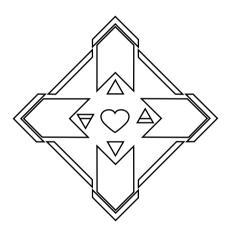
### Научно-популярный альманах

## «Психическая Энергия»



IV 2020 УДК 001.94 ББК Б 20.3

«Психическая Энергия», научно-популярный альманах, № 4 Гамбург: 2020. — 364 стр.

ISSN 2569-7374

В четвёртом номере научно-популярного альманаха «Психическая Энергия» заканчивается публикация трудов Карла Рейхенбаха и Джона Кильнера, начало которых находится в первых номерах альманаха. В разделе «Месмеризм и Од» читатель найдёт выдержки из книги князя А.В. Долгорукова «Органон животного месмеризма», вышедшей в свет в 1860 году. В разделе «Приборы» впервые публикуется обширная статья А.Люфт «Приборы Джона Кили как прототипы будущих аппаратов по применению Психической Энергии», снабжённой иллюстрациями удивительных изобретений Джона Кили. В конце альманаха приводится впервые составленный библиографический список публикаций по теме «Психическая Энергия» со ссылками на приведённые труды. Альманах рассчитан, прежде всего, на читательскую аудиторию, занимающуюся изучением Агни Йоги и теософии. Но он будет интересен также и другим читателям, открытым к альтернативным теориям научного построения мира.

Creative Commons cc by

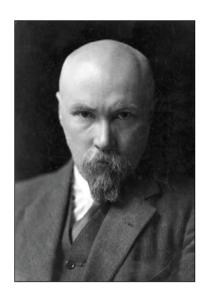


#### СОДЕРЖАНИЕ

•	Знак эры, <i>Н.К. Рерих.</i>
	Месмеризм и Од
	Физико-физиологическое исследование о динамиде
	магнетизма Карл фон Рейхенбах
•	Глава 6. Всеобщий мир тел, звездные тела, мировое пространство. Новая сила, охватывающая весь космос. Терминология. Слово
_	«Од»12 Глава 7. Дуализм. Тепло и холод. Магниты, кристаллы, растения,
•	человеческое тело, его две половины, полярность. +Од и -Од. Вре-
	менное изменение одической интенсивности в людях40
	Резюме первого тома         84
•	Выдержки из книги «Органон животного месмеризма»,
	А.В. Долгоруков94
	Aypa
	Человеческая атмосфера и как сделать ауру видимой, У.Д. Кильнер
•	Глава 6. Составные цвета при болезни153
•	Глава 7. Аура во время беременности177
•	Приложение183
•	Технология изготовления дицианина для экранов
	Кильнера, <i>А. Люфт</i>
	Кирлианография
	<b>-</b>
•	Возможности биоэлектрографии, основанной на эффекте Кирли-
	ан, для регистрации психической энергии. Светлов А.В., Чумако-
	ва Т.А., Апкарова И.М., Апкаров А.Б201
	Размышления
	Психическая Энергия, В.Дудко213
•	Психическая энергия как сущность бытия, В. Рогозов218
•	Психическая энергия – ключ к эволюции.
	Н.Мягкова, Е.Мягков, В.Олейник
•	Божественные истоки сознания человека, Н.Ворон

•	О необходимости познания психической энергии, <i>М.В. Гореликова</i>
	Приборы
•	Приборы Джона Кили как прототипы будущих аппаратов по применению Психической Энергии, <i>А. Люфт</i> 273
	Литература по Психической Энергии
•	Отзыв на книгу Н.Г. Котик «Непосредственная передача мыслей» (1912)
От редакции	
•	Контактные адреса
	Содержание на английском и немецком языках
•	Table of Content on English
	Содержание предыдущих номеров альманаха
•	Альманах № 1-3





««...все опыты над психической энергией должны быть встречаемы доброжелательно и вызывать тщательнейшее научное исследование... пусть каждая некультурная атака на познавание встречает четкий, обоснованный отпор, чтобы безумные воинствующие невежды садились в ту лужу, которую они заслуживают. Пусть невежды будут выявлены самым ярким способом. Мы всегда останемся доброжелателями всех искренних познавателей. И теософы, и психические исследователи, и спиритуалисты, и физиологи, к какому бы лагерю они ни принадлежали, они являются пионерами науки грядущего. Психические явления, сила мысли как основа человеческого творчества и прогресса — найдут себе заслуженное место в достижениях эволюции».

Н.К.Рерих, «Знак эры», 1936 г.

Н.К.Рерих «Знак эры»

#### H.K. Pepux<sup>1</sup>

#### Знак эры

«Мы любим ту жизнь, которая нам являет себя на земле, оттого что мы о другой ничего не знаем». Эврипид.

Институт психосинтеза в Риме под руководством д-ра Роберта Ассагиоли. Институты парапсихологии в Германии. Институты метапсихические во Франции. Курсы психологии в Дьюк-Университете под руководством проф. Райна в Новой Каролине. Неврологический институт в России. Физиологический институт имени Павлова. Курсы психологии в Цюрихе профессора Юнга. Институт Эранос в Асконе, в Швейцарии. Институт исследований эволюционной биологии в Лондоне. Интереснейшие исследования Лестер-Института в Лондоне. Опыты исландского профессора Колмана по фотографии мысли. Специальная кафедра психических исследований в Стокгольмском университете. Многие разбросанные по различным странам общества психических исследований. Можно перечислять без конца подобные очаги живой мысли, стремящейся познать новые пределы науки. Пусть эти светлые достижения еще далеко не объединены и часто находятся под давлением всяких условных перегородок. Все же каждый непредубежденный наблюдатель может убедиться, насколько за последнее время, как истинные знаки эпохи, расширяются пути освобожденной науки.

В океане печатного материала трудно охватить количественное и качественное определение происходящего. К тому же и не все пути сообщения доступны самоотверженным работникам, в большинстве случаев не обладающим средствами. Иногда средства приходят только в случае очевидной утилитарности опытов. Как в средневековье легче всего находились средства на производство золота из неполно-

<sup>1.</sup> Рерих Николай Константинович (1874-1947) — русский художник, писатель, путешественник, общественный деятель. Текст статьи перепечатывается из книги «Химават» Самарского Рериховского Центра Духовной Культуры ТОО «Агни», 1995 г. Первая публикация этой статьи состоялась на английском языке в сборнике работ Н.К.Рериха «Himavat, Diary Leaves», Allahabad, India: Kitabistan, 1946 г. Примечания принадлежат редакции альманаха.

ценных металлов, так же и великая руководящая мощь мысли сейчас все еще с трудом укладывается в рамки утилитарно-механического мышления.

