими перспективами, нежели существуют сейчас, и на каком-либо новом континенте, который может появиться. Тогда только Двигатель и Сила Кили, как они первоначально представлялись ему самому и его друзьям, будут в спросе, ибо тогда ими будут больше пользоваться бедные, нежели богатые».

Именно, сила взгляда Капилакша, сила психической энергии, будет присуща новым людям, которые заселят новый, чистый континент. Он поднимется из океанских глубин после общего планетарного катаклизма. А настоящая материалистическая раса уйдёт со сцены эволюции вместе со своими старыми материками, уступив место представителям нового человечества, которое в силу своих духовных накоплений будет способно развить в себе силу психической энергии, и в том числе силу взгляда Капилакши, без ущерба для окружающих себе подобных и всей природы. Первые шаги по изучению этой скрытой энергии должны быть сделаны уже сейчас, на пороге смены рас, чтобы тем самым заложить устремление в светлое будущее.

Глава III
Влияние энергетики взгляда людей на животных

Лидия Айсцлер (Lydia Einszler) – жена немецкого врача, практикующего в Иерусалиме в конце 19 века, была известна своими статьями в журнале «Zeitschrift des Deutschen Palästina Vereins» (нем.: «Журнал немецко-палестинского сообщества»), в которых она собирала старинные мифы и методы народного целительства Ближнего Востока. В своей статье «Смертный сглаз»[54] в 1889 г. она писала:



Арабский амулет на шее верблюда против дурного глаза.

«Под смертным сглазом понимают некое суеверие, согласно которому один человек может одним своим взглядом причинить вред другому человеку, животному или даже неодушевлённому предмету. Здесь в Палестине эта вера широко распространена среди всех слоёв арабского и еврейского населения... Одна достоверная персона рассказывала мне случай, как она однажды оказалась в компании мусульман, за одним из которых ходила дурная слава, что он обладал силой смертного глаза. Как только они заговорили на эту тему, вдалеке на противоположной масленичной горе они увидели человека, ведущего за собой гружёного верблюда. Мусульманин утверждал, что он может сделать так, что ещё сегодня мясо этого верблюда будет продаваться на городском рынке. Вся компания была заинтригована, сможет ли сила его смертного глаза действовать на таком большом расстоянии? Он впился своим взглядом в верблюда и начал цокать языком, как будто ему самому больно, и приговаривать: «Проклят ты! Какой ты жирный, о, верблюд!» – после чего верблюд споткнулся и упал. Известно, что верблюды переносят тяжёлый груз, и если они падают, то всегда ломают ноги, которые почти никогда не заживают до конца. Поэтому хозяину верблюда в таком случае не остаётся ничего другого как забить искалеченного верблюда на мясо, которое считается у мусульман деликатесом. Такой судьбы не миновал и этот верблюд».[55]

Также и в других источниках можно найти описания влияния сглаза на верблюдов: «В «Молоте ведьм»[56] можно прочитать: «Влияние одной души на другую душу так велико, что заклинатель в состоянии только одним взглядом обрушить верблюда в канаву...» Пророк Мухаммед сказал: «Злой глаз может уложить другого человека в могилу, а верблюда в кухонный чан».[57] У эд-Дераби[58] мы читаем: «Один человек рассказывал, что он нашёл в писаниях старых учёных, что в Бахрасане жил один поселянин, который обладал особым даром. Однажды, когда этот человек сидел в чайхане в окружении многих людей, наблюдавших проходивший мимо караван верблюдов, он спросил, какого верблюда они предпочитают сегодня есть за обедом? Толпа выбрала самого красивого верблюда. Хватило одного короткого пристального взгляда этого поселянина, чтобы верблюд споткнулся и упал на землю. Караванщик оказался опытным в таких делах человеком и сразу понял в чём дело. Он тут же произнёс такую фразу: «Тот, кто сглазил моего верблюда, должен тотчас прекратить своё колдовство. Во имя Аллаха, великого и всемогущего, да свершится воля твоя, во имя твоё, всесильный, я посылаю злое влияние сглаза назад тому, от кого оно пришло в его печень и почки, а также его лучшим друзьям. Ты, смертный глаз, повинуйся!» После этих слов верблюд встал как ни в чём не бывало и караван продолжил свой путь». [1, стр. 354]

Сила человеческого глаза может воздействовать не только на верблюдов, но и на других животных: «Член магнетической школы Парижа, М.Бард, много лет подряд проводил в местном зоопарке опыты по влиянию силы взгляда на различных диких животных – на леопардах, львах и других животных. К большому удивлению прохожих, под влиянием взгляда исследователя звери ретировались и пытались забиться в дальний угол клетки. Подобные же опыты проделала и одна юная леди, сила взгляда которой заставила большого льва лечь на брюхо и уползти прочь от неё.[59] Существует много рассказов очевидцев, повествующих о том, что львы стараются избегать взгляда человека, если человек стоит неподвижно перед ним и пристально смотрит на животное. Один английский офицер, служивший в Индии и оказавшийся в джунглях в одиночестве и без оружия, повстречался с тигром. Так как офицер ранее слышал, что тигры могут быть усмирены взглядом, он остался стоять на месте неподвижно и впился своим взглядом в тигра, который уже приготовился к нападающему прыжку. Но под влиянием взгляда офицера тигр попятился назад и попытался зайти на свою жертву сбоку. Офицер повернулся к тигру

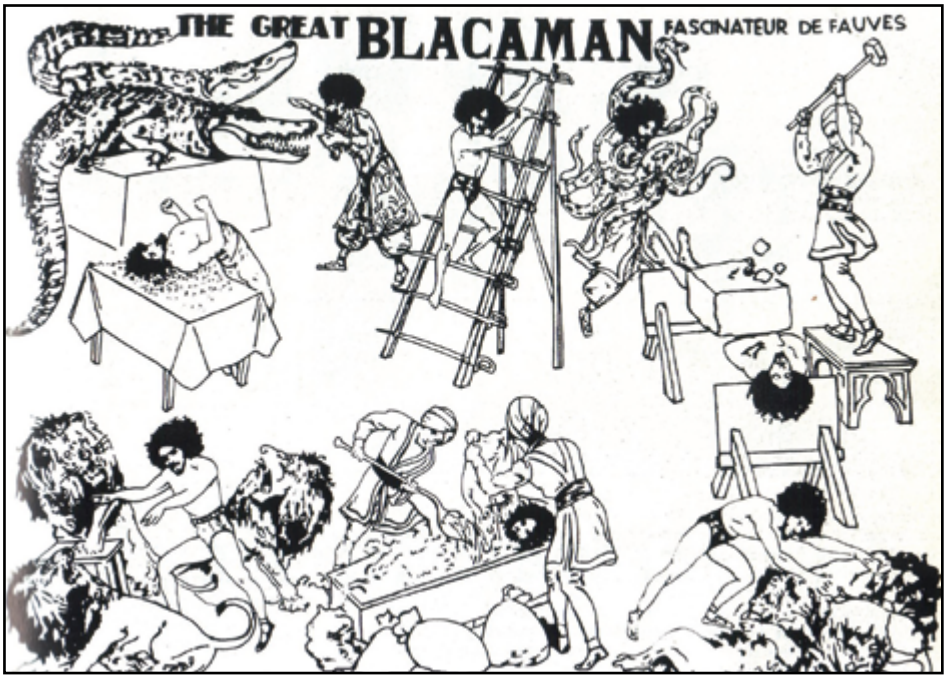
лицом и снова стал пристально смотреть на него. И так каждый раз, когда тигр менял свою позицию в джунглях, избегая прямого взгляда офицера и пытаясь напасть на него то сбоку, то сзади. Эта позиционная борьба продолжалась более одного часа, после чего тигр оставил попытки напасть на офицера и ретировался в джунглях[60]». [1, стр. 348-349]

Вышеуказанный случай является хорошим примером, почему в Агни Йоге советуется двигаться лицом к врагу: «... на известной ступени предлагается, прежде всего, самостоятельное применение сил. Так нужно при каждом натиске смотреть мужественно, не избегая самого ужасного. Помните, что каждое обращение в бегство являет беззащитность. Даже малые посвящённые знают, что при необходимом перемещении нужно двигаться лицом к врагу. Это не магия, но лишь осознание силы глаз».[61]

Пиетро Блэкемэн

У некоторых людей осознание сил глаз доведено до стабильного проявления, которое они могут вызывать в любое время по их желанию, и даже демонстрировать на публике. В 20-х годах прошлого века в Европе и обеих Америках был очень популярен цирковой факир со сценическим именем Блэкемэн (Blacaman), взявший себе образ индусского факира. На самом деле он был итальянцем из Калабрии, 1902 года рождения. Но на цирковой сцене он действительно выполнял все трюки индийских факиров: он давал хоронить себя на несколько дней в земле, после чего «воскресал» из мёртвых; ходил по битому стеклу; выдерживал удар молота по каменному блоку, лежащему у него на животе, в то время как он сам лежал как палка между двух опор (см. иллюстрацию его трюков). Гвоздём программы были его трюки по усыплению крупных хищников.

На передовой полосе американской газеты «The Milwaukee Journal», от 8 марта 1940 года, была опубликована статья под названием «Бари нанимает для цирка волосатого индуса, гипнотизёра животных». В ней директор цирка Бари рассказывает о своём цирке, и, в частности, о гвозде своей программы – гипнотизёре животных по кличке Блэкемэн (Blacaman). Директор цирка говорит, что «его специальностью было попасть в клетку, полную львов, и при том без-

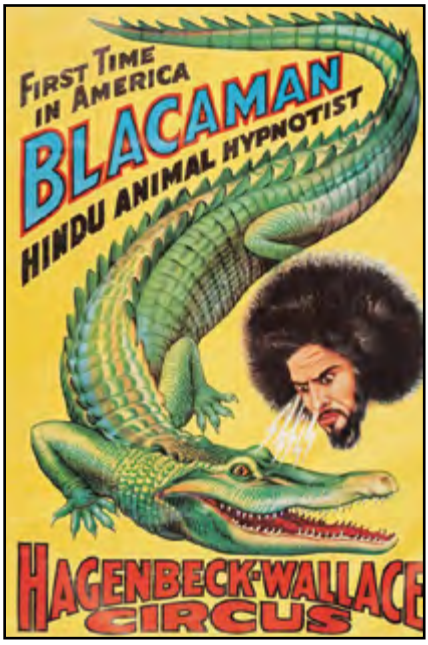


Набор цирковых трюков, выполняемых Блэкемэном.

Цирковая труппа Блэкемэна, 1920-е.

Блэкемэн гипнотизирует тигров. Цирковой плакат, 1920-е.

Блэкемэн в клетке с загипнотизированными тиграми. Фото из журнала Time от 23 сентября 1929 г.



Блэкемэн гипнотизирует крокодила. Цирковой плакат, 1920-е.

Блэкемэн гипнотизирует крокодила, вырезка из американской газеты «The Milwaukee Journal» от 8 марта 1940 года.

Плакат циркового представления, 1926 год. Надпись на немецком: «Цирк Буш. Лаберо, повелитель зверей».

Гипнотизёр Лаберо гипнотизирует льва по кличке «Принц» на сцене цирка «Буш» в Берлине.

оружным – он не носил на себе ни пистолета, ни палки, ни кнута – и просто смотрел на них до их полного подчинения; он также гипнотизировал аллигаторов».

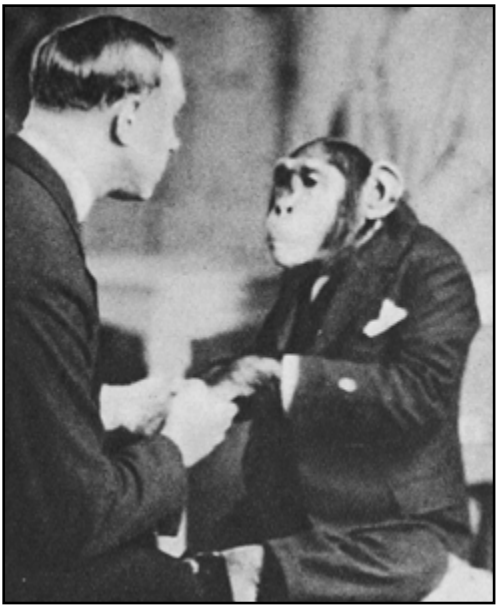
На той же передовице есть фотография Блэкемэна, где он стоит перед крокодилом и пристально смотрит в его глаза. Заголовок к этой фотографии гласит: «Волосатый индус гипнотизёр животных», и подпись к ней: «Блэкемэн, индус-дрессировщик, говорит, что он гипнотизирует животных. На этом фото показано как он, упорно глядя в глаза аллигатора, усыпляет его. Говард Бари, который нанял этого индуса для цирка, говорит, что он не знает секрет Блэкемэна, но утверждает, что он имеет мощную группу диких животных разных видов. Некоторые цирковые люди говорят, что Блэкемэн на своей бороде имеет сильный запах, который нравится животным, и этот аромат успокаивает зверей. Блэкемэн застрахован на 125 000 $».

В те же, 1920-е, в берлинском цирке «Буш» давал представления немецкий гипнотизёр зверей по имени Лаберо. Немецкий учёный доктор Тома (Thoma) изучал тему гипнотизируемости животных на научной основе. В берлинском журнале «Scherl's», в майском номере 1930 года, была опубликована его статья «Животные как объекты гипноза»,[62] в которой Тома приводил свои наблюдения и описывал свои эксперименты по гипнотизированию животных. Также он упоминал подобные опыты других гипнотизёров, в том числе Блэкемэна и Лаберо, с которыми он был лично знаком. Эта немецкая статья была иллюстрирована соответствующими тексту фотографиями, которые приводятся здесь для читателей альманаха. В этой статье немецкий учёный Тома, сам обладающий искусством гипноза, писал:

«До настоящего времени явление гипноза было под сомнением, и только в течение ряда последних лет врачи обратили внимание на использование возможностей посредством внушения. Наши познания процесса гипноза людей невелики, а наши научные взгляды на гипноз животных и того меньше. И вообще-то, могут ли животные быть загипнотизированы?

В результате десятилетних испытаний над разными группами животных нами было установлено, что животные могут быть приведены в состояние, которое очень сильно напоминает состояние гипноза у людей. Но, тем не менее, не в такой форме как у людей. Известно, что процесс гипнотизирования людей, как правило, сопровождается чёткой фиксацией глаз гипнотизера в сочетании с его своеобразной повелевающей речью. Опыты, которые я проделал с различными видами животных, научили меня, что техника гипно-

тизирования животных очень сильно отличается от процесса гипнотизирования людей. Эти выводы согласуется с опытом других гипнотизёров животных. <...>



Сеанс гипноза с шимпанзе.

Кстати, есть виды хищных животных, которые используют гипноз, чтобы удовлетворить свои потребности в еде. Индусы, например, сообщают о бесчисленных случаях, когда змеи с помощью гипноза приводили свои жертвы в беззащитное состояние. Змеиный взгляд оказывает особенно сильное парализующее влияние на птиц. К примеру, лев считается лучшим гипнотизёром среди животных.

Изучение гипноза животных со стороны человека до сих пор имело спорадический характер. Если внезапным нападением привести курицу в неестественное для неё положение, то она, как правило, входит в состояние гипнотического сна, из которого её можно быстро вывести, если резко изменить свою тихую позу или подуть на неё, как это обыкновенно делается в гипнозе на людях, когда гипнотизёр желает быстро их разбудить. Также кролики и морские свинки часто легко гипнотизируются.

Очень интересные эксперименты с крокодилами и змеями продемонстрировал мне гипнотизёр Ту Рама (To Rama). Эти опыты показали удивительную гипнабельность данных животных, которые до настоящего времени считались негипнотизируемыми. Также известный факир Блэкемэн демонстрировал мне успешные сеансы по гипнотизированию змей и других рептилий, в том числе массовый гипноз среди этих животных! Гипнотизёр Лаберо даже львов приводил в состояние гипнотического транса, демонстрируя несколько лет назад этот эксперимент на сцене цирка «Буш» в Берлине. У меня всегда была уверенность, что его цирковые номера зависели только от дрессировки, в то время как гипноз рептилий казался мне настоящим. Однажды в одном из представлений, которые он мне показывал, он был укушен бразильским Боа.

Гипнотизёр Ту Рама приводит бразильского Боа в состояние неподвижного транса.

Вышеназванные гипнотизёры являются наиболее известными из тех, кто проводил сеансы с животными. Кроме того, я наблюдал и у других гипнотизёров, таких как доктор Тара-Бей (Tara-Bei) и молодой гипнотизёр из Вены Бри-Андруссен (Bree-Andrussen), успешные опыты по гипнотизированию животных».

Ференс Фёлгези с загипнотизированным львом

Своими экспериментами по гипнотизированию животных взглядом был известен также венгерский врач Ференс Фёлгези (Ferenc Völgyesi, 1895-1967), который в Первую Мировую войну помогал проводить хирургические операции тяжело раненых солдат с помощью гипноза, ввиду отсутствия анестезических средств. Ференс Фёлгези пользовался популярностью в нацистской Германии, где в 1938 году вышла его книга на немецком языке «Гипноз среди людей и животных в свете основного и индивидуального развития мозга».[63] «Он мог только одним взглядом усмирить дикого льва... и загипнотизировать крокодила или медведя».[64] Перед Второй мировой войной он иммигрировал в США, где скончался в 1967 году. За год до смерти в Америке вышел перевод его книги на английский язык.[65]

В России исследованиями в области телепатии и, в частности, излучением глаз, серьёзно занимался советский инженер Бернард Бернардович Кажинский,[66] который близко общался и сотрудничал со многими выдающимися советскими учёными, такими как космист К.Э. Циолковский, академик-психиатр В.М. Бехтерев, академик-биофизик П.П. Лазарев, писатель-фантаст А. Р. Беляев, гелиобиолог А.Л. Чижевский, известный дрессировщик животных В.Л. Дуров. С последним они ставили эксперименты по гипнотизированию животных взглядом дрессировщика. Кажинский посвятил этому вопросу целую главу под названием «Лучи зрения» своей книги «Биологическая радиосвязь»,[67] выдержки из которой приводятся ниже:

«Примечательно, что и в первых своих случайных наблюдениях, и в последующей многолетней экспериментальной работе, изучая поведение подопытного животного при передаче мысленного внушения, В.Л. Дуров[68] решающее значение придавал силе человеческого взора, направленного в глаза животного или «куда-то глубже глаз – в мозг животного». Не раз испытал он силу своего взгляда и убеждался в «странном» воздействии этой силы на животное.

Приведём один из многочисленных примеров, описанных В.Л. Дуровым.[69] Это случилось в Москве 21 февраля 1914 г. Показывая свой зверинец комиссии, состоявшей из нескольких учёных и представителей прессы (среди которых был известный в те времена издатель газет А.А. Суворин), В.Л. Дуров подошёл вместе с членами комиссии к большой клетке, в которой были помещены привезённые из Африки лев Принц и львица Принцесса. Уже три года эти хищники мирно жили друг с другом у В.Л. Дурова. По настойчивой просьбе членов комиссии, в особенности А.А. Суворина, о том, чтобы льву было внушено напасть на львицу (которая в это время спокойно лежала в дальнем углу клетки). В.Л. Дуров, глядя в глаза стоящего перед ним льва, произвёл соответствующее мысленное внушение. В своем воображении он ярко представил себе картину, будто львица подкрадывается к воображаемому куску мяса, якобы лежащему у передних лап льва, и её лапа, покрытая желтой шерстью, с выпущенными когтями вот-вот прикоснется к мясу. И вдруг лев взревел, бросился на львицу и укусил её. Звери моментально слились в один катающийся громадный клубок, клетка шаталась и гудела от ударов их тел. Присутствовавшие в страхе покинули помещение. Ушёл с ними и В.Л. Дуров. Возбуждение долго не оставляло льва. Спустя некоторое время В.Л. Дурову доложили, что Принц схватил лапой (через решётку) проходившего мимо служителя и сильно поранил ему руку. Дуров решил вернуться к клетке и попытался успокоить льва.

Вот его рассказ о том, что произошло при этом: «При моём появлении лев беспокойно продолжал ходить взад и вперёд по клетке, а Принцесса, как только он приближался к ней, оскаливала зубы и рычала. Я пробовал успокоить льва интонировкой (ласково произносимыми словами. - Б. К.), однако, он как будто не замечал меня и продолжал беспокойно ходить... Но вот он, всё-таки, лёг в углу клетки. Я подошел и поймал его взгляд. Принц оскалил зубы и отвернулся. Я ещё ближе придвинулся к нему и вторично поймал его взгляд. Лев, открыв пасть, вскочил. Как только его глаза встречались с моими, он каждый раз поднимал свои щёки, показывал зубы и фыркал, обдавая меня горячим дыханием. Вот он всё дольше и злобнее стал всматриваться в мои глаза. При моем малейшем движении в сторону, Принц вдруг с рычанием бросался к решётке и царапал передними лапами гладкий пол клетки. Теперь стало ясно для меня, лев не переносил хладнокровного моего взгляда. Отдохнув от напряжения, я перевел свой взор на Принцессу. Принц ещё тревожнее заметался из стороны в сторону. Резкое моё движение и пристальный взгляд моментально заставил Принца броситься к решетке. Стоя на одном месте, он быстро перебирал передними лапами по полу, как бы бежал ко мне. Глаза его горели зелёным фосфорическим светом. Теперь он уже их не отрывал от моих глаз. Но вот он лёг. Пасть открыта, когти выпущены. И чем дальше, тем он вёл себя спокойнее. Перестав бить по полу хвостом, Принц начал щурить глаза, как бы засыпая. Вот он мягко заскулил: «мияу-мияу», облизнулся и полузакрыл глаза. Я продолжаю, не отрываясь, глядеть на льва, мысленно ласкаю его, пальцами шевелю гриву Принца, чешу у него за ухом, и всё это мысленно. Его «мияу» как будто застряло в горле, глаза крепко закрылись на несколько секунд. Я отошел от клетки. Лев мой лениво, спокойно поднялся с пола и аппетитно потянулся.

С точки зрения основ биологической радиосвязи, описанный случай имеет сходство со случаем, произошедшим в 1880 г., когда юный Володя Дуров силой своего взора остановил готовившегося напасть на него одичавшего ульмского дога и заставил его отступить. Идущая из глаз В.Л. Дурова вместе с «лучом зрения» (направленным в глаза и далее глаз – в мозг животного) биологическая радиация, достигнув возбуждённого в этот момент нервного центра животного, оказала воздействие на этот центр, послуживши как бы толчком. После этого толчка изменилась роль центра: из возбуждающей она стала тормозящей. <...>

Так и в обоих только что упомянутых случаях (с догом и со львом) биологическая радиация от взора В.Л. Дурова послужила побочным раздражителем – мощным толчком, после которого изменилась роль нервного центра: из возбуждающей она сделалась тормозящей. Не менее существенным является то, что таким образом В.Л. Дуров открыл новый, неизвестный до него фактор, который мы теперь только расшифровываем: феномен биорадиационного воздействия на психику (животного) с расстояния. Феномен этот в данном случае осуществляется через посредство взора глаз человека, фиксирующих глаза животного».

Подобный случай спасения от укусов бешеной собаки описывает Селигманн: «В году 1824 или 1825 некий человек по имени М. де Баккарат [M. de Baccarat], проживавший в Париже на улице Руи Аубри-ле-Буше [Rue Aubry-le-Boucher], неожиданно оказался перед бешеной собакой, которую все вокруг боялись. Так как он оказался запертым между повозками, ему некуда было бежать. Тогда Баккарат остался стоять на месте, замер и впился своим взглядом в глаза собаки с одним только сильным желанием убить собаку на месте. Бешеная собака сначала стала неподвижна и через некоторое время упала замертво». [1, стр. 358]

Этот пример с улиц Парижа давно известен среди восточных лам: «...вот лама, – писал Н.К. Рерих в своей книги «Химават», – поражающий «смертным глазом» пса бешеного. Степенный лама из Бутана повествует, как в бытность его в Тибете в области Цанг один лама просил перевозчика переправить его через Цампо без платы, но лукавый лодочник сказал ему: «Перевезу, если докажешь, что ты великий лама. Вон бежит опасный бешеный пес – порази его!» Лама же ничего не ответил, посмотрел на бегущего пса, поднял рук у, произнес несколько слов, и пес упал мертвым! Так видел бутанский лама. О таком же «смертном глазе», о «глазе Капилы», приходилось слышать не раз и в Тибете, и в Индии».

«Даже малый лама понимает, что взглядом можно убить бешеную собаку, но на Западе невозможно дать глаз смерти, ибо тогда началась бы недопустимая перестрелка. Так сердце может подсказать границы допустимого. Между тем, – советуется в Агни Йоге, – можно бы без вреда упражняться не только над растениями, но и над насекомыми и животными, приказывая им глазом».[70]

Именно такими опытами по передаче животным приказов глазами человека занимались, упомянутые выше, инженер Кажинский и дрессировщик Дуров. Кажинский ошибочно считал, что излучение

В.Л. Дуров передаёт своим взглядом мысленное внушение овчарке из клетки Фарадея, сзади за ходом опыта наблюдает Б.Б. Кажинский.

Опыт завершился удачно – овчарка выполнила задание.

глаз носит электромагнитный характер. Чтобы доказать, что лучи глаз не проходят через металлические заграждения им была сделана т.н. клетка Фарадея, из которой Дуров посылал своими глазами приказы своим четвероногим подопечным, в частности, собаке по кличке Марс. Интересно услышать объяснение самого Дурова, каким образом он проводит мысленное внушение своим животным:

«Время от времени в Москву наезжал и Бехтерев. В начале 20-х гг. подопытными собаками ему служили французский бульдог Дэзи и немецкая овчарка Марс. Дэзи, как и покойный Лорд, была талантливым «счётчиком». С ней удавались опыты мысленного внушения даже из соседнего помещения при плотно закрытых дверях. Марс справлялся с заданиями не менее сложными, чем те, какие удавалось исполнять фокстерьеру Пикки. Но в чём же состояла процедура мысленного внушения, что чувствовал в этот момент сам внушающий? Об этом Владимир Леонидович Дуров говорил так: «Внушая, я смотрю в глаза собаки или, лучше сказать, в глубину её глаз, дальше глаз. Я мысленно проникаю как бы в самый мозг животного и представляю себе, например, не слово «иди», а нужное двигательное действие, посредством которого собака должна исполнить мысленное задание. Одновременно ярко воображаю тот путь, по которому собаке следует идти, как бы отпечатываю в своём и её мозгу отличительные признаки на этом пути (трещинку, пятно, случайную вещь), наконец, место, где находится задуманный предмет и, в особенности, сам предмет с его чертами (по форме, положению, цвету). Только теперь я даю мысленный приказ, будто толчок, в мозг собаке: «Иди!», и отхожу в сторону, открывая этим собаке путь к исполнению». Бехтерев считал,

В. Л. Дуров проводит опыт по зоопсихологии (справа налево - В. Л. Дуров, акад. А. В. Леонтович, проф. Г. А. Кожевников и Б. В. Кажинский).

что в основе мысленного внушения лежит «нервный ток», «лучистая энергия» и разделял взгляды известного московского инженера Б.Б. Кажинского, выдвинувшего электромагнитную гипотезу передачи мысли на расстоянии. «Есть основание полагать, – писал Бехтерев, – что здесь мы имеем дело с проявлением электромагнитной энергии и, более всего вероятно, с лучами Герца». Для того чтобы проверить эту гипотезу, в лаборатории зоопсихологии была построена кабина, обитая листовым железом и покрытая металлической сеткой, так называемая камера Фарадея. Мысленное внушение собаке велось из этой камеры, стенки которой должны были задерживать электромагнитный «нервный ток». В опытах принимал участие и автор гипотезы о «мозговом радио» – Бернард Бернардович Кажинский».[71]

Эти опыты доказали, что энергетика взгляда действовала и через клетку Фарадея. Это говорит о том, что она не имеет электромагнитный характер. Эти и все другие опыты по мысленной передаче, телепатии, гипнозу, проводившиеся в основанной Дуровым «лаборатории зоопсихологии» (в неё входили видные учёные),[72] также показали, что энергии мысленных передач не страшны никакие преграды:

«К примеру, проводилось мысленное внушение при различных выражениях лица внушающего. Работали с завязанными глазами. Выяснилось, что всё это нисколько не влияет на результаты. «Собака, – писал Бехтерев, – неуклонно исполняла порученные ей задания». Об экспериментах мысленного воздействия на животных Владимир Михайлович доложил осенью 1919 г. на конференции, в основанном им в Петрограде Институте по изучению мозга и психической деятельно-

В.Л. Дуров и овчарка Марс.

сти. Он заявил, что такие опыты, открывают «новые возможности в исследовании вопроса о мысленном внушении лабораторным путём». Ещё увереннее он говорил об этом в докладах на конференциях своего института в феврале и марте 1920 г. К тому времени уже целая группа учёных института, включавшая психолога, гипнолога, физиолога, физика и даже философа, участвовала в исследованиях телепатии. Врачи-психиатры И.Карманов, И.Перепель, П.Флексор, А.Иванов-Смоленский выезжали в Москву, в лабораторию Дурова, и по плану, намеченному Бехтеревым, проводили опыты. Мысленное внушение теперь чаще всего выполняли сами исследователи, а Дуров при этом находился в другом помещении. Пробовали применять экраны, закрывавшие внушающего, индуктора. Заметного воздействия на ход опыта они не оказывали: ни деревянные, ни металлические, ни парафиновые, ни ватные. Был проведён и такой опыт: громкими звуками заглушались шумы дыхания и биения сердца индуктора (думали, вдруг эти шумы что-то подсказывают собаке). Нет, и это не мешало животным правильно и точно воспринимать мысленно посланный приказ».[73]

Результаты этих опытов подтверждают положения Агни-Йоги, согласно которым, мысленное внушение можно послать разными способами: «Внушение бывает мысленное, или звуковое, или посредством взгляда, или усиленное глубоким вдыханием. Какие возможности для научных наблюдений заключаются в этих действиях! Можно проследить, насколько вдыхание усиливает звук и эманации глаз. Давно замечено о различных свойствах человеческого взора. Можно рядом опытов уследить, насколько далеко действуют излучения глаз, при этом поучительно следить за комбинацией силы мысли с физической эманацией глаз. Только наблюдая, можно оценить невидимый мир человеческих воздействий».[74]

По поводу влияния взора, усиленного глубоким вдыханием, имеется несколько интересных научных наблюдений. Кажинский в своей книге в главе «Лучи зрения» по поводу воздействия взгляда В.Л. Дурова на животных писал: «Между прочим, этот феномен позволяет нам дать ещё одно объяснение обстоятельствам, отмеченным в опытах д-ра Реутлера,[75] когда организм человека оказывал воздействие при приближении к препарату с живым изолированным органом кузнечика; заметно убыстрялись ритмические движения кишечника кузнечика. Поскольку приближавшийся к препарату человек (экспериментатор) устремлял взгляд на него (биорадиационное воздействие), ритм движений кишечника ускорялся».

Последователь и сотрудник Бехтерева Васильев Леонид Леонидович[76] в своей книге «Таинственные явления человеческой психики» (Москва, 1963) по поводу экспериментов Рейтлера писал следующее:

«В 1928 г. в печати появилась информация об оригинальном исследовании Рудольфа Рейтлера (R. Reitler), заведующего малярийной лабораторией в Рош-Пинах (Палестина). Информация была опубликована под заголовком «Действие живых организмов на живые изолированные органы на расстоянии» («Revue Metapsychique», 1928, N 3, p. 197).[77] Объектом исследования служили перистальтически сокращающиеся внутренние органы насекомых, в частности, пищеварительный канал, выделительная система (мальпигиевы сосуды) и половые железы самок (яичники) азиатской саранчи. Отпрепарированные и помещённые на часовое стеклышко в физиологический раствор, они продолжают ритмично сокращаться в течение десяти часов. И вот Рейтлер заметил, что сокращения этих органов резко усиливались всякий раз, когда он, рассматривая их в бинокулярную лупу, производил сильное сокращение мускулов своих собственных рук, ног или даже дыхательных мышц (при резком глубоком вдохе). Усиление перистальтики наблюдаемых органов исчезало после того, как наблюдатель переставал сокращать свои мускулы». – Это говорит о том, что при вздохе возрастала общая Психическая Энергия всего организма Рейтлера (которая автоматически, через его взгляд, передавалась органам насекомых):

«Урусвати знает мощь глубокого вздоха. Мы уже указывали на пользу правильного дыхания, этому предмету посвящено немало исследований, но в Надземном следует указать на одно значительное обстоятельство. Деятели разных областей, когда чувствуют утомление, они прерывают труд или речь глубоким вздохом и получают как бы прилив новых сил. Они в большинстве случаев поступают так по интуиции и не отдают себе отчёта в происходящем процессе. Можно представить себе, насколько такой процесс усилился бы, если происходило бы сознательное действие. Потому нужно запомнить, что такой обновляющий вздох называется надземным, ибо в нём труженик призывает Высшие Силы. Пусть труженик поймёт, что для улучшения следствий нужно сознательно обратиться к Надземному Миру и утвердить внутреннюю связь с Резервуаром всего Сущего».[78]

Но Васильев книг Агни Йоги не читал и поэтому ничего не знал о Психической Энергии, усиливающейся от вздоха. Поэтому он делает неправильные выводы о роли «работающих мышц» грудной клетки. Далее приводится цитата из книги Васильева, где он описывает

подобные эксперименты другого учёного, опыты которого подтверждают сказанное:

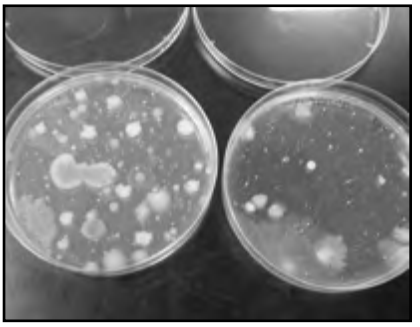
«Итак, работающие мышцы одного живого существа на расстоянии усиливали сокращения мышц другого существа. Этот результат опытов Рейтлера положительно отвечает на поставленный нами вопрос, но он требует подтверждения. И оно было получено в лаборатории ленинградского Института мозга молодым энтомологом В.С. Стеблиным. (В. С. Стеблин погиб в 1942 г. во время блокады Ленинграда, оставив свою работу незавершённой. Цитирую её по предварительному сообщению автора, сохранившемуся в моем архиве. На опытах Стеблина неоднократно присутствовали и другие сотрудники лаборатории). Точно следуя методическим указаниям Рейтлера, Стеблин попробовал повторить его опыты на легко добываемых в зимнее время тараканах прусаках, а затем и на майских жуках. Из 10 опытов на тараканах усиление перистальтики кишечника отчетливо наблюдалось только в трёх случаях: именно тогда, когда и без воздействия мышц экспериментатора она была хорошо выражена. В.С. Стеблин объясняет отсутствие усиления перистальтики в 7 опытах из 10 далеко не наилучшими условиями своих опытов (сравнительно низкая температура в лаборатории, пониженный жизненный тонус взятых для опытов насекомых). И действительно, в опытах на только что пойманных майских жуках при температуре воздуха в 20-25 град. Ц. феномен Рейтлера наблюдался с достаточным постоянством. Привожу отрывок из лабораторных записей Стеблина:

«Сокращения кишечника происходили с интервалами в 5-6 секунд. Спустя 2-3 секунды после появления перистальтической волны, когда кишечник находился в фазе покоя, экспериментатор производил глубокий вдох. В момент вдоха отмечалась внеочередная волна сокращения верхнего отдела кишечника, распространявшаяся далее через среднюю и заднюю кишку. Через 3-4 секунды экспериментатор производил форсированный выдох, как правило, также сопровождавшийся энергичными сокращениями наблюдаемого кишечника. При сокращении экспериментатором мышц верхних или нижних конечностей неизменно отмечался вышеописанный эффект».

В отличие от Васильева, Кажинский, несмотря на его ошибочное убеждение об электромагнитной природе лучей глаз, правильно оценил опыты Рейтлера, приписав воздействие на органы насекомых влиянию энергетики взгляда экспериментатора. Немецкий учёный Селигманн приводит несколько примеров воздействия взгляда людей на живых насекомых, но не с животворящим (как у Рейтлера и Стеблина), а с умертвляющим эффектом:

«В 1835 году в ноябрьском номере французского журнала «Journal de Verdun» рассказывалось, что одна юная девочка убила всех гусениц в своём саду путём непродолжительного взгляда на каждую из них. А на Сардинии, возле городка Сассари, поля которой подверглись нападению саранчи, городская управа поручила местному джеттатори ходить по полям и просто смотреть на насекомых саранчи, после чего все они падали замертво. О таком же джеттатори писал итальянский средневековый поэт Марк Иероним Вида в своей латинской поэме «О шелковичном черве» (De bombyce, II, 332): «Он убивает своим ужасным взглядом всех ползучих гадов, крохотных насекомых и маленьких птичек». <...> Марк Иероним Вида описывает этого джеттатори и в других ситуациях (De bombyce, II, 332): «Если он весной заходил в какой-нибудь сад, полный цветущих деревьев и цветов, наступало бедствие везде, где прикасался его взгляд – листья и цветы опадали и затем умирали, как будто на них подул ветер смерти». [1, стр. 363-366]

Можно привести два примера научных опытов по влиянию зрения человека на микроорганизмы. В журнале Общества психических исследований за 1952 год в статье «Две серии психокинетических опытов над парамециями»[79] сообщается, как учёный Ричмонд через окуляр микроскопа мог влиять на перемещение парамеций (инфузории туфельки), внушая им своё желание собираться в той или иной части поля зрения микроскопа. Если учесть, что взгляд человека может убить собаку или усыпить льва, то управлять движением простых одноклеточных не представляется трудным, но для этого нужно осознать Психическую Энергию, но для многих людей это почти невозможно: «Человек не хочет понять, – говорится в Живой Этике, – что он одарён сильными энергиями. Он, поистине, царь природы и повелитель несметных легионов сущностей. Можно иногда в школах показать детям на сильных микроскопах наполненность пространства. Они должны приучаться к воздействию психической энергии. Взгляд развитого человека действует на сущности, даже под стеклом микроскопа малые сущности начинают беспокоиться и ощущать токи глаз. Не есть ли это зачаток живого и мёртвого глаза?»[80]



Колонии бактерий в чашках Петри.