Конечно, как всегда, полезны всякие съезды, общения, переписки, но и в этом остается столько недомолвок или недоумений, что уже предсужденные выводы опять замедляются. Но все же ясно одно, что так называемое одухотворение науки постепенно укрепляется повсеместно. Выкрики невежественных критиков и всяких против знания злоумышленников остаются отчужденными в своей злобной разрушительности. Правда, эти разрушительные громы невежества все еще оглушительны, но в общественном мнении все-таки просыпается настойчивое желание борьбы с невежеством. В энциклопедиях можно находить поучительные примеры, как еще недавние суровые осуждения трудов смелых искателей уже сменяются более осторожными суждениями. Итак, все поборники знания, готовые для борьбы с невежеством во всех его проявлениях, могут составлять поучительные и ободряющие списки всего благодетельного, что уже делается сейчас.

Все же борьба с невежеством неотложна. Никто не должен успокаивать себя тем, что уже достаточно знания. В беспредельности познавание никогда не достаточно. Чем больше будет попыток к познаванию, тем сильнее и отвратительнее будут судороги невежества. Ведь и Парацельс, так оцененный сейчас, в свое время был убит завистниками, не перенесшими его достижений. Еще на нашем веку великий Менделеев не был избран в Академию наук. Не уменьшается число примеров, когда истинные нахождения бывают оценены далеко от места их зарождения. Вспоминаю замечательные слова Рабиндраната Тагора, произнесенные им после получения Нобелевской премии. Великий мыслитель сказал одной депутации, пришедшей к нему с поздравлением: «Почему вы поздравляете теперь, а не раньше?» В копилке жизни можно находить множество таких примеров, которые в просторах Культуры совершенно неуместны и в ближайшей эволюции не должны быть повторяемы. Организованная борьба с невежеством, самоотверженный поход за культуру, оборона знания от всех разлагающих попыток — все это должно стать знаменательной печатью века. Мощь мысли! Осознание психической энергии!

«Каждое познавательное движение встретим дружелюбно. Найдем силы отрешиться от личных привычек и суеверий. Не будем думать, что легко обороть атавизм, ибо наслоения физические несут в себе предрассудки многих веков. Но если твердо осознаем тягость

Н.К.Рерих «Знак эры»

таких отложений, то уже один из самых трудных затворов будет открыт. За ним отопрется и следующий, когда поймем, зачем должны приложить в земном мире все действие. Только таким путем дойдем и до третьего входа, где поймем сокровище вверенной людям основной энергии. Кто научит признать ее, тот будет истинным наставником. Не доходит человек до понимания своей мощи без руководителя. Много всевозможных уловок таится на пути человека. Каждая приютившаяся явленная ехидна надеется скрыть от человека самое драгоценное. Он, как путник заблудившийся, не знает, в какой стихии искать преуспеяния, но сокровище в нем самом. Мудрость всех веков указывает: «Познай самого себя». В таком совете обращено внимание на самое сокровенное, которому суждено стать явным. Огненная мощь, временно названная психической энергией, даст человеку путь к счастью будущего. Не будем надеяться, что люди легко признают свое достояние, они изобретут все доводы, чтобы опорочить каждое нахождение энергии. Они обойдут молчанием сужденное качество своего продвижения, но, тем не менее, путь един».<sup>2</sup>

Никогда не откажемся, что мы с большим увлечением следим за достижениями науки. Будь то в Обществе психических исследований или в Дьюк-Университете, по передаче мысли, или в случае замечательной девочки в Дели, или в деле фотографирования Мира Невидимого — решительно во всех проявлениях познавания каждый культурный человек должен быть доброжелательно открыт. Записной лист «Борьба с невежеством» написан, точно бы отвечая на некультурные злоумышления. Как Общество психических исследований, так и спиритуализм в его высоких проявлениях, так и все опыты над психической энергией должны быть встречаемы доброжелательно и вызывать тщательнейшее научное исследование.

Только невежды не знают, сколько полезнейших институтов и университетских курсов по изучению психических явлений открыто во многих странах за последнее время. Только невежды не хотят знать, сколько научных книг выдающихся ученых, например, Алекс. Кареля (работавшего с Линдбергом), издано в последние годы. Итак, пусть каждая некультурная атака на познавание встречает четкий, обоснованный отпор, чтобы безумные воинствующие невежды садились в ту лужу, которую они заслуживают. Пусть невежды будут выявлены самым ярким способом.

<sup>2.</sup> Аум, п. 371. Прим. ред.

Мы всегда останемся доброжелателями всех искренних познавателей. И теософы, и психические исследователи, и спиритуалисты, и физиологи, к какому бы лагерю они ни принадлежали, они являются пионерами науки грядущего. Психические явления, сила мысли как основа человеческого творчества и прогресса — найдут себе заслуженное место в достижениях эволюции. «Изучай все окружающее». «Познавай без утомлений». «Сердце есть бездна». «Крылата мысль». Множество ободрительных призывов несется из глубины веков. Человеческий кооператив получает поддержку изо всех твердынь и древнего, и нового познания.

«Изучение прогрессии коллективной энергии может доказать, что единение — не только нравственное понятие, но и мощный психический двигатель. Когда твердим о единении, мы хотим внушить сознание великой силы, находящейся в распоряжении каждого человека. Невозможно представить неопытному исследователю, насколько возрастает собирательная энергия. К такому проявлению надлежит подготовить сознание. Удача опыта зависит от устремления всех участников. Если хотя бы один не пожелает участвовать всем сердцем, то лучше и не приступать к опыту. Уже в древности знали мощь объединенной силы. Одиночные наблюдения иногда объединялись в общие исследования, получалась целая цепь, и наблюдатели полагали руку на плечо предыдущего. Можно было видеть необычные колебания энергии; при согласованном устремлении получалась напряженная сила. Таким образом, когда говорю о единении, имею в виду реальную силу. Пусть запомнят все, кому нужно запоминать».<sup>3</sup>

«Психическая энергия в древности иногда называлась воздухом сердца. Этим хотели сказать, что сердце живет психической энергией. Действительно, как без воздуха человек не может прожить долго, так и сердце отходит от жизни без психической энергии. Многие старинные определения должны быть пересмотрены доброжелательно. Люди давно замечали явление, которое теперь остается в небрежении». 4

«Намагничивание воды, поставленной около спящего человека, уже будет показателем выделения его излучений и отложением силы на предметах. Следует весьма внимательно отмечать такие отложения, они могут напомнить об обязанности человека наполнять окружающее прекрасными отложениями. Каждый сон — не только наука для тонкого тела, но и рассадник психических отложений». 5

<sup>3.</sup> Аум, п. 377. Прим. ред

<sup>4.</sup> Аум, п. 378. Прим. ред.

<sup>5.</sup> Аум, п. 379. Прим. ред.