Во французском журнале «Обзор Метафизики» за 1954 год публиковалась статья «Влияние мысли на микробов»[81] учёных Поля и Кристины Вассе, которые проводили опыты по мысленному влиянию на скорость размножения дифтерийных палочек, помещаемых в чашки Петри вместе с питательной средой. Учёные брали две чашки – одну подвергали обработке, а другая оставалась нетронутой и выполняла контрольные функции. «Интенсивно сосредоточившись на одной из двух чашек, – сообщали учёные, – один из нас постоянно повторял в течение получаса: «Нет росту, не расти, отсутствие роста, вы бесплодны, вы бесплодны, вы мертвы». Затем коробки были помещены в инкубатор. После 24 часов, количество колоний подсчитывали на каждой коробке». Эти опыты были повторены много раз, и во всех случаях были получены схожие результаты, согласно которым обработанные негативными мыслями бактерии размножались в 2-3 раза медленнее, чем те бактерии в контрольных чашках, на которые не производилось воздействия. Надо понимать, что при сосредоточении на чашках Петри, учёные смотрели на них своими глазами. Хотя в этом случае был двойной гипнотический эффект: мысленный (усиленный вербально) и визуальный.

Визуальную посылку Психической Энергии глаз можно также усилить подобными токами, исходящими из кончиков пальцев рук. В 1877 году в «Разоблаченной Изиде» Е.П. Блаватская цитировала французские источники, описывающие случаи гипнотического влияния людей на животных. В нижеизложенном отрывке крестьянин-гипнотизёр добавлял к влиянию ПЭ своих глаз ещё и излучение ПЭ своей руки:

«В 1864 г. во французской провинции Ле Вар, близ небольшой деревни Бриньоль, жил крестьянин по имени Жак Пелиссье, который зарабатывал себе на жизнь тем, что убивал птиц просто силою воли. Это хорошо описано известным доктором д'Алжиром, по просьбе которого этот единственный в своем роде охотник демонстрировал перед несколькими учёными свой метод охоты. В описании рассказывается: «Приблизительно в 15-ти или 20-ти шагах от меня, я увидел маленького лугового жаворонка, на которого и указал Жаку. «Смотрите хорошенько, мосье», – сказал он, – «он мой». Мгновенно протянув свою правую руку по направлению к птице, он стал к ней медленно приближаться. Полевой жаворонок стоит, поднимает и опускает свою хорошенькую головку, раскрывает свои крылышки, но взлететь не может; наконец, он не может сделать ни шагу и позволяет взять себя, лишь слабо трепеща крылышками. Я исследую эту пти-

Заклинатель змей у арки «Ворота в Индию», Бомбей, Индия, 1939 г.

цу; её глаза плотно закрыты, а тело трупоподобной жесткости, хотя биение сердца ощущается очень отчётливо; это настоящий каталептический сон; весь этот феномен носит признаки неоспоримо магнетического воздействия. В течение одного часа четырнадцать малых птиц было взято таким образом. Ни одна не могла устоять против мощи мастера Жака, и все носили на себе признаки каталептического сна; сна, который, кроме того, оканчивался по воле охотника, чьими рабами они стали. Сотню раз, пожалуй, я просил Жака возвратить жизнь и способность движения своим пленникам, очаровывать их только наполовину, чтобы они могли прыгать по земле, а затем снова погружать их в полный сон. Все мои просьбы были в точности выполнены, ни одной ошибки не было у этого замечательного Нимрода, который, наконец, сказал мне: «Если вы хотите, я умерщвлю окончательно тех, которых вы мне укажете, и сделаю это без прикосновения к ним». Я указал ему двух, опыта ради, находящихся на расстоянии двадцати пяти или тридцати шагов, и он выполнил свое обещание за менее, чем пять минут».[82]

Не только насекомые и растения, крупные звери и птицы подвластны силе человеческих глаз, но и змеи, сами использующие гипнотические чары в животном мире. К примеру, в Индии эта способность доведена до уровня искусства, которое на улицах городов демонстрируют факиры – заклинатели змей. По поводу гипнотической силы глаз индусских заклинателей змей, Е.П. Блаватская в «Разоблаченной Изиде» (1877) приводит рассказ одного французского путешественника, опубликованного в одном из тогдашних номеров нью-йоркской газеты «Франко-Америка» в нижеследующем изложении:

Первая леди США Жаклин Кеннеди (2 справа), премьер-министр Индии Джавахарлал Неру (1-й справа) и Виджая Лакшми Пандит (3-й справа) смотрят на представление заклинателя змей, Индия, 1960-е.

«В одном случае, когда я и другие находились в кафе с сэром Максвеллом, он приказал своему добочи привести очарователя змей. Немного спустя, вошёл худой индус, почти голый, с аскетическим, бронзового цвета, лицом. Вокруг его шеи, рук, бедер и корпуса обвивались змеи различных размеров. Приветствуя нас, он сказал:

– Бог да пребудет с вами! Я – Чиб-Чондор, сын Чиб-Готнал-Мава.

– Мы хотим увидеть, что вы умеете делать, – сказал наш хозяин.

– Я подчиняюсь приказаниям Шивы, который послал меня сюда, – ответил факир, присев на корточки на одной из мраморных плит пола.

Змеи подняли головы и зашипели, но без признаков какого-либо гнева. Затем, вынув из волос маленькую свирель, факир стал извлекать из нее еле слышные звуки, подражающие тайлапака, птице, питающейся побитыми кокосовыми орехами. Тут змеи стали развёртываться и одна за другой соскользнули на пол. Как только они коснулись пола, они приподнимали приблизительно треть своего туловища и начали покачиваться в такт музыки своего хозяина. Вдруг факир уронил свой инструмент и сделал несколько пассов руками над зме-

Е.П. Блаватская (1831-1891)

ями, которых было около десяти, все представители самых смертоносных видов индийской кобры. Глаза факира приняли странное выражение. Мы все почувствовали какую-то неопределимую стеснённость и старались отвести глаза от его взора. В этот момент маленькая шокра (обезьяна),[83] чьей обязанностью было подавать огонь в медной жаровне для закуривания сигар, поддалась этому влиянию, легла и заснула. Так прошло минут пять, и мы чувствовали, что если манипуляции факира продолжатся еще несколько секунд, то и мы заснём. Но Чондор встал и, сделав несколько пассов над шокра, сказав ему: «Дай командиру огня». Молодая шокра встала и, не пошатываясь, подошла к своему хозяину и предложила огонь. Её щипали и дёргали до тех пор, пока не убедились, что она действительно находится в состоянии сна; также она не отходила от сэра Масвелла, пока ей не приказал факир. Затем мы осматривали кобр. Парализованные магнетическим влиянием они лежали, растянувшись во всю длину, на полу. Приподнимая их, мы обнаружили, что они негнущиеся, как палки. Они находились в состоянии полной каталепсии. Затем факир разбудил их, после чего они снова обвились вокруг его тела».

Е.П. Блаватская проливает немного света на природу этой силы: «Когда Ямвлих, Геродот, Плиний или какой-либо другой древний писатель рассказывает нам о священнослужителях, которые заставляли очковых змей выходить из алтаря Изиды, или тауматургах,[84] одним взглядом укрощающих самых свирепых животных, то их считают лжецами или невежественными идиотами. Когда современные путешественники рассказывают нам о тех же самых чудесах, совершаемых на Востоке, их считают экзальтированными болтунами или незаслуживающими доверия писателями. Но вопреки материалистическому скептицизму человек, в самом деле, обладает такою силою, какую мы видели проявленною в вышеприведённых примерах. Когда психология и физиология станут достойными названия науки, европейцы убедятся в существовании в человеке потенциала той таинственной и грозной мощи, которая скрывается в человеческой воле

и воображении независимо от того, сознаёт он это или нет. И всё же, как легко понять, что эта мощь заключается в духе, если мы только будем думать о том великом трюизме в природе, что каждый, даже самый незначительный атом в ней движим духом, который един в своей сущности, ибо самая малейшая его частица представляет целое».[85]

Эта «таинственная и грозная мощь, которая скрывается в человеческой воле», и которой пользуются все индусские факиры – заклинатели змей – есть всё та же Психическая Энергия, описанная в Агни Йоге: «Разве не показательно, что радио не очаровывает змей? Таких доказательств в малых примерах очень много. В основе всё та же психическая энергия. Можно везде наблюдать эти проявления».[86]

Глава IV
Обратный удар и смертный глаз среди животных

Психическая Энергия присуща всей материи, а в особенности живым организмам, в том числе животным. Они обладают сознанием и волей, хоть и на инстинктивном уровне. А так как ПЭ управляется волей, то животные также могут управлять энергетикой своего взгляда, опять же на инстинктивном уровне. Эта гипотеза имеет много подтверждений из практики наблюдений над поведением животных. Как это видно ниже, излучение глаз животных может достигать довольно сильного уровня, конкурирующего даже с излучением ПЭ глаз человека. Ярким доказательством тому служит следующий пример:

«Аббат Руссо [Rousseau], врач Людовика XIV, практиковал опыты по умерщвлению черепах посредством взгляда. Один такой опыт окончился не так, как обычно. Когда он начал пристально смотреть в глаза черепахи, она надулась, не сходя с места стала на ноги, и сильно зашипела, что обычно и происходит в такой ситуации. Аббат заметил необычное, что глаза черепахи также пристально смотрели на него. Её глаза стали красными и даже воспалёнными. Через некоторое время этой дуэли, аббата охватила внезапная слабость, которая привела к непроизвольному опорожнению мочевого пузыря и желудка, после чего он упал в обморок. Через некоторое время аббат Руссо очнулся, но слабость продолжалась 8 дней». [1, стр. 173]

Черепаха боролась с человеком за свою жизнь, что вполне понятно. Но науке известны такие случае, когда животные, а именно

Франсуа Левальян (1753-1828)

змеи, использовали гипнотическую силу своего взгляда с целью нападения на человека, не говоря уже о мелких животных. Как отмечает Селигманн: «Под влиянием взгляда змеи могут быть парализованы не только мелкие животные, такие как птицы, мыши, лягушки, белки, зайцы и др., но и крупные животные и даже сам человек». [1, стр. 163] Известный в XIX веке французский путешественник Франсуа Левальян[87] на собственном теле ощутил силу взгляда огромной змеи:

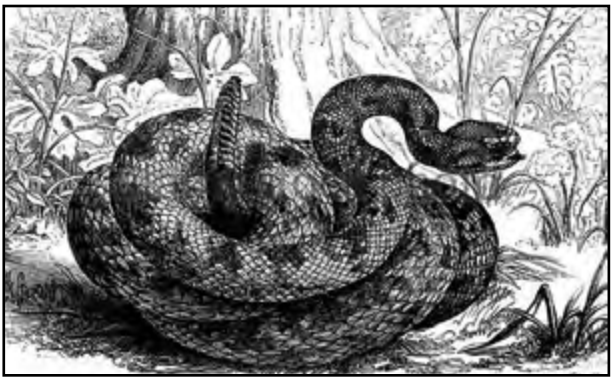
«Однажды он [Левальян] заметил на ветках одного из деревьев пёстрого дятла, который судорожно двигался и издавал громкие ужасные звуки. На соседней ветке лежала неподвижно большая змея, вытянув свою шею в сторону дятла и впившись в него своим взглядом. Дятел, казалось, был прикован к ветке какой-то цепью. Он пытался вырваться из этих магических чар и улететь, он рвался туда и сюда, но не мог ничего сделать. Один из попутчиков, также наблюдавший эту сцену, удалился, чтобы принести винтовку. Когда он вернулся, то бедный дятел был уже мёртв. Одним выстрелом змея была убита. После чего они замерили расстояние, на котором находилась змея от дятла. Оно составило чуть больше метра. Все, кто наблюдали эту сцену, были убеждены, что дятел не был убит в результате ядовитого укуса змеи. Левальян достал мёртвого дятла и в присутствии остальных попутчиков снял с него оперение, чтобы убедиться в отсутствии змеиных укусов. Это событие подтвердило другой похожий случай, который произошёл с Левальяном в ходе его путешествий по африканским тропикам. Когда он однажды охотился в болотистой местности, он услышал громкие и жалобные крики, которые доносились из камышовых зарослей. Левальян осторожно приблизился к ним, и увидел там маленького мышонка, корчившегося в судорогах, подобно дятлу. В двух шагах от него лежала неподвижно змея, зафиксировавшая свой взгляд на своей жертве. Когда она заметила приближение охотника, то она спешно ретировалась. Но мышонку это уже не помогло, он умер на ладонях Левальяна. Он тщательно осмотрел мёртвую мышку, но не нашёл следов змеиного укуса. Левальян расспросил туземцев Готтентотов,[88] что они знают о

таких случаях. Они не выразили никакого удивления, услышав рассказ Левальяна, и сообщили, что такие случаи им вполне знакомы. Это африканское племя хорошо знает, что некоторые змеи могут околдовывать свою жертву на расстоянии посредством своего взгляда. Также и в других местных племенах он получил подтверждение этому явлению. Однажды Левальян чуть сам не стал жертвой такого колдовского влияния. Так, охотясь в цейлонских болотах, внезапно всё его тело охватили мелкие судорожные сокращения, которые они никогда в своей жизни до того момента не испытывал. В то же время он чувствовал против своей воли непреодолимую потребность последовать в определённое место болота, в котором он охотился. Когда он прибыл в это место, к своему ужасу он увидел там в трёх метрах от себя огромную змею, которая впилась в него взглядом. Левальян собрал последние остатки воли и разума, чтобы выстрелить в неё из своего ружья. Выстрел послужил волшебным средством против змеиного гипноза – судороги моментально прекратились и он ощутил в себе силу бежать от этого места».[89] [1, стр. 165-166]

Известны и другие случаи гипноза людей змеями: «В Канаде описывается такой случай. Маленькая девочка помогала маме развешивать бельё после стирки. Она удалилась к соседним кустам, чтобы на них положить сушиться вещи. Мать заметила, что она задержалась слишком долго, и пошла проведать, что с ней. Когда она нашла её, то дочка стояла неподвижно, её руки были скручены в неестественном положении, лицо было бледного цвета, а на лбу выступил пот. Напротив её на ветках лежала большая гремучая змея, которая спешно уползла, как только получила удар палкой от матери. В тот же момент маленькая девочка пришла в сознание и бросилась в слезах к матери. Она была так слаба, что едва могла идти».[90] [1, стр. 167]

Е.П.Блаватская также отмечает, что гипнотическая сила глаз змеи может очаровать даже человека: «Легенды всех народов и племен, цивилизованных или диких, указывают на однажды бывшее всеобщим верование в великую мудрость и хитрость змий. Они «чародеи». Они гипнотизируют птицу своим взглядом, и даже сам человек очень часто не может противостоять их очаровывающему влиянию».[91]

Как отмечают исследователи, самыми сильными гипнотизёрами являются змеи гремучники,[92] колдовские способности которых были известны ещё древнеримским писателям: «Самыми ужасными являются большие гремучие змеи. Древнеримский географ Помпоний Мела[93] сообщает, что *Crotalus durissus*[94] могут околдовывать сво-



Гремучник
(лат. Crotalus durissus)

им взглядом белок, зайцев, куропаток и других мелких животных таким образом, что они сами падают в пасть этих змей.[95] Карл Линней[96] подтверждает то же самое в части птиц и белок.[97] Эти несчастные животные не могут освободиться от змеиных чар, они пытаются всеми способами высвободиться и убежать, но их попытки напрасны, они теряют силы и беспомощно падают на землю, давая без сопротивления заглотить себя, а иногда даже сами приближаются к змеиной пасти и прямо падают в неё.

Пер Кальм[98] воспроизводит рассказ одного образованного американца, который умел хорошо наблюдать. Однажды, находясь на территории своего поместья, невдалеке в лесу он услышал громкие крики птиц. Он осторожно направился в сторону криков и когда приблизился к источнику этого шума, то он увидел небольшое дерево, ствол которого обвила гремучая змея. Она была неподвижна, с открытой пастью и пристально смотрела на группу птиц, которые сидели на ветках и истошно кричали от ужаса. При этом они махали крыльями, и, казалось, хотели улететь, но вместо этого с каждым движением приближались к змеиной разинутой пасти. Американец намеренно издал громкий звук, чтобы привлечь внимание змеи. В тот же момент она повернула свою голову к нему, и в следующее мгновение птицы вспорхнули в небо и улетели, освободившиеся от змеиных чар.[99]

Акрель описывает околдовывание белки гремучей змеёй следующим образом: белка издавала слабые, жалобные звуки, прыгала с ветки на ветку, но напрасно пыталась убежать, и в конечном итоге, спустилась по стволу дерева на землю прямо в пасть змеи.[100]

Роберт Беверли[101] и два его попутчика в 1715 году наблюдали гипнотизирование зайца со стороны гремучника. Прогуливаясь по лесу, они заметили зайца, который даже при близком приближении людей остался сидеть на месте и не убежал даже после того, когда один из людей пошевелил его тростью. С другой стороны, к нему

медленно подползала гремучая змея. Заяц оставался всё время неподвижным, но затем попытался сделать какие-то слабые движения, похожие на то, что он хотел убежать, но всё было напрасно – заяц упал на землю на спину и весь дрожал. Люди наблюдали эту сцену около получаса. Змея оставалась лежать неподвижно неподалёку от зайца. Заяц ещё несколько раз попытался убежать, но напрасно, после чего он окончательно замер, как будто умер. Гремучник подполз чуть ближе. Заяц снова забился в судорогах, после чего окончательно замер. Змея подползла вплотную, обвила свою жертву сзади, и начала спереди её заглатывать».[102] [1, стр. 166-167]

Советский инженер Б.Б. Кажинский, изучавший лучи глаз, также приводит несколько примеров по этой теме: «Общеизвестно, что некоторые хищные звери, змеи и рыбы обладают силой воздействия своего взора, устремлённого прямо в глаза близко находящейся жертвы. Под влиянием такого взора хищника жертва цепенеет, теряет власть над своими собственными движениями и становится легкой добычей хищника. <...> Обитающая в пустынях Азии ядовитая змея эфа, прежде чем схватить свою жертву (тушканчика, кролика), парализует её взглядом. Точно так охотится на мальков хищная рыба астроскопус, живущая в водах Атлантического океана. Большую часть суток она проводит лежа на дне (брюхом вниз). Её пасть и глаза расположены на спине. Мышцы глаз рыбы представляют собой систему электрических батареек. Когда в поле зрения астроскопуса появляется малёк, глаза хищника пристально следят за его продвижением. И вот вдруг тело малька, вздрогнув, цепенеет и в следующий момент как бы втягивается в открытую пасть рыбы. <...> Вот ещё один пример. В болотистых местах рек Южной Америки среди густых тростниковых зарослей водится водяная свинья капибара - довольно крупное животное. Капибара питается травой и корешками растений, она лёгкая и подвижная на суше, превосходно плавает в воде и под водой. Местные охотники не раз наблюдали, каким «странным» способом нападает на капибару огромная змея анаконда. Внезапно появившись перед капибарой, анаконда высоко поднимает голову и пристально смотрит в глаза своей оцепеневшей жертвы. Затем змея совершает молниеносный бросок на капибару, также молниеносно обвивает её кольцами своего могучего тела, душит и мнёт, переламывая ей кости, а потом заглатывает её, начиная с головы».[103]

Е.П. Блаватская в своей книге «Загадочные племена на Голубых горах» приравнивала по своей природе лучи глаз змей и людей, в частности европейских эстрадных гипнотизёров и индийских колду-

нов курумбов:

«В сведениях, собранных нами о тоддах и курумбах, есть много отдельных случаев, где выказывается открыто то, что мы называем месмеризмом, а теперь гипнотизмом. Если тодды лечат, как лечил иногда Гиппократ и древние иерофанты египетских храмов, действием солнца, пользуясь электрическим действием его лучей, при помощи магнетических пасс руками или животного магнетизма, то муллу-курумбы, во время своих заклинаний и чар употребляют положительно все приёмы фессалийских колдуний, сколько мы о них знаем из классиков. Они пользуются луною и её вредными в известные времена года лучами, собирают травы и варят из них зелья, употребляют кровь, обладают, наконец, секретом, но, вероятнее всего, врождённою у них, как у змей, способностью очаровывать выбранную жертву взглядом. Магнетизёр делает то же. Разница между учёным гипнотизёром, который передаёт приказание субъекту мысленно и заставляет бедную, честную девушку совершать бессознательно непристойности словом и действием при публике, и курумбом, который, завладев хитростью доверчивым баддагом, заставляет его красть и учинять всякие другие преступления, «как бы в припадке полного бессознания или опьянения», – разница, говорим мы, небольшая. Между образованным гипнотизёром-парижанином и колдуном муллу-курумбом мы её находим только в степени. Французу потребуется ещё двести лет, прежде чем он дойдёт до знания муллу-курумба, до его искусства управлять по-своему мышлением и действиями слабейшего, в сравнении с ним, человеческого организма... Чтобы показать наглядно, до чего приемы европейца-гипнотизёра и курумба-колдуна схожи между собой, и что в явлениях обоих действует одна и та же сила».

Это очень важное замечание Е.П. Блаватской, которая очень хорошо знала природу гипнотического взгляда. К подробному рассмотрению этой темы, с приведением цитат из трудов Е.П. Блаватской, мы обратимся ниже. Сейчас же приведём ещё одну цитату из записей Б.Н. Абрамова «Грани Агни Йоги», в которой также говорится об огненной природе змеиного глаза: «Птичка под взглядом змеиных глаз являет собою пример того, как сила огней животного организма передаётся через глаза. Эту силу можно сознательно сосредоточивать во взгляде. Без сосредоточивания она передаётся естественно на уровне обычного состояния сознания. Тот, кто владеет собою, владеет и силой своего взгляда. Сколько опытов можно проделать, чтобы себе уяснить, какой силой обладает аппарат глаз. Конечно, за глазами стоит мысль, а за мыслью породившая её воля».[104]

Глава V
Благой взгляд

«В молитвах, – говорится в Агни Йоге о благом взгляде, – нередко упоминаются обращения: «Воззри на Меня» или «Обрати взор ко Мне». В таких словах выражалось большое значение взора. Именно взор может даже изменять состав ауры. Не только мысль, но сам химизм взгляда имеет огненное последствие. Знающие просят Высшие Силы посмотреть на них, ибо в этом магнетическом химизме будет заключаться полное благо. Не забудем, что каждый взгляд человека имеет соответственно такое же значение, тем более получит силу взгляд, сопровожденный мыслью. Это не будет прямое внушение, лучше назвать это наполнением пространства, ибо такой химизм распространяется гораздо дальше, нежели можно ожидать. Можно представить значение взгляда, когда будут фотографированы излучения. Можно будет наблюдать влияние безумных взглядов и мысленных посылок. Радостно видеть, как утешительные взгляды могут оздоровить ауру. И такое постоянное воздействие может быть утрированным улучшением всего Бытия. Не забудем, что присутствие некоторых лиц вносит значительно улучшенную ауру среди целого собрания. Можно их назвать Маяками Спасения, даже когда они не устремляют энергию, то все-таки их Од проникает во все окружающее. Нужно очень ценить таких естественных оздоровителей».[105]

«Вера в позитивное влияние взгляда, – пишет Руперт Шелдрейк, – также широко распространена как и вера в смертный глаз. В Индии, к примеру, люди ищут встречи со святыми (это называется Darshan) из-за их позитивного влияния и прямого контакта глазами, которые имеют благое воздействие. Может быть и в подсознании европейских народов живёт это древнее верование, когда они стремятся лично увидеть английскую королеву, или президента США, или Папу Римского, или известную поп-звезду, или какого-нибудь другого выдающегося деятеля? Всех этих личностей можно почти ежедневно наблюдать дома, удобно расположившись перед телевизором. Но что-то необъяснимое гонит людей на улицы стоять в длинных очередях, чтобы лично узреть своего идола, или ещё лучше – быть им увиденным. («Королева помахала мне ручкой!») Все они постоянно находятся под пристальным взором общественности. Можно сделать вывод, что вера в то, что взгляд имеет некое влияние, широко распространена по всей планете. Но если взгляд может воздействовать

на то, на что он обращён, то это есть предмет научного изучения. И если классическая наука игнорирует, или даже отрицает, это явление, то это значит, что она не придаёт должного внимания существующим фактам». [2, стр. 125-126]

К сожалению, нужно констатировать, что представители науки до сих пор не желают заняться исследованием излучений глаз. А ведь ещё три четверти века назад до этих слов Шелдрейка в книгах Агни Йоги прозвучал призыв о научном изучении энергетики глаз:

«Научное обоснование воздействия человеческого взгляда даст возможность дальнейших исследований. После исследования воздействия на человеческие организмы, конечно, нужно обратить внимание на отложения человеческого взгляда на неодушевлённые предметы. Если взгляд может достигать степени ядовитости, то он же может наслаивать то же на воде и на всевозможных предметах. Заговор воды, конечно, имеет значение не в ритме слов, но во взгляде. Конечно, это воздействие может быть как дурное, так и благое. Как всегда, дурное значение легче нащупать, как и в случае империла, но вслед за нахождением зла будет усмотрено и добро. Так можно подойти к исследованию разных взаимных воздействий. Разве не увлекательно при современных аппаратах наблюдать воздействие на разные предметы? Древние предания о Чашах мира или о благословенной ткани получат иное осмысленное значение. Но нужно советовать наблюдателям не останавливаться на первой ступени, пусть сейчас же расширяют поле опытов. Пронзание атмосферы человеческим взглядом или мыслью – разве это наблюдение не повлечёт за собою многие выводы? Или воздействие той же энергии на разных высотах не будет поучительно? Можно начинать с грубых проявлений, как и было с дурным глазом. Но лучше не замедлить наблюдения над хорошими глазами. Можно найти самые благодетельные последствия, на них следует сосредоточиться».[106]

Сосредоточимся в этой главе на рассмотрении примеров благодетельного влияния взора. Немецкий учёный Селигманн собрал большое количество таких проявлений:

«Глаза римского полководца Гай Мария излучали такое сильное пламя, что солдат, который должен был убить его, спешно убежал от него.[107] Платон говорил о глазах, наполненных светом, свойства которого напоминали скорее не свет горящего пламени, но были сродни мягкому дневному свету.[108] [Согласно Аквилонию,] боги сделали так, что находящийся в нас огонь беспрепятственно мог бы излучаться из глаз, наполняя всё глазное яблоко, концентрируясь в особенности в

его центре, т.е. в зрачке. Это сделано для того, чтобы огонь мог проникать в него.[109] Гален утверждал: «Как слух есть воздушный орган, обоняние есть орган испарений, вкус есть влажность, чувство есть что-то телесное, так лицо есть светящийся орган».[110] Вергилий сообщал о культовом изображении, глаза которого светились.[111] В мифах и легендах можно часто встретить рассказы об исходящих из глаз светящихся лучах. На старинных церковных изображениях Моисей иногда изображается с двумя лучами, выходящими из его глаз,[112] что в поздних картинах выродилось в два луча на его голове.[113] Также Христос и Бог-отец на старых картинах часто изображаются с такими световыми лучами, струящимися из глаз. Согласно книге Апокалипсис, Сын Божий имеет очи как пламень огненный.[114] По преданиям, монахиня Ида ван Лёвен[115] излучала из своих глаз свет, когда она принимала причастие.[116] Анджела из Фолиньо[117] уже в своей юности обнаруживала огни в своих глазах, чем сильно пугала своих подружек.[118] Как рассказывают очевидцы, святой Пётр Алькантрийский[119] во время молитвы перед крестом мистическим образом поднимался в воздух и из его глаз исходили лучи в направлении распятия.[120] Глаза Али ибн Абу Талиба, зятя пророка Мухаммеда, светились таким огнём, что было невозможно выдержать его взгляда. Когда он показывался на публике, то народ кричал: «Ты Бог!» Когда его изображали художники, то они скрывали его лик.[121] Египетский бог Гор имел святящееся око.[122] Индийский бог Агни ослеплял своим сверкающим взглядом.[123] Глаза японского бога Сарутахико[124] так сильно светятся, что даже другие боги не могут помериться с ним взглядом».[125] [1, стр. 503-504]

Пётр Алькантрийский во время молитвы (средневековая картина неизвестного художника).

Интересен случай с Петром Алькантрийским, молитвенный экстаз которого сопровождался не только горением глаз, как у других святых, но и феноменом левитации. По поводу феномена святящегося взгляда приведём свидетельства очевидцев, общавшихся с бельгийской монахиней Идой ван Лёвен (Ida van Leuven, 1211-1290):

«По свидетельствам очевидцев, глаза святой монахини Иды ван Лёвен после принятия христианского таинства

Монахиня
Ида ван Лёвен

наполнялись таким сильным светом, что все предметы, на которые она смотрела, начинали светиться, как будто бы на них падал солнечный свет. Однажды такой свет изливался из её глаз, когда она пила из чаши святого причастия. Священник, который исполнял этот обряд, сначала подумал, что на чашу упал луч света. Но когда он обратился к лику монахини, он понял, что этот свет исходит из её глаз. Такие случаи происходили с ней не только во время христианских обрядов, но и в других ситуациях. Так одна монахиня видела свет в её глазах, когда они сидели в больнице и говорили на высокие духовные темы. Такой же свет в глазах святой монахини был замечен во время рождественских праздников, а также во время глубокой молитвы в церкви. Когда после такой молитвы кто-то из присутствующих поднял вуаль с её лица, он увидел в её глазах сильный свет, подобный сверканию звёзд. Ида ван Лёвен была вынуждена взять строгое обещание с очевидца, что он никому не расскажет об увиденном. Однажды святая монахиня принимала участие в церковных песнопениях и стояла в хорах вместе с другими монахинями. В это время её объял такой свет, которой даже отражался на стене церкви, возле которой она неподвижно стояла, прикованная своим взглядом к святому распятию».[126]

По всей видимости, такие же лучи сверкали и из глаз Моисея, когда он спускался с горы Синай после общения с высшим разумом в виде огненной неопалимой купины.[127] Немецкий литератор и знаток искусства Вольфганг Менцель,[128] автор обширного труда «Христианская символика» (1854 г.), писал:

«На картинах, и прежде всего на старинных, можно часто увидеть световые лучи, исходящие из глаз Моисея (см. Исход, гл. 34, стих 29), и восходящие кверху как рога. Но на современных картинах вместо лучей изображают настоящие рога».[129] Указанный отрывок из Второй книги Моисея (Исход), глава 34, стих 29 звучит следующим образом: «Когда сходил Моисей с горы Синая, и две скрижали откровения были в руке у Моисея при сошествии его с горы, то Моисей не знал, что лице его стало сиять лучами оттого, что Бог говорил с ним». По всей видимости, средневековые художники отождествляли светящийся лик Моисея со светящимися глазами христианских свя-

Моисей на горе Синай. (Картина, Ж.-Л. Жером, 1900.)

Моисей, Аарон и Ор. (Картина, Т.Бригсток, 1840.)

Моисей, Аарон и Ор.
(Картина, Йозеф фон Фюрих, 1832.)

Моисей.
(Джузепе де Рибера, 1638.)

Али ибн Абу Талиб изображен с закрытым лицом на коне справа.
(Настенная роспись, дворец Топкапы, Стамбул, 1703.)

В кругу сподвижников, с накидками на лицах и в золотых языках пламени – пророк Мухаммед и Али ибн Абу Талиб.
(Фрагмент иллюстрация из книги Абу Саид аль-Худри, 1396.)

Пророк Мухаммед молится возле Каабы. (Абу Саид аль-Худри, 1396.)

Ангел посещает пророка Мухаммеда и его жену. (Иллюстрация из турецкой книги, 1594.)

Матерь Мира. (Картина, Н.К. Рерих, 1937.)

«Небесный дар»
(Картина, Л.Милина, 2010.)

тых (Ида ван Лёвен, Пётр Алькантрийский и др.), или же следовали описанию ангела, который общался с Иоанном Богословом на острове Патмос: «Я обратился, чтобы увидеть, чей голос, говоривший со мною; и обратившись, увидел... очи Его, как пламень огненный».[130] Также в Откровении Иоанна Богослова предводитель небесного воинства, «который праведно судит и воинствует», имел очи «как пламень огненный».[131]

Этот библейский эпизод,[132] когда лицо Моисея светилось таким сильным светом, что он должен был скрывать его платом, получило в исламе очень прискорбное толкование, согласно которому пророк Мухаммед якобы запретил изображать человеческие лики. Часто Мухаммед и его родственники изображались на старинных исламских изображениях с полузакрытыми (см. Али ибн Абу Талиба, на коне) или с полностью закрытыми платками лицами, в то время как рядом изображавшиеся люди имели открытые лица. Это говорит о том, что общего запрета на изображение ликов не было. Как писал Селигманн, глаза Али ибн Абу Талиба, зять пророка Мухамеда, «светились таким огнём, что было невозможно выдержать его взгляд». Поэтому при жизни, скорее всего, он носил на лице вуаль в тех ситуациях, когда его взгляд начинал светиться огнём, что у других святых, как правило, происходило во время молитвенного экстаза. Можно предположить, что именно по этой причине художники изображали Али ибн Абу Талиба с платом на лице, что позже было злотолковано как запрет на изображение ликов во всей исламской религии. Это прискорбное заблуждение наложило огромный негативный отпечаток не только на исламскую иконографию, но и на весь быт и культуру исламских народов. Более того, воинствующие исламские фанатики разрушили бесчисленное количество религиозных изображений человеческих ликов из других религий и культур.

Можно понять желание святых оградить окружающих людей от энергетики их взгляда, ибо огненный взгляд человека, обладающего сильной ПЭ, при прямом попадании на сетчатку глаза другого человека, может нанести ему такой ожог, после которого потребуется хирургическая операция. Именно так и случилось с учёным, который проводил опыты с известным русским экстрасенсом Н.С. Кулагиной: «И. Молоканов (1980) приводит результаты опытов с Н.С. Кулагиной, которые проводились в присутствии Г.А. Сергеева. После этих опытов Г.А. Сергеев перенес сложнейшую операцию на сетчатке левого глаза, так как во время одного из экспериментов его глаз оказался близко к оси взгляда Кулагиной».[133]

При концентрации, Нинель Кулагина могла своим взглядом даже причинить ожог кожного покрова руки. Врач Ю. Зверев, входивший в состав группы учёных, изучавших феномен Кулагиной, вспоминает: «В шестидесятые годы я, молодой врач, в группе доктора технических наук Геннадия Александровича Сергеева занимался исследованием необыкновенного феномена Н.С. Кулагиной. Её взгляд обладал определенным «давлением», силу которого можно было измерить. Это «давление» позволяло Нинель Сергеевне осуществлять телекинез – без видимого контакта, через стеклянный экран, передвигать некоторые предметы. Кроме того, она могла напряжённым взглядом сделать человеку ожог на руке, засветить фотоплёнку в чёрном конверте, прочитать текст затылком. Все эти проявления объективно фиксировались приборами и медицинской аппаратурой, хотя достаточного объяснения феномену мы найти так и не смогли».[134]

На одной из самых знаменитых картин Н.К. Рериха «Матерь Мира», изображена женская фигура с платом на голове, который наполовину закрывает её лицо. Вероятно, глаза Матери Мира закрыты по той же причине, что у исламских и христианских святых, которые обладали настолько сильной Психической Энергией, что их взгляд светился с такой силой, которую не могли выдержать окружающие люди. Если взгляд экстрасенса Кулагиной мог причинять ожоги, то, что тогда говорить о взгляде Матери Мира? Поэтому художнику-визионеру – Н.К.Рериху – её лик предстал с накинутым платом на глаза, чтобы их излучения не ослепили духовно-психическое зрение художника. Как известно из записей Е.И.Рерих, Матерь Мира находится в недосягаемых сферах, и соприкосновение с её вибрациями губительно для земного духа.[135] Взгляд же передаёт полную гамму вибраций Психической Энергии. Поэтому взгляд Матери Мира может оказаться просто смертельным для жителей низших, земных сфер. Поэтому для них, т.е. для нас, лик её останется сокрытым до тех пор, пока мы (земные жители) не повысим вибрации своей ПЭ до какого более высокого уровня, при котором будет возможно выдержать высокие вибрации ПЭ глаз Матери Мира.

Есть также и другое объяснение, почему глаза Матери Мира закрыты платом. В 1924 году во время своего общения с Учителем Живой Этики, Е.И. Рерих записывает такой диалог:

«— Почему на лике Учителя глаза закрыты тёмным?

— Сейчас такое время, что Мой взгляд не должен проникать пространство. Конечно, берегу тебя и всегда близок на страже. Готов рассказать о магнитной стреле-взгляде завтра».[136]

На следующий день Учитель рассказывает о «стреле-взгляде»: «Теперь о взгляде. Откуда древний обычай закрывать лик? Основание его оккультно. Даже в жизни можно видеть, как действует взгляд. Часто взгляд задевает многое около щели своей. Попробуйте пронизать тёмную комнату лучом сгущенного света. По этому лучу соберёт мошек без числа и вся ватага устремится на освещённый круг. Тоже происходит при взгляде. Чтоб не повредить при больших количествах астральных мух, Мы надеваем особую сетку, разбивающую лучи, что даст возможность по-прежнему посылать лучи адресату. Лучи теряют блеск для астрала, и это не привлекает мошек, они могут летать кругом, но не приставать. Конечно, они думают почерпнуть из блеска ауры, но подобная раздача ауры не целесообразна, поэтому новые места, где меньше мошек, более пригодна для работы. Надо беречь силы и Наша обязанность помогать росту сил.

— Я думала, - спрашивает Е.И.Рерих, - что яркая аура не допускает приближение темных и даже как бы очищает пространство от них?

— Верно, даже аура может уничтожать, но это тогда уже космическая битва и начинать битву за неделю до каравана неразумно. Здесь не надо тратить ни материально, ни духовно; здесь надо ни улучшать, ни ухудшать, но скользнуть».[137]

Поэтому лик Матери Мира мог быть закрыт во времена Рерихов именно по этой причине, чтобы не привлекать астральных «мошек». В любом случае, можно с сожалением, но уверенно сказать, что для нынешней материалистической расы лик Матери Мира останется сокрытым, т.к. с одной стороны, современные люди не в состоянии выдержать благого, но высокоэнергетичного взгляда Матери Мира, а с другой стороны, она не может открыть людям свой лик, т.к. тонкий мир современной цивилизации наполнен неимоверным количеством астральных «мошек», порождённых мелким мышлением людей . И только будущие, более духовно чистые расы человечества могут надеяться узреть лик Матери Мира. Нам же остаётся только мечтать об этом, к примеру, вместе с художницей Ларисой Милиной.

Если посмотреть на её картину «Небесный дар» и философски попытаться прочесть увиденное, то можно представить себе в центре картины будущую расу человечества, которая только нарождается и делает первые шаги в лице ребёнка, держащего в руках кувшин с символом Знамени Мира - символом Светлой Иерархии, во главе которой стоит Матерь Мира. Сама Матерь Мира изображена в верхней части картины. За её спиной - неисчислимое иерархическое воинство.