Н.К.Рерих «Знак эры»

«Также показательны опыты над распространением силы отложений. Можно заметить, что энергия испаряется в разной степени. Некоторые сильные излучения могут действовать несравнимо дальше, если они будут посланы чистым мышлением. Итак, чистое мышление тоже не есть лишь нравственное понятие, но реальное умножение силы. Умение восприять значение нравственных понятий относится к области науки. Нельзя легкомысленно делить науку на материальную и духовную — граница будет несуществующей». 6

«Наблюдения следует вести не только над согласованными привходящими, но также и над разъединяющими проявлениями. Опыт ценен разносторонний. Невозможно предрешить при начале исследования, какие именно ингредиенты потребуются для усиления следствия. Можно призвать сотрудничество самых неожиданных предметов, ибо свойства тончайших энергий не могут быть ограничены. Такая беспредельность возможностей нисколько не нарушает научности исследования. Можно применить индивидуальные методы и такие новые проявления мужественно принять. Никто не может указать, где кончается мощь человека. При этом не сверхчеловек, но именно самый здоровый человек может окрылиться счастливым достижением. В каждом обиходе может быть изучаема психическая энергия. Не нужно особых, дорогих лабораторий, чтобы воспитывать сознание. Каждый век несет свою весть человечеству. Психическая энергия имеет назначение помочь человечеству среди нерешимых для него проблем».<sup>7</sup>

«Умейте терпеливо наблюдать, какие условия наиболее благоприятствуют опыту. Могут быть условия космические или на яркую световую окраску, или на минералы, или на явления животных. Можно наблюдать, как присутствие человека в соседней комнате может воздействовать на ток энергии. Ведь человек не дает себе отчета, как он настроен в данное время. Можно наблюдать, что человек будет утверждать наилучшее свое настроение, но аппарат покажет раздражение или другие нехорошие чувства. Не из лжи человек будет скрывать внутреннее чувство, но чаще всего от неуменья распознать свои ощущения». 9

«Кроме исследований психической энергии на цвет, испытывайте ее на звук и аромат. Можно получить показательные воздействия

<sup>6.</sup> Аум, п. 380. Прим. ред.

<sup>7.</sup> Аум, п. 381. Прим. ред.

<sup>8.</sup> Аум, п. 383. Прим. ред.

<sup>9.</sup> Аум, п. 383. Прим. ред.

музыки, при этом замечайте и расстояние, и самые музыкальные гармонии. Много говорят о воздействии музыки на людей, но показательных опытов почти не производят. Можно заметить воздействие музыки на настроение человека, но это будет общим местом. Конечно, предполагается, что веселая музыка сообщает радость, а печальная — горе, но таких выводов недостаточно. Можно проверить, какая гармония наиболее близка психической энергии человека. Какая симфония может наиболее мощно влиять на успокоение или на вдохновение людей. Нужно испытывать различные музыкальные произведения. Само качество гармонизации даст лучшие указания о путях звука и жизни человека. Также необходимо исследовать влияние ароматов. Нужно приближать как цветы пахучие, так и разные составы, которые должны возбуждать или понижать психическую энергию. В конце концов, можно соединить цвет, звук и аромат и наблюдать сотрудничество всех трех двигателей». 10

«Люди, наконец, поймут, какие мощные воздействия их окружают. Они познают, что весь обиход их жизни проявляет великое воздействие на их судьбу. Люди научатся внимательно относиться к каждому предмету. Они окружат себя истинными друзьями и уберегутся от разрушительных влияний. Так спасительная энергия поможет в переустройстве жизни». 11

«Обычно самому главному уделяют наименьшее внимание. Но мы не устанем твердить о том, что неотложно нужно человечеству. Среди таких кажущихся повторений мы утвердим желание познавания. Люди слишком привыкли, что за них кто-то думает и что мир обязан взять их на попечение. Но каждый должен внести свое сотрудничество. Умение приложить свою психическую энергию будет постепенным воспитанием сознания». 12

В семье, в школах, в общественной жизни будет утверждаться познавание энергий. Искусство мышления во всей красоте опять сделается любимым спортом, истинными крыльями человечества.

14 июня 1936 г. Урусвати

<sup>10.</sup> Аум, п. 384. Прим. ред.

<sup>11.</sup> Аум, п. 385. Прим. ред.

<sup>12.</sup> Аум, п. 386. Прим. ред.

Карл фон Рейхенбах (1788-1869)

#### VI глава<sup>1</sup>

# Всеобщий мир тел, звездные тела, мировое пространство. Новая сила, охватывающая весь космос. Терминология. Слово «Од».

174. Сила, которую мы изучаем, мы наблюдали до сих пор из десяти различных, но особенных источников. Теперь же мы постараемся рассмотреть её в общей картине мироздания, где она играет главную роль.

175. Каждый знает, что есть такие люди, на которых некоторые вещи оказывают своеобразное отталкивающее воздействие, что вызывает у окружающих людей насмешку. Об эксцентричности беременных женщин здесь речь не идёт. Но имеются люди, которые, например, не могут дотронуться до меха, или другие, которые не могут взять в руки птичье перо, или же третьи, которые не могут даже взглянуть на сливочное масло. Кто-то скажет, что такое поведение является следствием плохого воспитания. Но жизненный опыт показывает, что одни и те же антипатии в одной и той же форме проявляются у разных людей из самых разных, отдалённых друг от друга стран. Это говорит о том, что эти антипатии не есть следствие местных обычаев и привычек. В корне этих явлений лежит некая причина, имеющая объективный или субъективный характер, которую не так-то легко устранить. Поэтому она должна быть рассмотрена и изучена со всей скрупулезностью.

При тщательном рассмотрении этих случаев обнаруживается, что эти редкие, ярко выраженные чувства неприязненности встречаются у индивидуумов, которые имеют все признаки здоровых людей, но они отличаются повышенной сенситивностью. Ровно такие же антипатии встречаются у больных лиц, страдающих нервными расстройствами, припадками и прочими подобными болезнями. Например, фройляйн Штурманн не может взять в руки ключ от двери

<sup>1.</sup> Предыдущие главы книги «Физико-физиологическое исследование о динамиде магнетизма, электричества, тепла, света кристаллизации, химизма в их отношении к жизненной силе» Карла фон Рейхенбаха опубликованы в первом, втором и третьем номерах альманаха.

или навесной замок без того, чтобы её рука не испытала судорожный синдром, что заставляет её обходить стороной эти предметы, где бы они не встречались – дома, в саду или на улице.

После моих основательных обследований сенситивных людей я сделал вывод, что антипатии имеют общие черты, которые можно проследить до их первоначального основания, которое лежит глубоко в природе этих явлений. После тщательного изучения реакции сенситивных лиц на все разнообразные антипатии я обнаружил, что все они вызывают схожие рефлексы, которые можно подразделить на несколько видов. Среди них можно назвать такие, которые порождают у сенситивов чувства теплоты или же прохлады, несмотря на то, что предметы имеют одинаковую температуру. Или же такие, которые пробуждают приятные чувства или чувства отвращения, вплоть до судорожных симптомов. Также можно указать на такие виды рефлексов, которые служат источником колющих или тянущих реакций, воздействующих на кожу или конечности. Или же такие, которые вызывают тонические судороги.