Лик её открыт и из сердца исходит сидерический луч света, осеняющий своей благодатью чело ребёнка как символа нарождающегося, нового человечества. Руки Матери Мира разверзают завесу, которая словно оставляет позади прошлый мир – атлантический период с его истуканами с острова Пасхи (на картине внизу слева) и нынешнюю цивилизацию с его горящими от войны многоэтажными зданиями (внизу справа). Сподвигать завесу старого мира Матери Мира помогают руки Владыки Шамбалы (на картине слева) и Матери Агни Йоги (на картине справа). Из их глаз исходят лучи света, которые падают на кувшин со Знаменем Мира. Из кувшина изливается благодать, полученная от высших сил, прямо на головы молодой пары – девушки и юноши, олицетворяющих мужское и женское начало. Перед ними открывается дорога, ведущая извилистый путь через прекрасную долину с цветами, что говорит о красоте будущего, которое открыто перед молодой парой, на месте которой может быть каждый из нас. Длинный путь через цветочную долину приводит женское и мужское начала, идущих по жизни рука об руку, к подножию высоких горных вершин, олицетворяющих собой высшие неземные миры. Именно туда, в высшие огненные сферы, направляет иерархия Светлых Сил нынешнее человечество. И Агни Йога есть клич, на который должны откликнуться все те, кто желает оказаться на месте этой молодой пары на картине Ларисой Милиной «Небесный дар», который есть не что иное как книги Живой Этики, помогающие нашему человечеству разодрать тёмный занавес нашего сознания.

Глава VI
Чувство, что на тебя кто-то смотрит

«Чувство, что на тебя кто-то смотрит, – пишет Руперт Шелдрейк, – известно почти всем. При опросах в Европе и Америке я установил, что 80% опрошенных испытывали это чувство в своей жизни. В литературе это чувство является бесспорным фактом, так что фраза «Я чувствую, как его взгляд впивается в мою спину» стала почти избитой. Известные романисты, такие как Толстой, Достоевский, Анатоль Франц, Виктор Гюго, Томас Манн и др. широко обыгрывают этот сюжет. <...> В 1980-х годах этот феномен так меня заинтересовал, что в Лондоне я сделал доклад на собрании Британского Общества Психических Исследований. Я надеялся, что кто-то из членов общества что-то знает об экспериментальном изучении этого явления.

Руперт Шелдрейк, 2005 г.

К сожалению, мои надежды не оправдались, и я услышал лишь пару анекдотов на эту тему. Я обратился к американским парапсихологам, но и там не нашёл никого, кто бы что-то знал в этой области или проявлял к ней интерес. Тогда я решил порыться в архивах. Там я нашёл за последние сто лет шесть работ по этой тематике, две из которых не были никогда опубликованы. Классическая психология полностью игнорировала эту область, и это не удивительно, так как она относится к разряду парапсихологии. Но удивительно, что и парапсихологи оставили без внимания это явление. В парапсихологических книгах оно даже не упоминается. Это говорит о том, что в этой области исследований возникло тёмное пятно, на которое наложено табу. Но по какой причине? Может быть чувство, что на тебя кто-то смотрит, связано со старым верованием в смертный сглаз? <...> Впервые в научной литературе о чувстве, что на тебя кто-то смотрит, сообщалось в 1898 году в научном журнале «Science» (англ.: Наука) в статье Тиченера (E.B. Titchener), который преподавал на кафедре психологии Корнуэльского Университета штата Нью-Йорк. Он сообщал: «Каждый год среди моих первокурсников находятся такие, которые утверждают, что они могут почувствовать, если на них смотрит кто-то сзади. Были также и такие, хотя их гораздо меньше, которые были уверены, что они обладали способностью заставить обернуться своих однокашников под действием их взгляда». Сам Тиченер не допускал возможности загадочного воздействия и искал рациональное объяснение этому явлению». [2. стр. 121-125.]

Чтобы исследовать этот вопрос с научной точки зрения, Тиченер провёл ряд экспериментов, о результатах которых сообщалось в статье. Но так как этот психолог заранее был убеждён, что этого явления не существует, то ему не хватило объективности. Руперт Шелдрейк пишет о своём мнении по поводу этой работы:

«Кому-то результаты опытов Тиченера покажутся научными и убедительными, но другие заметят, что он ещё до начала экспериментов уже сделал свои выводы. Его сценарий проведения экспериментов (подробности которых не освещаются) мог бы стать доказательством этого явления, но он по - своему интерпретировал результаты опытов в пользу отсутствия такового, хотя из тех же результатов можно было

сделать и другие выводы. Не исключено, что под давлением скептического настроя Тиченера в его лаборатории царила такая атмосфера, в которой невозможно было добиться положительных результатов. Вообще, такая же проблема является камнем преткновения для многих ученых, которые берутся за исследование этого феномена. Вполне возможно, что чувство, что на тебя кто-то смотрит, зарождается на подсознательном уровне. Поэтому в искусственной атмосфере лаборатории необходимо потренироваться, чтобы наладить связь с подсознанием, когда оно сообщает, что кто-то смотрит на тебя сзади. Кроме того, при таких опытах отсутствуют естественные причины, по которым кто-то обращает внимание на кого-то. В повседневности причинами взглядов сзади могут быть чувства обиды, зависти, симпатии и др. В лабораторных условиях все эти побуждающие факторы отсутствуют. Поэтому, и сила влияния лабораторных взглядов сильно понижается». [2. стр. 126]

Некоторые последующие экспериментаторы, – по мнению Шелдрейка, – не учитывали данной специфики лабораторных условий и не смогли создать подходящих условий для изучения этого тонкого феномена. Поэтому их результаты оказались негативными. Среди них был и последователь Тиченера из Станфордского университета Гувер (J.E. Coover), опубликовавший свою работу в 1913 году. Шелдрейк считает, что эти две отрицательных работы, остановили изыскания в этой области почти на полвека, и только в 1959 году, в журнале Общества психических исследований (Journal of the Society for Psychical Research) появилась статья Портманна (J.J. Portmann) на эту тему. Портманн проводил свои опыты с одной женщиной из Гааги, которая входила в городской совет. Она утверждала, что во время различных приёмов и конференций с теми людьми, с которыми она хотела заговорить, она незаметно применяла силу своего взгляда. Почти всегда ей это удавалось. Портманн проверил её способности, и оказалось, что в 59% случаев она была права. Двадцатью годами позже, в 1978 году, аспирант Эдинбургского университета Дональд Петерсон (Donald Peterson) провёл ряд экспериментов с 18-ю участниками, в ходе которых он установил, что их способности угадывать, смотрит ли на них кто-то сзади, лежали несколько выше, чем среднестатистические случайные ответы.

Далее в своей книге Шелдрейк сообщает, что в 1983 году одна австралийская студентка из университета Аделаиды по имени Линда Вильямс (Linda Williams) решила провести эксперимент по исследованию чувства, что на тебя кто-то смотрит, с участием телевизион-

ной техники. Она посадила две группы участников в разные комнаты, удалённые друг от друга на 18 метров, и связала их мониторами с камерами. Результаты были не особенно убедительными. Приблизительно по такому сценарию проделали похожие эксперименты в конце 80-х американские ученые Вильям Броуд (William Braud) и Спери Эндрюс (Sperry Andrews) из города Сан Антония, объединённые в частную организацию Mind Science Foundation (англ.: научный фонд мысли). Но в отличие от всех предыдущих исследований, участников не спрашивали, чувствуют ли они, что на них кто-то смотрит, а вместо этого измеряли кожное сопротивление пальцев рук, которое, как известно, зависит от деятельности вегетативной нервной системы. К примеру, эти же параметры используются в датчике лжи. Результаты этих экспериментов показали, что у людей, на которых смотрели через камеру другие люди, находящиеся в другом конце здания, изменялось кожное сопротивление несмотря на то, что они даже и не подозревали о том, что на них кто-то смотрит.

Нужно отметить, что сами по себе эти опыты ценны, но они исследуют разные области Психической Энергии, несмотря на кажущуюся схожесть ситуаций. При непосредственном взгляде ПЭ излучается тонкими глазными центрами наблюдателя непосредственно по прямой оптической траектории, в направлении объекта наблюдения, который принимает эту энергию в свою ауру. При наблюдении по телевидению излучения тонких глазных центров наблюдателя не играют никакой роли в связи с объектом наблюдения, т.к. лучи ПЭ глаз «упираются» в монитор. Но в этом случае всё же происходит связь объекта наблюдения с наблюдателем путём пеленгации излучений ПЭ другими тонкими центрами (чакрами) наблюдателя в направлении наблюдаемого. Этот пеленгационный сигнал ПЭ наблюдателя ощущается объектом наблюдения (точнее, его аурой) гораздо слабее, чем энергический удар непосредственного, прямого взгляда. Поэтому такие опыты будут давать ощутимые результаты только тогда, когда на объект наблюдения будут направлены многие сотни, а может быть и миллионы, «телевизионных» глаз. При современном уровне развития телевидения, когда телевизор имеется в каждой семье, проведение таких экспериментов не представляет никаких трудностей. Но к исследованию излучений ПЭ тонких глазных центров такие опыты не будут иметь отношения, т.к. в процессе наблюдения изображений людей на экранах телевизоров зрителями задействуются другие тонкие центры (к примеру, горловая чакра).

Схема передачи психической энергии при прямом взгляде и при наблюдении по монитору.

В начале 1990-х Шелдрейк проводил собственные опыты в Европе и США. Он усаживал в одном конце комнаты четверых человек спиной к другим четверым, которые находились на другом конце помещения. В начале каждого опыта он тянул из колоды случайную карточку с именем одного из четырёх испытуемых, и показывал её тем людям, которые находились за их спинами. После 20 секундного смотрения в спину того человека, имя которого было показано, все четверо испытуемых отмечали на бумаге свои чувства, смотрели ли на них или нет. После ряда опытов проводился статистический анализ. Как правило, результаты таких опытов не выходили за рамки среднестатистической погрешности, кроме одного случая, когда процент угаданных сеансов лежал гораздо выше среднего уровня. Это была девушка, которая, по её признаниям, в детстве часто участвовала в подобных играх, когда нужно было угадать, стоя спиной, кто из участников игры указал на тебя.

В другой серии опытов Шелдрейк несколько изменил правила вышеуказанных экспериментов, в ходе которых испытуемые сразу после своего ответа знали, правильно ли они определили свои чувства или нет. При такой постановке опытов процент правильных ответов был немного выше, чем в предыдущем случае. При наличии 120 участников Шелдрейк получил 1858 правильных и 1638 неправильных ответов, что составило 53,1% положительных ответов. «Мои результаты, – замечает Шелдрейк, – схожи с результатами других исследователей. Они подтверждают тот факт, что в искусственных лабораторных условиях трудно добиться более высоких результатов. Для дальнейших экспериментов в этой области необходимо найти таких людей, которые в лабораторных условиях могут показать хорошие результаты, гораздо выше среднего уровня. И мои предварительные опыты показывают, что такие люди существуют. Вполне возможно, что некоторые люди вообще обладают большей сенситивностью, чем другие». [3, стр. 132]

Вышеупомянутый советский инженер Б.Б. Кажинский также интересовался данной темой: «Весьма многочисленные наблюдения из жизни людей подтверждают кажущиеся многим странными факты, когда человек, случайно устремивший свой взгляд в затылок впереди находящегося человека, вдруг видит, что тот оборачивается и смотрит ему в глаза. Похоже, будто взор первого человека послужил каким-то сигналом - биораздражителем для второго человека. Один из мои корреспондентов, активно интересующийся проблемой передачи мысленной информации, комсомолец В.А.П. из Ленинграда так

описывает испытанное на собственном опыте чувство человека, в затылок которого устремляя взор другого человека: «... сижу я однажды в театре перед началом спектакля и чувствую, словно кто-то сверлит мой затылок, чувствую какую-то тяжесть - поворачиваю голову, и мой взгляд встречается со взором товарища, который сидел ряда через четыре позади меня». <...> Однако далеко не всегда человек осознает раздражение от устремленного на него «луча зрения» другого человека. Это может быть результатом слишком слабой силы импульса энергии в «луче» или следствием влияния «посторонних» агентов-раздражителей, отвлекающих внимание человека от того раздражителя, которым является в данном случае устремленный на него взгляд другого человека. Если же поступивший извне едва уловимый сигнал-раздражитель (от постороннего взгляда) подвергся произвольному или непроизвольному анализу-синтезу в сознании, человек испытывает безусловный рефлекс – оглядывается. Но каким образом «луч зрения» фиксируется или «чувствуется» затылком человека? Нам представляется, что объяснение этому следует искать в факте существования в надбугровой части промежуточного мозга (в углублении между верхними холмиками четверохолмия, недалеко от зрительных центров коры мозга) так называемой «шишковидной железы» эпифиза (glandula pinealis), назначение которого в прошлом не было известно».[138]

Эксперимент итальянского психолога Джованни-Капуто состоял в том, чтобы 10 минут смотреть друг другу в глаза.

Трудно согласиться с этой гипотезой Кажинского, т.к. не один физический орган не может уловить ПЭ взгляда, потому что она носит огненный характер: «Разве не огненный взгляд заставляет людей обернуться и даже вздрогнуть?»[139] Более того, человек чувствует взгляд другого человека не только, когда он направлен в затылок, но и более всего, когда он направлен прямо в глаза. В этом случае происходит прямой обмен ПЭ, что приводит сознание человека в состояние

психологической диссоциации[140] из-за наполнения своего сознания ПЭ другого человека. Такие опыты проделал и недавно опубликовал итальянский учёный Джованни Капуто (Giovanni Caputo).[141]

«Итальянские психологи, ‑ сообщает 19 августа 2015 года научно-популярный портал Naked Science, ‑ без всяких наркотиков ввели добровольцев в измененное состояние сознания, лишь попросив их сесть в полутемной комнате и 10 минут смотреть друг другу в глаза. Испытуемые сообщали о переживаниях «выхода из тела», а некоторые видели галлюцинации: родственников, монстров или собственное лицо на месте чужого. К эксперименту Джованни Капуто (Giovanni Caputo) и его коллеги из Университета Урбино привлекли 20 добровольцев (15 из которых женщины), разбив их попарно и усадив на расстоянии метра друг от друга. Света в помещении было достаточно для того, чтобы различить черты лица партнера, но световое зрение при этом оказывалось ослаблено. В качестве контрольной группы ученые использовали еще 10 пар добровольцев, проводивших те же 10 минут в тех же условиях, только стулья их смотрели не друг на друга, а в голую стену.

О целях исследования ни тем, ни другим не сообщали, расплывчато говоря о некоем «опыте медитации с открытыми глазами». После того как время закончилось, все участники заполняли опросники, один из которых был призван выявить симптомы диссоциации («будто это происходит не со мной, а с кем-то другим»). Такие переживания часто выливаются в опыт переживаний «выхода из собственного тела» и «нереальности мира», могут быть связаны с «выпадением» воспоминаний и нарушением цветовосприятия. Они нередко вызываются неврологическим нарушением или травмой, злоупотреблением наркотиками и алкоголем. А еще – как выяснилось – простым сидением глаза в глаза. По данным опросников, опытная группа смотревших друг другу в глаза демонстрирует все эти симптомы и переживания. Итальянские психологи уверяют, что 10 минут достаточно для того, чтобы состояние сознания оказалось существенно нарушено – и человек начал переживать полноценную диссоциацию. 95% из таких подопытных сообщали о видении деформированных черт лица, 75% – морды чудовищ, 50% видели собственное лицо на месте чужого, а 15% – лицо одного из своих родственников».[142]

Глава VII
Роль взгляда при гипнозе

Старинный плакат « Вы понимаете ту власть, которую даст вам гипноз!», 1930-е.

«Некоторые современные сомнамбулы[143] утверждают, – писал в 1922 году немецкий учёный Селигманн, – что они видят искры, световые пучки, световые лучи, исходящие из глаз магнитизёра или гипнотизёра. Некая фрау М., которая в гипнотическом состоянии могла видеть тонким зрением, сообщала своему гипнотизёру Рудольфу Мюллеру: «Я вижу по Вам, что Вы снова хотите меня загипнотизировать». Затем во время начала гипнотического сеанса она описывала, что видела: «Я смотрю на Ваши глаза. Из них вылетают искры, которых становится всё больше и больше, глаза начинают светиться как фонарь, я должна закрыть свои глаза...»»[144] [1, стр. 504]

Есть разные техники гипноза: «Внушение бывает мысленное, или звуковое, или посредством взгляда, или усиленное глубоким вдыханием. Какие возможности для научных наблюдений заключаются в этих действиях! Можно проследить, насколько вдыхание усиливает звук и эманации глаз. Давно замечено о различных свойствах человеческого взора. Можно рядом опытов уследить, насколько далеко действуют излучения глаз, при этом поучительно следить за комбинацией силы мысли с физической эманацией глаз».[145]

Все сеансы гипноза сопровождаются взглядом гипнотизёра, который, согласно Агни Йоге, передаёт свой волевой приказ через глаза и/или руки: «...волевой приказ, при котором явление мозга действует через глаз или током конечностей».[146] При этом роль речи имеет вторичное значение: «Глаза сильнее слов, если за ними мысль. В глазах, как на острие стрелы, можно сосредоточить энергию огненную. Если слова сопровождаются взглядом, сознательно передающим их силу, то он эффектнее слов».[147]

Какова природа этой огненной энергии, которая исходит из глаз гипнотизёра? Е.П.Блаватская в своей статье «Гипнотизм и его отношение к другим способам внушения»[148] называла эту энергию «аурическим флюидом», действующим на 4 или даже 5 тонкоматериальном уровне. Приведём выдержки из этой статьи и потом разберём фрагменты (по звёздочкам в квадратных скобках).

«Вопрос [учеников]: Что такое гипнотизм? Чем он отличается от животного магнетизма (месмеризма)?

Ответ [Е.П.Блаватской]: Гипнотизм – это новое научное наименование старого суеверия, известного под разными названиями, в том числе – «чародейство» и «колдовство». Это древний «обман», преобразованный в современную «истину». Сам факт существования этого явления уже не вызывает сомнений, однако его научного объяснения до сих пор не найдено. Одни считают, что гипнотическое воздействие – это результат искусственного раздражения периферической нервной системы, которое затем передается клеткам мозга и в результате их нервного истощения приводит к состоянию, которое является просто разновидностью сна (гипнозис или гипноз). Другие склонны видеть в этом явлении самовозникающее, главным образом в результате действия воображения, оцепенение, и т.д., и т.д. Гипнотизм отличается от животного магнетизма тем, что в последнем гипнотическое состояние вызывается по методу Брейда,[149] то есть чисто механическим путем, когда взгляд неотрывно устремлен на какое-то яркое пятно, на металлический предмет или кристалл. Сходное состояние достигается направленными на пациента «месмерическими» пассами.[150] Метод Брейда не предполагает участия электропсихических или даже электрофизических токов; он основан исключительно на механических, молекулярных колебаниях металла или кристалла, на которые пристально смотрит человек. Глаз, самый оккультный из внешних органов нашего тела, является посредником между этим кусочком металла или кристалла и мозгом; он настраивает молекулярные колебания нервных центров последнего в унисон с колебаниями блестящего предмета (то есть уравнивает количество соответствующих колебаний). [*1] Такие вибрации «в унисон» и вызывают состояние гипноза. [*17]

Для второго из упомянутых методов наиболее правильным названием будет именно «животный магнетизм» или же высмеиваемое многими слово «месмеризм». При гипнозе при помощи подготовительных пассов именно воля гипнотизера, сознательная или бессознательная, оказывает воздействие на нервную систему больного. В

Гипнотизёр воздействует на пациентку «месмерическими» пассами (гравюра 19 века).

этом случае сверхгипнотическое состояние («внушение» и пр.) возникает также под воздействием вибраций, но не на молекулярном, а на атомном уровне, которые производятся в пространственном эфире (то есть на совершенно ином плане) под действием энергии, именуемой Волей. [*16] «Волевые вибрации», как мы их называем, и их ауры абсолютно не совпадают с вибрациями, производимыми простым механическим молекулярным движением; в космоземных планах каждый из этих двух типов вибраций имеет свой собственный уровень, отличный от другого и не пересекающийся с ним. [*15] Здесь необходимо четко понимать, что подразумевается под волей в оккультных науках.

Вопрос [учеников]: Как в случае гипнотизма, так и в случае животного магнетизма существует волевое воздействие со стороны того, кто его применяет, при котором пациенту передается нечто, влияющее на него. Чем является это передаваемое «нечто» в каждом из рассматриваемых нами случаев?

Ответ [Е.П.Блаватской]: То, что передается, не имеет названия в европейских языках, и если мы просто охарактеризуем это как «волю», оно утратит всякий смысл. Древние табуированные слова «колдовство», «волшебство», «чары» и «заговор», а в особенности глагол «колдовать», гораздо точнее выражали суть реального процесса передачи, нежели лишенные смысла современные термины «психологизировать» или «биологизировать». В оккультизме сообщаемую силу называют «аурическим флюидом» [*13] и отличают его от «аурического света». «Флюид» – это взаимоотношение атомов на высшем плане, передаваемое на более низкий уровень в форме неосязаемых и невидимых пластических субстанций, порождаемых и направляемых потенциальной волей. [*14] С другой стороны, «аурический свет» или то, что Рейхенбах называет «од», свет, окружающий всякий существующий в природе одушевленный и неодушевленный предмет, не что иное, как астральный образ, эманирующий от объектов. При этом индивидуальный цвет или цвета, а также их сочетания

или вибрации указывают на состояние гун или качеств и характеристик каждого отдельного объекта или субъекта. Аура человеческого существа является наиболее сильной из всех. <...>

...природа силы, передаваемой от одного человека или предмета другому человеку или предмету, будь то в случае гипнотизма, электричества, металлотерапии или же «колдовства», по сути одна и та же. [*9] Она варьируется лишь по интенсивности и изменяется в соответствии с тем подпланом материи, на котором она действует. Как знает всякий оккультист, на нашем земном плане (как и на любом другом) таких подпланов семь. [*10] <...>

Взгляд обладает большей силой, и поэтому он более опасен, нежели простые механические пассы гипнотизера, [*12] который в девяти случаях из десяти не знает, как все это происходит, и поэтому не может внушать. Те, кто изучают эзотерическую науку, должны понимать, что в силу законов оккультных соответствий механическое воздействие осуществляется на первом (самом низшем) плане материи, тогда как воздействие взглядом, требующее большой концентрации воли, должно происходить на четвертом (если речь идет о несведущем новичке) или даже пятом плане (если человек уже знаком с оккультизмом). [*11] <...>

Вопрос [учеников]: Значит, наука полностью ошибается в своем определении гипнотизма?

Ответ [Е.П.Блаватской]: Дело в том, что до сих пор не существует никакого определения. Впрочем, в одном оккультизм до известной степени согласен с последними открытиями в физике – в том, что все люди, наделенные способностью стимулировать и вызывать металлотерапический и другие подобные эффекты, имеют, несмотря на огромные различия, одну общую черту. Они являются источниками и генераторами быстрых молекулярных колебаний, которые либо при помощи посредников, или же путем непосредственного контакта взаимодействуют с нервной системой, изменяя таким образом ритм нервных вибраций, но при одном условии: чтобы они были, что называется, «в унисон». [*5] Здесь «унисон» не всегда предполагает сходную природу или сущность вибраций, а означает просто равенство уровня, сходство по степени важности и остроты и одинаковые потенциалы интенсивности звука или движения. [*] Так, звонок может быть в унисоне со скрипкой, а флейта – с каким-либо органом человека или животного. Более того, уровень количества вибраций, особенно в органической животной клетке или органе, изменяется в соответствии с состоянием здоровья и общими условиями. Следо-

вательно, периферические нервные центры гипнотизируемого, будучи в чистом унисоне и в изначально полной гармонии с объектом, на который устремлен взгляд данного человека, могут тем не менее отличаться от него по частоте колебаний по причине какого-либо нарушения органического характера. В таком случае гипнотическое состояние не возникает, иначе говоря, не может быть никакого унисона между его нервными клетками и молекулами кристалла или металла, на которые устремлен взгляд человека, и в этом случае данный объект никогда не будет оказывает на него никакого влияния. [*4] Подводя итог, можно сказать, что для успешного проведения гипнотического сеанса необходимы два условия:

1) поскольку по самой своей природе все органические и «неорганические» тела различаются своими строго определенными молекулярными колебаниями, требуется установить, какие тела будут действовать в унисон с нервной системой того или иного человека;

2) следует помнить, что молекулярные колебания первого могут воздействовать на нервную активность последнего лишь при совпадении ритма их ожидаемых вибраций, то есть когда совпадает количество их колебаний. [*2] Это в случае гипнотизма, вызываемого механическими средствами, достигается при помощи глаза. [*3]

Таким образом, несмотря на то что различие между гипнозом, достигаемым механическим путем, и гипнозом, возникающим под действием взгляда и воли гипнотизера, зависит от плана, на котором производится данное явление, «чары», или подчиненность, возникают благодаря действию той же самой силы. В физическом мире и его материальных планах она называется «сдвижение»; в мире ментальном и метафизическом она известна как «воля» – многоликий волшебник, проявляющий себя в природе повсеместно.

Подобно тому как уровень вибраций (молекулярных колебаний) в металлах, дереве, кристалле и т.д. изменяется под действием тепла, холода и других условий, периферийные молекулы тем же самым способом изменяют уровень своих вибраций, он увеличивается или уменьшается. Именно это происходит в действительности при гипнотизме. [*18] В случае непрерывно устремленного на предмет взгляда, глаз является главным проводником воли активного участника процесса [*6] (если воля спит, глаз оказывается ее поработителем и предателем) и бессознательно для пациента или субъекта настраивает его периферические нервные центры в соответствии с уровнем вибраций того предмета, на который устремлен взгляд, путем улавливания ритмов объекта и передачи их в мозг человека. [*7]

Картина «Прорицательница с кристаллом» (Тициан, 1530 г.)

Гипнолог В.Райков проводит сеанс гипноза. Кадр из фильма «Семь шагов за горизонт» (режиссёр: Феликс Соболев, 1968 г.)

Картина «Гипноз» (С.Шнайдер, 1904 г.)

При непосредственных пассах, напротив, сама воля гипнотизера, излучаемая глазами, устанавливает требуемый унисон между собой и волей пациента. [*8] Из двух объектов, настроенных в унисон, например, двух струн, один будет всегда более сильным, чем другой, и потому он властвует над другим и даже, в потенциале, может уничтожить свое более слабое соответствие».

Итак, подробнее рассмотрим объяснения Е.П.Блаватской трёх техник гипноза, которые она обозначила в своей статье: 1) смотрение на предмет и вход в состояние транса (самогипноз); 2) смотрение на предмет и вход в состояние гипнотического транса под контролем гипнотизёра (гипноз по методу Брейда); 3) месмеризация пациента, которая сопровождается пристальным взглядом гипнотизёра, мягкой речью, посыланием пассов руками или наложением руки гипнотизёра на пациента (или обеих рук, или хотя бы прикосновением одного пальца гипнотизёра).

1) При самогипнозе (гипнотическом трансе), когда человек смотрит на некий предмет, «глаз самый оккультный из внешних органов нашего тела, является посредником между этим кусочком металла или кристалла и мозгом; он настраивает молекулярные колебания нервных центров последнего в унисон с колебаниями блестящего предмета (то есть уравнивает количество соответствующих колебаний)». [*1] Если человек и предмет, на который он смотрит, имеют одинаковые вибрации [*2], то пациент впадает в состояние гипнотического сна, «вызываемого механическими средствами, [что] достигается при помощи глаза». [*3]

Этим методом приведения своего сознания в гипнотический транс пользуются, как правило, ясновидцы. Наиболее распространённым предметом являлся кристалл шарообразной формы: «Шары, сферы кристаллов не случайно употреблялись ясновидцами».[151] Позднее этот метод выродился до уровня платных гадалок и прорицательниц судьбы клиентов.

Но если предмет будет «отличаться от него по частоте колебаний по причине какого-либо нарушения органического характера? В таком случае, гипнотического состояния не возникает, иначе говоря, не может быть никакого унисона между его нервными клетками и молекулами кристалла или металла, на которые устремлен взгляд человека, и в этом случае, данный объект никогда не будет оказывать на него никакого влияния». [*4]

2) При гипнозе по методу Брейда, предмет, на который смотрит пациент, играет вторичную роль, т.к. не эти предметы, а сами

Гипноз по методу Брейда

гипнотизёры «являются источниками и генераторами быстрых молекулярных колебаний, которые... взаимодействуют с нервной системой [пациента], изменяя таким образом, ритм [его] нервных вибраций... чтобы они были, что называется, «в унисон»». [*5] В этом «случае непрерывно устремлённого на предмет взгляда, глаз является главным проводником воли активного участника процесса», [*6] т.е. гипнотизёра, который помогает войти пациенту в унисон с предметом. При этом процессе взгляд «бессознательно для пациента или субъекта настраивает его периферические нервные центры в соответствии с уровнем вибраций того предмета, на который устремлён взгляд, путём улавливания ритмов объекта и передачи их в мозг человека». [*7]

3) В случаи прямой месмеризации пациента гипнотизёром, «при непосредственных пассах, сама воля гипнотизёра, излучаемая глазами, устанавливает требуемый унисон между собой и волей пациента». [*8] При этом, излучения рук играют второстепенную роль по отношению к излучению глаз: «Взгляд обладает большей силой, и поэтому он более опасен, нежели простые механические пассы гипнотизёра». [*12] Кроме того, все гипнотизёрские, магнетические пассы имеют одну природу с другими гипнотическими явлениями, а именно огненную, т.е. это есть ПЭ: «Немногие удостоверялись в значении пассов магнетических. Но такое проявление должно быть неотделимо от психической энергии, иначе складывается уродливое представление, что внушения, магнетизм, яснослышание, ясновидение и все прочие психические явления разделены и происходят из разных источников. Между тем, пора понять единство основной энергии. Каждый опыт показывает разнообразие, но при единстве основной энергии».[152]

Во всех этих трёх методах гипноза решающую роль играет взгляд, выступающий проводником вибраций предметов и людей: При этом во всех этих случаях «природа силы, передаваемой от одного человека или предмета другому человеку или предмету, будь то в случае гипнотизма, электричества, металлотерапии или же «колдовства», по сути одна и та же». [*9]

Что же это за энергия, которая передаётся посредством взора? - Эта энергия «варьируется лишь по интенсивности и изменяется в соответствии с тем подпланом материи, на котором она действует. Как знает всякий оккультист, на нашем земном плане (как и на любом другом), таких подпланов семь». [*10] Механическое воздействие предметов (к примеру, кристального шара) происходит на первом плане - физическом, тогда как «воздействие взглядом, требующее большой концентрации воли, должно происходить на четвёртом (если речь идет о несведущем новичке) или даже пятом плане (если человек уже знаком с оккультизмом)». [*11]

Чтобы понять о каких планах идёт речь, нужно кратко обратиться к основным положениям теософии: «Наша философия учит нас, что в природе есть семь основных сил и семь планов бытия, а значит, и семь состояний сознания, в которых человек может жить, думать, помнить, и вообще быть. <...> ... мы обнаруживаем в человеке два различных существа — духовное и физическое: человека мыслящего и человека, регистрирующего столько мыслей первого, сколько он способен усвоить. Таким образом, мы различаем в нём две разные природы: высшее или духовное существо, состоящее из трёх «принципов» (начал), или аспектов, и низшее, или физическую четвёрку, состоящую из четырёх — итого их семь».[153]

Эти принципы имеют следующие названия:

- 7 принцип – атман, монада.
- 6 принцип – буддхи, монадическая душа.
- 5 принцип – манас, разум высший + разум низший.
- 4 принцип – камарупа, тело желаний.
- 3 принцип – проводник праны, эфирный двойник.
- 2 принцип – прана.
- 1 принцип – физическое тело (синтез всех принципов).

Упомянутый Е.П. Блаватской 4-й план [*11], на котором происходит передача энергии взгляда при гипнозе («если речь идет о несведущем новичке» - Е.П.Б.), суть астральное тело (камарупа), управляемое земным, неодухотворённым сознанием (низшим манасом). В этом случае активизируются низшие слои подсознания пациента, которые могут нести незначительную, противоречивую информацию, мало чем отличающуюся от информации, которую даёт повседневное сознание пациента. Ценность такого гипноза не велика.

Передача энергии взгляда на 5-ом плане («если человек уже знаком с оккультизмом» - Е.П.Б.) затрагивает высшее сознание, которое имеет связь с высшим, божественным принципом человека - с его

монадой, которая в потенциале своём имеет огромные возможности. При умелом гипнозе посредством гипнотизёра, который имеет врождённые способности или он приобрёл таковые в результате занятия теософией и агни-йогой, происходит активизация высшего сознания пациента на пятом плане бытия. В этом случае, сомнамбула (пациент в трансе) действует под управлением своего высшего сознания со всеми вытекающими последствиями, которые обуславливают все паранормальные феномены гипнотического транса, такие как:

Рекламный плакат «25 уроков под гипнозом» (1935 г)

• изменение мускульной энергии до тех уровней, которые в бодрствующем состоянии невозможны (всевозможные цирковые упражнения, которые не могут сделать даже тренированные атлеты);

• контроль и подчинение автономной нервной системы (к примеру, произвольная регуляция сердечной или дыхательной деятельности, вплоть до их полного прекращения; то же самое можно сказать про работу кишечника (опорожнение по приказу), секреции (выделение слюны и пота вызывается внушением), метаболизм (к примеру, изменение по приказу уровня сахара) и т.д.);

• изменения в органах чувств (в глубоком трансе все пять чувств - зрения, слуха, обоняния, вкуса и тактильное, могут быть изменены внушением в очень широком диапазоне);

• исправление от природных недостатков (типа заикания);

• лечение всевозможных болезней;

• раскрытие творческих способностей, которых раньше не наблюдалось или они были в зачаточном состоянии (к примеру, в трансе открываются знания иностранных языков (полиглотство), способность игры на музыкальных инструментах, феноменальные математические способности и т.д.);

Из перечисленного списка видно, что сила, которая играет роль при гипнозе, имеет полную и неограниченную власть над физическим телом человека и его психикой. И эта сила есть не что иное как

Психическая (огненная) Энергия: «Нужно отдать себе ясное представление о причине, создающей физические боли, но исчезающие под внушением. Почему физические ощущения поддаются психическому воздействию? Придём к заключению, что одна стихия является решающим фактором – Огонь, пронизывающий как психические, так и физические области... Ведь внушение, прежде всего, огненная концентрация».[154]

Раз энергия взгляда действует на высшие формы сознания (высший манас), т.е. активирует функции человека, находящиеся на других планах бытия. Отсюда следует вывод, что природу энергии взгляда также нужно искать на этих нематериальных планах. Е.П. Блаватская называет энергию, передаваемую при гипнозе, «ауроческим флюидом» [*13]. Этот ««Флюид» – это взаимоотношение атомов на высшем плане, передаваемое на более низкий уровень в форме неосязаемых и невидимых пластических субстанций, порождаемых и направляемых потенциальной волей». [*14] К сожалению, атомы на высших планах (4 и 5-й), на которых оперирует энергия взгляда, имеют свои законы, свои вибрации, свои свойства: «Каждый атом имеет семь планов бытия или существования, так учат нас; и каждый план управляется своими особыми законами эволюции и поглощения».[155] Вибрации атомов нашего материального мира не совпадают с волевыми вибрациями, передающимися во время гипноза через взгляд: ««Волевые вибрации», как мы их называем, и их ауры абсолютно не совпадают с вибрациями, производимыми простым механическим молекулярным движением; в космоземных планах каждый из этих двух типов вибраций имеет свой собственный уровень, отличный от другого и не пересекающийся с ним». [*15] Но энергетика взгляда гипнолога действует именно на нематериальном, эфирном уровне: «В этом случае сверхгипнотическое состояние («внушение» и пр.) возникает также под воздействием вибраций, но не на молекулярном, а на атомном уровне, которые производятся в пространственном эфире (то есть на совершенно ином плане) под действием энергии, именуемой Волей». [*16]

При этом состояние гипноза возникает тогда, когда вибрации гипнотизёра совпадают в унисон с вибрациями пациента. «Такие вибрации «в унисон» и вызывают состояние гипноза». [*17] Точнее говоря, гипнотизёр так воздействует на эфирные вибрации пациента, что его «периферийные молекулы тем же самым способом изменяют уровень своих вибраций, он увеличивается или уменьшается. Именно это происходит в действительности при гипнотизме». [*18] Другими

словами, вибрации пациента переходят из низшего уровня дневного сознания на высший уровень сознания астрального тела (4-й план по Е.П.Б.), вплоть до сознания более высшего ментального тела (5-й план по Е.П.Б.). Некоторые люди, к примеру теурги, адепты, маги, факиры, могут приводить своё сознание (в разных степенях) до этих уровней самостоятельно, без участия постороннего лица (гипнотизёра). И в этом состоянии они производят все свои феномены.

Рекламный плакат «Гипнотизёр» (1922 г.)

Если речь идёт о слепом исполнении приказов гипнотизёра, то здесь играет роль та же огненная энергия (ПЭ), но направлена она не на раскрытие высшего сознания пациента (как это описано выше), а на подавление его собственной ПЭ, и её полное подчинение ПЭ оператора: «Так называемый приказ воли есть посылка психической энергии, которая, будучи продуктом стихии огня, поражает через огненное окружение более слабые излучения».[156] Такой вид гипноза не только бесполезен, но и вреден для людей, т.к. подавляет их ПЭ, а значит и волю.