Во второй главе этого труда, в котором рассказывалось о кристаллах, я уже показал, что фройляйн Новотни испытывала различной степени тонические судороги от воздействия на неё эманаций, исходящих из аксиальных полюсов разнообразных кристаллических тел. Этот вид сенсуальности нами уже достаточно рассмотрен. Нам осталось разобрать чувства неприязни, якобы сопровождающиеся различием в температурных осязаниях, а также колющими или тянущими ощущениями. Некоторые из этого вида сенсуальностей можно встретить и у здоровых людей. Но у сенситивных больных они встречаются всегда, различаясь лишь в силе проявлений, зависящих от состояния больных.

Чтобы начать исследования в этом направлении, я обратил внимание на реакции фройляйн Новотни на аморфные тела, вызывающие у её иногда чувства неприязни, сопровождающиеся чувством теплоты или прохлады. Если раньше подобные ощущения были вызваны кристаллическими телами, то теперь они обуславливались действием аморфных тел, имеющих совершенно другое состояние, другую форму и другой состав вещества.

176. Секрет этого вопроса заключается, вероятно, то ли в физиологической области, то ли в физической. Чтобы наверняка выяснить в чём именно заключалась загадка, я решил испробовать реакцию сенситивной пациентки на более чем 600 веществ из моей обширной коллекции химических материалов. Как показали опыты, реакции сенситивной персоны на эти вещества имели различные градации, при том настолько чёткие, что больная была в состоянии безошибочно их определить. Она делала это настолько хорошо, что даже на четвертый день после того, как я первый раз давал ей на пробу какое-либо вещество, её определение было таким же, как и в предыдущий раз. При этом нужно учесть, что среди многочисленных, различных по цвету и консистенции порошкообразных веществ, предлагавшихся ей на испытание, она не имела ни малейшего понятия ни об одном из них. Несмотря на это, она могла легко их распознавать по тем ощущениям, которые они вызывали, ровно так, как мы можем легко различать лица по их форме и цвету, или музыкальные произведения по их гармоничности или дисгармонии. Если учесть, что до этого случая у фройляйн Новотни отсутствовал какой-либо опыт в этом деле, и тот факт, что так же, как и мы учимся оттачивать наши чувства зрения и слуха, ей удалось со временем довести до совершенства своё умение по распознаванию различных химических веществ, благодаря чему мы смогли пролить свет на многое, что раньше находилось в непроницаемой темноте.

177. После начальных опытов, которые включали в себя пару десятков различных веществ, я уже смог сформулировать первый закон: материалы сортировались по их электрохимическому свойству, а именно, высокоактивные оказались вверху, а индифферентные - внизу. При этом полярность не имела значения. Я не хотел бы напрягать читателей перечислением всех 600 материалов, испытанных нами, но назову лишь некоторые их них. Вещества, которые вызвали наиболее сильную реакцию испытуемой, были следующие: кислород, сера, кофеин, серная кислота, калий, фосфор, натрий, селен, йод, киноварь, свинец, калиевая соль. Между номерами 30 и 110 были подразделены следующие вещества: висмут, мышьяк, ртуть, морфин, цинк, иодид калия, теллур, хлорная известь, хром, литий, кассиев пурпур, олово, иридий, никель, алкоголь, газ хлора. Между номерами 200 и 400 нашли своё место парафин, родий, акролеин, пиперин, креозот, поваренная соль, хинин, бруцин, кантаридин, стрихнин, уксусная кислота. Между 500 и 600 – цинхонин, кварц, гиппуровая кислота, мастика, мел, резина, почти все растительные кислоты, сахар, лактоза, маннит. В конце списка стояли палладий, платина, серебро, медь, железо, золото, янтарь, вода. Эти вещества для сенситивных людей были индифферентны. Почти все металлы, за исключением

некоторых очень редких металлов, которые может быть были и не совсем без примесей, оказались в конце списка, но только железо со своими магнитными свойствами составило исключение. Удивительным образом, но мои сенситивные испытуемые не делали различий между разными полюсами полярных тел, даже несмотря на то, что я обращал их внимание на это. Так, кислород, сера, фосфор стояли в координации с калием, натрием. свинцом и т.д.

178. Эта работа, которая заняла у нас целую неделю, производилась в то время, когда больные находились в состоянии бодрого сознания. Для того, чтобы произвести контрольные испытания, я повторил их, когда больные находились в бессознательном состоянии каталептических припадков. Я клал в руку лежащей без сознания пациентки вещество из вышеуказанного списка и наблюдал реакцию. Так, на индифферентные вещества рука больных никак не реагировала. Материалы из середины списка вызывали легкие судорожные конвульсии. А вещества из самой верхней части списка, такие как сера, кофеин, галенит, йод, киноварь, или же такие минералы как барит, флюорит, пирит, гипсовый шпат, заставляли руку бессознательной больной отдергиваться с большой силой и застывать в таком неестественном, согнутом состоянии, по аналогии с лягушачьей ножкой, которую подвергли воздействию электрического тока. Эти контрольные опыты показали, что градация материалов, полученная в нормальном состоянии сенситивных больных, имеет такую же последовательность, как и полученная в бессознательном состоянии больных, с той лишь разницей, что в последнем случае реакция была более сильной, чем тогда, когда больные находились в бодром состоянии духа. То вещество, которое в сознательном состоянии больных вызывало чувство отвращения, в их бессознательном состоянии заставляло руку содрогаться в судорожных подергиваниях. Когда же больные после таких опытов, о которых они ничего не знали и не помнили, приходили в сознание, то они жаловались на слабые боли в руке, с которой производились опыты. Таким образом, судорожные реакции оставляли негативные последствия. Кроме того, мы установили, что все твердые тела вызывали у сенситивных больных те или иные особенные реакции в зависимости от химического состава этих твердых тел.

179. Часто я делал наблюдения, что некоторые из этих твердых веществ, даже до того момента, когда я клал их в кисть руки пациент-

ки, держа их над её рукой, вызывали некоторую реакцию. После того, как я подробнее изучил эти явления, то обнаружил, что достаточно было поместить многие исследуемые вещества на некотором расстоянии от руки пациентки, чтобы вызвать её реакцию. Среди этих веществ были следующие: сера, галенит, флюорит, каменная соль, киноварь, оловянная руда, кристаллический гипс, мышьяк, кристаллический нашатырь, цианид калия, сурьма, теллуровая кислота, вольфрам, апатит, целестин, церуссит, сероцианид калия, аурипигмент. Рука, лежащая рядом с этими веществами, начинала трястись, иногда так сильно, что эти судороги доходили до плечевого сустава. Этим явлением отчётливо иллюстрировалось влияние на расстоянии этих тел, даже аморфных, которые имели высокий электрохимический ранг.

180. Чтобы узнать, какие реакции вызывали эти субстанции у сенситивной пациентки, находящейся в бодрствующем сознании, а не в бессознательной каталепсии, я проделал те же эксперименты на следующей день в часы, когда девушка чувствовала себя наилучшим образом. Вышеназванные вещества, подносимые на некоторое расстояние к её руке, не вызывали у неё никакой реакции, и даже после повторных опытов - никаких воздействий. Сенситивная девушка даже закрывала глаза, чтобы более чётко прислушаться к своим чувствам, когда рядом с её рукой находилось вещество, ещё прошлым вечером вызывавшее у неё судороги. Но всё напрасно – она не могла ответить, подношу ли я исследуемое вещество к её руке или удаляю его. И только при непосредственном контакте происходило то воздействие, которое описано выше. Таким образом, каталепсия есть такое состояние, в котором тело пациентки проявляет особо высокую чувствительность, при которой тело сенситива способно реагировать на вещества, если даже они находятся на некотором расстоянии, что в сознательном состоянии пациента достигается только при непосредственном контакте.

181. Эти наблюдения были продолжены в экспериментах с фройляйн Майкс. В основном она находила вещества, которые я ей давал в руки, теплыми или холодными, как я уже об этом говорил выше. Но кроме этих чувств, которая сенситивная девушка испытывала от соприкосновения с исследуемыми материалами, иногда она ощущала чувство, похожее на прохладный ветерок, исходящий от касающихся поверхностей веществ. Одним из таких веществ поначалу

была сера. Когда я клал его в руку девушки, то наравне с чувством теплоты она осязала как бы исходящий из него прохладный ветерок. Это чувство вскоре распространялось от ладони по всей руке, переходило на лицо и оттуда на противоположную руку, затем проникало в грудь и нижнюю часть тела, и в конце концов доходило до ступней ног. Так распространялась прохладная эманация, исходящая от серы.

182. Я положил кусочек серы в стеклянный стакан, имевший тонкое дно, и дал его в руки сенситивной пациентки. Она испытала такое же чувство, как описано выше, несмотря даже на то, что кусочек серы был немного меньше. Перед этим экспериментом я давал в её руки тот же стакан – ничего особенного она не заметила, кроме теплоты стеклянного стакана. Но когда в стакан был положен кусочек серы, то наряду с чувством теплоты она ощутила дуновение слабого ветерка. Это ощущение охватывало всю руку. Ей казалось, что этот ветерок дует со всех сторон стакана – снизу от дна, сбоку от стенок, сверху из открытого отверстия. Но по сравнению с ветерком, ощущаемым пациенткой при непосредственном контакте с веществом серы, прохладный ветерок, исходящий от стакана с серой, был намного приятнее, тоньше, чище, и, как сказала девушка, эфирнее. Этот прохладный ветерок охладил всю руку девушки до онемения, которое продолжалось довольно долгое время даже после того, как я забрал стакан из руки фройляйн Майкс. При этом чувство прохлады охватывало лицо и другую руки девушки. Когда вместо серы я брал кристаллический гипс, то результаты были такими же.

183. Когда я вынул кусочек серы из стакана и положил его на столик, стоящий рядом с кроватью больной, на которой она лежала, чтобы подготовить другой эксперимент, фройляйн Майкс сказала, что она чувствует его даже на таком расстоянии. Я отодвинул кусочек серы ещё на один метр от неё — она продолжала его ощущать. Даже на расстоянии двух метров пациентка чувствовала исходящую от него прохладу, несмотря на то, что размеры кусочка серы были не больше толщины пальца. Я подготовил квадратный кусок деревянной доски с размерами 20 на 20 сантиметров и прикрепил к его поверхности шесть кусочков серы. Экспериментируя с этой дощечкой, я установил, что даже на расстоянии всей комнаты, что составляло семь метров, сенситивная пациентка испытывала чувство некоего легкого, прохладного ветерка, который струился на неё от кусочков серы, закреплённых на дощечке. Это чувство было сродни тем, кото-

рые она испытывала от кристаллов кварца или небольшого магнита. Действие последних было сильнее, но по качеству такое же.

184. Так как сера при непосредственном соприкосновении вызывала у пациентки чувство теплого материала, то я стал искать другое вещество, которое вызывало бы чувство холодного материала. Таким веществом оказалось концентрированная серная кислота. Когда пациентка соприкасалась со стеклянным сосудом, который содержал это веществом, то он вызывал сильное чувство холода. Так же на отдалении нескольких шагов она ощущала исходящую от него прохладу. Азотная кислота вызывала у больной такие же ассоциации холода, а на расстоянии действовала даже наполовину дальше, чем в случае с серной кислотой.

185. Затем я стал искать вещества, которые при непосредственном контакте с ладонью не вызывали бы у сенситивной пациентки никак чувств – ни холода, ни тепла, то есть были бы индифферентны. Таким веществами стали парафин и тростниковый сахар. Но на удалении эти вещества вызывали у больной чувство прохладного ветерка, от парафина на расстоянии двух метров, от тростникового сахара – одного метра.

186. Мы с больной провели большое количество экспериментов с разными веществами, чтобы установить, какое действие они оказывают на неё. Бутылка с кислородом вызывала у пациентки преимущественно чувство горячего, быстро делала всю руку судорожной, порождала неприятные ощущения и на расстоянии полуметра излучала прохладный ветерок. Удивительно, какое выразительное влияние имеет концентрированное вещество, в котором мы все живём. Такая же реакция на него была обнаружена и у фройляйн Новотни. Я имел стеклянную трубку диаметров 2 сантиметра, наполненную хромовой кислотой и запаянную с двух концов. По тактильным ощущениям пациентки эта герметично запаянная стеклянная трубка была обжигающе горячей, но на расстоянии даже нескольких метров – излучающая прохладный ветерок. Маленький кусочек фосфора, положенный в воду, так же как сера, но немного слабее, излучал прохладный ветерок на расстоянии трёх метров. Селен почти как сера – прохладный ветерок на расстоянии шести метров. Теллур вызывал такие же реакции как сера – прохладный ветерок на расстоянии всей комнаты. Уголь имел такие же свойства, но в значительно слабой степени.