Настоящие врачи-гипнотизёры должны помогать другим людям сгармонизировать вибрации их нервной системы с вибрациями высших планов (4 и 5-го по Е.П.Б.), чтобы раскрыть свои дремлющие творческие способности или справиться с болезнями и недугами. Процесс этот происходит у большинства врождённых гипнотизёров без участия их дневного сознания, т.е. бессознательно, по наитию. Но врачи будущего, которые будут изучать Живую Этику, будут больше знать о гипнозе и чаще и разнообразнее его применять в своей медицинской практике. Гипнотизёры будущего будут действовать самой высокой из огненных энергий – мыслью, посланной от сердца. Эта сила ещё могучее, чем даже энергетика взгляда: «Мысль не нуждается в слове. Явление внушения не нуждается в словах. Только неискусные гипнотизёры стараются криком воздействовать и руками содействовать, но ни то, ни другое не нужно в передаче мысли. Скорее может быть полезно ритмическое дыхание, но и оно заменяется сердечным ритмом. Мысль посылается через сердце и получается тоже через сердце».[157]

Глава VIII
Научные исследования излучений глаз

Как это видно из приведённого выше стихотворного отрывка Эмпедокла, древние знали об огненной энергии, излучающейся из глаз. Современные профессиональные историки-филологи, изучавшие воззрение древних авторов на природу взгляда, подтверждают этот факт:

«Результатом нашего исследования стали следующие выводы. Мы показали, что феномен смертного глаза и его противоположность – благой взгляд, был присущ греческой культуре вплоть до самых ранних времён. Эта вера распространялась на весь античный мир и всю римскую империю, занимая прочное место в умах античных людей. При этом нельзя сказать, что в те времена эта вера имела характер народного суеверия. Самые образованные и интеллектуальные люди античной эпохи не занимали критическую или отрицательную позицию по этому явлению, а напротив, старались объяснить этот феномен с научно-естественной точки зрения. Согласно широко распространённому убеждению античных авторов, глаза обладали внутренней силой, которая посредством взгляда передавалась объекту наблюдения. При этом характер этой силы зависел от душевного состояния смотрящего. До тех пор, пока эта точка зрения имела широкое распространение (что продолжалось вплоть до начала 17 века), вера в смертный глаз имела под собой прочную основу. <...> При исследовании теорий, объясняющих феномен смертного сглаза, доминантное положение занимает теория активно излучаемых глаз. За исключением Эпикура и колеблющейся позиции Аристотеля, все остальные дошедшие до нас объяснения античных философов базируются на этой теории, согласно которой глаза являются активными излучателями огнеподобной субстанции. Но механизм этого процесса ими не объясняется. Такой же модели придерживались античные поэты, что говорит об одинаковости убеждений по этой теме между античными философами и верованиями простого народа».[158]

Советский врач Г.П. Крохалёв, посвятивший много времени исследованиям в области излучений глаз, также знал о воззрениях древних: «Например, до сих пор критически не переосмыслена (гениальная) точка зрения известных философов и естествоиспытателей Эмпедокла, Платона, Пифагора, Эпикура, Евклида, Галена и других, которые считали, что зрение осуществляется посредством «эма-

Рисунок Аншютца. Одическое свечение лица, руки, кристалла, магнита, цветов. (Иллюстрация из книги Рейхенбаха, 1850 г.)

нации», т.е. выделения некой тонкой субстанции, с помощью которой глаза как бы ощупывают предметы. В рукописи Галена имеется чертёж, иллюстрирующий работу глаза так, как она представлялась ученому: орган зрения – это некое подобие нынешнего радиолокатора. Гален считал, что правы были Эмпедокл и Платон: из глаз действительно исходят лучи. Но они нужны не для того, чтобы соединиться с летящими от предметов «образами «. Лучи ощупывают предметы как бы тонкой невидимой спицей. Пусть башня или гора будут сколь угодно громадными – маленький зрачок сумеет своим «лучом» ощутить их формы. Нам кажутся наивными рассуждения Галена? А локатор на самолёте показывает пилоту землю именно так».[159]

Научная мысль новейшего времени полностью утратила веру древних в огненность излучений глаз. И только в книгах Агни Йоги снова возвращается эта старая истина: «... центры глаз есть провод огненной энергии».[160] Наука будущего будет подробно изучать излучение Психической (огненной) энергии глаз. Первые шаги в этом направлении уже заложены нашими предшественниками, такими как Рейхенбах, Доблер, Роша, Буттерзак, Крохалев, Кажинский и др.

В середине XIX века австрийский учёный Карл фон Рейхен-

бах привлекал к своим экспериментам сенситивных людей, которые имели способности видеть одический свет в полной темноте. Среди таких людей оказался отставной военный по фамилии Аншютц. Он был полностью здоров, и в свободное время занимался своим любимым хобби – рисованием. Карл фон Рейхенбах привлекал его к своим опытам по изучению одических явлений.

«Однажды утром, – пишет Карл фон Рейхенбах, – когда я посетил его, он представил мне большой чёрный картонный лист. Поначалу я ничего не увидел, т.к. мои глаза слепил свет из противоположного окна. Когда я повернулся к свету спиной и снова посмотрел на чёрный лист, то увидел нарисованные на нём тонкие, дымчатые изображения. На чёрном листе художник нарисовал лицо своей жены, кристаллы, магниты, цветы, руки так, как их видели сенситивные люди, наблюдавшие их в полной темноте. Я впервые увидел эти изображения, которые недоступны для нормального человека, не имеющего сенситивных способностей. Я спешу поделиться моей радостью с читателями, прилагая эти изображения к книге. К сожалению, ни одна типография не в состоянии передать тонкость этих изображений. Из этих изображений господина Аншютца можно видеть, что все, раньше мною описанные одические явления, базирующиеся на описании сенситивных людей, полностью совпадают с его личным опытом, который подкреплён не только его сенситивными способностями, но и художественными дарованиями».[161]

На изображении одического свечения лица на рисунке Аншютца можно видеть, что глаза являются источниками одического света. Такие же пучки одического света исходят из природных кристаллов и магнитов. Изучению этих одических явлений Рейхенбах посвятил много времени, но он так и не нашёл физического препарата, который смог бы объективно регистрировать одические явления, но он очень надеялся, что будущим поколениям исследователей это удастся. Три четверти века спустя после Рейхенбаха это получилось у немецкого учёного Пауля Доблера.

Николай Константинович Рерих, ознакомившись с открытием Доблера, в 1936 году писал: «В германском медицинском журнале «Фортшритте дер Медицин» помещена обстоятельная статья проф. Пауля Добнера[162] об излучениях человеческого тела. Профессор Добнер нашёл реактив, позволяющий установить, хотя и косвенным путем, наличие человеческого излучения. Это – обыкновенная алюминиевая пластинка. Алюминий обладает радиоактивными свойствами и пластинка этого металла, приведённая в соприкосновение с фото-

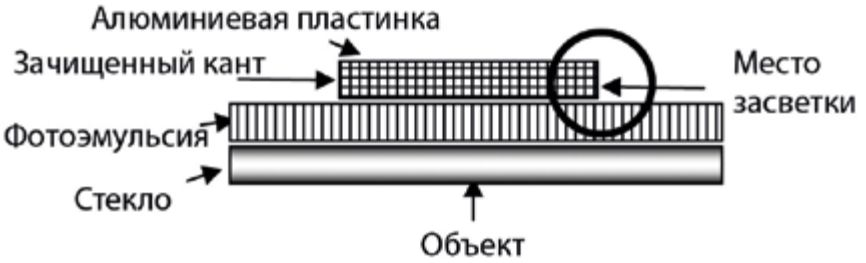


Схема опыта Доблера.

графической плёнкой, чернит её, как если бы она светилась. Проф. Добнер установил, что человеческие излучения обладают способностью усиливать на короткое время радиоактивность алюминия: если алюминиевую пластинку положить сначала на руку, а затем на фотографический слой, то она зачернит его гораздо интенсивнее, чем пластинка из того же металла, этой предварительной операции не подвергнутая. По степени затемнения можно судить об интенсивности ауры той части человеческого тела, с которой алюминиевая плёнка находилась в соприкосновении. Проф. Добнер установил, что поток человеческих излучений сильнее всего – на кончиках человеческих пальцев и непосредственно перед глазами. Это совпадает с теорией магнитных «флюидов», истекающих именно из пальцев и глаз магнетизера...»[163]

Сам Пауль Доблер в 1934 году в своей книге, в которой он сообщает о своём открытии датчика для регистрации нового вида излучений, пишет следующее: «...наши органы чувств должны иметь не только воспринимающие, но и излучающие функции. По моим наблюдениям это касается органов чувств, которые могут воспринимать электрические сигналы. К примеру, глаза и руки посылают новый вид излучений довольно сильно, но в разной мере. Народное выражение о «светящихся глазах» имеет под собой основу. Известный факт, что гипнотизёр приводит своих клиентов в состояние гипноза путём пристального смотрения в глаза или пассами рук. Гипнотическое состояние наступает путём передачи описанной здесь новой энергии».[164]

Опыты Доблера состояли в том, что он клал полоску алюминиевой жести в светонепроницаемую фотокассету, на стеклянную пластинку, покрытую светочувствительной эмульсией. В 1930-е такими фотопластинками[165] пользовалась половина фотолюбителей. Для лучшей реакции, боковые края алюминиевой полоски зачищались от

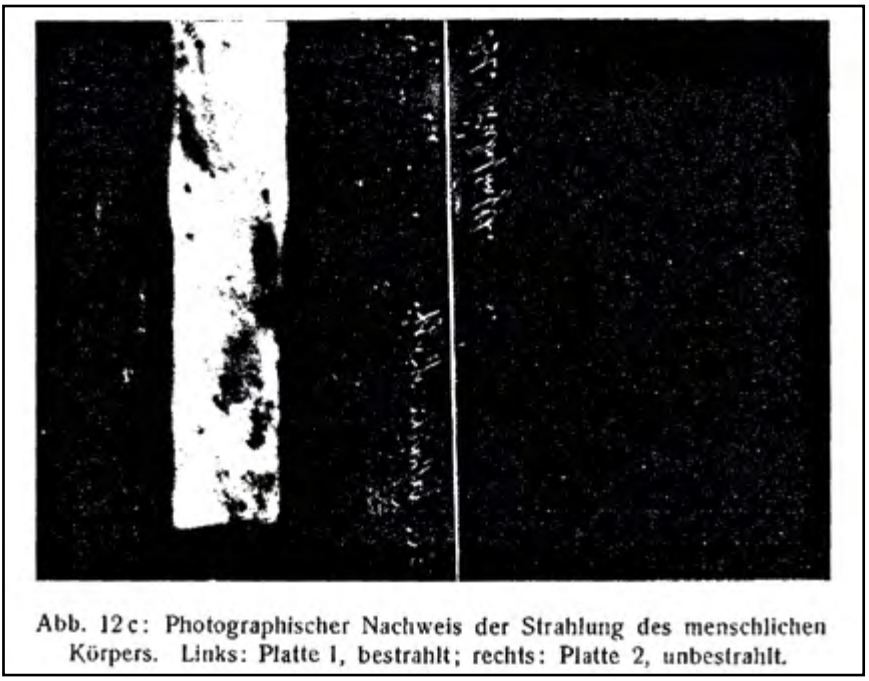


Abb. 12c: Photographischer Nachweis der Strahlung des menschlichen Körpers. Links: Platte 1, bestrahlt; rechts: Platte 2, unbestrahlt.

Проявленные фотопластинки с алюминиевыми полосками по методу Доблера. Слева: фотопластинка, находившаяся около человеческого тела. Справа: такая же фотопластинка (контрольная) из фотолаборатории.

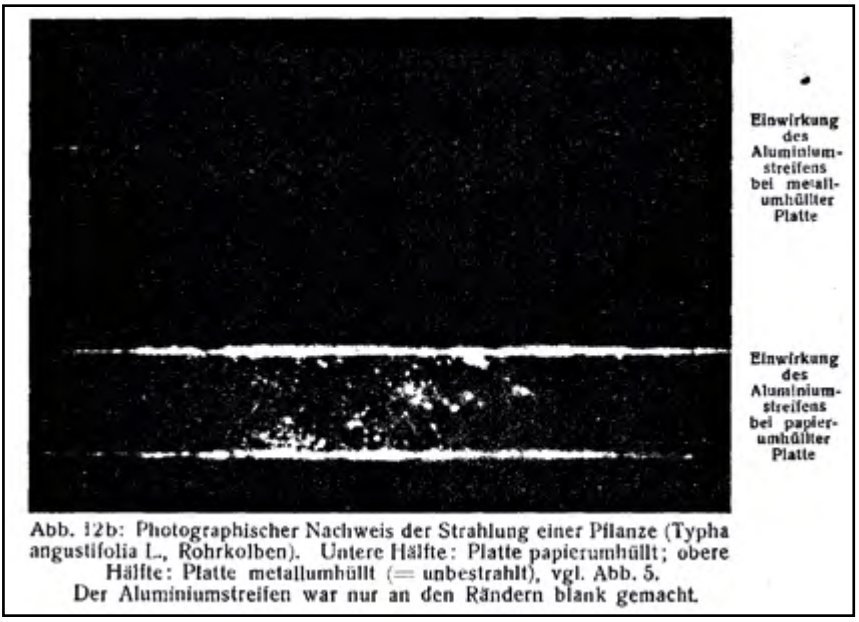


Abb. 12b: Photographischer Nachweis der Strahlung einer Pflanze (Typha angustifolia L., Rohrkolben). Untere Hälfte: Platte papierumhüllt; obere Hälfte: Platte metallumhüllt (= unbestrahlt), vgl. Abb. 5. Der Aluminiumstreifen war nur an den Rändern blank gemacht.

Внизу: фотопластинка, подвергавшаяся воздействию растения рогозы (Typha angustifolia). Вверху: контрольная фотопластинка.

окислительной плёнки, которая со временем возникает на алюминии при соприкосновении его с воздухом. Доблер брал две одинаковые закрытые фотокассеты с уложенными в них алюминиевыми полосками, и одну кассету подвергал облучению от исследуемого объекта, а другую фотокассету (контрольную) оставлял в лаборатории. Затем обе фотопластинки из этих кассет одновременно проявлялись. На облучаемых фотопластинках оставались следы от алюминиевой пластинки разной интенсивности в разных местах. По этим следам Доблер делал выводы о наличии и характере излучений, природу которых он не мог объяснить. Свои основные исследовательские усилия он посвятил поискам и доказательству излучений подводных потоков, обнаружению их методом лозоходства. Из книг Агни Йоги известно, что в лозоходстве участвует всё та же огненная энергия:

«Условия космических магнетизаций успешно выражаются в людях, находящих воды и металлы; существование таких людей известно с древних времен. По счастью, современная наука не отрицает эти факты, тем самым наука уже устанавливает одно из качеств огненной энергии. Но особенно примечательно, что эти люди чуют именно подземные воды и металлы. Такой человек не будет реагировать на бассейн воды или на железные дома. По огненному каналу направляется этот магнетизм и, прежде всего, звучит на естественное состояние вещества. То же самое составляет сущность всех огненных сношений. Естественность и непосредственность составляют сущность огненной энергии».[166]

Эта же огненная энергия участвует и в гипнозе, и во взгляде, поэтому детектор Доблера вполне можно будет использовать не только для исследования излучений глаз, но для всех других многочисленных проявлений огненной энергии:

«Человек посредством своей огненной природы познаёт подземные руды и воды. Это свойство из оккультизма уже перешло в область положительную. Если такое положение огненной энергии возможно, то, значит, могут быть и многие другие проявления Агни. Сочетания огненной энергии со звуком, с цветом или с другими огненными ветвями единого великого Фохата ручаются за обновление всего миропонимания».[167]

С помощью энергии, передаваемой гипнотизёром объекту гипноза, к точно таким же результатам, как у Рейхенбаха, в начале XX века пришёл французский учёный Альберт Роша.[168] Он подвергал глаза людей гипнотическим воздействиям, после чего они приобретали способность видеть одические явления в полной темноте.

Одическое свечение лица. (Иллюстрация из книги А.Роша, 1909 г.)

«Во время врачебной смены доктора Луиса, – пишет Роша, – я встретился с человеком по имени Альберт Л., который в высшей степени обладал этой способностью. Кроме того, по профессии он был художником. Таким образом, мы получили в распоряжение человеческий инструмент, с помощью которого могли воспроизвести наглядные изображения тех явлений, о которых раньше имели только словесные описания... Мы приводим некоторые из его рисунков, и делаем это как можно точнее, чтобы не потерять их доказательную силу. Согласно наблюдениям, сделанным Альбертом Л. во время сеансов с доктором Луисом, было установлено, что левая половина тела, в общем, имеет синий оттенок. Глаза, уши, ноздри, губы левой стороны тела испускают излучения одного и того же синего оттенка, и причём тем интенсивнее, чем здоровее пациент. Органы чувств правой половины тела имеют излучения красного цвета».[169]

Современником Пауля Доблера и Альберта Роша был немецкий военный врач по имени Феликс Буттерзак.[170] Его перу принадлежит труд «Психические лучи и резонанс»,[171] опубликованный в 1937 году. Е.И. Рерих была знакома с этой книгой, о которой она писала следующее:

«Сейчас в Германии вышла интересная книга Resonans als Weltgesetz [нем.: Резонанс как всемирный закон] д-ра Буттерзака из Геттингена. Читала отзыв о ней и привожу вкратце, думаю, что Вам будет интересно. Книга эта имеет особое значение для всех изучающих психические и парапсихические феномены. Самые последние открытия в области физики (синтетическая энергия), в химии (катализ), в психологии и радиологии собраны в ней, и построено научное доказательство о существовании и поражающем воздействии высоконапряжённых психолучей. Автор доказывает, что резонанс, или ответная вибрация, имеет то же значение для психофизики, что и синтетическая энергия для физики и катализ для химии. Человек представляет собою психоэлектрическое поле, которое высылает лучи различного порядка и доступные измерению. Концентраци-

Е.И. Рерих, 1930-е.

ей эти лучи могут быть доведены до высокого напряжения (вольта). Поразительное воздействие этих лучей зависит от силы их концентрации, или вольта, и от резонанса (ответной вибрации) в объекте, на который они направлены. Психические лучи высокого вольта могут выявлять и контролировать огромные скрытые силы, заключённые в космических магнитных полях. Психолучи образуют волны, по которым мы можем сообщаться с иными сферами. Психолучи могут материализовать и дематериализовать материю. Возможности этих лучей превосходят человеческое воображение. Психоэлектрические волны пробегают быстрее всех прочих волн. Они возвращаются к своей точке отправления и следуют спиралями. По пути следования эти спирали поглощают однородные волны. Этим поясняется тот факт, по которому лучи эти, возвращаясь к своей отправной точке, усиливаются в своих излучениях. Вместо того, чтобы растратить силу, они собирают её по пути следования.

Мировое вещество представляет собою конгломерат подобных лучей. Оно образуется в силу материализации лучей и может снова быть радиировано в лучи. Душа и тело тоже представляют собою лишь различные агрегаты психоэлектрических полей. Сами по себе лучи безразличны. Воздействие их зависит, во-первых, от мысли посылающего и его объекта, во-вторых, от концентрации, с которой мысль была послана, т. е. от её вольта, и, в-третьих, от отзвучания, или ответной вибрации данного объекта. Особое значение имеет связующая мощь этих лучей, их синтез. Человечество и материя включены в обширнейшее психоэлектрическое поле. Именно, вся Вселенная является таким психоэлектрическим полем. Индивидуальные магнитные поля посылают и принимают целые потоки лучей. Вселенная есть огромная область психических энергий, которые доступны каждому, кто может отзвучать им или настроить себя для получения их (интуиция, вдохновение). Итак, отзвучание управляет миром, резонанс есть мировой закон».[172]

Усилиями российских энтузиастов из Волжска в 2005 году эта книга была переведена на русский язык и опубликована в интернете

для свободного всеобщего изучения. Третью главу своей книги Буттерзак назвал «Откуда исходят психические лучи?». В ней он писал:

«Проводя многочисленные опыты, экспериментаторы установили, что человеческий глаз только отражает падающий свет, а сам свет не излучает. Мы должны признать это высказывание верным. Однако, оно относится только к видимому свету. Доверяя результатам экспериментов, мы всё же не должны упускать из виду знания и опыт многих поколений всех народов. В арсенале языка есть сияющие, сверкающие, мечущие молнии, искрящиеся, говорящие, ищущие, вопросительные взгляды. Лессинг говорит о «девушке с красноречивым взглядом»; такой взгляд мы все знаем. Некоторые бросают свирепые взгляды.

В том, что мы можем изменять качество взгляда или понимать друг друга при помощи взглядов, находит отражение тот факт, что психические лучи постоянно излучаются и способны резонировать друг с другом. Именно из такого резонанса у сидящего напротив возникают ясные, непоколебимые, независимые, уверенные, пристальные, мечтательные, требовательные, вопросительные, робкие, испуганные, дерзкие, смелые, влюблённые взгляды. Однако не взгляды являются робкими и вопросительными. Они лишь вызывают такое впечатление у тех, на кого они направлены и кто к ним восприимчив. Если продолжать эту мысль, то приходит понимание: волны, лучи, потенциалы и т.д. сами по себе нейтральны, их влияние зависит исключительно от особенностей конституции получателя. Эти особенности являются решающими, и так как они, в свою очередь, зависят от чего-то, что их придумало и осуществило, то это «что-то» выходит на передний план исследования. <...>

Нам всем знакомы холодные, парализующие взгляды людей, от которых по коже ползут мурашки. О холодном восхищении, отговорке, прощании говорили известные наблюдатели: Геллерт, Виланд, Кант, Гёте. О том, как парализующе может влиять визави одним своим присутствием, наверняка знает каждый человек из своего собственного опыта. Есть такие семьи и дома, в которых при всём глубоком уважении к их жильцам ощущается холод; существуют и другие, в которых всегда чувствуется уют и тепло.

В дипломатии, которая так часто оперирует приёмами сокрытия и введения в заблуждение, с течением столетий стало почти правилом, что чем меньше искренности, тем эмоциональнее произносится речь, тост или нечто подобное.

Чувство робости, стеснения в присутствии близких людей часто остаётся за порогом восприятия. Так, например, некоторые мужчины или женщины, когда они одни, бодры и блещут умом, а в присутствии своей второй половины скованы, неуверенны, иногда вообще молчат. Они едва ли согласятся с этим публично, но реальные факты доказывают наличие данного феномена.

Негативное психическое излучение не обязательно сразу проявляет своё влияние. В основном оно действует скрыто, на бессознательном уровне, однако оказывает своё разрушительное воздействие на всю психофизическую систему. Древние называли его causae remotae (сглазом).

В свете этого стоит задуматься о вреде для организма рентгеновских лучей, разрушающее воздействие которых начинается сразу после облучения, однако очевидные негативные последствия проявляются лишь спустя довольно продолжительное время. Думается, как официальная медицина, так и различные знахари, применяющие народные средства лечения, недостаточно оценили этот феномен ни с диагностической, ни с терапевтической стороны. Согласно Моргаьни-Вихрову взгляд влияет на тело, а Франциск Сильвиус (1614-1672) указывал и на химические последствия воздействия человеческого взгляда. Причины возникновения и способы лечения болезней можно было бы легко определить путём регистрации психоэлектрических силовых полей (конечно, при наличии соответствующей аппаратуры). В прошлом врачи, например, Ф. Хоффманн (1660-1742) и Багливи (1669-1707), высказывали по этому поводу интересные мысли».[173]

Как уже говорилось выше, в России изучением излучений глаз занимался советский инженер Б.Б. Кажинский. Он выдвигал гипотезу, что биорадиационное действие луча зрения исходит из палочек сетчатки, фокусируется хрусталиком и выходит из глаза в виде строго направленного луча. Приведём ниже соответствующие цитаты из его книги «Биологическая радиосвязь» (1963 г.):

«...вспомним опыт В. Л. Дурова со львом Принцем. Сначала лев исполнил мысленный «приказ» дрессировщика: напасть на львицу; здесь агентом воздействия (побочным раздражителем) от взгляда человека послужил импульс, изменивший спокойное (т.е. тормозящее) состояние нервного центра в мозгу льва на возбуждающее: лев напал на львицу. Затем последовал другой мысленный «приказ» дрессировщика льву: успокоиться; в данном случае побочным раздражителем у льва от взгляда человека послужил импульс, изменивший раздраженное (т.е. возбуждающее) состояние нервного центра

у льва на тормозящее: лев успокоился. Не говорит ли это о том, что биорадиационное действие «луча зрения» в обоих случаях содержало некую эмоциональную «окраску»: в одном случае это была эмоция возбуждения, в другом - эмоция успокоения. Сравнивая эти оба случая с фактами тормозящего воздействия «луча зрения» у хищников (при нападении на обезволенную этим «лучом зрения» жертву), мы видим поразительное отличие. Человек, благодаря высшей ступени своего разума, сознания, умеет «окрашивать» «луч зрения» эмоцией, т. е. действует избирательно, сознательно подчиняя вызываемое им у животного действие своему (человеческому) акту мышления. Иными словами, мы видим, что человек в одном случае организует одно поведение животного, в другом - другое. Животное не может так поступать. Нападающий на жертву хищник не может действовать избирательно, это лишь инстинктивно (инстинкт поддержания жизни питанием). Здесь проявляется свойственная животному миру низшая стадия сознания. <...>

Итак, можно считать, что пристальный взгляд глаз вместе с «лучами зрения» несет максимальную энергию излучения из палочек сетчатки, как из микроантенн своеобразного радиационного аппарата, заложенного в зрительных долях мозговой коры. Происходит затрата энергии нейронных мозговых клеток зрительной области коры мозга. При этом «впечатляющая» сила взгляда от первого человека, попавшая на сетчатку глаз второго человека (или животного) и далее в центры мозга, максимальна. При незначительном смещении взгляда в сторону от глаз второго человека (или животного) сила взгляда уже не может произвести «впечатления» на его центры. Если же первый человек закроет глаза, очевидно, никакие «лучи зрения» не излучаются вообще и никакая энергия из палочек сетчатки его глаз не расходуется. <...>

Резюмируя эти предположения, можно представить себе следующую картину излучения палочками сетчатки биоэлектромагнитных «лучей зрения». Из более широко очерченной плоскости периферийной зоны сетчатки, имеющей вид вогнутой чаши, где преимущественно расположены палочки, перпендикулярно от поверхности сетчатки отходят «лучи зрения». Собираясь в точке как в фокусе этой чаши, лучи далее несколько рассеиваются и падают на внутреннюю сторону хрусталика. Хрусталик, а за ним роговица глаза преломляют эти лучи так, что из глазного яблока они выходят наружу в виде пучка параллельно идущих «лучей зрения». Вследствие этого пучок «лучей зрения» имеет острую направленность и большую дальность дей-

ствия. Учитывая чрезвычайно мелкий размер палочек сетчатки как «живых» микроантенн «луча зрения», следует ожидать, что верхняя граница диапазона длины волны «луча зрения» простирается далеко в сторону инфракрасных лучей спектра. <...>

В. Л. Дуров на опыте доказал, что и под пристальным взглядом человека, устремленным в глаза капибары, это животное впадает в состояние столбняка. Если же отвести взгляд, то животное сразу же «приходит в себя». То же самое происходит, если человек смотрит чуть ниже или выше глаз животного. Следовательно, в данном случае, как и в опытах С.Я. Турлыгина, «луч зрения» представлял собой узкий пучок прямо направленных биорадиационных излучений глаза».

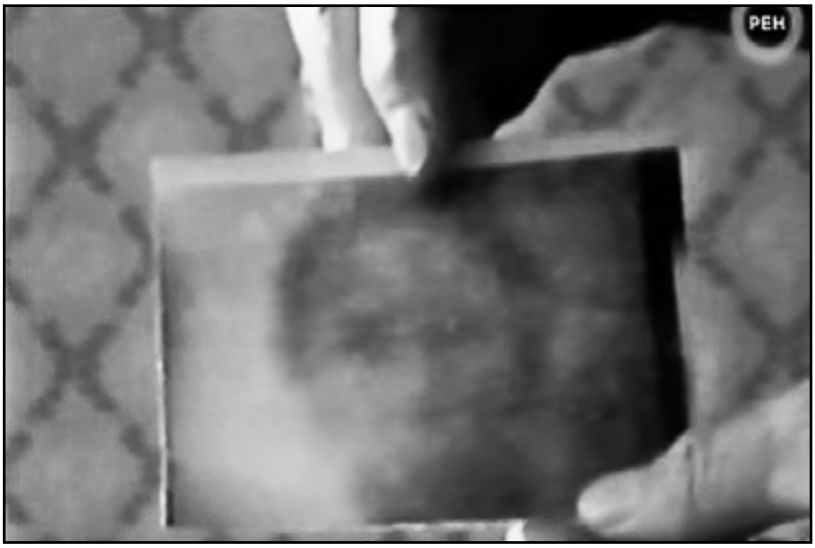
Г.П. Крохалёв, 1996 г.

Последователем Кажинского можно считать врача-психиатра из Перми Геннадия Павловича Крохалёва, который исследовал излучение глаз и фиксировал их излучения на фотоплёнку. В своей книге «Дискуссионные проблемы формирования зрительных образов у человека» (Пермь, 1997 г.)[174] Крохалёв подробно описывает проведённые им опыты, а также приводит обширную историческую и научную справку по данной теме. Опыты Крохалёва состояли в том, что он фиксировал на фотоплёнку излучения глаз абсолютно здоровых людей, полученных двумя разными способами:

1 способ – проекция на фотоплёнку излучений глаз от остаточных световых явлений в глазах, которые Крохалёв называл как «зрительные последовательные образы» (ЗПО);

2 способ – проекция на фотоплёнку излучений глаз, вызванных в результате зрительных эйдетических образов (ЭО).

Зрительные последовательные образы (ЗПО) – это остаточные световые явления в глазах, которые остаются на сетчатке глаз после её краткого и яркого возбуждения фотовспышкой, или после долгого смотрения на один объект, к примеру, фотокарточку; Крохалёв так описывал ЗПО: «Зрительные последовательные образы (ЗПО) – это явления затухающего возбуждения, сохраняющиеся в зрительном анализаторе после прекращения светового раздражения глаз: после пристального взгляда на значительно освещенный объект в течение 10-15 секунд и перенесения взгляда на лист белой бумаги, на нём че-



Позитивный отпечаток на фотобумаге с плёнки (негатива), запечатлевшей зрительный последовательный образ (ЗПО), спроецированный взглядом здорового человека на эту фотоплёнку. (Кадр из видеофильма о Крохалёве, РенТВ, 1998 г.)

рез 2-3 секунды появляется изображение этого объекта, которое держится около 6-8 секунд и исчезает».

Постановка опытов по фиксированию излучений глаз ЗПО на плоских фотоплёнках ставилась следующим образом: «Эти фотопленки предварительно в темноте помещались в светонепроницаемые железные кассеты (9х12 см). Для этих опытов была оборудована затемнённая комната. Испытуемый в течение 10-15 секунд при электрическом освещении пристально всматривался в чёрно-белое негативное изображение (портрет женщины, цифры, геометрические фигуры и др.). Затем электрическое освещение выключалось и в полной темноте в пространстве перед глазами появлялся ЗПО. В это время испытуемый открывал железную кассету с фотоплёнкой на расстоянии примерно около 15 см от глаз на 10-15 секунд и «проецировал» этот образ на фотоплёнку. Затем кассета с фотоплёнкой закрывалась в темноте. После этого снова включался свет (электрическое освещение) для новых опытов. В некоторых опытах для освещения вместо электрического освещения использовалась фотовспышка».

По второму способу – фотографирование ЭО – проводилось с помощью фотоаппарата «Зоркий-4» и «Зенит-Е» в маске для подводного плавания (см. фото). Крохалёв так описывает эти опыты:

Г.П. Крохалев фотографирует ЭО с помощью фотоаппарата и маски для подводного плавания.

«Фотографирование ЭО проводилось фотоаппаратом «Зоркий-4» и «Зенит-Е» в маске для подводного плавания, как было описано выше при фотографировании ЗПО. В 1977 году В.Н.Пушкин предложил нам для усиления феномена «пси-фотографии» у испытуемых использовать следующее: при фотографировании ЭО испытуемые должны сами руками обхватить фотоаппарат сзади, чтобы усиливать биополе между глазами испытуемого и фото-аппаратом с фотоплёнкой. <...> Для этих опытов в качестве испытуемых привлекались экстрасенсы (ясновидящие) и эйдетики.[175] Испытуемые надевали на лицо маску для подводного плавания и в темноте смотрели на объектив фотоаппарата и в это время вызывали различные образы мозга (ЭО). Расстояние от глаз испытуемых до фотопленки было 15-20-25-27 см. Опыты проходили в комнате при обычном освещении (солнечном или электрическом), так как эта маска надёжно затемняла от любого внешнего освещения. Выдержки при этом были от 1 до 5 секунд. Контрольные опыты проводились на эти же фотоплёнки, но только сначала делалась засветка одного кадра реальным объектом. В одних случаях для контроля оставлялось несколько неэкспонированных кадров на фотоплёнке. А в других случаях после опыта с испытуемыми и после засветки одного кадра эта маска надевалась на лицо другого человека, не обладающего эйдетизмом и ясновидением и несколько нажатий на спусковой затвор делалось испытуемым или кем-то другим. Фотографирование ЭО проведено нами в 20 экспериментах».

Результаты этих экспериментов были такими: «При фотографировании фотоаппаратом ЭО из 20 проведённых опытов положительные результаты получены в 7 – от слабых засветок («НЛО») до чётких кадров на фотопленках («елочка», «буква М на камне» и др.). Отрицательные результаты получены в 13 экспериментах. Контрольные кадры на всех фотоплёнках без засветок».

Общие результаты экспериментов по фотографированию ЗПО и ЭО были следующими: «Фотографирование зрительных последовательных образов (ЗПО) проведено с 1974 по 1994 годы (20 лет)

различными способами: плоскими негативными фотопленками, инфрахроматическими фотопластинками «Инфра-780 кинокамерой и фотоаппаратом (в маске для подводного плавания), фотоаппаратом без объектива с одного глаза, фотоаппаратом с одного глаза с помощью резинового кольца на объективе, с помощью негативных фотопленок и фотобумаги. За это время проведено нами 89 экспериментов. Положительные результаты получены в 51 опыте – от нечетких образов на фотопленках и кинопленках, до четких образов, что составляет 57,3%. А отрицательные результаты получены в 38 опытах, что составляет 42,7%. <...>

Фотографирование эйдетических образов (ЭО) проведено с 1977 по 1994 годы (17 лет) различными способами: фотоаппаратом в маске для подводного плавания и фотоаппаратом с помощью резинового кольца на объективе (с одного глаза). За это время проведен 21 эксперимент. Положительные результаты получены в 8 опытах от нечетких образов на фотопленках, до четких. Отрицательные результаты получены в 13 экспериментах.» [3]

Большую серию опытов по регистрации ЭО Крохалёв проводил со своими пациентами из омской психиатрической больницы, где он работал врачом: «С 1974 года мне удаётся фотографировать зрительные галлюцинации у психически больных, в основном — при алкогольном делирии.[176] Наша гипотеза была подтверждена экспериментально. Фотографирование визуализированных образов при зрительных галлюцинациях проведено у 203 психически больных. Фотографирование зрительных галлюцинаций проводилось кинокамерой «Лантан» с использованием маски для подводного плавания. Вместо стекла в маске был установлен растяжной мех от фотоаппарата «Фотокор», а к суженной части плотно присоединялся объектив кинокамеры. Маска надевалась на лицо психически больного, и фотографирование проводилось в полной темноте. Фотографирование зрительных галлюцинаций проводилось на расстоянии 25-45 см от глаз больного. Эта простая методика дает возможность фотографировать зрительные галлюцинации в любом отделении психиатрической больницы, т.к. маска надежно защищает глаза больного от любого внешнего освещения. Во время фотографирования медицинская сестра осуществляла одновременную запись галлюцинаторных переживаний больных на специальных карточках. По окончании этих экспериментов были проведены и контрольные опыты, в которых в качестве испытуемых приняли участие медицинские работники, сотрудники больницы. Контрольная съемка велась с использованием

тех же кинопленок и той же маски. Каждая специально заполненная карточка имеет подпись врача, проводившего эксперимент.

Еще один способ - фотографирование зрительных галлюцинаций проводилось плоскими негативными фотоплёнками (13 х 18 см) светочувствительностью 65, 130, 400, 900 ед., а также инфрахро-матическими фотопластинками (9 х 12 см) «Инфра-740», которые находились в светонепроницаемых чёрных пакетах. Во время зрительных галлюцинаций эти фотоплёнки в чёрных пакетах подносили к больным и выдерживали на расстоянии 20-35 см от глаз в течение 10-15 секунд. Больным предлагалось описать, что они видят на чёрном пакете. Медицинская сестра по окончании опыта заполняла специальную карточку, куда заносила галлюцинаторные переживания больного. Контрольные опыты проводились в тех же условиях.

Г.П. Крохалев проводит съёмку зрительных галлюцинаций на плоскую фотоплёнку перед глазами лежащего пациента.

Фотоснимки зрительных галлюцинаций психически больных пациентов.

Фотографирование зрительных галлюцинаций проведено у 78 психически больных. Положительные результаты получены у 40 (от чётких кадров до слабых засветок). Получены следующие фотоснимки зрительных галлюцинаций: «знакомые люди за столом», «лицо девочки», «старушка с длинным носом», «белый свет», «яркий образ полумесяца», «лев», «муха», «единица», «кошка», «кот в сапогах», «крышка», «гвоздь», «жираф», «квадратик», «брат», «чёрт», «жук», «медуза», «точка», «мавзолей», «самолет», «духовой оркестр», «памятник», «церковь», «шпиль Адмиралтейства», «бутылка водки», «лицо человека», «дельфин», «луна»...

Часть фотоснимков была показана выздоровевшим больным, которые подтвердили свои галлюцинации. Контрольные кадры засветок не имели».

Крохалёв делает вывод, что ЭО вызваны «электромагнитным излучением из глаз»: «Наши исследования позволяют сделать вывод, что при ЭО происходит обратная передача зрительной информации от центра зрительного анализатора, как с «экрана телевизора», по центробежным путям зрительных нервов в виде электрических импульсов с формированием этих же зрительных образов на сетчатке глаз с последующим электромагнитным излучением из сетчатки глаз, как из полупроводникового светодиода в пространство ЭО в виде плоскостных или объемных (голографических) изображений, зарегистрированных нами с помощью фотографирования. Наши исследования позволяют сделать вывод, что биофизические процессы при ЗПО и ЭО в какой-то степени совпадают: в обоих случаях происходит электромагнитное излучение из глаз». [3]

Делая общие выводы из всех (!) своих исследований, Крохалёв полностью принимает «электромагнитную» точку зрения Кажинского, добавляя к ним модную в 80-х годах голографическую гипотезу: «Мы считаем, что это явление можно объяснить тем, что глаза действительно излучали в пространство визуализированные образы на расстояние 15-25 см. Наши исследования предполагают сделать вывод, что при ЗПО от палочек сетчатки глаз излучаются «лучи зрения» (по Б.Б.Кажинскому) в пространство в виде пучка параллельно идущих электромагнитных волн. <...> Наши исследования позволяют сделать вывод, что при ЗПО зрительная информация, полученная от тест-объектов при освещении их в темноте фотовспышкой или при рассматривании негативных изображений при электрическом (или дневном) освещении с последующим выключением света, поступает на сетчатку глаз. А затем по центростремительным путям зрительных нервов эта информация в виде кодирования в электрических импульсах доходит до зрительного анализатора мозга, где как на «экране телевизора» снова восстанавливается в зрительные образы тест-объектов. В дальнейшем через несколько секунд происходит обратная передача этой же зрительной информации по центробежным путям зрительных нервов к периферии в виде электрических импульсов с последующим электромагнитным излучением из сетчатки глаз в пространство ЗПО в виде плоскостных или объёмных (голографических) изображений». [3]

Кроме указанных выше способов регистрации излучений глаз на фотоплёнку, Крохалёв испробовал другие регистраторы, в том числе, с помощью видеокамеры, фотобумаги и фотоэлектронного умножителя. Все они не дали положительных результатов, что говорит о том, что ПЭ энергии глаз исследованных людей возможно могла вызывать лишь фотолитическую диссоциацию бромида серебра. В Гранях Агни Йоги (1953) подтверждается, что излучение глаз могут быть зарегистрированы чувствительной фотопластинкой:

«Принято говорить: его глаза вспыхнули глубоким огнём; его глаза загорелись. Другими словами, люди отмечают луч глаза. Вот эти-то лучи и могут быть уловлены тонко чувствительной пластинкой прежде всего. Нужна работа, нужны опыты в темноте! Нужно увеличить чувствительность фильмы. Много зависит от напряжения ауры испытателя. Наука стоит перед чудеснейшими открытиями, но нужен сильный непредвзятый ум, и область невидимого, но реального мира распахнёт свои двери».[177]

Но нужно различать, где идёт действие мысли, а где излучение глаз. Возможно также ментальное воздействие на чувствительную фотоплёнку (по-старому – фильму): «Проекция мысли на весьма чувствительную фильму вполне возможна, но для этого нужно собрать заострённое мышление. Главное будет в качестве мышления. Звук создаёт ритм на песке. Мысль также даёт вибрацию, но, конечно, она будет гораздо тоньше, нежели звук. Потому она может действовать не на тяжелые крупинки песка, но на тончайшую фильму».[178]

Опыты японского учёного Томокичи Фукараи (Tomokichi Fukurai, 1869-1952) доказывают это. Он был пионером в области парапсихологии. Ему принадлежит честь введения в научный оборот термина «мыслеграфия» (по-английски «thoughtography»), которое он позже переименовал на японский лад в идея-графию (nengraphy), от японского слова «идея» (nensha). В 1906 году при токийском университете он защитил докторскую диссертацию под названием «Гипнотическая Психология» [япон. Saimin shinrigaku], которая в Японии вплоть до начала Второй мировой войны была единственным пособием по гипнозу. В июле 1908 года Фукараи был повышен до доцента Токийского университета, где он читал лекции.

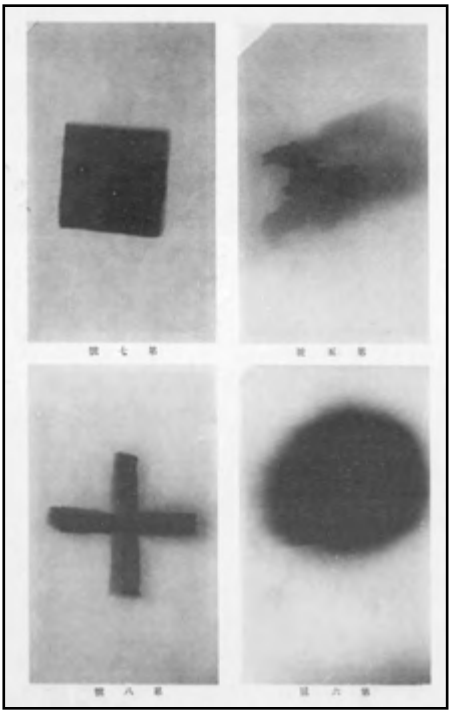
Томокичи Фукараи

Чизуко Мифунэ

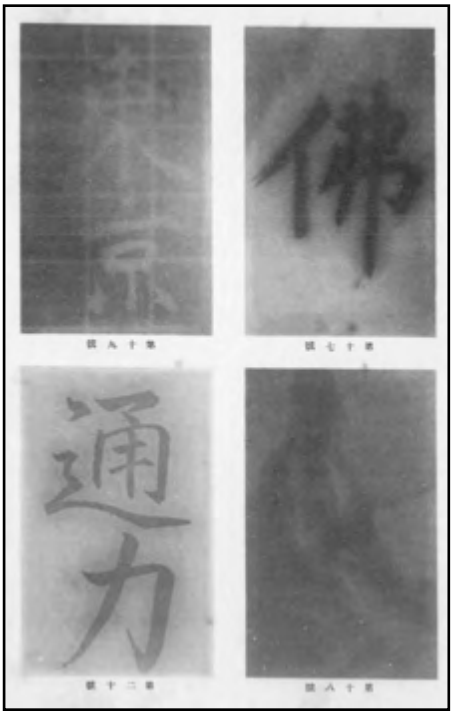
В 1910 году Фукараи начал эксперименты по экстрасенсорному восприятию. За всю свою жизнь он провёл парапсихологические эксперименты с более чем десятью экстрасенсами, хотя подробно описал результаты опытов только с четырьмя из них. Фукараи начал свои первые опыты весной 1910 года с мисс Чизуко Мифунэ (Chizuko Mifune, 1886-1911). Фукараи вместе с Имамура, коллегой из токийского университета, закладывали бумажки с написанными на них иероглифами в жестяные банки или запечатанные металлической фольгой конверты, и давали их в руки мисс Чизуко Мифунэ, задача которой состояла в угадывании, какой иероглиф внутри. Некоторые детали этих экспериментов попали в печать, что вызвало огромный интерес к этим опытам. На волне всеобщего интереса на Фукараи вышел брат некой миссис Икуко Нагао (Ikuko Nagao, 1871-1911), которая по его словам обладала экстрасенсорными способностями. Ей было около 40 лет. Современная исследовательница научного наследия Томокичи Фукараи, Мики Такасуна (Miki Takasuna) из токийского университета, так пишет об экспериментах с участием Икуко Нагао:

Икуко Нагао

«Она была замужем за адвокатом, который потом стал судьёй районного суда. 12 ноября 1910 года Фукараи и Имамура посетили её в г. Сикоку в западном регионе Японии. Фукараи считал, что парапсихологические способности миссис Нагао были намного выше, чем госпожи Мифунэ. В своих парапсихологических экспериментах с миссис Нагао учёные использовали желатиновые фотокассеты вместо конвертов и банок. Преимущество фотокассет состояло в том, что никто не мог распознать символы или цифры на фотопластине, пока она не была проявлена в фотолаборатории. В этих экспериментах, они обнаружили удивительную засветку фотопластин, хотя вся фотопластина никогда не была засвечена. Это явление так впечатлило Фукараи, что он ввёл термин «мыслеграфия» или «проекция мысли».



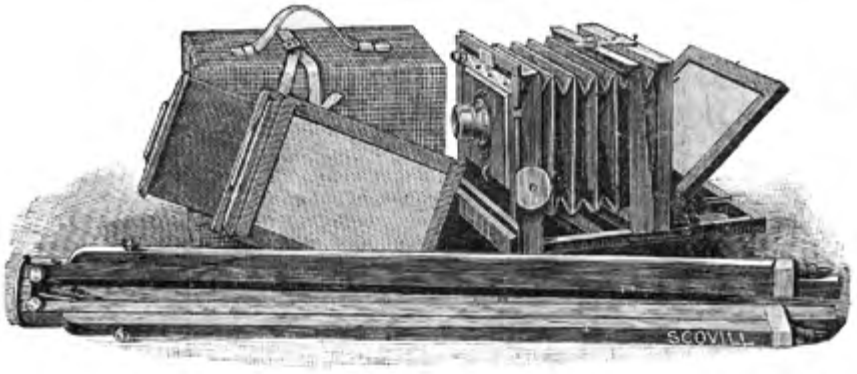
Проявленные фотопластинки с мыслеграфическими проекциями геометрических фигур. (Фукараи, 1913 г., стр. 223.)



Проявленные фотопластинки с мыслеграфическими проекциями иероглифов. (Фукараи, 1913 г., стр. 249.)

Тогда же Фукараи разработал новую серию экспериментов по «мыслеграфии» с участием миссис Нагао, и 27 декабря 1910 года доставил пачку фотокассет в её дом. Он помещал не проявленную фотопластину в обычную белую картонную коробку, на переднюю часть которой он прикреплял белый лист бумаги с нарисованным на нём символом или цифрой. После этого он вручал эту коробку миссис Нагао, которая держала её на коленях, и пристально смотрел на неё несколько минут. Затем она закрывала глаза и концентрировалась.

Однажды миссис Нагао было предложено спроектировать на фотопластинку изображение китайского иероглифа. Это привело к картине неопределенной формы «без падающего света, но соответствующей идее» (Fukurai, 1986). В следующем испытании, ей было предложено спроектировать круг, квадрат и крест, что было ею успешно выполнено (фотографии о результатах были опубликованы в книге Фукараи за 1913).[179] Через два дня Фукараи снова попросил её проецировать китайский иероглиф. На этот раз она была более успешной».[180]



Фотоаппарат на желатиновых фотокассетах, 1886 г.

Нужно отметить, что Фукараи использовал в своих успешных психографических экспериментах желатиновые фотокассеты (по-англ.: Dry Plate), которые, как и современные фотоматериалы, основываются на фотолитической диссоциации бромида серебра. Единственное отличие от современных фотоплёнок в том, что в желатиновых фотокассетах фотоэмульсия наносилась на стекло, которое помещалось в светонепроницаемой кассете.

В 60-х годах опыты по психографии проводились в США врачом-психиатром из г. Денвера Жулем Айзенбудом (Jule Eisenbud, 1908-1999). Его русский коллега, врач Крохалёв, хорошо знал об этих экспериментах, о чём он писал в своей книге:

«Ж. Айзенбуд (1967)[181] психиатр из США подробно описал эксперименты в области «пси-фотографии» («мысленной фотографии»), которые проводились с экстрасенсом Тэдом Сериосом. Эти опыты проводились в течение 12 лет (1955-1967 гг.) в присутствии большого числа свидетелей, имеющих опыт в технике фотосъемки, научно-исследовательской работе и постановки фокусов. Фотографирование зрительных образов мозга (эйдетических образов) у Тэда Сериоса проводилось так: использовался фотоаппарат «Поляроид», фокусное расстояние объектива ставилось на «бесконечность», выдержка 1/30 секунды, диафрагма «11». Часто использовалась фотовспышка для освещения глаз Тэда Сериоса. Перед объективом устанавливалась бленда, так называемая «гимза» размерами 2,5 х 1,8 см, сделанная из черной бумаги или металла. Эта трубка служила для Тэда Сериоса для более лучшего концентрирования своих мыслей. Эту трубку во время опытов он держал сам или другие участники. Фотоаппарат обычно держал экспериментатор, который нажимал на спуск затво-

ра. Иногда фотографировали лицо Сериоса двумя аппаратами одновременно. Расстояние от лица Тэда Сериоса до фотоаппарата было от 30 см до 2-х метров. Перед съемкой он «заряжался» пивом или парой глотков виски и, почувствовав себя в ударе при вызывании в мозгу зрительных образов (представлений), давал сигнал к съемке взмахом руки. Во время этих опытов по «пси-фотографии» объектив фотоаппарата закрывался черной бумагой. Когда давалась фотовспышка на глаза Тэда Сериоса, излучения из глаз свободно проходили через черную бумагу! Особенность фотоаппарата «Поляроид» в том, что проявление и закрепление фотопленки (особой фотобумаги) происходит сразу же внутри аппарата и через 2-3 минуты получается готовая фотокарточка. Типичный эффект Сериоса – это создание на фотопленке образа, сходного с предварительно данным изображением (тест-объектом). А необычность этих образов состоит в том, что структура полученных снимков[182] отлична от той, на которую в данный момент был направлен объектив фотоаппарата». [3]

Тэда Сериос во время экспериментов по психографии. (Кадр видеофильма)

На рядом приведённых кадрах из видеофильма «Ted Serious in Jule Eisenbud Experimentation»[183] (англ.: Тэда Сериос в экспериментах Жуля Айзенбуда) показан ход опытов. Сначала экспериментаторы задали Тэду тему: доисторическое общество. Затем Тэд нарисовал тест-объект в виде сидящего у костра жителя каменной эпохи. Эту картинку он будет проецировать на Полароид. После упорных двух часов работы, 12 бутылок пива

Кадр «Полароида», на котором видно психически спроецированное Т. Сериосом изображение человека каменного века, сидящего на корточках. В верхнем углу справа - заранее выполненный контрольный рисунок. В верхнем углу слева - фотография из музея.

и сотни напрасно снятых плёнок, Тэду наконец-то удалось добиться желаемых кадров. Приблизительно такую же сцену из жизни первобытного общества можно найти в Чикагском натуралистическом музее.

В случае с Тэда Сериосом, как в случае опытов Крохалёва, можно также сказать, что излучение глаз, скорее всего, играло второстепенную или, вообще, никакой роли, а вся засветка происходила в результате ментальной деятельности. Такие же эксперименты, как и в Японии и США проводились в СССР со знаменитым экстрасенсом Н.С. Кулагиной.

Н.С. Кулагина проецирует зрительные образы на фотопленку.

«Г.А.Сергеев (1970),[184] – пишет в своей книге Крохалев, – впервые в нашей стране зарегистрировал зрительные последовательные образы проецированием на фотопленку на расстоянии 30-40 см. от глаз испытуемой Н.Кулагиной. В этих опытах конфигурация засветок на фотопленках соответствовала форме простых геометрических фигур, которые были предложены ей для экспонирования». [3]

Другие очевидцы, по словам Крохалёва, подтверждают вышесказанное: «И. Молоканов[185] приводит результаты опытов с Н.С. Кулагиной, которые проводились в присутствии Г.А. Сергеева... Энергия, которую она выделяет и направляет, может исходить от ее рук или из глаз. Н.С. Кулагиной было дано задание «нарисовать взглядом различные фигуры на упакованной фотобумаге» (зрительные образы представления) и она успешно провела этот эксперимент». [3]

Н.С. Кулагина передвигает предметы под колпаком, не прикасаясь к ним.

Во всех этих опытах трудно разделить ментальное и зрительное воздействие, а также излучение ПЭ рук, излучение которых у Н.Кулагиной, судя по документальным кадрам, играло решающую роль. Тем не менее, есть скупые свидетельские показания о силе взгляда Н.Кулагиной. Корреспондент газеты «Московский комсомолец» Лев Колодный, написавший в 1968 году

первую статью о феномене Кулагиной, вспоминает:

«За ней на "Волге" приехал Рэм Хохлов, заведующий кафедрой волновых процессов МГУ, альпинист, член-корреспондент Академии наук СССР. "Если Кулагина — фокусница, то гениальная, но тут, по-видимому, дело не в нитях", — сказал он мне за рулем по пути на Ленинские горы. Три дня с утра до вечера в его кабинете до изнеможения Кулагина двигала алюминиевые цилиндрики, анодированный стаканчик, спички, кусочек сахара и прочее. Цитирую протокол: "Испытуемая неоднократно раскручивала стрелку компаса движением рук над компасом, а также взглядом". Ей дали задание — «раскрутить маятник под стеклянным колпаком». Она и это выполнила». <...> Десять лет спустя, судьба свела гонимых с академиком Юрием Борисовичем Кобзаревым, Героем Социалистического Труда. Сталинскую премию он получил, когда началась война, за радиолокаторы, проявившие себя при налётах на Москву. Служил академик в ИРЭ — Институте радиотехники и электроники АН СССР. Кулагины зачастили в дом на набережной. Там Нинель "для разминки" раскачала стрелку компаса. А потом, по словам академика, "произошло то, что буквально потрясло. Кулагина, не прикасаясь к колпачку, заставила его передвинуться по столу, а стрелка электрометра не дрогнула. Выходит, удивительное явление не объяснить простым электростатическим взаимодействием!" Чтобы лёгкий предмет двигался, нужна механическая сила, которую способно вызвать электростатическое поле в сотни киловатт. А стрелка электрометра не шевелилась. Кулагина дома передвинула графин весом 480 граммов! Тут требуется электростанция. Под гневным взглядом Нинель однажды раскололась рюмка…»[186]

Ури Геллер сгибает металлическую ложку силой взгляда (1971 г.)

К перечисленным выше феноменальным свойствам взгляда Кулагиной, можно добавить ещё несколько примеров из практики знаменитого экстрасенса Ури Геллера, который при самых надёжных и проверенных обстоятельствах со стороны учёных, мог усилием воли сгибать металлические предметы, взглядом разрезать пополам вилки, впечатывать своё изображение на фотоплёнку полностью закрытого фотоаппарата, распознавать изображения находящиеся в магнитной памяти ЭВМ или в закрытых двойных конвертах и т.д.[187]

Глава IX
Центры глаз – провод огненной (психической) энергии

В современный оборот жизни необходимо вернуть правильное понимание определений качеств человеческого взгляда, таких как: пламенный, огненный, пылающий взгляд. «Часто произносятся правильные понятия, - говорится в Агни Йоге, - но без осознания. Пламенный взгляд очень верно напоминает об огненной энергии, посылаемой во взгляде. Скажут о горячем рукопожатии; опять правильно, ибо напомнят о той же энергии, наполняющей все эманации. Но люди не приписывают силу взгляда Огню и думают о блеске глаз или о мускулах руки. Так забываются преподанные когда-то определения. Забыты и извращены многие правильные понятия. Люди твердят, не придавая значения очень необходимым наименованиям».

Именно, забыты верования древних об огненности взгляда. Хотя сочинения Платона и изучаются во всех учебных заведениях, начиная от средней школы и заканчивая университетскими кафедрами, но слова его не принимаются всерьёз. Платон, как и Эмпедокл, Гален и другие древнегреческие писатели, вполне открыто и достаточно чётко писал об огненности взгляда:

«Из орудий они [боги] прежде всего устроили те, что несут с собой свет, то есть глаза, и сопрягли их [с лицом] вот по какой причине: они замыслили, чтобы явилось тело, которое несло бы огонь, не имеющий свойства жечь, но изливающий мягкое свечение, и искусно сделали его подобным обычному дневному свету. Дело в том, что внутри нас обитает особенно чистый огонь, родственный свету дня, его-то они заставили ровным и плотным потоком изливаться через глаза; при этом они уплотнили как следует глазную ткань, но особенно в середине, чтобы она не пропускала ничего более грубого, а только этот чистый огонь. И вот когда полуденный свет обволакивает это зрительное истечение и подобное устремляется к подобному, они сливаются, образуя единое и однородное тело в прямом направлении от глаз, и притом в месте, где огонь, устремляющийся изнутри, сталкивается с внешним потоком света. А поскольку это тело благодаря своей однородности претерпевает все, что с ним ни случится, однородно, то стоит ему коснуться чего-либо или, наоборот, испытать какое-либо прикосновение, и движения эти передаются уже ему всему, доходя до души: отсюда возникает тот вид ощущения, который

мы именуем зрением. Когда же ночь скроет родственный ему огонь дня, внутренний огонь как бы отсекается: наталкиваясь на то, что ему не подобно, он терпит изменения и гаснет, ибо не может слиться с близлежащим воздухом, не имеющим в себе огня. Зрение бездействует и тем самым наводит сон. Дело в том, что, когда мы при помощи устроенных богами природных укрытий для глаз, то есть век, запираем внутри себя силу огня, последняя рассеивает и уравновешивает внутренние движения, отчего приходит покой».[188]

Как видно из приведённого отрывка, Платон знал не только об огненном луче взгляда, но и о смешении огненной энергетики солнечного света с огненным излучением глаз. Этот процесс в Агни Йоге назван кооперацией протоплазмы солнечного света с огненным излучением глаз человека:

«Если материя всюду, то даже свет оставляет свою протоплазму. На все световые явления нельзя смотреть, как на случайности. Некоторые глаза улавливают сеть света. По благородству энергии света все эти образования очень красивы. Диссонанс звука гораздо чаще. Протоплазма света не есть что-то отвлечённое, её осадки украшают царство растительное. Ритм волн и песков, и кора планеты значительно нормируются узлами света. Учите любить образования света. Не столько образы, запечатлённые на холсте, сколько подсмотренные вибрации света имеют значение. Качество взгляда совершенно не оценено — оно подобно лучу для фотографической фильмы. Надо вспомнить, что духовным взглядом мы устанавливаем облик стихийных духов. Так же точно физический взгляд задерживает в пространстве сеть света. Значение этой кооперации нужно знать».[189]

Из этого параграфа следует, что солнечный поток осаждает на всю природу некую материальную составляющую света, которая названа протоплазмой. Греческий префикс «прото» (protos) - значит «первоначальный». Слово «плазма» (plasma) тоже имеет греческое происхождение, и дословно переводится как «оформленное». Таким образом, здесь выражение световая протоплазма - это будет первоначально оформленный свет, который в Агни Йоге назван фохатом.

Как наше существо состоит из семи принципов, так и вся материя семерична в своих тонких состояниях.[190] Это касается также и солнечного света. Е.И. Рерих писала: «.. видимый нами Свет есть вид тончайшей материи в движении».[191] По закону соответствия, материя одного плана взаимодействует с материей того же плана. В главе о роли взгляда при гипнозе приводилась цитата Е.П.Блаватской, в которой она говорила, что взгляд действует на четвертом или пятом уровне по

семеричной шкале принципов, а точнее на уровне астрального тела (4-й принцип + низший манас) или на уровне высшего ментального тела (5-й принцип + высший манас). Эти два уровня разделяют два тела – огненное тело (ментальное или будхическое) и астральное тело (камарупа или тело желаний). Небольшое количество людей имеют оформленное огненное тело, поэтому их взгляд действует на уровне 5-го принципа. Большинство же человечества не имеет оформленного ментального тела,[192] поэтому их взгляд может действовать посредством своего астрального тела на уровне 4-го принципа.

Теперь вернёмся к кооперации огненных лучей глаз с солнечной протоплазмой. Нетрудно понять, что взгляд большинства людей будет улавливать вибрации солнечного луча на уровне 4-го принципа. И только небольшая часть избранных будет в состоянии уловить вибрации света на более высоком, 5 уровне. Первый вид зрения, как это мы все знаем, не приносит никаких неожиданностей. Второй же вид зрения затрагивает энергетику высшего, огненного мира, и поэтому даёт ряд феноменальных способностей, о которых говорилось выше, а также ещё не упомянутые возможности, такие как: смотрение сквозь плотные предметы, «призматическое» зрение в слои тонкого мира, пересмотр ликов воплощений и др.

Интересно отметить, что после древних греков в новейшей истории было несколько учёных, которые выдвинули гипотезу о кооперации луча зрения с реальными окружающими объектами. Среди них был уже вышеупомянутый врач Г.П. Крохалёв:

«Мы предполагаем, что ЗПО [зрительные последовательные образы] и лежат в основе нашей «биоэнерго-информационной» (голографической) гипотезы зрения. Только для «прерывания» видимого диапазона электромагнитных колебаний (света) служат различные виды движений глаз (тремор, саккардические и др.), которые дают возможность поступления в мозг зрительной информации (кодирование в долговременную память, сравнение с прошлым опытом и т.д.). Мы предполагаем, что в глазах имеются «специальные обтюратор» (как во время кинопроекции на экран фильма), которые дают возможность «порциями света», как принимать зрительную информацию из внешнего мира, так и излучать их «порциями света» в окружающее пространство для соединения с реальными объектами. И только тогда мы начинаем видеть чётко окружающий нас мир в объемном виде. Мы предполагаем, что действительно зрительный анализатор работает как «киносъемка» и «кинопроектор» (по А.А.Меграбяну). И этот процесс совершается почти одновременно».[193]

Но Крохалёв ошибался, приписывая лучам зрения электромагнитную природу. Согласно Агни Йоге, она гораздо выше, а именно, лучи зрения имеют огненную, фохатическую природу: «Можно заметить даже целые потоки искр изо рта и из глаз, когда сильно огненное напряжение. Так могут спросить – не будет ли это электрическими проявлениями? Нужно сказать, что скорее будут фохатическими явлениями, которые относятся к энергии Огненного Мира. Так имеющие глаза и уши, не засоренные невежеством, могут наблюдать многое не только Тонкого, но и Огненного Мира. Не нужно из самоуничижения думать, что Мир Огненный не доступен нам, земным. Заветы говорят, как нежданно и непосредственно приближались неучёные люди к самым Огненным Вершинам».[194]

Энергию, излучаемую глазами при гипнозе, Е.П. Блаватская определяла как «аурический флюид», который представляет собой «взаимоотношение атомов на высшем плане, передаваемое на более низкий уровень в форме неосязаемых и невидимых пластических субстанций, порождаемых и направляемых потенциальной волей».[195] Здесь снова речь идёт о субстанции, т.е о материи, хотя и невидимой, и неосязаемой, но которая всё же способна воздействовать на материю низших планов.

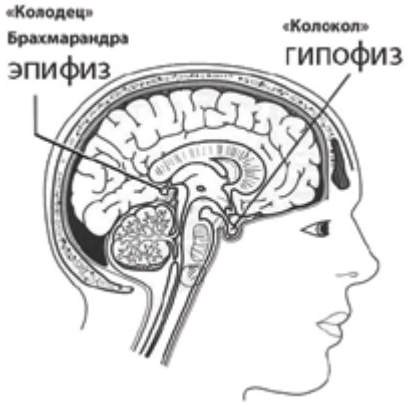
Фохатическое свечение из глаз и изо рта наблюдали сенситивы Рейхенбаха и сомнамнамбулы Роша, как об этом писалось выше. Важно отметить, что сенситивы Рейхенбаха проводили несколько часов в полной темноте, чтобы суметь увидеть свечение кристаллов, магнитов, а также световые явления из глаз, из рук, изо рта людей. Эта практика применялась не только Рейхенбахом, но и в древних мистериях, о чём говорится в Агни Йоге:

«Почему изумляетесь, что развитие зрения нуждается в умеренном свете? Понятно, что резкий свет не дает возможность усилению света внутреннего. Но ведь лишь эта самоусовершенствованная устремленность даёт сильные устои. Потому в древности посвящения в Мистерии сопровождались длительным пребыванием в темноте, пока глаз одолевал препятствия тьмы своим внутренним зрением».[196]

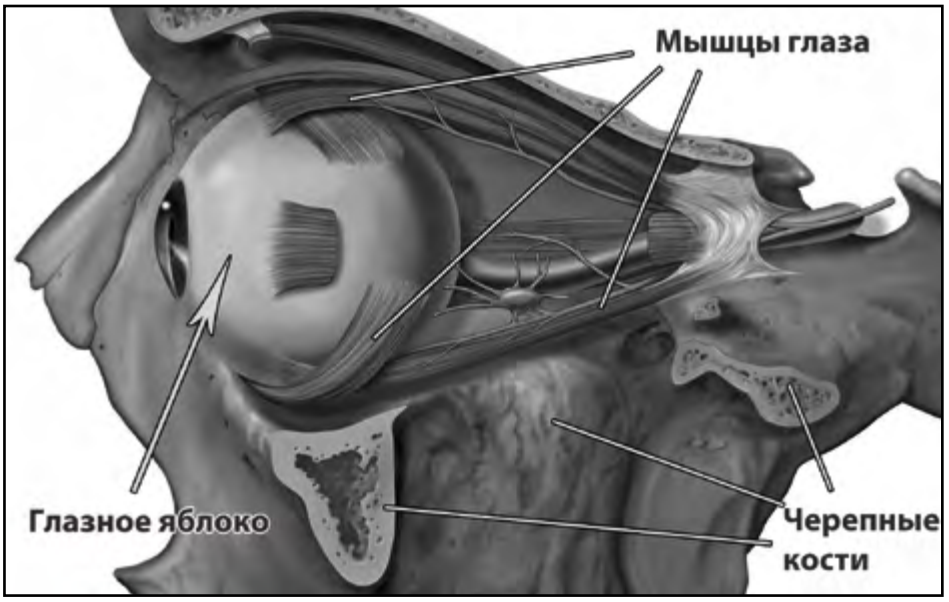
То есть посвящённые в древние мистерии как и сенситивы Рейхенбаха активировали свой внутренний психоглаз, ибо «глаз есть лишь приспособление, но зрение в нервном центре».[197] Этот нервный центр называется в Агни Йоге психоглазом: «Психоглаз – основа зрения».[198] Тонкие центры психоглаз связаны с головной чакрой «колокола»: «Центр колокола связан с психическими центрами глаз».[199] В эту группу входят также тонкие центры осязания и слуха.[200] Поэтому

все явления яснослышания, ясновидения и психометрии взаимосвязаны, т.к. они зависят от одного центра колокола: «Всё услышанное и увиденное посредством центра колокола заслуживает особого тонкого внимания. Слой высокой психической энергии связует с огнями пространства».[201]

Зажечь этот центр в физическом теле могут только избранные, идущие правильным духовным путём. Людям с закрытым центром колокола феномены ясновиденья, яснослышанья, психометрии неподвластны. То же самое можно сказать про людей, обладающих низшим психизмом, достигающимся открытыми нижними чакрами, таких, как медиумы. Эти феномены им недоступны: «Медиум, истинно, не имеет открытых центров, и психоглаз ему также не доступен в соприкосновении с высшими мирами».[202]



Центр «колокола», как об этом писала Е.И.Рерих, помещается в гипофизе, который находится чуть ниже эпифиза (чакры Брахмарандра): «Название «колокола» даётся крошечной желёзке в виде бородавочки, помещающейся в непосредственной близости, но немного ниже центра Брахмарандра».[203] Обе эти железы имеют как физические, так и оккультные функции: «Питуэтарная [гипофиз] и шишковидная [эпифиз] железы имеют психическую и физическую деятельность».[204] Оккультная функция гипофиза - принимать космические лучи (читай – пространственную психическую энергию), а эпифиза - усиливать и трансформировать эти энергии.[205] Хотя можно получать картину окружающего мира от разных центров, но высшие следствия можно получить только путём объединения огня этих двух центров.[206] Возжжение центра эпифиза («колодца») происходит при духовном подъёме и экстазе.[207] Как известно из описания жизни святых, к примеру, описанной выше Иды ван Лёвен, такие подъёмы и экстазы сопровождаются огненным свечением глаз. Как пишет Е.И.Рерих, центр «колодца» «воспринимает лучи, идущие извне, которые он преображает в Источник «Живой Воды». Как надо понимать из оккультной связи эпифиза с гипофизом, эта «живая вода» (читай ПЭ) передаётся в «колокол», откуда поступает во всю группу этого тонкого центра: психоглаз, центры психоушей,



центры скул, центр висков. Именно по этой причине, как уже было сказано выше, во время духовного экстаза обостряется восприятие всех этих органов. Отсюда можно сделать вывод, что огненным излучением психоглаз управляют центр «колодца» и его напарник - центр «колокола».

Теперь нужно определить местоположение тонких центров психоглаз. Так как лучи глаз, к примеру, при гипнозе, действуют узконаправленно (о чём выше писал Кажинский в опытах Дурова), то они связаны с глазным яблоком, которое при помощи глазных мышц управляет направлением взгляда человека. В «Гранях Агни Йоги» лучи глаз сравниваются с лучом прожектора:

«Луч глаза – явление психофизическое. Он так же реален, как и луч Солнца. Он несёт в себе свет или тьму, жизнь или смерть, радость или горе, бодрость или уныние, улыбку или слёзы, благословение или проклятие, благо или зло в степенях разных, по силе мыслителя, дающего луч. Под взглядом добрым, жизнедательным расцветают цветы, но вянут от темных излучений. Конечно, вся аура представляет собою излучения. Но аура ограничена сферой своей, луч же глаза, подобно лучу прожектора, действует на расстоянии своей видимости».[208]

Поэтому можно предположить, что тонкие центры психоглаз напрочь связаны с глазным яблоком, включая самую тонкую его структуру - сетчатку. Если подобие глаз сохраняется в высших мирах, то по всей видимости там и располагаются психоглаза:

«Явление глаз может быть отличным знаком Огненного Мира. Так не напрасно могут спросить – почему из всего человеческого организма остаётся подобие глаз? Очень просто, ибо центры глаз есть провод огненной энергии. Само строение глаз оказывается самым тонким среди строений Плотного Мира. Так оно сохраняет особенности и Мира Высшего».[209]

Скорее всего, древние греки были правы, когда считали, что при взгляде внешний огонь из окружающего пространства сходится со внутренним огнём человека внутри стекловидного тела глазного яблока, и там образуется картина окружающего мира. Они имели в виду тонкий центр психоглаз, тогда как последующие поколения учёных утратили понимание комплексного строения человеческого тела, полностью обратившись только к одной из его составляющих – физическому телу. Поэтому современная наука не может объяснить, какая сила заставляет двигаться соленоид прибора Чарльза Русса.

Вернёмся к кооперации лучей солнца и глаз. Фохатический луч глаз, так же как и фохатический луч солнца, оседает на предметах, на которые он обращён. При этом фохатические частицы луча зрения не исчезают в пространстве. Об этом говорится в Агни Йоге: «Внушение бывает мысленное, или звуковое, или посредством взгляда, или усиленное глубоким вдыханием. Какие возможности для научных наблюдений заключаются в этих действиях! Можно проследить, насколько вдыхание усиливает звук и эманации глаз. Давно замечено о различных свойствах человеческого взора. Можно рядом опытов уследить, насколько далеко действуют излучения глаз, при этом поучительно следить за комбинацией силы мысли с физической эманацией глаз. Только наблюдая, можно оценить невидимый мир человеческих воздействий. Сложна паутина, сотканная несознательными действиями мысли. Не удивляйтесь, что мысль продолжает жить в пространстве, также не исчезают физические частицы взора».[210]

Именно по этой причине накапливания частиц взора на предметах, Чарльз Русс наблюдал «усталость» своего соленоида, которому он должен был периодически давать отдых. А что бы произошло, если бы в опытах Русса приняло участие несколько человек, или несколько десятков? Как бы его прибор отреагировал на частицы взора этих испытуемых? Ведь каждый из людей излучает свою фохатическую энергию через глаза:

«Урусвати знает мощь огненного глаза. Пусть называют такое проявление энергии магнетизмом, гипнотизмом, месмеризмом, или, по – древнему, очарованием и священным сном, но в основе оно бу-

дет огненным проявлением всеначальной энергии, данной каждому существу в разных пределах. Но почему одни люди легко применяют её, но другие уверяют, что они совершенно её лишены? Таким утверждением они сами усыпляют священный дар свой. Они полагают, что глаз дан только, чтобы видеть, но забывают, что каждый взор есть посылка энергии. Кроме того, они не хотят знать, что огненная мощь вспыхивает при осознании полной реальности её. ... Конечно, человек может сознательно усилить взор или потупить его в зависимости от следствий желательных; так носит каждый человек своё огненное сокровище. Нужно надеяться, что наука займётся изучением психической энергии».[211]

Наука будущего обратится к изучению Психической Энергии и будет изучать фохатические лучи глаз. Можно представить себе прибор Чарльза Русса, в котором испытывается сила взгляда не одного человека, а нескольких десятков. А если провести опыт с зеркальной фокусировкой лучей глаз, то можно привлечь и несколько десятков человек. Главное, чтобы энергетика их глаз не гасила друг друга. По этому принципу можно собирать целые коллективы людей. К примеру, если при взгляде одного человека, стрелка прибора Русса отклонилась на 5 градусов, а при присоединении к нему взгляда второго человека стрелка отклонилась в ту же сторону ещё на несколько градусов, то можно сказать, что энергетика глаз этих людей сложилась, т.е. взаимно дополнилась. Это значит, что ПЭ этих людей не противоречит друг другу. Если к этому опыту присоединится третий человек, и отклонение стрелки увеличится, то можно сказать, ПЭ этого человек гармонизирует с ПЭ двух предыдущих людей. Если в данный опыт ввести четвёртого человека, и стрелка отклонится в обратную сторону, то станет ясно, что ПЭ последнего человека входит в противоречие с ПЭ трёх первых. Данным способом можно проверять коллективы людей на гармоничность их ПЭ. О важности гармоничной атмосферы в рабочем коллективе знает каждый начальник.

Из свойства сохранения физических частиц лучей глаз следует свойство их накопления на одном предмете при достаточном желании и упорстве. К примеру, таким предметом может быть вода. Древний оккультный обычай заговора воды есть не что иное, как зарядка воды частицами лучей взора:

«Научное обоснование воздействия человеческого взгляда, – говорится в Агни Йоге, – даст возможность дальнейших исследований. После исследования воздействия на человеческие организмы, конечно, нужно обратить внимание на отложения человеческого взгляда

на неодушевлённые предметы. Если взгляд может достигать степени ядовитости, то он же может наслаивать то же на воде и на всевозможных предметах. Заговор воды, конечно, имеет значение не в ритме слов, но во взгляде. Конечно, это воздействие может быть, как дурное, так и благое. Как всегда дурное значение легче нащупать, как и в случае империла, но, вслед за нахождением зла, будет усмотрено и добро. Так можно подойти к исследованию разных взаимных воздействий. Разве не увлекательно при современных аппаратах наблюдать воздействие на разные предметы? Древние предания о чашах мира или о благословенной ткани получат иное осмысленное значение. Но нужно советовать наблюдателям не останавливаться на первой ступени, пусть сейчас же расширяют поле опытов. Пронзение атмосферы человеческим взглядом или мыслью, разве это наблюдение не повлечёт за собою многие выводы? Или воздействие той же энергии на разных высотах не будет поучительно? Можно начинать с грубых проявлений, как и было с дурным глазом. Но лучше не замедлить наблюдения над хорошими глазами. Можно найти самые благодетельные последствия, на них следует сосредоточиться».[212]

Какое разнообразие опытов с использованием прибора Ч.Русса можно провести, к примеру, на футбольном стадионе, если сконцентрировать десятки тысяч глаз разнородных болельщиков в одной точке? Или в зале филармонии после окончания симфонического концерта классической музыки, обратив внимание сгармонизированной публики в одну точку? Как поведёт себя соленоид в этих двух случаях? А если в этих случаях заменить прибор Русса бутылкой с водой и «заговорить» эту воду энергетикой глаз толпы, какие свойства обретёт такая жидкость? Станет она «мёртвой» или «живой» водой? Это можно проверить, добавив её в раствор для полива полезных растений или посадив в эту жидкость безвредные микроорганизмы, к примеру инфузории-туфельки.

А если подумать о жизни людей в больших мегаполисах? Где наслаиваются взгляды людей больше всего? И какие характеристики приобретают эти места и предметы? Вредные или благие? Как сказывается энергетика таких мест на людей? Что происходит с их Психической Энергией? Улучшается или ухудшается? – Наука будущего, которая будет изучать Психическую Энергию, ответит на все эти вопросы, как и многие другие, касающиеся самого главного сокровища человека – его Психической Энергии.