Пустой стеклянный стакан вызывал у сенситивной пациентки ощущение теплоты, но стоило мне положить на него стеклянную крышку от карманных часов, то по ощущениям больной от стакана исходила прохлада, которая исчезала, когда я убирал крышку. Стало быть воздух, заключённый в стакане, вызывал такую реакцию. Этот опыт я проделывал в разных условиях, но всегда с одним и тем же результатом. В этом случае мы видим, как кислород, составляющий часть воздуха, превалирует в общей картине воздействия на пациентку. Из этого можно также заключить, что практически во всех опытах имеет место быть эффект дополнительного влияния кислорода, растворённого в воздухе. Именно этим побочным эффектом можно объяснить, например, результаты опыта, описанного выше в параграфе 177.

187. При соприкосновении почти все металлы вызывали у пациентки чувство теплоты, а также, по её словам, такие осязания как прохладный ветерок. Если расставить эти вещества в порядке убывания по силе влияния, то получится следующий список: хром, осмий, никель, иридий, свинец, цинк, кадмий, олово, титан, ртуть, палладиум, медь, серебро, золото, железо, платина. Медная жестяная пластинка, площадью половины квадратного метра, поставленная у кровати пациентки, вызывала у неё приятное чувство прохладного ветерка, постепенно охватившего всю кровать. Цинковая пластинка того же размера причиняла схожие ощущения, но только немного слабее. Ещё слабее действовали свинцовая и железная пластинки. Когда же я ставил перед больной амальгамное зеркало, повернув его к ней обратной стороной с ртутно-цинковым покрытием, то оно довольно сильно действовало на пациентку. Когда же я поворачивал зеркало к больной передней, отражающей стороной, то влияние зеркала было ещё сильнее, но при этом пациентка испытывала приятное чувство веющего прохладой бриза, наподобие тому опыту, описанного выше в параграфе 182 с реакцией на серу и кристаллический гипс.

188. Подобные опыты я проделал с фройляйн Новотни. Уже после небольшого их числа я убедился в таком же результате. При контакте с кислородом она нашла его очень горячим; сера, селен, йод, висмут, хлорид золота, иридий, кассиев пурпур, морфин при соприкосновении с ладонью вызвали у больной чувство теплоты; сурьма, ртуть, олово, медь, теллур, ляпис, висмут, золото, свинец, олово, железо порождали в различной степени ощущения прохлады. Калиевая соль вызвала смешанные чувства. Кристаллы кальцита, арагонита,

турмалина, горного хрусталя с одного полюса она находила тёплыми, а с другого – прохладными. Также я провел эксперименты с различными квадратными пластинками с размерами 20 на 20 сантиметров; сера, свинец, цинк, железо, олово, медь, серебро и золото – все эти вещества на расстоянии одного метра вызвали у пациентки ощущения горячего, теплого, тепловатого и прохладного, исходящего от этих веществ. Палладий излучал прохладный ветерок, который исходил от него по всем сторонам. Когда больная находилась в каталептических припадках, я клал ей в руку серу, селен, теллур, ртуть, запаянную в стекле, антимон, цинк. Реакция была такой же, как и у фройляйн Новотни (см. выше п. 178) – сильная судорожная тряска руки даже отбрасывала вложенные в неё предметы. Если я клал указанные вещества рядом с рукой, то рука начинала дрожать, удаляясь от предмета, и затем часто застывала в скрюченном состоянии ровно так, как и в случае с фройляйн Новотни (см. выше п. 179).

189. Я испытал с фройляйн Асмандорфер следующие вещества: сера, селен, пирит, антимон, цинк, свинец, египетская яшма, поваренная соль, квасцы, калиевая соль, бруцин. Она нашла их холодными, в противоположность следующим веществам: платина, серебро, железные прутья, медь, золото, ртуть, которые она осязала как теплые. Прохладный ветерок, исходящий на некотором расстоянии от объектов исследования, она ощутила от следующих веществ: кристаллический гипс, флюорит, пирит, квасцы, теллур, свинец, минерал граната, галловая кислота. При этом прохладный ветерок, по словам испытуемой, исходил во все стороны.

190. Господин Шу ощутил соприкосновение с кусочком обычной серы и пурпурной серы как теплым. Кислород, йод, бром, медно-никелевый сплав, цианид золота, цианид калия он нашёл теплыми и вызывающими головную боль, которая с течением времени становилась невыносимой. Некоторые из испытанных им минералов он ощутил холодными, а некоторые — тёплыми. Если расставить эти минералы по шкале от холодных до теплых, то получится следующая последовательность: пирит, флюорит, кальцит, гематит, ставролит, кристалл кварца, шеелит, турмалин-шерл, песочный кальцит из Фонтенбло, барит, топаз, каменная соль, анальцим, полевой шпат. У халькантита и гидрокарбонат натрия он нашёл точки, излучающие прохладу. Чтобы исключить самообман, он завернул эти вещества в бумагу и снова попробовал найти эти точки. После повторных экс-

периментов он развернул бумагу и к своему собственному удовлетворению обнаружил те же самые точки. На расстоянии 0,25 метра он ощутил прохладу, исходящую от кусочков серы и щавелевой кислоты. Напротив, на том же расстоянии он почувствовал теплоту от пластинок с размерами 20 на 20 сантиметров, покрытых оловом, свинцом, медью, серебром и золотом. Серебряные и золотые монеты, а также стальные инструменты излучали тепло, когда он держал свою руку над ними на некотором расстоянии. Когда он становился перед большим зеркалом, отражающим его с головы до пят, в скором времени его охватывало чувство головной боли, переходящее в предобморочное состояние, а также боли в животе. Если он поворачивался к зеркалу спиной, то эти чувства становились ещё сильнее. Через пару часов он испытал свои ощущения перед большим настенным зеркалом. Результат был ещё более печальным.

191. Господин Штудер прикасался пальцами рук к различным субстанциям, а чаще всего держал их перед глазами, с помощью которых его ощущения были гораздо тоньше и выразительнее. Таким образом он чётко различал вещества по их излучению теплоты или прохлады. Этим методом, не прикасаясь к субстанции, он ощутил прохладными следующие вещества: сера, пирит, кристаллический гипс, теллур, хлорная известь, железо сернокислое, сульфид калия, гидрооксалат калия, сегнетова соль, кристалл кварца, сахар; теплыми – золото, серебро, медь, олово, свинец, цинк, калий, калиевый раствор.

Столяр Клайбер на расстоянии четверти метра ощущал следующие вещества холодными: сера, серная кислота, кристаллический гипс, кристалл кварца и т.д. А теплыми эти вещества: золото, серебро, медь, олово, цинк, свинец, калиевый раствор и т.д.