Глава X
Применение знаний об излучениях глаз

Излучение Психической Энергии глаз могут дать верную характеристику общего состояния ПЭ человека, ибо глаза излучают внутреннюю огненную энергию человека, которой он живёт. Светлый, добрый, духовный, дружелюбный человек будет излучать из своих глаз позитивную ПЭ. Из глаз тёмного, завистливого, злобного, недружелюбного, эгоистичного человека будет изливаться негативная ПЭ. От взгляда первого всё вокруг будет оживать и цвести, под влиянием глаза второго всё будет меркнуть и погибать. Об ответственности за свои излучения говорится в «Гранях Агни Йоги»:

«Разве солнечное сознание не озаряет своими красками и светом всё, на что устремляется его луч? А если это так, то попасть в сферу луча солнечного сознания – благо. И это по всей Иерархии сверху донизу. Даже взгляд человеческий или творит, или разит и несёт или благо и свет, или тьму и омертвение. Помимо незримых излучений люди во взгляде своём передают сущность этих излучений. И не может человек передать глазом свет, когда тьма наполняет его, и не может свет не сиять через глаз, если аура светом сияет. Так, в сущности своей несёт человек свет или тьму, насыщая их эманациями сферу вокруг. Человек, носитель огненных энергий, постоянно излучает в пространство их основной тонус, и именно в том ключе, на который настроена арфа его духа. Она может звучать в ключе страха или бесстрашия, преданности или малодушия, суеты или торжественности, любви или ненависти. Словом, на любом положительном или отрицательном качестве духа или на симфонии их. Волею может утверждать ключ звучания сам для себя человек и быть тьму или свет людям несущим. Тем и значительны качества духа, что по характеру своему они пространственны и затрагивают окружающее и воздействуют на него по широкому протяжению и порой на огромные расстояния. Такому распространению человеческих воздействий особенно способствует мысль, не имеющая пределов полета. Лучами сознательной мысли много блага можно творить или зла. Человек на планете, являясь носителем высших энергий, ответствен за то, что через него излучается в окружающие его сферы».[213]

Те, кто изучают ПЭ, должны знать оккультные свойства взгляда, чтобы, с одной стороны, уметь распознавать ПЭ окружающих людей по качеству их взгляда, а, с другой стороны, уметь защититься

от негативных излучений недружественных или вражеских глаз. В следующем параграфе из «Граней Агни Йоги» даются несколько полезных рекомендаций:

«Сущность человека устанавливается по зрачку. Научиться этому можно лишь на опыте, стараясь при каждой встрече с людьми всматриваться вглубь человека через зрачок его глаза. Сущность человека выражается в его глазах. Глаза радостные, печальные, холодные, злые, пьяные, нахальные, оловянные, смеющиеся, испуганные, смелые, бесстрашные – всякие бывают глаза. Но и здесь, как, впрочем, и везде, надо отойти от себя. Тот, кто занят лишь только собою, наблюдать не сумеет. Также и животных глаза выразительны очень. Явление глаз настолько высоко, что в случае человека доходят до высших слоёв Огненного Мира. Глаза – это, кроме всего, – оружие нападения и защиты. Огонь мысли передаётся через зрачки. Интересно наблюдать глаза человека, сильного духом, и сравнивать их с глазами ничтожества. Интересно отметить разницу между волевым и безвольным человеком. Бегающие, беспокойные, трусливые глаза! – сколько говорят они о человеке. Если внимательно смотреть на глаза и хорошо продумывать получаемые впечатления, целая история души человеческой быть может раскрыта во взгляде. Взгляд человека в известном смысле обозначает ступень эволюции, достигнутой духом. Не может животное выдержать взгляд человека. Птичка под взглядом змеиных глаз являет собою пример того, как сила огней животного организма передаётся через глаза. Эту силу можно сознательно сосредоточивать во взгляде. Без сосредоточивания она передаётся естественно на уровне обычного состояния сознания. Тот, кто владеет собою, владеет и силой своего взгляда. Сколько опытов можно проделать, чтобы себе уяснить, какой силой обладает аппарат глаз. Конечно, за глазами стоит мысль, а за мыслью породившая её воля. Вот степень-то воли и сила её и отражается во взгляде человеческих глаз. Если человек не может собрать своих мыслей, то это видно в его глазах. Так же видна в них и сила сосредоточенной мысли. Следует отметить, что при каждом близком соприкосновении двух индивидуумов, тотчас же происходит, при помощи глаз, бессознательная, но решающая дуэль, которая определяет на всё будущее время, кто из двух сильнее, чья воля сильнее и чей взгляд победил. Победы ничьей над собой допустить невозможно. Надо суметь защитить свою сущность от воздействия на неё. В случае соприкосновения с сильною волей, всё же можно напрячь свой огненный потенциал и выдержать спокойно и твёрдо чужие огни. Обычную силу взгляда можно уси-

ливать многократно, особенно если в духе объединиться с Учителем Света. Когда за спиною Владыка, можно выдержать силу любых глаз. Если силы своей не хватает, силу Владыки можно призвать. Если луч своих глаз недостаточно силен, действовать можно Владыки Лучом. Глаза человека – это могучее оружие защиты и нападения. Конечно, защита от тёмных и луч глаза разящий для них».[214]

Для того, чтобы защититься в повседневной жизни от влияния окружающих глаз, нужно усилить защитную сеть свой ауры, которая «регулируется обычным сознанием и приказом воли».[215] Для того, чтобы правильно оценить качество ПЭ человека, желательно оценить не только его глаза, но и голос, и походку. Триада этих человеческих проявлений даст верную характеристику его ПЭ, т.к. всех вместе их невозможно подделать, ибо они даются с рождением: «Глаза неподдельны, - говорится в Агни Йоге, - походка и голос, конечно, могут скрыть истину при особом умении, но совокупность всей триады признаков безошибочна».[216] О том же более подробно в «Гранях Агни Йоги»:

«Глаза, голос, походка выражают врождённые качества духа. Косоглазие симптоматично всегда. Взгляд бегающий, взгляд беспокойный, твёрдый, неуверенный, слабый, трусливый, смелый, бесстрашный, рассеянный, зоркий, спокойный – сколько оттенков в глазах, целая книга для умеющего читать. Сколько новых окрасок выражению их придает каждая мысль. Голос. Нет голосов бесстрастных, не выражающих ничего, как нет, почти нет, людей, владеющих мускулами лица и его выражением. Голос, как и глаза, насыщен астральным флюидом, а также огнём. Глаза и голос – аппараты огненные. Редко приходится слышать гармоничные голоса. Чаще наоборот. Порой они весьма неприятны и резки, как скрежет металла. Режет он ухо. Через голос изливается в пространство огненная энергия человека – тьмы или Света – зависит от него самого. Запах яда бывает приятен, так же и звуки иных голосов, если острое распознавание отсутствует. Льстивые, вкрадчивые голоса многим приятны и слух их ласкают. Хороший актёр в совершенстве владеет своим голосом на сцене. Ученик же учится не вкладывать в голос свои эмоции и чувства, равно как и в глаза. Глаза и голос других людей для него – открытая книга, но закрытая с его стороны для других. Походка и жесты. Наблюдали ли согбенных, приниженных жизнью, забитых людей, или тех, кто не сломлен был ею? Внутренняя сущность человека выражается в каждой клеточке его тела. Учитесь не только смотреть, но и видеть. Взяв всю триаду выражения человека при помощи глаз,

голоса и внешних движений, сможете после некоторого навыка схватывать его сущность и определять её безошибочно. Вдобавок даётся еще сердце – реакция его на ауру посторонних обычно верна, если её уловить в самом начале. Надо познать человека».[217]

Распознавание на сердечном уровне будет самым верным и быстрым, но здесь нужен больший опыт и тренировка. На начальном этапе распознавание по триаде будет верным подспорьем, но будущее - за сердечным чувством. Установить прямой ток ПЭ с другой аурой легко поможет луч взгляда, который, как радар, сканирует ауру наблюдаемого человека на подсознательном уровне, который может быть услышан только сердцем, а точнее, подвластен высшему манасу на пятом уровне, по-Блаватской.

По состоянию глаз можно узнать о состоянии тонкого тела. Если это тело подвергнуто одержанию, то глаза будут выдавать одержателя: «При наблюдениях над глазами одержимых, - советуется в Агни Йоге, - нужно не упустить из виду, что признак усмотренный может быть подвижным. От приближения огненной энергии признак может, как бы растворяться. Одержатель или может начать неистовствовать, или может отступить, унося с собою и признак. Таким образом, наблюдение нужно производить, не предпосылая огненной энергии, иначе действие превратится в изгнание одержателя. Такое действие само по себе прекрасно, но за пределами окулиста».[218]

Здоровый, спокойный и твёрдый взгляд укажет на такое же состояние тонкого тела: «Глаза – это барометр состояния астрального тела, и обузданная оболочка всегда проявляется в спокойствии и твёрдости взгляда. Луч глаза всегда выражает степень власти, достигнутой сознанием в процессе обуздания низших проводников, ибо взгляд указывает высоту спокойствия мысли, главенствующей над тремя, или волю – победительницу трёх. Потому человек, осознавший значение силы глаз и умеющий управлять ею, волю свою утверждает в её внешнем выражении».[219]

На этой взаимосвязи - глаз и тонкого тела - построена наука иродология, в которой диагностика здоровья человека проводится по обследованию радужной оболочки его глаза. В недалёком будущем наука сможет провести аналогию между кирлиан-снимками излучений пальцев конечностей со снимками радужной оболочки глаз. В обоих случаях регистрируется излучение ПЭ человека, по которым можно судить о состоянии тонкого тела. Иродология - наука достаточна молодая, и требует верификации другими, проверенными методами. Таким методом мог бы стать энергетический акупунктурный

диагноз (ЭАД) Манделя на основании кирлиан-снимков пальцев конечностей. ЭАД основан на старом китайском учении об энергии Чи (читай ПЭ), которая течёт по акупунктурным меридианам.

Изучение излучений ПЭ глаз и конечностей позволит определить принадлежность человека к одной из четырёх стихий: «...конечности очень важно исследовать, ибо магнит конечностей, пальцев, ног и излучения глаз могут дать мощную комбинацию для соединения личного магнетизма с магнетизмом Земли и Стихий».[220] Распределение по стихиям поможет в подборе идеальных семейных пар, что даст возможность в будущем выбрать лучшие пути улучшения наследственных свойств человеческого рода. Евгеника будущего будет изучать состав ПЭ молодожёнов столь же тщательно, как сегодня она изучает состав крови. При этом излучение ПЭ глаз будущих супругов будет одним их важнейших показателей.

Знание об энергетике взгляда поможет избежать в обиходе встречи с предметами, заряженными взглядом плохих людей. Если Вы определили по триаде, что человек обладает недружественной Вам ПЭ, то не следует принимать от него подарки, а особенно книги, журналы или документы, которые им прочитаны, ибо на них наслоена энергетика его взгляда. И наоборот, если книга прочитана хорошим и добрым человеком, то её воздействие на Вашу ПЭ будет иметь хороший эффект: «Если хотите подарить книгу, советую послать её, прочитав предварительно. И в давние времена очень ценили книгу, прочитанную дарителем. Уже понимали, что в процессе чтения наслаивалась особая сила. Так замечайте все возможности обмена энергий».[221]

Также при будущих снимках ауры нужно будет учесть излучение глаз, чтобы взгляд фотографа не изменил химизмом луча своего взгляда ауру снимаемого человека: «Указанные опыты с фотографией, - советуется в Агни Йоге, - можно терпеливо начать, но следует замечать все подробности. Так то же полезное наблюдение для исследования Тонкого Мира. Но помните, что при снимках снимающий не должен смотреть, на снимаемого. Не забудьте о химизме взгляда».[222]

Такая наука об обществе как социология тоже сможет получить пользу от знаний об излучении ПЭ глаз. Как уже отмечалось выше, с помощью прибора Ч.Русса можно подбирать коллективы сотрудников по сродству их ПЭ, а также исследовать воздействие взгляда толпы, к примеру, на футбольных стадионах или в консерваториях. В Агни Йоге советуется сопоставить влияние толпы с разными происшествиями:

«Взаимодействия людей есть настоящая наука об обществе. Отношения между людьми, изучаемые социологией, не выражают взаимодействие. Не занимаются социологи явлениями духовных воздействий. Они предоставляют это психологии. Но эта наука, при всей поверхностности, обычно занимается отдельными личностями. Между тем нужно изучать явления общественности, ибо духовное воздействие необычно мощно, и касание его с космическими процессами приведёт к решению многих проблем. Нужно прилежно сопоставлять толпы и уметь сравнивать их действия с резонатором природы. Нельзя обойти эти сильные факторы. Недостаточно знать, что производит залп пушек, это слишком примитивно. Но гораздо важнее знать воздействие взгляда толпы или её крика. Можно убедиться, что эти волны катятся до очень дальних берегов, по всем огненным течениям. Так можно находить разгадку многим неожиданным происшествиям, но для этого нужно наблюдать».[223]

Не повлияет ли плохое настроение десятков тысяч футбольных болельщиков, расстроенных проигрышем любимой команды, скажем, на уровень дорожных происшествий или увеличение количества самоубийств? Или как изменится состояние человека, когда он подвержен воздействию взгляда толпы, если он, к примеру, футболист, или эстрадный артист, или публичный политик, выступающий с трибуны? Какие воздействия на психологическую атмосферу города оказывают многочисленные лучи глаз участников различных массовых демонстраций, к примеру, сторонников радикальных или зелёных политических партий? На все эти вопросы будет искать ответы социология будущего, вооружённая знаниями об излучении глаз человека.

В этой главе перечислено лишь несколько направлений применения знаний об излучениях ПЭ глаз человека. В будущем, когда ПЭ будет признана широкими слоями населения, будет найдено больше точек приложения этим знаниям. Нет сомнения, что грядущее человечество с большой ответственностью воспримет эти дары природы, заложенные во всех людях от рождения. Будущая высокодуховная раса людей будет излучать из своих глаз только потоки добра и любви, дружелюбия и теплоты, огня и света. О смертном глазе будет известно только из старых книжек, которые будут читать лишь книжные черви...

Глава XI
Эволюция человеческого глаза

Человеческая раса подвержена эволюционным изменениям так же, как и другие части природы, но только не по узкоматериалистическим законам дарвинизма, а по законам развития духовного человека со всеми его тремя взаимосвязанными телами – физическим, тонким (астральным) и огненным (духовным). Все человеческие тела будут эволюционировать в сторону увеличения возможностей по восприятию и переработке всеначальной энергии. Это приведёт человечество к развитию необычных (с сегодняшней точки зрения) способностей, которые частично уже проявлялись у разных индивидуумов (т.н. экстрасенсов) в разные времена:

«Припомним, – говорится в Агни Йоге, – кто-то отзывается на космические явления; кто-то слышал дальние голоса; кто-то участвовал в Тонком Мире, видя его; кто-то светился; кто-то поднимался на воздух; кто-то ходил по воде; кто-то ходил по огню; кто-то поглощал яды без вреда; кто-то не нуждался во сне; кто-то не нуждался в пище; кто-то мог видеть через твёрдые тела; кто-то писал двумя руками; кто-то мог привлекать животных; кто-то мог понимать язык, без знания его; кто-то мог понимать мысли; кто-то мог читать с закрытыми глазами закрытую книгу; кто-то не чувствовал боль; кто-то среди снега развивал жар сердца; кто-то мог не чувствовать утомления; кто-то мог помогать лечением; кто-то мог явить знание будущего. Так можно перечислить все явленные феномены и множество поучительных примеров из жизни. Но на мгновение соберите все эти качества в одно тело и получите новое человеческое преображение, указанное во многих Учениях. Главное в этом преображении, что все отдельные части его уже явлены, даже среди несовершенного существования. Значит, при определённом устремлении, можно сильно подвигнуть человечество к преображению всей жизни».[224]

Чтобы подвигнуть человечество в сторону развития дремлющих в нём феноменальных способностей, нужно сделать так, чтобы люди поверили в свои силы. В этом вопросе отводится главная роль науке. Нужно научно доказать и показать людям, что все эти феномены не обман (что так упорно доказывают тёмные силы, не желающие преображения человечества), но правда жизни, которая может быть прекрасна, как самая чудесная сказка. Но чтобы эта сказка стала явью, нужно поверить в силу своей Психической Энергии и разви-

вать её, тренировать и умножать. Только таким путём тренировки и упражнений можно продвинуться по пути духовной эволюции, о чём очень хорошо сказал вышеупомянутый советский инженер Бернард Бернардович Кажинский:

«Нам представляется, что феноменальная способность человека мысленно на расстоянии воздействовать на других, находится всё ещё в зачаточном состоянии. Не правы те, кто считает эту способность мозга отживающей, вырождающейся и т.п. Наоборот, она представляет собой начало, зародыш новой, более высокой ступени развития человеческого сознания на новой, высшей основе, на основе биологической радиосвязи. Подтверждает эту гипотезу простой закон природы: чем больше человек станет упражнять в себе эту биологическую способность, тем большее развитие она получит и тем могущественнее будет власть человека над природой».[225]

Это касается и оккультных способностей глаз. Возжжение огней всех тонких центров, включая огни психоглаз, стоит в задачах ближайшей эволюции человечества: «Глаза – аппарат огненный, поэтому степень овладения пламенем, прежде всего, отражается и проявляется в глазах. По огням глаз можно судить о ступени власти, достигнутой над огнями. Возжжение огней и управление ими есть цель человеческой эволюции».[226]

Зрительный аппарат является самым тонким и сложным строением, в котором взаимодействуют материя трёх миров - физического (глазное яблоко), тонкого (психоглаза) и огненного (центр колокола): «Аппарат глаза сложен необычайно, - говорится в Гранях Агни Йоги. - До Огненного Мира восходит сложность его. Видят во всех мирах, и зрительный аппарат человека для каждого мира имеет соответствующее устройство. Видят и в физическом теле тонкие образы. Значит, тонкое и физическое связаны тесно. Зрительный аппарат человека можно утончать и усовершенствовать бесконечно. Он обладает творческой мощью. Может создавать и лицезреть созданное. Как бы отдельный агрегат в сложной установке, наделённый самостоятельными функциями. Можно приступить к сознательному ознакомлению с его чудесным устройством в трёх мирах».[227]

Эволюция глаза начнётся с малых прозрений в явления Тонкого мира, начиная от кусочков своей эктоплазмы и цветных звёздочек, и заканчивая призматическим зрением на улицы астральных городов. Так как в глазном аппарате сущность тонкого и физического тела связаны между собой, то самому простому физическому глазу станут доступны эти явления:

«Самый обычный глаз может усмотреть признаки Тонкого Мира. Нередко можно видеть как бы какие-то цветные образования. Можно удивляться, что около одних людей точно вьётся нечто мутное, но, в то же время, другие видят очень прозрачно. Каждый может припомнить случаи, когда он протирал глаза от неожиданности. Конечно, это ощущение относилось к болезни глаз. Никогда не приходит в голову, что видимое проявление находится вне глаз и может быть видимо многими».[228]

«Урусвати знает, насколько нежданно приходят великие явления. Вот она видела слои Тонкого Мира уже не в тонком теле, но в физическом с открытыми глазами при полном бодрствовании. Она видела наполненность Тонкого Мира; вместе с тем могла изумляться толпами, бродящими без труда. Конечно, был показан тот слой Тонкого Мира, который Нас очень огорчает. В нём показаны современные одежды, которые усиливают и земной образ мышления. Люди, малые горожане, так же толкутся, как на площади современного города. Очень огорчает Нас, что такая толпа менее всего доступна эволюции. Можно также наблюдать, что мышление их настолько эгоцентрично, что они не стремятся за пределы своего круга. Получается толчея, но не движение. Они заражают друг друга и не умеют взглянуть наверх. Совершенно так же, как и на Земле. Но наблюдательница может сказать, насколько поразительна наполненность таких слоев. Нельзя часто допускать наблюдения Тонкого Мира с открытыми глазами. Такой опыт может вызывать напряжение организма и вреден для зрения, но Мы хотели на память о дне Сергия показать яркое видение. Только сны и тонкое тело могут легко прикасаться к Тонкому Миру. Но пусть и в земном теле тоже запечатлеваются облики невидимые. Мы видим Тонкий Мир открытыми глазами. Нелегко получить такое прозрение. У Нас несколько видов прозрения, но такое, с открытыми глазами, есть самое трудное. Урусвати может видеть с открытыми глазами те видения, которые как бы желают стать доступными, но теперь Мы говорим о погружении взора в Тонкий Мир без участия его в этом, просто как бы попасть на улицу Тонкого Мира. Ту явную жизнь нужно иногда возобновлять в памяти, чтобы тем сильнее стремиться поверх таких слоёв».[229]

Развитие ПЭ глаз позволит изредка видеть лики прежних воплощений, но опыты эти будут нечасты, т.к. могут повредить зрение. Но, в исключительных случаях, например, в случаях государственной важности, опыты могут быть допущены, к примеру, для выборов главы государства, чтобы оценить заслуги прошлых воплощений кандидатов на высший пост страны:

«Уже наблюдали, - пишется в Агни Йоге, - как при известном напряжении зрения можно видеть лики прежних воплощений. Можно ясно убедиться, как перестраивается облик нынешний в облик минувших веков. Вибрации и кристаллические образования доказывают присутствие определённой энергии. Не может быть вопроса о самовнушении, ибо оба действующих лица не знают, во что выльются образования. Часто они начинаются не от изменения черт лица, но от каких-то подробностей головного убора или одежды. Сам характер лица меняется совершенно незаметно и в самых неожиданных чертах. Можно отметить, что редко лица остаются в нынешнем облике. При всех таких неожиданных превращениях исключается всякая преднамеренность. Само очень болезненное напряжение глаз показывает, что процесс не ментальный, но психическая энергия действует через глазные центры. Частые такие опыты могут повредить зрение, но наличность таких физических ясновидений чрезвычайно важна».[230]

Развитие научных исследований ПЭ докажет явление телекинеза с точки зрения передачи огненной энергии предметам, в результате чего они будут терять свой вес и парить в воздухе. С развитием этих способностей люди смогут применить эти способности в благих целях, к примеру, для транспортировки тяжёлых строительных материалов. Именно так строились все циклопические постройки прошлых цивилизаций, остатки которых мы наблюдаем сегодня, к примеру, в египетских пирамидах. С помощью той же огненной энергии будут летать транспортные аппараты нового типа. Да и сами люди смогут парить в воздухе. Но начало этой революции по овладению гравитацией положит простой опыт передачи ПЭ предметам с помощью рук и глаз:

«При испытании потери веса применяется наложение рук, то же – при умножении веса; значит, руки передают некоторую огненную энергию. Но это будет лишь некоторая огненная ступень, следующая будет передача той же энергии посредством взгляда, причём вопрос расстояния будет второстепенным. Так можно на расстоянии утяжелять или лишать веса предметы».[231]

Победа над силами гравитации будет казаться детской забавой по сравнению с силой луча взгляда, способного сделать материю плотного мира светящейся и даже прозрачной: «Урусвати знает, что основная огненная энергия делает предметы не только светящимися, но и прозрачными. При сильных феноменах можно наблюдать такую прозрачность, которая как бы противоречит плотности тела. Но такое явление наблюдается редко земным глазом. Нельзя ожидать,

чтобы напряжение огненной стихии могло быть обычным. Подобно сильным разрядам электричества, такое напряжение может стать даже разрушительным. Отчего же происходит прозрачность плотных тел? Каждое тело несёт в себе огненную энергию. При особых напряжениях эта энергия возгорается и плотность как бы исчезает. Могут спросить — почему такое явление редко? Но к тому две причины: одна заключается в качестве происшедшего напряжения и другая в свойстве наблюдателя. Невозможно в плотном теле наблюдать столь сильные феномены, может произойти переутомление сердца. Можно на длительных промежутках допустить одно или два наблюдения, но часто перегружать сердце нельзя. Потому и сношения с некоторыми сферами должны быть в пределах бережности. Люди обычно не понимают такую меру целесообразности. Люди, даже начитанные, не могут допустить, что закон незыблем. За каждое исключение непременно будет заплачено соответственно. Но, тем не менее, феномен огненной энергии наблюдается и Урусвати может подтвердить, как прозрачны тела, которые воспламеняются огненной энергией. Такие явления можно наблюдать в Наших лабораториях, но, даже там, Мы относимся бережно, теперь особенно».[232]

В основании этого феномена лежит огненная стихия, которая напитывает собой всё сущее. Лучи глаз способны возжжечь эту стихию: «При напряжённых огненных явлениях можно заметить одно проявление основного качества Огня. Окружающие предметы становятся как бы прозрачными. Вы можете засвидетельствовать это. Огонь как бы претворяет все огненные сущности и открывает светоносную материю, лежащую в основании всего сущего».[233]

Огромна мощь человеческого взгляда: «Глаз человека иногда может пронизать каменную стену, так силён даже луч, подвластный человеку».[234]

Выше приводились примеры экстрасенсов, которые обладали способностью видеть через предметы. О подобных феноменах в своё время знала и Е.И.Рерих:

«– К какой категории относятся дети, видящие через предметы?

– Обострение центров глаз. Нужно доказать людям, что всё эволюционирует.

– Дети эти - носители миссии?

– Да - пробуждения сознания. Если бы люди поняли зов пространства и архата истинный облик! Увы, не скоро можно показать! Нельзя! Лучшие не узнают огонь духа. Тускло горит понимание архата».[235]

Если бы люди поняли, что достижение архатов им не закрыто, и что сами они имеют в распоряжении все потенциальные возможности, скрытые в их органах чувств, которые можно развить с помощью ПЭ. Нужно только поверить в эволюцию своих чувств и стремиться к их развитию: «Беспредельны в потенциале своём все чувства человека: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Надо понять, что потенциально они не ограничены ничем: ни временем, ни пространством, ни какими-либо физическими пределами. Основой глаза физического является глаз психический. Баран перед картиной Рафаэля останется бараном, хотя и имеет глаза и глазеет. Но видит не физический глаз, но психический, или центр, за физическим органом стоящий. Вот этот-то центр, ещё мало развитой у барана, но уже более утончённый у человека, и позволит ему при дальнейшем утончении видеть за пределами физических ограничений. Для огня нет препятствий. Когда зажигаются центры и пламя исходит из них, начинают предметы земные терять свою непроницаемость. Подобно гамма-лучам проходят огни сквозь твёрдые предметы, но в отличие от них – на расстояния огромные».[236]

После того, когда лучи глаз подчинят себе земные силы, покорят плотную материю и овладеют явлениями Тонкого мира, настанет очередь наблюдения лучей дальних миров. На этой стадии психические центры глаз должны развить свои огни до уровня «Брамавидиа». Эту ступень невозможно вызвать насильно, т.к. она достигается естественным развитием ПЭ всех тонких центров:

«Огонь Брамавидиа замечается лишь в глазах. Слово не выражает его и начертание не изображает его, ибо пламя его в той мысли, которая не выражается через телесную оболочку. Только зеркало глаз пропускает искры высшей мысли. Те глаза различат искры космических лучей, которые грубое зрение назовёт просто светом солнца. Чтобы невооружённым глазом разложить космический луч на искры Фохата, нужен огонь Брамавидиа. Человеческое слово бессильно выразить сущность Брамавидиа. Можно частично проникать в него духовным зрением, прозревая разложение лучей закрытыми глазами. Но рост огня Брамавидиа даст возможность открыто видеть те составные части лучей, которые недоступны механическим аппаратам. Эта возможность уже относится к области общения с дальними мирами. Вспыхивает она так же неожиданно, как каждое озарение сознания, и не поддаётся насильственному развитию, и приходит она в срок развития чуткости организма. Учитель не может насиловать эту возможность, но радуется, когда зрение из темноты переносит-

ся на свет. Так же происходит и со звуками дальних миров. Сперва они делаются непреложными в глубине сознания, а затем нежданно влетают в открытое, ликующее ухо. Те, кто не понимает озарения, не поймут того, о чём говорю».[237]

Но пусть читатель правильно поймёт цель этой главы, как, впрочем, всей этой работы. Автор сего труда хотел лишь углубить свои знания по данной теме, и заодно поделиться ими с читателями. Пусть читатель не допустит неправильного толкования эволюции тонких тел человека, а особенно его чакр, и станет заниматься сомнительными практиками по возжжению «третьего глаза» или чем-то подобным. Я лишь призываю к расширению и утончению наших познаний себя и окружающего мира, без отрыва от повседневных забот и обязанностей. Чтобы расставить все точки на «i» в этой главе, закончу её цитатами из писем Е.И. Рерих, в которых говорится о том, как нужно двигаться по пути эволюции тонких центров (чакр), в том числе, о развитии «третьего глаза» и ясновидения:

«Теперь о молодом человеке, начавшем чувствовать свои центры после механических упражнений. Несомненно, он мог начать их чувствовать, ибо механическое упражнение именно раздражает особо легко достижимые нервные плексусы. Конечно, такое раздражение их может вызвать самые неожиданные результаты, прежде всего, потерю нервного равновесия, и даже привести к сумасшествию, кроме того, при предрасположении к какому-либо органическому заболеванию оно может усилиться; так, при слабых лёгких часто развивается чахотка, при склонности к сексуальности может получиться половое бешенство и т.д. <...>

Должна также предупредить, что ощущение между бровями не есть последствие частичного открытия третьего глаза, а просто лишь мускульное напряжение. Существует убеждение, что орган, отвечающий третьему глазу, есть так называемая шишковидная железа. Но если железа эта и не является таким прямым органом зрения, то, во всяком случае, она в соединении с мокротной железой рассматриваются сейчас как наиболее важные органы для всех функций нашего организма. В древней Индии они тоже считались проводниками всех духовно-манасических проявлений. При истинном ясновидении Вы не можете сказать, что Вы видите каким-то определённым органом, ибо видения встают над Вашей головой, или за спиной, или сбоку, или перед собою и т.д., и Вы одинаково хорошо видите их. Именно, особенно часты видения центром Колокола. Потому начало действия третьего глаза сопровождается не ощущением напряжения между

Е.И. Рерих, 1924.

бровями, но совершенно другими ощущениями. Так, будем помнить, что нервные центры имеют свои соответствия в тонких телах, и потому всякая ненормальность и неуравновешенность в развитии их физических проводников неминуемо сказывается на всех телах. Потому остережёмся вызывать неуравновесие».[238]

«Для высокого духовного развития нужно не только открытие, но и трансмутация всех центров, ибо просто открытие одного или двух центров ведёт лишь к низшему психизму и ко многим опасностям...»[239]

«Нужно помнить, что трансмутация организма, нервных центров должна происходить здесь, на Земле, среди борений духа, среди всех тягот и трудностей жизни, среди всех раздражающих мелочей обихода. Лишь это борение вызывает нужные энергии для трансмутации и изжития всех отягощающих дух наш отложений, привычек и привязанностей. Земная жизнь есть именно чистилище, и, не пройдя через него, нельзя вступить в Рай...»[240]

Примечания

Глава I
Прибор Чарльза Русса для регистрации излучений психической энергии глаз человека

1. Оригинальное название статьи: Funds A New Force In The Human Eye, 9 July 1921, газета The New York Times.

2. Membership of the Royal College of Surgeons (MRCS) – членство в Королевском колледже хирургов, межвузовская профессиональная квалификация для хирургов в Великобритании и Ирландии.

3. The diploma of Licentiate of the Royal College of Physicians (LRCP) – диплом лиценциата Королевского колледжа врачей, членство в Британской профессиональной организации врачей.

4. Здесь и далее цитируется в переводе автора статья оригинального текста, расположенная по следующему адресу: Our Amazing Visual Ray! (http://borderlandresearch.com/visual-ray).

5. Надземное, п. 429.

6. Здесь Ч.Русс ошибался, т.к. вначале XX века в Германии и во Франции успешно проводились опыты по регистрации мыслительных волн на фотографические плёнки, о чём будет рассказано в следующих номерах альманаха. Стоит также вспомнить 175-й параграф из книги Община: «... если мысль является органическим созданием, то она может быть обнаружена. Даже скудные физические приборы могут улавливать напряжение мысли. Даже термометр и электрические приборы реагируют на возникновение мысли. Мысль даже изменяет температуру тела – настолько психический аппарат доминирует над физическим. Вернее всего психический аппарат называть частью физического. Существует прибор, записывающий течение мыслей; также оно отображается на излучении и сравнительным методом может быть детализировано».

7. Mysterious Rays from Human Eye Move Solenoid, Popular Science, January 1922. Текст этой статьи расположен по следующему адресу: «Our Amazing Visual Ray!» (http://borderlandresearch.com/visual-ray)

8. «Лейденская банка, физ., один из обычнейших видов конденсаторов; имеет форму банки (цилиндра), обыкновенно стеклянной. Снаружи и внутри до 2/3 высоты стенки банки, а равно и дно её оклеены листовым оловом; банка прикрыта деревянной крышкой, через которую проходит проволока с металлическим шариком наверху, соединённая с цепочкой, прикасающейся с дном и стенками. Заря-

жают банку, прикасаясь шариком к кондуктору машины и соединяя внешнюю обкладку банки с землей; разряд получается соединением внешней оболочки с внутренней». (Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона).

9. Оригинальное название статьи: An Instrument which is Set in Motion by Vision or by Proximity of the Human body, Charles Russ, The Lancet, № 201 (30 July 1921), стр. 222-234. См. в интернете: http://www.thelancet.com/journals/lancet/issue/vol198no5109/PIIS0140-6736(00)X5161-6

10. Здесь и далее перевод отрывков из статьи Ч. Русса An Instrument which is Set in Motion by Vision or by Proximity of the Human body осуществлен автором статьи по оригинальному тексту, размещённому по следующему адресу: Charles RUSS. Vision Ray Detector (http://www.rexresearch.com/russ/russ.htm).

11. Соленоид – цилиндрическая обмотка из провода.

12. Генератор Ван де Граафа – электростатический генератор, получающий заряд от электризации движущейся диэлектрической ленты. Генератор Ван де Граафа может вырабатывать напряжение 400000 Вольт при токе 23 мкА.

13. Здесь можно добавить, что лабораторные опыты с ПЭ требуют не только указанных Ч.Руссом предосторожностей, но и многого другого. Подробнее см. главу 40, Особенности исследования ПЭ, статьи Свойства ПЭ, альманах Психическая Энергия, № 1, 2014, стр. 178, и указанные там параграфы из Агни Йоги.

14. Зеркальный гальванометр был изобретён в 1881 г. Жак-Арсеном д'Арсонвалем и Марселем Депре независимо друг от друга. Сердечник в виде катушки, как и у всех гальванометров, находился между полюсами постоянного магнита, но подвешивался на кварцевую нить, к которой крепилось зеркало. На зеркало направлялся луч света, который, отражаясь от него, падал на отдельно стоящую шкалу. Прохождение тока через сердечник заставляло его поворачиваться, тем самым изменяя угол отражения светового луча.

15. На этот феномен отражения Психической Энергии от зеркала указывает также Антон Месмер. См. на сайте http://psy-energy.info выдержки из книги Месмера: Месмеризм или система взаимодействий, теория и применение животного магнетизма..., пункт 2, Распространение.

16. Оригинальное название этого патента An Instrument Set in Motion and whose Motion is Controlled by the Human Eye, i.e., by Vision (Прибор, приводимый в движение человеческим глазом при взгляде). Текст этого патента находится в интернете по адресу: http://www.rexresearch.com/russ/russ.htm

17. Мир Огненный, часть 3, п. 476.

18. Empedocles, carm. reliq. v. 302 sq. nach Panzerbieter in d. angef. Zeitschr. Nr. 111. [Прим. авторов].

19. Стих Эмпедокла цитируется по книге «Эмпедокл философ, врач, чародей», Г.И. Якубанис, Киев: изд. историко-филологического факультета Университета св. Владимира, 1905, стр. 88.

20. Empedokles und die Aegypter: eine historische Untersuchung (нем.: Эмпедокл и египтяне: историческое исследование), August Gladisch, Heinrich Brugsch, Joseph Passalacqua, 1858, стр. 52-53.

Глава II
Смертный глаз

21. [1] Siegfried Seligmann, «Die Zauberkraft des Auges und das Berufen»- (нем.: Волшебство взгляда и его употребление), Гамбург, 1922, 566 стр. В дальнейшем изложении будут приводиться выдержки из этой книги, а также других иностранных источников, в переводе автора статьи.

22. Фредерик Томас Элворти (Frederick Thomas Elworthy, 1830-1907) – английский филолог и антиквар.

23. Frederick Thomas Elworthy, «The Evil Eye: an account of this ancient and widespread superstition» (англ.: Смертный глаз: всё насчёт этого древнего и широко распространенного суеверия), Лондон, 1895, 471 стр.

24. Отто Ян (Otto Jahn, 1813-1869) – немецкий филолог, археолог и музыковед.

25. Otto Jahn, «Der Aberglaube des Bösen Blicks bei den Alten» (нем.: Суеверие сглаза среди древних), Лейпциг, 1855, 110 стр.

26. Elworthy, стр. 3.

27. Николо Валлетта (Nicola Valletta, 1748-1814) – итальянский адвокат, профессор римского права, декан юридического факультета университета Неаполя, исследователь фольклора и народных верований Южной Италии, автор книги «Cicalata sul fascino volgarmente detto jettatura» (итал.: Волшебство того, что обычно называют смертным сглазом), имевшей большой успех в просвещённой Европе.

28. Уоллис Бадж (Wallis Budge,1857-1934) – британский археолог, египтолог, филолог и востоковед, работавший в Британском музее и опубликовавший большое количество работ о Древнем Востоке.

29. [3] Руперт Шелдрейк (Rupert Sheldrake), «Seven Experiments That Could Change The World» (англ.: Семь экспериментов, которые

могли бы изменить мир), 1994, Лондон, немецкий перевод Jochen Eggert, «Sieben Experimente, die die Welt verändern könnten», 1994, стр. 125.

30. Оригинальный латинский текст: «Qui magicis incantationibus, aut diabolicis artibus, aliquem vexarit, torpentem vel aegrotum reddiderit: malumve alteri parauerit atque dederit venenum paricida esto, et capitis poenam luito». (Источник: Leges XII. tabularum: suis quotquot reperiri potverunt fragmentis restitutae et observationibus critico-antiquariis illustratae, автор Johann Nicolaus Funck, изд-во Sumtibus Nicolai Striederi, год издания 1744 г., стр. 339.

31. Сенека Луций Анней (4 г. до н.э. - 65 г. н.э.) – римский философ-стоик, поэт и государственный деятель.

32. Плиний Старший (23-79 г. н.э.) – римский государственный деятель, ученый, писатель, обладавший энциклопедическими знаниями.

33. См. Плиний, «Естественная история», lib. VII. c. 2. [Прим. Селигманна].

34. Изигон (Isigonus) – древнегреческий писатель, родом из Никеи, жил в начале нашей эры, сохранились фрагменты его трудов, которые были опубликованы в сборнике «Παραδοξογραφοι. Scriptores rerum mirabilium Graeci», под редакцией Anton Westermann, Braunschweig, 1839.

35. Трибаллы – одно из фракийских племён, проживавших на территории Балканского полуострова в период Античности.

36. Иллирийцы – одно из индоевропейских племён, в период Античности занимавших территорию, примыкающую к Адриатическому морю.

37. Авл Геллий (лат. Aulus Gellius; 130-170 г.) – древнеримский писатель, знаток римской архаики.

38. Гай Юлий Солин (лат. Gaius Julius Solinus; III век - 1 января 400) – римский писатель, автор популярного произведения «О достойном памяти», в котором собраны описания разных необычных явлений.

39. Otto Jahn, стр. 30-31

40. Анн Клод Филипп де Леви Келюс (Anne Claude Philippe de Caylus, 1692-1765), «Recueil D'Antiquités, Egyptiennes, Etrusques, Grecques Et Romaines» (фр.: Коллекция египетского, этрусского, греческого и римского антиквариата), 1752-1764, Париж, в 7 томах.

41. Надземное, п. 107.

42. Сердце, п. 32.

43. Аум, п. 434.

44. Бурхард Вормский (Burchard von Worms, 965-1025) – епископ католической епархии с центром в немецком городе Вормс.

45. Бартоло да Саксоферрато (Bartolus de Saxoferrato, 1314-1357) – итальянский юрист, глава целой школы толкователей римского права.

46. Мир Огненный, часть 2, п. 192.

47. См. https://ru.wikipedia.org/wiki/Назар_(амулет)

48. См. Max Ohnefalsch-Richter (1850-1917), «Kypros, Die Bibel und Homer: Beiträge zur Cultur-, Kunst- u. Religionsgeschichte des Orients im Alterthume», Берлин, 1893, стр. 83. (В интернете: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/ohnefalsch_richter1893bd1/0002

49. Karabacek, Führer, 250. - Quast allani VIII, 391. Stern, Türkei I, 290-1. [Прим. Селигманна].

50. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, т. XXIX, с. 284.

51. Михельсон М.И. Русская мысль и речь: Своё и чужое: Опыт русской фразеологии: Сборник образных слов и иносказаний: В 2 т. И. Михельсон. 1896-1912.

52. Википедия: https://ru.wikipedia.org/wiki/Капила

53. Е.П. Блаватская, Тайная Доктрина, т.2, ч. II. Отдел IX. Упанишады в гностической литературе.

Глава III
Влияние энергетика взгляда людей на животных

54. Статья «Das böse Auge» (нем.: Дурной глаз), опубликованная в журнале «Zeitschrift des Deutschen Palästina Vereins» (нем.: «Журнал немецко-палестинского сообщества») в 1889 г., том XII, стр. 200-222. См. эту статью в интернете по адресу: https://archive.org/stream/zeitschriftdesde11deut#page/200/mode/2up

55. Лидия Айсцлер, стр. 200-201.

56. «Молот ведьм» (лат. Malleus Maleficarum, нем. Hexenhammer) – популярный средневековый трактат по демонологии и по надлежащим методам преследования ведьм, издан в Германии в 1487 г.

57. См. Сунна, Хилья, Абу Нуайм аль-Исфахани. На арабском смертный глаз называется «Al ´Ayn».

58. См. Taufik Canaan, «Aberglaube Und Volksmedizin Im Lande Der Bibel», 1914, стр. 30. [Прим. Селигманна].

59. См. Чарльз Робиллард (Charles Robillard De Beaurepaire),

«Recherches Sur Les Anciennes Prisons de Rouen»(фр.: Исследование в древних тюрьмах Руана), 1861, стр. 61. [Прим. Селигманна].

60. См. George Thompson, «Travels and Adventures in Southern Africa» (англ.: Путешествия и приключения в Южной Африке), том II, стр. 381. [Прим. Селигманна].

61. Мир Огненный, часть 2, п. 91.

62. Dr. Thoma, Tiere als Medien, Zeitschrift Scherl's, Mai 1930, S. 526-530.

63. Оригинальное название: «Menschen- und Tierhypnose: mit Berücksichtigung der Stammes-und Einzelentwicklung des Gehirns», изд-во O. Füssli, 1938 г., 229 стр.

64. Stéphanie Erni, «Hypnose bei Tieren: Auch Raubtiere lassen sich mental manipulieren». Опубликовано в немецком журнале «Mysteries: Geheimnisse, Wunder, Phänomene», номер 6 за 2007 год.

65. Оригинальное название: «Hypnosis of Man and Animals: With Special Reference to the Development of the Brain in the Species and in the Individual», Williams & Wilkins Company, 1966 г., 216 стр.

66. Кажинский Бернард Бернардович (1890-1962) – советский ученый, инженер-электрик, пионер исследований в СССР в области телепатии и биологической радиосвязи, кандидат физико-математических наук.

67. Б.Б. Кажинский, «Биологическая радиосвязь», издательство Академии Наук Украинской ССР, Киев, 1963 г., 168 стр.

68. Владимир Леонидович Дуров (1863-1934) – известный российский дрессировщик и цирковой артист.

69. В. Л. Дуров, Дрессировка животных. Психологические наблюдения над животными, дрессированными по моему методу (40 - летний опыт). Новое в зоопсихологии, 1924. [Прим. Б.Б. Кажинского].

70. Сердце, п. 409.

71. Г. Черненко, Четвероногие телепаты академика Бехтерева, журнал «Техника-Молодёжи», 12/2014.

72. «Ученый совет Лаборатории, который был в ведении Главного управления научными учреждениями (Главнауки) Народного комиссариата по просвещению, состоял из следующих лиц: председателя — Владимира Леонидовича Дурова, заместителя председателя, академика Академии наук Украинской ССР, профессора физиологии Сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева Александра Васильевича Леонтовича, профессора зоологии Московского государственного университета Григория Александровича Кожевникова, инженера Бернарда Бернардовича Кажинского, учёного секретаря

Исаака Ароновича Льва и меня». [Чижевский А.Л. Вся жизнь. – М. : Сов. Россия, 1974, стр. 126].

73. Г. Черненко, Четвероногие телепаты академика Бехтерева, журнал «Техника-Молодёжи», 12/2014.

74. Сердце, п. 28.

75. Р. Рейтлер, «Действие на расстоянии живых организмов на живые изолированные органы» (опубликовано в Я. М. о 3, 1928,. p.197. [Прим. Б.Б. Кажинского].

76. Васильев Леонид Леонидович (1891-1966) – российский психофизиолог, член-корреспондент АМН СССР.

77. Оригинальное название этой статьи: Rudolf REITLER, De l'action à distance d'organismes vivants sur des organes vivants isolés. [Прим. ред. альманаха ПЭ].

78. Надземное, п. 816.

79. Richmond, N., Two Series of PK Tests on Paramecia, Journal of the Society for Psychical Research, 36, стр. 577-588.

80. Мир Огненный ч.2, п. 365.

81. Paul et Christiane Vasse, L'influence de la pensée sur les microbes, La Revue Métapsychique, номер 28 (март-апрель), 1954, стр. 62-63.

82. Вилкроз, «Доктор д'Алжир», 19 Марс, 1861; Пайерарт, т. IV, с. 254-257. [Прим. Е.П.Блаватской].

83. Это не верно; обезьяна на индийском называется «рук-чархa», вероятно имеется ввиду «чокра» — маленький туземный слуга. [Прим. Е.П.Блаватской].

84. Тауматург – человек, полностью сведущий в оккультной науке.

85. Е.П.Блаватская, «Разоблаченная Изида», 1877 г.

86. Мир Огненный ч.3, п. 544.

Глава IV
Обратный удар и смертный глаз среди животных

87. Франсуа Левальян (Francois Levaillant, 1753-1828) – французский путешественник и орнитолог.

88. Готтентоты – примитивные этнические общины, проживающие в центральной и южной Африке.

89. Francois Levaillant, Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique (1796), том I, стр. 39-42. [Прим. Селигманна].

90. Comte De Resie, Histoire et traité des sciences occultes, II, 457. [Прим. Селигманна].

91. Е.П.Блаватская, Тайная Доктрина, т.1, ч.II, отдел X. Культ Древа, Змия и Крокодила.

92. Гремучники (лат. Crotalus durissus) – род ядовитых змей, максимальная длина самых крупных видов достигает двух метров.

93. Помпоний Мела (Pomponius Mela, 15-60 гг. н.э) – самый ранний римский географ, известный своим трудом «Описательная география».

94. Crotalus durissus (лат.) – змеи-гремучники.

95. Pomponius Mela, Lib. I, cap.19. [Прим. Селигманна].

96. Карл Линней (Carl von Linné, 1707-1778) – шведский учёный, создатель единой системы классификации растительного и животного мира.

97. Carl von Linné, Systema Naturae, I, 3, 1080. [Прим. Селигманна].

98. Пер Кальм (Pehr Kalm, 1716-1779) – шведский естествоиспытатель, путешественник, получил международную известность после выхода в свет книги, посвящённой экспедиции в Северную Америку.

99. Pehr Kalm, En resa till Norra Amerika, III, 177. [Прим. Селигманна].

100. Acrel, bei Benjamin Smith Barton, Klapperschl., 23, Anm. [Прим. Селигманна].

101. Роберт Беверли (Robert Beverley, 1667-1722) – американский ботаник и историк ранней колониальной эпохи штата Виржиния.

102. Robert Beverley, The History and Present State of Virginia, 260. [Прим. Селигманна].

103. Б.Б. Кажинский, «Биологическая радиосвязь», издательство Академии Наук Украинской ССР, Киев, 1963 г.

104. Грани Агни Йоги, 1962 г., п. 5.

Глава V
Благой взгляд

105. Мир Огненный, ч. 2, п. 256.

106. Сердце, п. 569.

107. Плутарх, Гай Марий, 39. [Прим. Селигманна].

108. Платон, Тимей, 45. [Прим. Селигманна].

109. Франсуа Аквилоний (Franciscus Aguilonius, 1567-1617), Opticorum Libri Sex Philosophis Iuxta Ac Mathematicis Utiles, Antwerpen, 1613, XIII, 15-18. [Прим. Селигманна].

110. Гален, Claudii Galeni opera omnia Klaudiu Galenu hapanta,

Karl Gottlob Kühn, Leipzig 1821-1833, том VII, стр. 122. [Прим. Селигманна].

111. Вергилий, Энеида, II, 171. [Прим. Селигманна].

112. Вторая книга Моисеева, гл. 34, стих 29 и 35. [Прим. Селигманна].

113. Christliche Symbolik, Wolfgang Menzel, Manz, 1854, том 1, стр. 142. [Прим. Селигманна].

114. Откровение Иоанна Богослова, Апокалипсис, гл. 1, стих 14; гл. 2, стих 18; гл. 19, стих 12.

115. Ида ван Лёвен (Ida van Leuven, 1211-1290) – фламандская монахиня.

116. Joseph von Görres, «Die christliche Mystik...»

117. Анджела из Фолиньо (Angela von Foligno, 1248-1309) – итальянская монахиня-францисканка, книга её видений под название «Книга Анджелы да Фолиньо» была записана на латыни и является одним из выразительнейших памятников католической мистики.

118. Jean Chardin, Journal du voyage du chevalier Chardin, II, 439. [Прим. Селигманна].

119. Пётр Алькантрийский (Pedro de Alcantara, 1499-1562) – испанский монах-францисканец, один из инициаторов аскетической реформы в ордене.

120. Jean Chardin, Journal du voyage du chevalier Chardin, VI, 309. [Прим. Селигманна].

121. Joseph Toussaint Reinaud, Description des monuments musulmans du cabinet de M. le duc de Blacas, II, 163. [Прим. Селигманна].

122. Karl Piehl (1853-1904), Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes: pour servir de bullletin à la Mission Française du Caire (1905), I, 136. [Прим. Селигманна].

123. Rigveda, I, 148, 5 (ed. Ludwig, I, 316). [Прим. Селигманна].

124. Сарутахико (Sarutahiko Okami) – является божеством японской религии синто.

125. Karl Florenz, Japanische Mythologie (1901), 186. [Прим. Селигманна].

126. Joseph von Görres, «Die christliche Mystik: Eintritt in die Kreise höheren Zuges und Triebes und höherer Erleuchtung. Fortstreben zum Ziele in Liebe und höherer Erleuchtung durch die Ecstase» (нем.: Христианская мистика: вхождение в круг высшего тяготения и высшего просветления. Устремление к цели в любви и просветление через высший экстаз), Manz, 1837, стр. 324-325. Адрес в интернете: https://

books.google.de/books?id=-p8OAQAAIAAJ&dq

127. Судя по записям Е.И. Рерих, на горе Синай Моисей получал заповеди-наставления от Матери Мира: «При Синае голос Её звучал» (Дневники-манускрипты Е.И.Рерих, запись от 24.VIII.1924.)

128. Вольфганг Менцель (Wolfgang Menzel, 1798-1873) – немецкий поэт, писатель, историк литературы и критик.

129. Wolfgang Menzel, Christliche Symbolik, Manz, 1854, том 1, стр. 142.

130. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис), гл. 1, стих 14. См. также гл. 2, стих 18.

131. Апокалипсис, гл. 19, стих 12.

132. См. Исход, гл. 34, стих 34-35.

133. Г.П.Крохалев, «Дискуссионные проблемы формирования зрительных образов у человека», г. Пермь, 1997. (Эту книгу можно найти в библиотека сайта psy-energy.info).

134. Ю. Зверев, рассказ «Мистика», на сайте писателя: http://zverev-art.narod.ru/ras/28.htm

135. См. дневники-манускрипты Е.И.Рерих, запись от 27.X.1934.

136. Библиотека Урусвати. Манускрипты-дневники Е.И.Рерих в печатном виде. Тетрадь 22, запись от 29.VII.1924. Адрес в интернете: http://urusvati.agni-age.net/tetrad22_21.05.1925-12.08.1926.html

137. Там же, запись от 30.VII.1924.

Глава VI
Чувство, что на тебя кто-то смотрит

138. Б.Б. Кажинский, «Биологическая радиосвязь», издательство Академии Наук Украинской ССР, Киев, 1963 г.

139. Мир Огненный, часть 3, п. 517.

140. Психологической диссоциации (психология) – психический процесс, в результате работы которого человек начинает воспринимать происходящее с ним так, будто оно происходит не с ним, а с кем-то посторонним.

141. Caputo, G. (2015). Dissociation and hallucinations in dyads engaged through interpersonal gazing, Psychiatry Research, 228 (2015), 659-663

142. См. сайт Naked Science, «Чтобы войти в изменённое состояние сознания, достаточно 10 минут посмотреть в глаза другому» по адресу: http://naked-science.ru/article/sci/chtoby-voiti-v-izmenennoe-sost

Глава VII
Роль взгляда при гипнозе

143. Сомнамбулы – люди, как правило, женщины, легко погружающиеся в гипнотический (сомнамбулический) сон по приказу гипнотизёра.

144. Maximilian Perty, «Die mystischen Erscheinungen der menschlichen Natur», Leipzig, 1872, I, 198, 205. [Прим. Селигманна].

145. Сердце, п. 28.

146. Сердце, п. 397.

147. Грани Айни Йоги, 1959 г. 168. (Май 10).

148. Блаватская Елена Петровна, Избранные статьи : пер. с англ. / Е. П. Блаватская. - М. : Новый Акрополь. - (Философское наследие). Ч. 1. - 1994. - 148 с. - (в пер.)

149. Джеймс Брейд (1795-1860). Доктор Брейд впервые предложил использовать взгляд в качестве основного средства гипнотического воздействия. Именно д-р Брейд в своих трудах впервые употребил в современном значении слова «гипноз», «гипнотизёр», «состояние гипноза» и т. д. вместо терминов «магнетизм», «магнетический» и ряда других, созвучных им, бытовавших во времена месмеризма. [прим. ред. Новый Акрополь].

150. Месмерические пассы – волнообразное движение рук гипнотизёра, направленное в сторону объекта гипноза.

151. Мир Огненный ч.1, 1

152. Аум, п. 401.

153. Е.П. Блаватская, Ключ к теософии.

154. Мир Огненный, ч. 2, п. 40.

155. Тайная Доктрина т.1, ч.I. Комментарии, Станца VI, стих 4.

156. Агни Йога, п. 438.

157. Братство, п. 67.

Глава VIII
Научные исследования излучений глаз

158. Томас Ракоцы (Thomas Rakoczy), «Böser Blick, Macht des Auges und Neid der Götter: eine Untersuchung zur Kraft des Blickes in der griechischen Literatur» (нем.: Сглаз, сила глаза и зависть богов: исследование о силе взгляда в греческой литературе), Gunter Narr Verlag, 1996 г., стр. 271-272.

159. Г.П.Крохалёв, «Дискуссионные проблемы формирования зрительных образов у человека», г. Пермь, 1997.

160. Мир Огненный, ч.3, п. 611.

161. Карл фон Рейхенбах, «Физико-физиологическое исследование о динамиде магнетизма, электричества, тепла, света кристаллизации, химизма в их отношении к жизненной силе» (на немецком), Брауншвайг, 1850, том 2, стр. 34.

162. Ошибка в статье Н.К.Рериха. Вместо «Добнера» нужно «Доблера».

163. Николай Константинович Рерих, статья «Свет опознанный», сборник «Нерушимое» (Рига, 1936).

164. Пауль Доблер (Paul Dobler), «Physikalischer und photographischer Nachweis der Erdstrahlen. Lösung des Problems der Wünschelrute» (нем.: Физические и фотографические доказательства земных излучений. Решение проблемы лозоходства), Feuchtwangen, 1934, стр. 52.

165. «Фотопластинка — фотоматериал на стеклянной подложке. Представляет собой плоскопараллельную стеклянную пластинку с нанесённой на неё светочувствительной эмульсией[1]. До изобретения целлулоида и фотоплёнки на гибкой подложке были единственным носителем негативного изображения, на который велась съёмка». (Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Фотопластинка).

166. Мир Огненный, ч. 1, п. 493.

167. Мир Огненный, ч.1, п. 239.

168. Альберт де Роша (Albert de Rochas, 1837-1914) – известный французский парапсихолог, автор многочисленных работ по исследованию таких явлений как гипноз, телекинез, месмеризм, реинкарнация и др.; являлся приверженцем «одической» теории Карла фон Рейхенбаха.

169. Альберт де Роша (Albert de Rochas), «Die Ausscheidung des Empfindungsvermögens: experimentelle und historische Studie» (нем. Экстериоризация чувствительности: экспериментальное и историческое исследование), Лейпциг, 1909, стр. 8-9.

170. Феликс Буттерзак (Felix Eberhard Buttersack, 1865-1950) - немецкий военный врач и писатель научно-популярного жанра. См. https://de.wikipedia.org/wiki/Felix_Buttersack

171. Buttersack F. «Seelenstrahlen und Resonanz. Beobachtungen und Schlüsse». Мюнхен, Ratio-Verlag, 1937.

172. Письма Е.И. Рерих, 22.02.1939.

173. Ф. Буттерзак, «Психические лучи и резонанс». Интернет-из-

дание, перевод на русский язык: Владимир Ефимчук, Наталия Козлова, Татьяна Пивоварова (г. Волжский, Россия), Альбина Мартьянова (Венгрия), 2005 г.

174. [3] Г.П. Крохалёв, Дискуссионные проблемы формирования зрительных образов у человека, Пермь, 1997 г. Эта книга имеется в библиотеке сайта psy-energy.info

175. «Эйдетик – индивид, характеризующийся выраженной способностью к эйдетизму – то есть к сохранению и воспроизведению в памяти весьма живых и детальных образов ранее воспринятых предметов и сцен. Такими способностями обладают – до определенного возраста – практически все психически нормально развитые дети». (Словарь практического психолога. – М.: АСТ, Харвест. С. Ю. Головин. 1998.)

176. Алкогольный делирий (белая горячка, delirium tremens) – алкогольный психоз, протекающий в форме галлюцинаторного помрачнения сознания с преобладанием истинных зрительных галлюцинаций, бредовых расстройств, изменчивого аффекта, сопровождаемого двигательным возбуждением и сохранностью самосознания. [Прим. Крохалёва.]

177. Грани Агни Йоги, 1953 г., п. 389.

178. Сердце, п. 439.

179. Японский оригинал книги Фукараи за 1913 г. доступен в интернете на сайте National Diet Library Digital Collections по адресу: http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/951182 На английском языке об опытах Фукараи можно прочитать в его книге Clairvoyance & Thoughtography (Arno Press, 1931 г., 247 стр.).

180. Miki Takasuna (Tokyo International University), «The Fukurai affair», History of the Human Sciences, 25(2), май 2012, стр. 149-164. Адрес в интернете: https://www.researchgate.net/publication/254096783_The_Fukurai_affair

181. Jule Eisenbud, The World of Ted Serios: «Thoughtographic» Studies of an Extraordinary Mind (1967).

182. В интернете имеется большая галерея фотографий, сделанных Жулем Айзенбудом при участии Тэда Сериоса. См. Jule Eisenbud collection on Ted Serios and thoughtographic photography: http://cdm16629.contentdm.oclc.org/cdm/search/collection/Eisenbud

183. Видеофильм «Ted Serious in Jule Eisenbud Experimentation», пользователь youtube TvBeYond, адрес в интернете: https://www.youtube.com/watch?v=3yiWrqGBoB4

184. Сергеев Г.А. Об электромагнитном излучении плазменных

пучков биологического происхождения нестационарной природы. / Свет лазеров в биологии и медицине. Алма-Ата, 1970, стр. 63. [Прим. Крохалёва].

185. Молоканов И. Человек и его возможности /»Студенческий меридиан», 1980, №8 стр. 13-15. [Прим. Крохалёва].

186. Лев Колодный, «Магия телекинеза», Московский Комсомолец от 16.03.2007. В интернете: http://www.mk.ru/editions/daily/article/2007/03/16/157264-magiya-telekineza.html

187. См. автобиографическую книгу Ури Геллера, написанную им совместно с писателем Г.Л. Плэйфайром в 1991 г.: «Ури Геллер. Моя история». В интернете: http://www.gramotey.com/?open_file=1269054975

Глава IX
Центры глаз – провод огненной (психической) энергии

188. Платон, «Тимей».

189. Община, п. 26.

190. «Ибо, как человеческое существо состоит из семи принципов, так и дифференцированная материя в солнечной системе существует в семи различных состояниях». Е.П. Блаватская, Тайная Доктрина, ч.I. Комментарии, Станца VI, стих 2.

191. Письма Е.И.Рерих, 12.02.1935.

192. «... насколько можно пойти дальше и глубже, зная о разделении и связи между тремя телами. Ибо, если физическое тело уже оформлено, то астральное тело почти оформлено, и самое тонкое ментальное тело оформлено лишь у избранных». Мир Огненный, ч.3, п. 369.

193. Г.П. Крохалёв, Дискуссионные проблемы формирования зрительных образов у человека, Пермь, 1997 г.

194. Мир Огненный, ч.1, п. 420.

195. Е.П. Блаватская, Гипнотизм и его отношение к другим способам внушения, «Избранные статьи», пер. с англ. — М.: Новый Акрополь, 1994.

196. Мир Огненный, ч.1, п. 316.

197. Мир Огненный, ч.2, п. 145.

198. Беспредельность, ч.1, п. 64.

199. Дневники Е.И.Рерих, запись от 19.06.34.

200. См. там же.

201. Агни Йога, п. 470.
202. Беспредельность, ч.1, п. 106.
203. Письма Е.И.Рерих, 18.04.1949.
204. Дневники Е.И.Рерих, запись от 19.06.34.
205. См. письмо Е.И.Рерих от 12.01.49.
206. «Обратите самое серьёзное внимание на две мозговые железы – мокротную (Pituatari) и шишковидную (Pineal). Молекулярные движения мокротной железы [гипофиза] рождают психическое зрение, но для духовного, высшего зрения нужно вызвать такие же молекулярные движения и в шишковидной железе [эпифизе]. Излучения, или эманации, этих желез, объединяясь, дают высшие следствия». Письма Е.И.Рерих, 28.08.31.
207. «Центр Брахмарандра называется «колодцем», но не «колоколом». Он назван «колодцем», ибо воспринимает лучи, идущие извне, которые он преображает в Источник «Живой Воды». Но такое преображение совершается лишь при сильном вращении этого центра, что происходит при йоге, при подъеме и экстазе». Письма Е.И.Рерих, 18.04.49.
208. Грани Агни Йоги, 1955, п. 18.
209. Мир Огненный, ч.3, п. 611.
210. Сердце, п. 28.
211. Надземное, п. 817.
212. Сердце, п. 569.

Глава X
Применение знаний об излучениях глаз

213. Грани Агни Йоги, 1960 г. Май, п. 6.
214. Грани Агни Йоги, 1962 г. п. 5.
215. Озарение, 2-V-20.
216. Община, п. 190
217. Грани Агни Йоги, 1958 г. 765. (627). (Авг. 6).
218. Мир Огненный ч.1, п. 137
219. Грани Агни Йоги, 1953 г. п. 88. (Фев. 18).
220. Мир Огненный, ч. 3, п. 145.
221. Аум, п. 411.
222. Сердце, п. 567.
223. Мир Огненный, ч. 1, п. 273.

Глава XI
Эволюция человеческого глаза

224. Сердце, п. 99.
225. Б.Б. Кажинский, «Биологическая радиосвязь», издательство Академии Наук Украинской ССР, Киев, 1963 г.
226. Грани Агни Йоги, 1953 г. 394. (Авг. 16).
227. Грани Агни Йоги, 1958 г. 869. (703). (М.А.Й.).
228. Братство, п. 348.
229. Надземное, п. 82.
230. Аум, п. 250.
231. Мир Огненный, ч. 1, п. 228.
232. Надземное, п. 287.
233. Мир Огненный, ч.1, п. 11.
234. Мир Огненный, ч.3, п. 506.
235. Дневники Е.И. Рерих, 26.07.29.
236. Грани Агни Йоги, 1953 г., п. 534. (Окт. 29).
237. Агни Йога, п. 139.
238. Письма Е.И. Рерих, 05.03.35.
239. Письма Е.И. Рерих, 12.04.35.
240. Письма Е.И. Рерих, 06.05.34.

Источники фотографий и иллюстраций кроме тех, которые указаны в тексте

Глава I. Прибор Чарльза Русса для регистрации излучений психической энергии глаз человека. 1) Аппарат доктора Русса для исследований излучений глаз. (Иллюстрация из журнала «Popular Science» за январь 1922 г.) Источник: «Our Amazing Visual Ray!» (http://borderlandresearch.com/visual-ray). 2) Эмпедокл (490-430 д.н.э.) Гравюра из итальянской книги «Известная школа Рафаэля Санти в Афинах...», 1785 г. Источник: Le LII teste della celebre Scuola d'Atene dipinta da Raffaello Sanzio da Urbino nel Palazzo Vaticano / disegnate in XL carte dal Cavalier Antonio Rafaello Mengs, incise da Domenico Cunego / Roma : Ghelli, 1785 Domenico Cunego..., Rom, Bibliotheca Hertziana, Bibliothek — Empidokles (tav. 2)

Глава II. Смертный глаз. 1) Мраморный барельеф против сглаза из собрания герцога фон Бедфорда. Источник: Otto Jahn, Der Aberglaube des Bösen Blicks bei den Alten, Leipzig, 1855, Taf. III. 2) Античные серебряные медальоны из коллекции Келюса. Источник: Otto

Jahn, Der Aberglaube des Bösen Blicks bei den Alten, Leipzig, 1855, Taf. III. 3) Античная настенная мозаика с изображением «смертного глаза». Обнаружена в ходе археологических раскопок Антиохии-на-Оронте (Турция). Местонахождение экспоната: Археологический музей г. Антакья (турецк.: Hatay Arkeoloji Müzesi). 4) Изображение «Назар бонджук» на киле самолета турецкой авиакомпании Fly Air. Источник: Википедия. 5) Изображение грифона с амулетом на шее из могилы фараона Рамзеса III. Источник Max Ohnefalsch-Richter (1850-1917), «Kypros, Die Bibel und Homer: Beiträge zur Cultur-, Kunst- u. Religionsgeschichte des Orients im Alterthume», Берлин, 1893, стр. 83. (В интернете: http://digi.ub.uni-heidelberg.de) 6) Риши Капила сжигает своим взглядом 60 000 «сыновей» царя Сагары в пепел. Источник: Mahabharata by Ramanarayanadatta astri, http://archive.org/details/mahabharata02ramauoft

Глава III. Влияние энергетика взгляда людей на животных. 1) Арабский амулет на шее верблюда против дурного глаза. Источник: [1. Fig.46] 2) Цирковая труппа Блэкемэна, 1920-е., и 3) Пиетро Блэкемэн (Pietro Blacaman). Источник: BLACAMAN AND GABRIEL GARCIA MARQUEZ CHEAT DEATH by Jim Linderman, в интернете: http://www.paraphiliamagazine.com/periodical/blacaman-and-gabriel-garcia-marquez-cheat-death/ 4) Плакат циркового представления, 1926 год. Надпись на немецком: «Цирк Буш. Лаберо, повелитель зверей». Источник: http://www.europeana.eu Publisher: Adolph Friedländer. 5) Гипнотизёр Лаберо гипнотизирует льва по кличке «Принц» на сцене цирка «Буш» в Берлине; и 6) Сеанс гипноза с шимпанзе; и 7) Гипнотизёр Ту Рама приводит бразильского Боа в состояние неподвижного транса. Источник: журнал «Scherl's», май 1930 г., стр. 527-528. 8) Ференс Фёлгези с загипнотизированным львом; и 9) Ференс Фёлгези проводит сеанс гипноза с медведем. Источник: Hypnosis of Man and Animals: With Special Reference to the Development of the Brain in the Species and in the Individual», Williams & Wilkins Company, 1966 г. 10) В. Л. Дуров проводит опыт по зоопсихологии (справа налево - В. Л. Дуров, акад. А. В. Леонтович, проф. Г. А. Кожевников и Б. В. Кажинский). Источник: Педагогическая энциклопедия. Том 1. Гл. ред.- А.И. Каиров и Ф.Н. Петров. М., Советская Энциклопедия, 1964. 832 столб. с илл., 7л. илл. 11) Заклинатель змей у арки «Ворота в Индию», Бомбей, Индия, 1939 г., и 12) Первая леди США Жаклин Кеннеди (2 справа), премьер-министр Индии Джавахарлал Неру (1-й справа) и Виджая Лакшми Пандит (3-й справа) смотрят на представление заклинателя змей, 1960-е. Источник: www.oldindianphotos.in

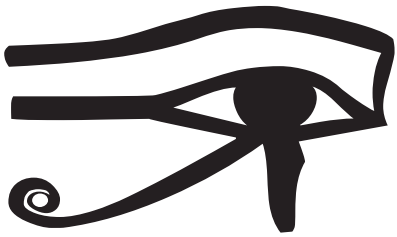
Глава IV. Обратный удар и смертный глаз среди животных. 1) Франсуа Левальян (1753-1828) Источник: Франсуа Левальян (François Levaillant, 1753-1828), The naturalists library. Volume 12, 1833. В интернете: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:LeVaillant.jpg

Глава V. Благой взгляд. 1) Монахиня Ида ван Лёвен. Источник: Drukk. De Haes - Mechelen. 2) Али ибн Абу Талиб изображен с закрытым лицом на коне справа. (1703, дворец Топкапы, Стамбул). Ali ibn Abu Talib http://www.eslam.de/begriffe/a/ali_ibn_abu_talib.htm 3) Ангел посещает пророка Мухаммеда и его жену (иллюстрация из турецкой книги, 1594). Источник: https://de.wikipedia.org/wiki/Chadīdscha_bint_Chuwailid 4) В кругу сподвижников, с накидками на лицах и в золотых языках пламени – пророк Мухаммед и Али ибн Абу Талиб, и 5) Пророк Мухаммед молится возле Каабы. Источник: Книга Абу Саид аль-Худри, издание 1396 г. Walters Art Museum, Manuscript W.679Ba, https://www.flickr.com/photos/medmss/5888436085/ 6) Матерь Мира, Н.К. Рерих. 1937. Источник: Музей Николая Рериха, Нью-Йорк. 7) Картина «Небесный дар» (2010), Лариса Милина, сайт автора: http://graniserdca.by/stranitsa-avtora.html

Глава VI. Чувство, что на тебя кто-то смотрит. 1) Эксперимент Джованни Капуто. Источник: The Compelling Effects of Simply Staring: Understanding the Scientology Mindset Part 13, https://scicrit.wordpress.com/2015/08/27/the-compelling-effects-of-simply-staring-understanding-the-scientology-mindset-part-13/

Глава VIII. Научные исследования излучений глаз. 1) Одическое свечение лица, рук, кристаллов, магнитов, цветов (иллюстрация из книги Рейхенбаха). Источник: «Физико-физиологическое исследование о динамиде магнетизма, электричества, тепла, света кристаллизации, химизма в их отношении к жизненной силе», Брауншвайг, 1850, том 2, вкладка II. 2) Проявленные фотопластинки с алюминиевыми полосками по методу Доблера. Слева: фотопластинка, находившаяся около человеческого тела. Справа: такая же контрольная фотопластинка, находившаяся в это время в лаборатории, и 3) Внизу: фотопластинка, подвергавшаяся воздействию растения рогозы (Typha angustifolia). Вверху: контрольная фотопластинка. Источник: Paul Dobler, Physikalischer und photographischer Nachweis der Erdstrahlen. Lösung des Problems der Wünschelrute, Feuchtwangen, 1934. 4) Одическое свечение лица. (Иллюстрация из книги А. Роша, 1909 г.) Источник: Альберт де Роша (Albert de Rochas), «Die Ausscheidung des Empfindungsvermögens: experimentelle und historische Studie» (нем. Экстериоризация чувствительности: экспериментальное и историче-

ское исследование), Лейпциг, 1909, вкладка II. 5) Проявленные фотопластинки с мыслеграфическими проекциями геометрических фигур (Фукараи, 1913, стр. 223.) 6) Проявленные фотопластинки с мыслеграфическими проекциями иероглифов. (Фукараи, 1913, стр. 249.) 7) Фотоаппарат на желатиновых фотокассетах, 1886 г. Источник: Dry Plate Making for Amateurs, Scovill & American Optical Catalog, 1886, p. 19. 8) Тэда Сериос во время экспериментов по психографии, и 7) Кадр «Полароида», на котором видно психически спроецированное изображение человека каменного века, сидящего на корточках. В верхнем углу справа - заранее выполненный контрольный рисунок. В верхнем углу слева - фотография из музея. Источник: Кадры из видеофильма «Ted Serious in Jule Eisenbud Experimentation», TvBeYond, https:// youtube.com/watch?v=3yiWrqGBoB4 9) Ури Геллер сгибает металлическую ложку силой взгляда (1971 г.). Источник: Unter dem Einfluß der "Gedankenkraft" des jungen Uri Geller verbiegt sich eine Gabel (1971), Die paranormale Beeinflussung von Metallen von Prof. Dr. rer. nat. Werner Schiebeler, http:// rodiehr.de/f_05_loeffel_geller_bericht_schiebeler.htm



В.А. Клещевский[1]

Восьмая Рериховская Конференция на Алтае Тема: «Психическая Энергия»[2]

Видимо, сразу надо сознаться, что тема «Психическая Энергия» (далее – ПЭ) оказалась много сложнее, чем мы предполагали. Пока мы её изучали в текущем порядке с августа прошлого года по июль нынешнего – чёткой картины не вырисовывалось ни у кого...

Сказано – «начать изучение ПЭ необходимо с осознания её», но тут же указано, что «она физически неощутима и является рефлексом рефлексов»… Однако наше недоумение рассеялось, когда мы начали коллективно просматривать свои дела под углом зрения – а присутствовала ли в них ПЭ? И оказалось, что каждый участник сумел вспомнить из своей уже достаточно долгой жизни множество примеров, когда влияние и воздействие ПЭ было неоспоримым, равно - мы убеждены, что и каждый читатель «Святогора», увидев эти примеры – тотчас же начнёт вспоминать собственные примеры из своей жизни, чем также существенно продвинет себя в разрешении этой важнейшей задачи – «осознание ПЭ»… А ведь это ОСОЗНАНИЕ краеугольным камнем входит в задачу Нового Мира! Наряду с Кооперацией, Женским Движением, силой Мысли.

С 1-го по 4-е августа 2009 года успели рассмотреть все заявленные темы для нашей Конференции:

- потенциал ПЭ,
- применение ПЭ,
- присутствие ПЭ,
- проявление ПЭ,
- путь ПЭ,
- разрушители ПЭ,
- растрата ПЭ,
- рост ПЭ,
- сила ПЭ,
- токи ПЭ,

---

1. Валерий Александрович Клещевский – редактор культурно-педагогического вестника «СВЯТОГОР», Алтайский кр., Михайловский р-н, п. Малиновое Озеро. Сайт в интернете: http://v-svjatogor.narod.ru

2. Перепечатывается с сокращениями из вестника «СВЯТОГОР» № 5 (73) 2009 год.

- трансмутация ПЭ,
- укрепление ПЭ,
- упадок ПЭ,
- устремление ПЭ,
- утончение ПЭ,
- эманации ПЭ.

Всего до 86 параграфов. И таким образом нам осталось сделать лишь итоговое занятие в ноябре по пройденной теме и приступить одновременно к теме «МЫСЛЬ».