Многих других лиц, меня посетивших, я просил принять участие в моих вышеописанных экспериментах. По результатам этих многочисленных опытов выявились два ярких представителя из всех материалов, а именно сера и золото. У меня имелись пластинки из этих веществ размером 20 на 20 сантиметров. Почти все участники моих экспериментов, которые держали свои руки над указанными пластинками на расстоянии около двух сантиметров, единогласно сказали, что от пластинки с серой исходит прохладный ветерок, а от золотой пластинки – теплый. Некоторые из участников этих опытов дали мне разрешение упомянуть их имена. Господин Ротши, известный ориенталист, очень живо ощутил холод, исходящий из пластин-

ки с серой, и теплоту, излучающую золотой пластинкой. Ничего ранее не знающего о моих исследованиях, он описал свои ощущения, что при держании руки над пластинкой с серой его руку покалывали как бы иголки. Господин доктор Фенцель, известный ботаник, очень чётко различал прохладу и теплоту, исходящую от представленных ему веществ. Господин Инкледон, англичанин, проживающий в Вене, описал свои ощущения от пластинки серы также подобным уколами от игл, и добавил, что эти покалывания похожи на те, которые возникают тогда, когда занемевшая рука приходит в себя.

- 192. В ходе многочисленных экспериментов обнаружилось некоторое количество веществ, реакция на которые у разных сенситивных больных расходилась друг с другом. Другими словами, одни и те же вещества вызывали у разных пациентов то чувство прохлады, то чувство теплоты. Эти вещества я не включил ни в один из приведённых выше списков веществ. Здесь я хочу указать на тот факт, что все вышеперечисленные вещества вызывали у всех испытуемых одни и те же реакции, будь то чувство прохлады или теплоты. Более всех из тех, с кем я проводил указанные опыты, мне удалось достичь ясности результатов с фройляйн Райхель, с которой я проводил самые различные повторные опыты с целью убедиться в том, что результаты экспериментов обусловлены не изменчивости её натуры, а отвечают научному принципу стабильной репродуктивности опытов. Фройляйн Райхель позволила себе на некоторое время посетить моё загородное поместье – замок Райзенберг, недалеко от Вены, что дало мне возможность провести большой ряд опытов с применением физических приборов в постоянной обстановке, что было невозможно в других чужих домах или больничных палатах.
- 193. Чтобы читатель понял нижеописанные эксперименты, я должен обрисовать строение моего дома. Так называемый замок имеет в своей передней части два ряда по девять анфиладных комнат, которые соединены между собой проходными дверьми, расположенными на одной линии. Эта анфиладная линия составляет протяженность 48 метров и с двух сторон оканчивается балконами, каждый из которых имеет глубину в 3 метра, то есть два балкона это 6 метров. Таким образом, когда открыты все двери комнат и балконные двери, протяжённость прямой линии по воздуху от перил одного балкона до перил другого балкона составляет 54 метра. Если протянуть прямой провод через все комнаты двух анфилад, то можно достичь общую

протяжённость в 110 метров. На один конец этой линии я поставил фройляйн Райхель и начал проводить исследования по влиянию веществ на расстоянии. Чтобы понять необходимый масштаб, я сначала принялся за опыты с магнитами. Взяв подковообразный магнит длинною 6 сантиметров, я должен был постепенно удаляться от испытуемой на расстояние 2,5 метров, на котором она перестала ощущать его присутствие. С другим подковообразным магнитом длинною 20 сантиметров я должен был удалиться от неё на 18 метров. А подковообразный магнит весом в 20 килограмм заставил меня отойти от сенситивной девушки на все 30 метров, что составляло длину шести анфиладных комнат. Такие же опыты я проделал с брусковым магнитом длинною 45 сантиметров. Когда его позитивный (южный) полюс был направлен на фройляйн Райхель, то я должен был отойти на 23 метра, а когда негативный (северный) полюс – на 18 метров.

194. Затем я принялся за исследования железных прутьев, которые были похожи на брусковый магнит. Я взял один из таких железных прутьев, который почти в точности повторял размеры вышеуказанного брускового магнита. А также ещё парочку железных прутьев, которые были немного длиннее приблизительно на пятую часть от общей длины. Поднесённые к металлическим опилкам, эти железные прутья не притянули даже малейшей из них, то есть были магнетически нейтральными веществами. Тем не менее они оказывали влияние на сенситивную девушку. Так, железный прут от большого якоря действовал на испытуемую одним своим концом на расстоянии 23 метра, а другим концом – на 20 метров. Железные прутья, применяемые для скрепления строительных деревянных балок, оказывали влияние на фройляйн Райхель следующим образом: первый прут, одним концом на 8 метров и 15 метров другим концом, другой прут – на 11 и 21 метров, соответственно. Таким образом, простые железные прутья действовали почти также, как и магниты такого же размера. Если говорить о так называемой энергии кристаллов, то они имели почти одинаковую силу. При этом нужно исключить любого вида подозрения в обмане, так как все опыты проводились и контролировались в присутствии других лиц.

195. Через три дня у фройляйн Райхель наступили месячные, благодаря чему её сенситивность резко возросла. Я повторил опыты с магнитами. Её чувствительность была так высока, что в случае с большим подковообразным магнитом весом в 20 килограмм я дол-

жен был удалиться с ним до конца другого балкона, что оставило отдалённость в 54 метра от испытуемой, стоящей на противоположном балконе. И даже в этом случае влияние магнита было так велико, что по словам девушки я должен был бы отойти в два раза дальше. Затем я взял пластинку с серой, размерами 20 на 20 сантиметров. Фройляйн Майкс ощущала её на расстоянии 7-ми метров – испытать большее расстояние не позволили размеры комнаты. Теперь же таких сложностей не было, что позволило мне провести этот эксперимент до конца. В результате оказалось, что предел ощущений прохладного ветерка, исходящего от этой пластинки, лежал в районе 36,5 метров. Те же опыты показали, что медная пластинка площадью 0,65 квадратных метра вызывала ощущения чего-то теплого на расстоянии 28 метров, железная пластина площадью 0,66 квадратных метра – 44 метра, свинцовая бумага площадью того же размера – 22,5 метра, оловянная плёнка того же размера – 21 метр, цинковая жесть того же размера – 19,5 метров, посеребренная бумага размерами 0,316 квадратных метра – 7 метров, позолоченная бумага размерами 0,55 квадратных метра – 20,5 метров, электрофорная плита диаметром 40 сантиметров – 29,5 метров, обыкновенное зеркало размерами почти 1 квадратный метр – 32 метра, маленькая бутылка с кислородом – 5,5 метров.

Большое количество других вещей, таких как латунные приборы, фарфоровая и глиняная посуда, изделия из стекла, цветная бумага, деревянные доски, растянутые холсты, закрытые или открытые двери, вентилятор на потолке, целые деревья, приближающиеся люди, лошади, собаки, кошки, водоём, особенно, если он недавно освещался солнцем, словом, всё материальное, что попадалось на пути сенситивной девушки, вызывало у неё то чувство прохлады, то теплоты, иногда так сильно, что эти чувства становились невыносимыми, а иногда они были так слабы, что тут же исчезали из её внимания.