Бийчане (Л.А.Житная и З.С.Битюцкая) привезли своё интересное видение полотен Н.К.Рериха: «Знаки Христа», «Ангел последний» (варианты 1912 и 1942 гг.), «Тангла. Песнь о Шамбале». З.С.Битюцкая также представила своё видение проблемы Психической Энергии в эволюционном пути Рерихов – Н.К. и Е.И., что оказалось весьма интересным в силу нового взгляда на, уже, в основном, как бы известные факты. С.А. Клещевская представила на рассмотрение Конференции тему «Эктоплазма – как носитель ПЭ», она была с большим интересом встречена участниками. Любопытно, что именно качество эктоплазмы влияет в конечном итоге на рост в будущем воплощении – проблема карликов заключается в том, что в прошлых жизнях эти люди так загрязнили свою эктоплазму, что в этой родились карликами и не в состоянии иметь потомство… Вот и ещё одно связующее звено между духовностью и физическим строением и даже генетикой. «Развитие ПЭ» и «АУМ» - эти две темы в виде отдельных докладов-собеседований сделал Клещевский В.А., специально выписав к ним дополнительные разъясняющие шлоки по отдельным положениям этих проблем в ПЭ. Кстати, разбор этих сообщений занял 4-5 часов (!). Но, как говорится – «на Востоке времени много»…

Все дружно совместно работали и весьма плодотворно раскрыли эти темы. Причём, именно в обсуждениях, как все отметили, начинает прорисовываться скрытый рисунок, структура, схема проблемы, которые долго не давались в долгой работе над нею и при самом тщательном обдумывании. В дружном же коллективе озарения приходили столь часто, что это немного напоминало грозу, которая резко контрастирует с рутинным дождиком… Кстати, чёткий образец – почему община лучше индивидуализма – на группу Учитель посылает заметно больше энергии, т.к. она в этом случае может ассимилироваться кем-то из участников в силу разностей наших накоплений и разности окрашиваний дуг сознаний. И потому в Новом Мире заповедана кооперация. <...>

Примеры влияние ПЭ из жизни

- помощь неожиданных лиц;
- приход литературы;
- внезапное чтение мыслей чужих или исполнение наших;
- неожиданная пространственная помощь, когда кажется, что что-то совершить уже невозможно (пример – наша конф. в Жел-доре в феврале 1992 г.) ;
- развитие событий в русле, которое давно наметили и даже стали забывать о них;
- влияние настроения на качество работы: приготовление продуктов, творчество, работа;
- умение согласовать позиции с враждебным собеседником, заранее предпослав ему мысли дружелюбия и желания найти общий язык;
- удача при работе на больших встречах рериховского характера;
- ответ на наши сложные вопросы от неожиданных собеседников: в поезде, на улице, случайных знакомых и вовсе неожиданных лиц;
- умение неожиданно находить нужную страницу или книгу при сосредоточенной мысли об этом;
- удача при путешествиях, когда складываются обстоятельства передвижения и транспорт, попадаются неожиданные хорошие помощники и советчики, завязываются новые знакомства, встречи с интересными людьми по пути и на конечной остановке;
- умение настраиваться на срочную важную работу – с помощью «алмаза сознания», с помощью самовнушения, умением призвать силу воли;
- просто «притягивание» обстоятельств и важных для нас лиц, которые обычным способом никогда бы случились. <...>

* * *

Когда ещё шла наша 8-я Конференция, посвящённая предварительным итогам изучения темы «Психическая Энергия», то мы и не предполагали, что она оказалась 1-м знаковым событием в цели радостных и значимых встреч августа-сентября: 1-4 августа наша 8-я Конференция , 21-23 августа – 16-я научно-практическая конферен-

ция в Екатеринбурге, и 13 сентября – открытие 1-го памятника нашему Учителю – Николаю Константиновичу Рериху на Алтае (по дороге туда – 12 сентября – были у друзей в Бийске, посетили старый город, музеи – 300-летие; обратно – 14 августа – гостили у друга в с. Алтайское)! Итого – всего за 1,5 месяца целых три важнейших мероприятия – первое для духа, когда шла глубинная проработка выбранной нами темы, 2-я – ментальная – встреча с передовыми учёными страны и постижение проблем разрушительного «глобализма» и созидательной науки, и 3-я – для души и сердца, когда мы, алтайские жители, воочию убеждаемся, что имя и дело нашего любимого Учителя – Н.К.Рериха – проникло столь глубоко в сознание людей, что они сами, своими усилиями, создали ему памятник на берегу знаменитой реки Катунь! Итак, цементирование пространства Высшими идеями Агни Йоги прошло свой значительный этап, когда начал постепенно материализоваться Высший План – и первым значимым шагом на пути к этому послужило возведение прекрасного памятника Н.К. Рериху. И как приятно сознавать, что и частичка твоего скромного труда, совокупного с подобным трудом наших видимых и невидимых соратников, легла в основание этого Великого Замысла Иерархии.

Памятник Н.К.Рериху на Алтае

Схематика

Интерференция вибраций Психической Энергии

«Интерференцией волн (от лат. inter - взаимно, между собой и ferio - ударяю, поражаю) называется сложение в пространстве двух (или нескольких) волн, при котором в разных его точках получается усиление или ослабление амплитуды результирующей волны. Интерференция характерна для волн любой природы; волн на поверхности жидкости, упругих (напр., звуковых), электромагнитных (напр., радиоволн или световых). При интерференции волн результирующее колебание в каждой точке представляет собой геометрическую сумму колебаний, соответствующих каждой из складывающихся волн». (Советская энциклопедия).

*** Положительная интерференция – усиление вибраций**
**** Отрицательная интерференция – ослабление вибраций**

«Психическая энергия толпы должна быть наблюдаема. Можно установить возрастание силы в усиленной прогрессии, - именно, где двое объединены одною мыслью, там уже сила трех.* Но не нужно забывать, что каждая противодействующая мысль поедает много окружающей энергии,** потому так редко можно наблюдать успешное единение. Именно один конь может задержать весь караван, и успешное следствие может быть разрушено. Снова будет соткана ткань лучших энергий, но человечество щедро расточает сужденные ему достижения. Так легко прийти к пониманию ценности объединенных энергий. Это не отвлеченность, но сама физическая действительность. Люди хотят все завоевать и присвоить, но сила мысли для них пустое мечтание! Так расточаются истинные сокровища». (Аум, п. 281).

«Изучение прогрессии коллективной энергии может доказать, что единение не только нравственное понятие, но и мощный психический двигатель. Когда твердим о единении, Мы хотим внушить сознание великой силы, находящейся в распоряжении каждого человека. Невозможно представить неопытному исследователю насколько возрастает собирательная энергия. К такому проявлению надлежит подготовить сознание. Удача опыта зависит от устремления

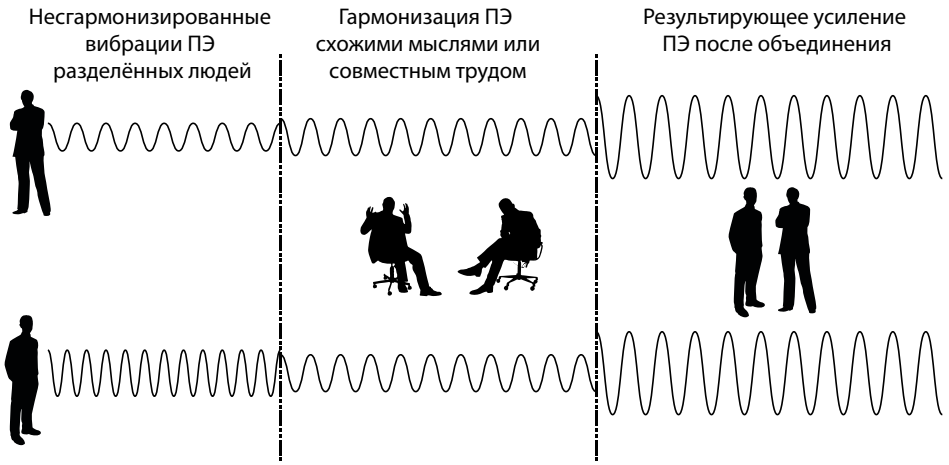


Схема возникновения положительной интерференции вибраций ПЭ

всех участников;* если хотя бы один не пожелает участвовать всем сердцем, то лучше и не приступать к опыту.** Уже в древности знали мощь объединенной силы. Одинокие наблюдения иногда объединялись в общие исследования, получалась целая цепь, и наблюдатели полагали руку на плечо предыдущего. Можно было видеть необычные колебания энергии; при согласованном устремлении получалась напряженная сила.* Таким образом, когда говорю о единении, имею в виду реальную силу. Пусть запомнят все, кому нужно запомнить». (Аум, п. 377).

«Учитель рад, когда коллективный труд возможен. Отрицание коллективного труда есть невежество. Лишь высокая индивидуальность найдет в себе меру собирательных понятий. Пока личность страшится собирательного труда, она еще не индивидуальна, она еще пребывает в удушении самости. Лишь истинное распознавание нерушимости свободы может дать приобщение к коллективу. Только таким истинным путем взаимоуважения придем к согласному труду, иначе говоря, придем к действенному добру. В этом добре зажигается огонь сердца, потому так радостно каждое проявление труда согласного. Такой труд уже необычайно усиливает психическую энергию.* Пусть он заключается лишь в краткой совместной работе, хотя бы кратко вначале, только бы в полном согласии и в желании преуспеяния. Сначала от несогласованности явление утомления неизбежно, но затем комплекс силы коллективной удесятерит энергию.* Так в малых ячейках можно протолкнуть прототип мирового преуспеяния». (Мир Огненный, ч. 1, п. 288).

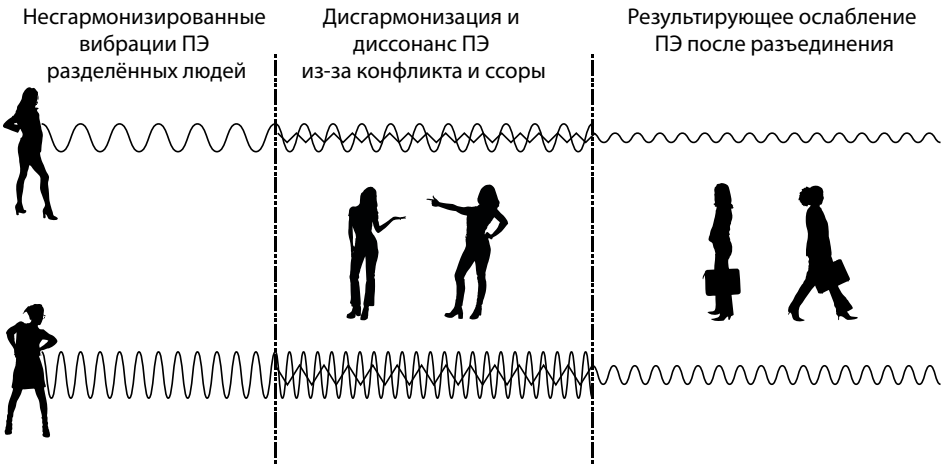


Схема возникновения отрицательной интерференции вибраций ПЭ

«Магнитные токи человеческой ауры проходят через непроницаемые области. Конечно, наука называет эти эманации психической энергией. Конечно, нужно приспособить эти явления неисчерпаемой энергии. Свойства напряжения устремляют психозерна и образуют сферу, соответствующую устремлению. Свойство эманаций может составить мощную напряженность. Если бы направить струи этих эманаций объединенной ауры, то мощь этой энергии будет сокрушительна** или созидательна.* Так можно будет извлекать из излучений человеческих самые разнородные энергии. Сознательное обращение с эманациями человеческой ауры даст достижение великого огненного творчества». (Беспредельность, ч. 2, п. 405).

«Часто Мы советуем держать единение. Не будет такое указание лишь нравственным поучением. Разъединение подобно самой отвратительной разноголосице. Ничто так не поражает пространство, как диссонанс. Но когда люди преисполняются злобными разъединениями, немедленно получаются разрушительные разгромы в пространстве. Такие люди вредят не только себе, но и создают пространственную карму, вовлекая в нее многих себеподобных.** Ужасно бороться с таким новорожденным хаосом. Люди, вносящие разъединение, называются созидателями хаоса. Тяжки последствия таких злобных поносителей. Мы принуждены постоянно бороться с ними. Не следует удивляться, что такая борьба бывает тяжелее, нежели столкновения с некоторыми пространственными токами. Везде, где приходится встречаться со свободной волей человека, там происходит особая затрата энергии». (Надземное, п. 7).

Школа Психической Энергии

Урок 2

Как развить и накопить свою Психическую Энергию

Тема второго урока:[1] как развить и накопить свою Психическую Энергию.

Цель урока: изучение способов, с помощью которых происходит усиление Психической Энергии.

Теоретическая часть: урок состоит из 11 частей.

1. Бескорыстное осознание Психической Энергии – первый способ её усиления

Для усиления Психической Энергии (далее сокращение ПЭ) нужно, прежде всего, осознать существование этой энергии. Только сознательное отношение к ПЭ вызовет её усиленное действие. Уявление мысли о значении ПЭ уже будет как бы накачиванием её из пространства. ПЭ имеет магнитные свойства. Потоки ПЭ притягиваются себе подобными потоками ПЭ. На этом свойстве магнитности основывается взаимодействие ПЭ человека и пространственного огня – ПЭ человека притягивает родственные по вибрации пространственные токи. Поэтому решающим фактором при размышлении о ПЭ будет являться качество устремления, т.е. из каких побуждений человек начинает изучать ПЭ. Качества этого духовного импульса будет определять качество собственных излучений ПЭ, которые есть зеркало духа, а не мозга. Качество излучений собственной ПЭ подделать невозможно, т.к. они не подчиняются мозгу. От качества собственных излучений ПЭ будет зависеть качество притягиваемого пространственного огня, который усилит ПЭ человека. Нужно признать постоянное присутствие ПЭ. Редкие наскоки не дадут желаемого эффекта. Только регулярным размышлением о ПЭ возможно добиться её естественного роста.

Рекомендуемые параграфы из Живой Этики к данной теме: Агни Йога, пп. 221, 526, 536, 569; Аум, пп. 471, 591, 598; Мир Огненный, ч. 3, п. 400; Братство, п. 55; Надземное, пп. 158, 382.

1. Первый урок опубликован в первом номере альманаха.

2. Сердце – управитель ПЭ человека

Источником собственных излучений ПЭ является центр сердца. Сердце особенно напрягает психическую энергию, и каждое сердечное переживание отражается на её запасе. Центр сердца является обителью монады. Этому центру подчиняются все другие чакры. Центр сердца получает пространственный огонь, трансмутирует его, и излучает дальше в пространство. Если человек перекрывает притоки пространственного огня к центру сердца, то физическое сердце заболевает и перестаёт жить, т.е. постепенно умирает. В кардиальной системе вырабатываются отложения положительной ПЭ (рингсэ). Центр сердца управляет всеми другими чакрами, поэтому центр сердца показывает состояние всей энергетики всех трёх тел. Центр сердца налагает своё влияние на физическое сердце, пульс которого показывает работу центра сердца. Сердце есть солнце всех тел, которые щедро напитываются его излучениями ПЭ. Сердце, а не мозг, управляют ПЭ всех трёх тел. Поэтому все рассудочные напряжения лишь затемняют выявление ПЭ.

Рекомендуемые параграфы из Живой Этики к данной теме: Мир Огненный, ч. 3, пп. 418, 421, 501; Аум, пп. 378, 557; Мир Огненный, ч. 3, пп. 414, 417, 421; Братство, п. 290.

3. Сердечные чувства как источники усиления ПЭ

Все сердечные чувства усиливают ПЭ. Сострадание, героизм, самопожертвование, бескорыстие, энтузиазм, любовь, восторг и другие высокодуховные переживания усиливают ПЭ человека. Поэтому ПЭ усиливается, прежде всего, чувством, но не физическим упражнением или физическим отдыхом. Конечно, возможно искусственное раздражение чакр с помощью хатха-йогических упражнений и мысленной концентрации на чакрах, но такое неестественное и неконтролируемое открытие чакр неминуемо приведёт к их возгоранию, последствием чего являются психические и физические заболевания. Только путём духовного, нравственного совершенствования возможно естественное развитие чакр, ибо собственная ПЭ, развиваемая планомерно, будет регулировать гармоничную работу всех чакр, а не какой-то одной, что происходит при хатха-йогических упражнениях.

Усиление ПЭ происходит в моменты радости. Но только радости духовной и возвышенной, а не плотской и грубой. Радость есть особая мудрость. Радость сердца – есть двигатель ПЭ. С радостью

можно преодолеть все препятствия. С радостью принятое задание является залогом его выполнения. С радостью принятые страдания уменьшат их продолжительность. Радостью сознания можно изменять карму. С радостью жертвы можно править миром. С радостью творения воздвигаются миры. Радостью любви движется космос. Радостью возжигаются огни микро- и макрокосмоса.

Усиление ПЭ достигается радостью духа от созерцания красоты, выраженной в окружающей природе, предметах декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а также всех других видов искусства – ораторского, сценического, литературного, музыкального. В этом заключается великая сила искусства и, в то же время, его высшая цель – через создание красоты возвышать и усиливать ПЭ зрителей.

Усиление ПЭ достигается чувством любви. Любовь есть самое мощное и творящее чувство, ибо оно вызывает мощнейшие потоки ПЭ высшего качества. Истинная любовь во всех её проявлениях будет мощным нагнетателем ПЭ. Любящая мать не побоится сражаться за своих детей с любым врагом. Любящим друг друга мужчине и женщине не страшны никакие расставания на любое время – истинная любовь таких людей будет лишь крепнуть. Любящий друг без всякого сомнения прикроет собственной грудью своего товарища. Любящий свою отчизну народ будет защищать свою Родину до последней капли крови. Любящий человек всегда прекрасен и телом и душой. Любящего человека всегда можно узнать по огоньку глаз, из которых лучится огонь ПЭ. В состоянии любви человеку не страшны никакие эпидемии и заболевания – огонь ПЭ растопит и притворит все болезнетворные микробы и бактерии. Поэтому все великие Учителя человечества завещали любить своего ближнего. Это нужно, прежде всего, самому человеку для усиления и улучшения его ПЭ.

Рекомендуемые параграфы из Живой Этики к данной теме: Агни Йога, п. 546; Мир Огненный, ч. 3, пп. 218, 399, 450; Аум, пп. 515, 516; Надземное, пп. 239, 338.

4. Развитие связки сердце-мозг и утончение мыслительной деятельности

В центре сердца зарождаются все мысли тонкого и огненного тел, которые передаются в центры мозга, от которого отдаются команды физическому телу. Вся информация из центров мозга передаётся в центр сердца. Поэтому, с духовной точки зрения, мозг есть

лишь передаточное звено, а не источник мышления. Чем лучше и натренированнее передаточное звено, т.е. мозг, тем больше возможностей у монады для мыслительной деятельности на материальном плане. Сознательное укрепление и развитие мыслительной цепочки сердце-мозг может обострить деятельность головных и сердечных, а также всех других чакр, вплоть до их трансмутации. Данная задача и является одним из главных смыслов воплощённого существования.

Энергия сердечной мысли есть одно из самых высших проявлений ПЭ. Такая мысль заставляет вращаться чакры с иной скоростью, что служит переменной токов ПЭ, их обновлению, их изменению и трансформации. Благодаря этому вращению создаются энергетические вихревые воронки, в которые втягиваются родственные энергии, т.е. работающие чакры становятся магнитами, которые притягивают пространственный огонь, соответствующий чакрам вибраций. Таким образом, человек увеличивает собственные запасы ПЭ, которая является истинным жизнедателем для него же самого, а также для всего окружающего. Мысль нагнетает ПЭ человека и устремляет её в пространство, где она встречается по магнитному принципу с родственными потоками пространственного огня. Так мыслящий человек привлекает на Землю пространственный огонь.

Одухотворение процесса мышления через волевое подчинение его сердцу ведёт к возвышению, расширению и утончению сознания, что приводит неминуемо к изменению работы чакр, которые притягивают из космоса пространственный огонь соответствующего качества. Так чакры нагнетаются огнём пространства, что приводит к их частичному и постепенному возгоранию. Такой планомерный процесс расширения и утончения сознания приводит к новому качеству работы чакр. Центры после каждой ступени возгорания работают на более высоких вращательных скоростях, порождая более высокие вибрации ПЭ, что возводит мышление человека на более высокие нравственные ступени, с более утончённым образом мышления, которое порождает ещё больший приток ПЭ, делающий мышление ещё более духовным и утончённым. И так далее, по кругу. Таким образом происходит трансмутация ПЭ, предела которой нет. Ступеней трансмутации бесчисленное множество. Можно сказать, что каждый человек на протяжении как одной своей жизни, так и всей цепочки жизней, постоянно трансмутирует свою ПЭ в положительную или отрицательную сторону. Застоя в трансмутации ПЭ нет – есть только восхождение или падение.

Наряду с усилением ПЭ нужно заботиться об улучшении качества ПЭ. Улучшение ПЭ достигается одухотворением и расширением сознания. Расширение сознания без духовной составляющей, без подчинения сердцу, не даст роста качества ПЭ, а лишь погасит огни духа, которые полностью подавятся работой мозга. Только в кооперации широких познаний с духовными ценностями возможно кардинальное улучшение ПЭ человека. Под ценностями духа понимается бескорыстное стремление к общему благу, к добру и любви, к дружелюбному отношению ко всему окружающему, к геройскому служению во имя эволюции. Духовный человек будет расширять своё сознание в сторону познания, как видимого мира, так и надземных невидимых миров. В этом заключается кардинальное отличие познаний духовного человека от познаний материально-ориентированного человека. Улучшение ПЭ возможно только на пути постепенного духовного расширения сознания, когда вся жизнь становится под управление сердца.

Рекомендуемые параграфы из Живой Этики к данной теме: Агни Йога, пп. 471, 502, 509; Мир Огненный, ч. 3, п. 218; Братство, пп. 31, 334; Надземное, пп. 213, 275, 627, 684, 753, 869.

6. Воля как инструмент усиления ПЭ

Воля есть претворённая, заострённая ПЭ. Волевым усилием человек способен направить свою ПЭ на любое задание. Направляя своей волей ПЭ внутри своего тела, человек способен контролировать все функции своего физического тела, начиная от борьбы с болезнью и заканчивая произвольной остановкой сердца. Направляя своей волей ПЭ внутри своего тонкого тела, человек способен управлять своими эмоциями. Направляя своей волей свою ПЭ другому человеку, можно его гипнотизировать и подчинить своей воле. Направляя своей волей свою ПЭ другому человеку, можно его излечить или заразить болезнью. Воля, сопровождённая мыслью, есть двигатель ПЭ. Свободная воля человека есть инструмент по свободному управлению собственной ПЭ. Во власти человека, куда направить потоки своей ПЭ – ко злу или к добру. Свободная воля есть свобода ПЭ. Но свободная воля, направленная против потоков пространственного огня, управляемого Великим Космическим Магнитом, т.е. Иерархией Света, обрекает себя на погибель. Поэтому свободная воля должна осознать потоки эволюции, направленной на общее благо всего космоса. Только путём согласования магнитных линий своей ПЭ с сило-

выми линиями Великого Космического Магнита возможно духовное развитие и постепенное восхождение к Миру Огненному. Только на этом пути личная свобода воли человека будет способствовать его развитию.

Рекомендуемые параграфы из Живой Этики к данной теме: Мир Огненный, ч. 3, пп. 408, 409; Надземное, пп. 270, 275, 729.

7. Развитие ПЭ в результате обмена

Усиление ПЭ происходит в результате её отдачи на благо другого человека, ибо чакры притягивают новые потоки пространственного огня лучшего качества. Поэтому процесс отдачи-получения ПЭ во имя общего блага является жизненной необходимостью человека. В противном случае его огни тухнут в результате «засыпания» чакр. Только бескорыстной выдачей ПЭ человек способен развиваться. Такое упражнение по выдаче, приёму и новой выдаче ПЭ приведёт человека к закалке и укреплению работы его чакр, которые будут работать с каждым разом всё лучше и совершеннее. Чакры нуждаются в упражнении.

Связь ПЭ человека с пространственным огнём обуславливает постоянную возобновляемость этой энергии. ПЭ человека может беспредельно развиваться, если он не прервёт связь с пространственным огнём. Более того, ПЭ человека требует постоянного обмена, т.е. расхода накопленной энергии и получения новых потоков огня. Чакры человека действуют как постоянные трансформаторы огня – они принимают пространственный огонь, трансформируют его по качеству и количеству, и передают его далее в пространство. При этом в организме остаются тонкоматериальные кристаллы ПЭ в виде запасов. Этот процесс занимает некоторое время. Поэтому после усиленного расхода ПЭ требуется некоторое время для пополнения её запаса.

Рекомендуемые параграфы из Живой Этики к данной теме: Агни Йога, п. 592; Аум, п. 351; Надземное, пп. 28, 338, 697.

8. Нагнетение ПЭ в критических ситуациях

Усиление ПЭ может быть вызвано в результате неординарных житейских ситуаций, к примеру, большого горя. В этом случае существовавший поток ПЭ сначала прерывается, что заставляет дух человека искать новых путей выхода из сложившейся ситуации. При

растерянности, конечно, ПЭ не может снова сконцентрироваться и начать действовать. Но при дерзании духа она может вспыхнуть, как мощное пламя, образуя как бы защиту против надвигающегося зла. В этом случае потоки ПЭ не только восстановятся, но усилятся, и приобретут новое качество. Вновь собранная ПЭ даст мозгу новые решения, а психике – мужество и решительность. Таким образом, жизненный кризис будет преодолён. Так дерзанием духа, направленным на преодоление трудностей, возможно усиление и улучшение ПЭ. Поэтому благословенны препятствия, ибо ими мы растём.

Рекомендуемые параграфы из Живой Этики к данной теме: Мир Огненный, ч. 3, п. 402, 413; Аум, п. 515; Братство, пп. 94, 240.

9. Объединение ПЭ и её многократное усиление

При объединении сгармонизированной ПЭ происходит её многократное усиление. Объединение людей, имеющих общие мысли, которые в дружелюбном общении преследуют общие цели, имеет мощные излучения ПЭ, которая является, как бы, насосом пространственного огня – так невиданно силён магнит человеческих сердец, сложенных в единую батарею. Издавна сказано: там где двое – там сила трёх. Поэтому в единении ПЭ людей заключена огромная сила.

При объединении несгармонизированной ПЭ не происходит её усиления, а наоборот, она уменьшается в результате наложения разнофазовых вибраций, имеющих к тому же негармоничные колебания. Такое взаимное наложение разнонаправленных ПЭ вызывает негармоничные вибрации ПЭ, что порождает к выделению в организме таких людей различных ядов, которые убивают физическое тело.

В Учении Живой Этики постоянно говорится о пользе объединения учеников Агни Йоги. Это делается именно с целью усиления ПЭ у изучающих Живую Этику. Ибо кружки учеников Агни Йоги, сгармонизированные во времени и объединённые общим делом, могут очень сильно увеличить свою ПЭ в совместном труде на общее благо. Именно в усилении ПЭ лежит наибольшая польза всех объединений. Так даже само Белое Братство собрано во имя этой цели – усиление ПЭ членов Братства. Объединённая ПЭ имеет колоссальную мощь, с помощью которой можно преодолевать любые препятствия, можно создавать любые структуры, ею можно пользоваться в научных и культурных целях. Нет пределов использования объединённой ПЭ – ей всё под силу.

Также согласованный коллективный труд тоже даст усиление ПЭ. При совместном общежитии происходит произвольный, бессознательный, взаимный обмен ПЭ между общинниками. Если обмен ПЭ носит негармоничный характер, то такой обмен идёт во вред его участникам, и наоборот, если происходит обмен сгармонизированной ПЭ, то такой обмен взаимно усиливает ПЭ всех участников. При совместном труде происходит как раз такой случай, когда общие трудовые задачи способствуют гармонизации ПЭ членов трудового коллектива. В результате обмена этой сгармонизированной ПЭ происходит многократное усиление ПЭ каждого отдельного труженика.

Рекомендуемые параграфы из Живой Этики к данной теме: Мир Огненный, ч. 1, п. 288, 377; Аум, п. 281; Братство, п. 586.

10. Усиление качеств ПЭ во время сна

Во время сна ПЭ человека направляет его тонкое тело в соответствующие области Тонкого Мира. Тонкое тело человека во время сна может посетить те области Тонкого Мира, которые обладают родственными вибрациями ПЭ, которые человек излучает во время своего бодрствующего состояния. Таким образом, во сне происходит усиление качеств ПЭ, которые приобретены человеком во время его дневной жизни.

Высшая, духовная ПЭ будет способствовать во время сна притяжению тонкого тела к высшим мирам, от которых исходят благотворные вибрации, существенно усиливающие и улучшающие собственные вибрации ПЭ тонкого тела человека, физическая оболочка которого спит. При пробуждении после такой ночи этот человек будет ощущать бодрость духа и тела.

Таким образом, нужно учитывать, что во время сна происходит усиление качества ПЭ – низкая станет ещё ниже, высшая станет ещё выше. Это закон магнитных вибраций ПЭ, которая во время сна свободно действует в тонком теле. Исходя из этого свойства ПЭ, необходимо готовиться ко сну таким образом, чтобы перейти в «мир грёз» с наиболее возвышающими вибрациями своей ПЭ. Поэтому не рекомендуется перед сном читать литературу сомнительного содержания, смотреть телевизор, спорить и ругаться с домашними и т.д. Можно послушать классическую музыку, или каким-то другим образом успокоиться после дневных событий, и настроиться на торжественно-возвышенный лад. В таком случае ПЭ будет придан возвышенный тон, который поможет путешествиям тонкого тела в высшие миры,

что, в конечном итоге, послужит здоровому и полноценному сну.

Рекомендуемые параграфы из Живой Этики к данной теме: Аум, п. 213; Надземное, п. 304.

11. Получение ПЭ из воздуха и пищи

Нагнетения ПЭ можно добиться с помощью таких внешних средств как дыхание и питание. Глубоким вздохом, сопровождаемым сознательным обращением к пространственному огню, к высшим мирам, можно пополнить собственные запасы ПЭ из чистого природного воздуха (из праны), физические частички которого носят вибрации пространственного огня. Наичистейшая прана (воздух, напитанный пространственным огнём) будет на горных высотах – чем выше, тем лучше и больше отложений пространственного огня в воздухе.

Небольшое и кратковременное усиление ПЭ будет наблюдаться в результате поглощения тёплого молока с содой, мускуса, валериана и других растительных субстанций. ПЭ пищи является лишь пособником к духовному развитию, и ни в коем случае не определяет развитие ПЭ человека. Вся пища, все лекарства, все целебные травы и т.п. являются вторичными по отношению к мыслительной деятельности человека. Главным органом пищеварения, который принимает ПЭ из пищи и лекарственных трав, является аппендицит.

Рекомендуемые параграфы из Живой Этики к данной теме: Аум, п. 515; Братство, 472.

Контрольные вопросы ко второму уроку

Что нужно сделать в первую очередь для усиления своей ПЭ? Какой фактор играет самую главную роль в желании усилить свою ПЭ? Назовите внешний и внутренний источники ПЭ человека. Где находится центр управления ПЭ человека? Можно ли добиться усиление ПЭ физическими упражнениями? Какие чувства способствуют усилению ПЭ? Как нужно изменить мыслительный процесс, чтобы добиться усиления своей ПЭ? Что значит «утончить мышление»? Какую роль играет воля по отношению к ПЭ? Что происходит во время обмена ПЭ? Как нужно действовать во время стрессовых ситуаций, чтобы увеличить свою ПЭ? Когда происходит объединение ПЭ коллектива? Как добиться усиления своей ПЭ при коллективной работе? Как влияет ПЭ на сон? Как можно получить ПЭ из воздуха? Какие продукты питания способствуют усилению ПЭ?

Контактные адреса

Главный редактор - Люфт А.: email@psy-energy.info
Редактор альманаха - Голенищева-Кутузова В.Е.: vera-gq@yandex.ru
Распространение в России - Ларина Н.Ю.: rassanta@mail.ru
Распространение зарубежом - Бреннер Е.И.: katja-95@hotmail.de
Корректор - Васильева Т.Ю.: vasileva-1952@mail.ru
Консультант - Беднов А.В.: bekor-m@mail.ru
Сайт альманаха: **psy-energy.info**

Информация для подписчиков

Альманах «Психическая Энергия» является нерегулярным изданием, т.е. выходит по мере готовности очередного номера. В связи с этим подписка возможна только в форме оповещения о выходе в свет очередного номера альманаха и начале его продажи. Если Вы хотите получать такое уведомление, то подпишитесь на новости сайта psy-energy.info Приобрести альманах можно также по почте. Все подробности на сайте альманаха.

Информация для спонсоров

Если вы хотите поддержать исследования Психической Энергии и издание альманаха «Психическая Энергия» финансовыми средствами, то мы с благодарностью примем вашу помощь через систему Яндекс.Деньги на наш счет: 410012105470054

Счет в ЯндексДеньги можно пополнить в любом салоне сети «Связной» или «Евросеть» без комиссии. Если вы желаете, чтобы ваше имя было внесено в список спонсоров и опубликовано на страницах альманаха «Психическая Энергия», то напишите, пожалуйста, об этом на адрес редакции.

Список бесплатной рассылки альманаха «Психическая Энергия» по библиотекам

Наши читатели могут ознакомиться с альманахом в библиотеках. В соответствии с Федеральным законом об обязательном экземпляре каждый номер альманаха «Психическая Энергия» будет отослан через Книжную палату по следующим библиотекам:

1. Архив Российской книжной палаты: Россия, 127018, Москва, Октябрьская ул., д. 4.

2. Российская государственная библиотека: Россия, 119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5.

3. Российская национальная библиотека: Россия, 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 18.

4. Государственная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН: Россия, 630200, Новосибирск, ул. Восход, д. 15.

5. Парламентская библиотека Российской Федерации: Россия, 103265, Москва, ул. Охотный ряд, д. 1.

6. Дальневосточная государственная научная библиотека: Россия, 680000, Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, д. 1.

7. Научная библиотека им. А.М.Горького МГУ: Россия, 119192, Москва, Ломоносовский проспект, д. 27.

8. Государственная публичная научно-техническая библиотека России: Россия, 123298, Москва, ул. 3-я Хорошевская, д. 17.

9. Библиотека по естественным наукам РАН: Россия, 119991, Москва, ул. Знаменка, д. 11/11.

10. Всероссийский институт научной и технической информации РАН: Россия, 125190, Москва, ул. Усиевича, д. 20.

11. Центральная политехническая библиотека: Россия, 101000, Москва, Политехнический проезд, д. 2

Кроме того, мы рассылаем альманах по следующим библиотекам:

1. Научная библиотека Уральского государственного университета: Россия, 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, д. 51.

2. Научная библиотека Белорусского национального технического университета: Республика Беларусь, 220013, Минск, ул. Я. Коласа, д. 16.

3. Центральная научная библиотека министерства образования и науки Казахстана: Казахстан, 050010, Алматы, ул. Шевченко, д. 28.

4. Deutsche Nationalbibliothek: Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main, Deutschland.

5. The Library of Congress USA. Germanic and Slavic Division. Russia Section: 101 Independence Ave, SE, Washington, DC 20540-4243, USA.

TABLE OF CONTENTS

- Foreword from the editors.....7

Fundamentals

- The fight against ignorance, N.K. Roerich.....16
- Memo to friend and member of society, J.N. Roerich 23

Mesmerism and Odic

- Excerpts from Mahatma letters about mesmerism 25
- Excerpts from the book «The general explanation of the magnetism and somnambulism», F.A. Mesmer 28
- Physical and physiological study of dinamic of the magnetism... Karl von Reichenbach Chapter 2. The crystals, their attraction 33
- Chapter 3. The animal magnetism 67

Aura

- The Human Atmosphere or the Aura Made Visible by W.J. Kilner Chapter 2. The Etheric Double.....92
- Chapter 3. The Inner and Outer Auras 98

Retrospective

- Archeus Paracelsus - psychic energy of Agni Yoga, A. Luft 115

Medicine

- Psychic energy and health, from mysticism to Physics, M.V. Petrichenkov.....128
- Fourteen easiest ways to maintain and improve of psychic energy ..138

Kirlian photography

- The use of Kirlian photography for research of human psychic energy, A.V. Svetlov 142

Reflections

- Psychic energy as the basis of historical creativity, G.S. Gorchakov 159
- Human psychic energy, T. Korepanova 166

Researches

- Radiation of Psychic Energy from eyes, A. Luft 190

Conference

- Eighth Roerich Conference on Altai: «Psychic Energy». V.A. Kleschevsky 347

Schematics

- Interference of vibrations psychic Energy.....351

School of Psychic Energy

- Lesson 2: How to develop and accumulate your psychic energy 354

Editorial

- Contacts 363
- Information for subscribers.....363
- Information for sponsors.....363
- List of libraries for distribution almanachs 363
- Table of Content on English 365
- Inhalt auf Deutsch 366

INHALT

- Vorwort der Herausgeber 7

Grundlagen

- Der Kampf gegen die Unwissenheit, N.K. Roerich 16
- Hinweis für den Freund und Mitglied der Gesellschaft, Y.N. Roerich.....23

Mesmerismus und Od

- Auszüge aus den Mahatmas Briefen über Mesmerismus 25
- Auszüge aus dem Buch «Allgemeine Erläuterung über den Magnetismus und den Somnambulismus», F.A. Mesmer 28
- Physikalisch-physiologische Untersuchungen über die Dynamide des Magnetismus, K.v.Reichenbach Kapitel 2. Die Kristalle, die Anziehung derselben 33
- Kapitel 3. Tierischer Magnetismus 67

Aura

- Die menschliche Umwelt und wie die Aura sichtbar machen, W. Kilner Kapitel 2. Ätherisches Doppelgänger 92
- Kapitel 3. Interne und externe Aura.....98

Retrospektive

- Archeus Paracelsus - psychische Energie Agni Yogas, A. Luft.....115

Medizin

- Psychische Energie und Gesundheit – von Mystik zu Physik, M.V. Petritschenkov.....128
- Vierzehn einfachsten Verhandlungen zur Erhaltung und Verbesserung eigener psychischen Energie.....138

Kirlian-Fotografie

- Gebrauch von Kirlian-Fotografie für die Forschung menschlicher psychischen Energie, A.V. Swetlow.....142

Überlegungen

- Psychische Energie als Grundlage der historischen Kreativität, G.S. Gortschakow.....159
- Menschliche Psychische Energie, T. Korepanova.....166

Forschungen

- Strahlen der Psychische Energie aus den Augen, A. Luft.....190

Konferenzen

- Achte Roerich Konferenz in Altai mit der Theme «Psychische Energie», V.A. Kleschevsky.....347

Schematisch

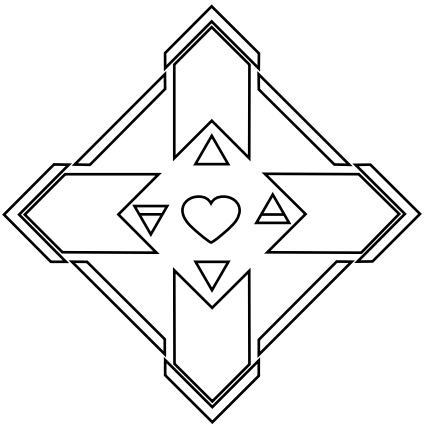
- Interferenz der Schwingungen der Psychische Energie.....351

Schule der Psychischen Energie

- Lektion 2: Wie kann man eigene psychische Energie zu entwickeln und zu akkumulieren 354

Editorial

- Kontaktadressen.....363
- Informationen für Abonnenten.....363
- Informationen für Sponsoren 363
- Liste der Bibliotheken für die Verteilung des Almanaches.....363
- Table of Content on English 365
- Inhalt auf Deutsch 365



Подписано в печать 13.03.2016.
Формат 70x100/16.
Объем 23 печ.л. Печать офсетная.
Гарнитура Minion Pro 11,9 пт.
Тираж 300 экз.

Отпечатано в ГУП МО «Коломенская типография».
140400 г. Коломна, ул. Интернационала, д. 2а.
ИНН 5022013940. Тел. 8(496)618-60-16, 618-69-33.
E-mail: bab40@yandex.ru, www.kolomna-print.ru