196. Меня очень удивило это исключительное явление, когда некий человек с закрытыми глазами мог ощущать на расстоянии сотен шагов некие предметы, например, такие как позолоченная бумага или оловянная фольга. Я эмоционально выражал своё удивление этому феномену, чем лишь вызывал смех у фройляйн Райхель, которая давно привыкла к таким проявлениям по той простой причине, что она жила с ними всю свою жизнь, начиная с детских лет. Все мои сенситивные испытуемые, больные или здоровые, принимали участие в подобных экспериментах. И все они подтвердили те же самые результаты, лишь с небольшими отклонениями, обусловленными

силой их субъективных ощущений. Вероятнее всего, во всех этих экспериментах манифестировала всё та же сила, которую мы выше назвали энергией кристаллов, но во всеобщей форме. Поэтому тот вывод, который мы сделали выше в параграфе 178 в опытах с фройляйн Новотни, можно расширить на все эксперименты, которые мы проделали со всеми другими сенситивами, а именно: все материальные тела вызывают у сенситивных людей в зависимости от уровня их чувствительности особые ощущения, обусловленные химическим составом этих веществ. Эти особенные ощущения можно разделить на два вида, один из которых можно описать как чувство прохлады, а другой как чувство тепла. При этом ощущения приятности или неприятности часто идут нога в ногу. В конечном итоге можно сказать, что все эти сенсуальные реакции подобны тем, которые раньше порождались энергией кристаллов, магнитов, рук людей и др. Теперь речь пойдёт о том, чтобы найти и другие признаки воздействия этой энергии.

197. Передаётся ли эта всеобщая энергия от одного тела к другому? Можно ли её аккумулировать? Материальна ли эта энергия (если можно так осторожно выразиться)? Первые шаги в поисках ответа на эти вопросы я сделал в своих наблюдениях во время общения с фройляйн Майкс. Однажды к ней в гости приехала её сестра – Барбара Майкс. Внешне она выглядела здоровой, но в душе страдала от нервного недуга. Когда она взяла руку своей больной сестры в свою ладонь, то почти сразу отдернула её со словами: «Что у тебя такое в руке, что меня так укололо?» У её сестры в руках ничего не было, но незадолго до этого она держала в руках кусочек серы. Они несколько раз повторили рукопожатие, и в каждый раз Барбара ощущала от руки своей больной сестры всё те же уколы, которые впрочем становились с каждым разом слабее. Но стоило больной сестре на некоторое время подержать в своей руке кусочек серы, эти уколы при рукопожатии сестер продолжались с новой силой. Этот опыт отчётливо показал, что некая энергия, передаваемая от кусочка серы к руке сенситивной больной, была способна удерживаться там некое время и передаваться руке другого сенситивного человека, который так же был в состоянии почувствовать эту энергию кусочка серы. Когда я сам некоторое время держал в руке кусочек серы, а затем прикасался к руке фройляйн Майкс, то она испытывала такие же покалывания и сразу же догадывалась, что именно я держал в руке до этого момента. 198. Отчётливые результаты по исследованию этого феномена я получил от специально поставленных опытов. Я дал в руки фройляйн Майкс коромысло из нейзильбера от аппарата Морзе и попросил с ним ознакомиться. Потом я попросил её положить это коромысло рядом с собой. Затем я положил на него кусочек серы и через несколько минут убрал его, попросив пациентку снова взять в свои руки коромысло. Она тут же ощутила те же чувства, которые вызывал кусочек серы при непосредственном контакте с рукой. Это значит, что некая энергия кусочка серы передалась коромыслу из нейзильбера и сохранялась там некоторое время до того момента, когда его взяла в руки сенситивная больная, которая уловила реакцию этой энергии при тактильном контакте.

199. Подобные же результаты я получил в опытах с фройляйн Райхель. Сначала я повторил опыт с рукопожатием, как в случае с сёстрами Майкс, ничего не сказав испытуемой. Я взял в свою руку серную палочку и прочно держал её пять минут, после чего спрятал её. Через короткое время я прикоснулся этой рукой к руке фройляйн Райхель. Почти тут же она убрала свою руку и закричала, что моя рука полна острых игл. По её словам, она ощущала мелкие уколы по всей площади соприкосновения моей руки со своей. Ровно такие же ощущения испытывала также и фройляйн Майкс от прикосновения двух других персон, повторивших мой опыт. Это точное описание, полученное мною от двух разных сенситивных пациенток, свидетельствует об объективном результате этих опытов. На протяжении 15 минут я сознательно ничего не брал в свою руку, которой до того держал серную палочку. И даже через это время испытуемая ощущала слабые уколы от прикосновения моей руки, что говорит о том, что некая энергия передалась от серной палочки к моей руке и сохранялась там на протяжении четверти часа, медленно исчезая затем из моей руки.

Я взял железные ножницы, от прикосновения с которыми фройляйн Райхель не ощущала ничего особенного, кроме чувства теплоты, и положил их на некоторое время на нарезанные кусочки серы, а затем снова дал эти ножницы в её руки. Теперь же они вызывали у неё чувство прохлады и всё те же покалывания, описанные выше.

При тактильном контакте со стеклянной трубкой, длинною один метр, фройляйн Райхель испытывала чувство тепла. Когда я на некоторое время обложил один конец этой стеклянной трубки кусочками серы, и затем, убрав их, дал другой конец в руки сенситивной

девушки, то она ощутила чувство прохлады, которое не проходило и через пять минут. И только через полчаса эта стеклянная трубка снова приняла свои первоначальные свойства. Подобный опыт был проведён с серной кислотой, которая содержалась в стеклянном сосуде, к стенкам которого я приложил на некоторое время один конец вышеупомянутой стеклянной трубки. Когда я после этого дал другой конец этой трубки в руки испытуемой, то она испытала те же ощущения, как и в случае с серой.

Несколько миллиграмм кофеина, находящихся в маленьком стеклянном сосуде с тонкими стенками, были помещены в стеклянную трубку на некоторое время, а затем удалены оттуда. После обследования сенситивной пациенткой она почувствовала, что из этой стеклянной трубки исходит тепло.

Моя младшая дочь Д. на некоторое время положила свою руку, которая до этого была испробована в рукопожатии сенситивной девушкой, на стопку бумаги с сусальным золотом, после чего она снова протянула свою руку сенситивной девушке. Последняя осязала увеличенное количество теплоты, исходящее из руки моей дочери по сравнению с первоначальным рукопожатием до прикасания к стопке бумаги с сусальным золотом. Через три минуты рукопожатие было повторено. На этот раз излучение теплоты руки моей дочери уменьшилось вдвое. Через семь минут рукопожатие выявило, что теплота, полученная рукой моей дочки от соприкосновения с пачкой бумаги с сусальным золотом, полностью исчезло и рука приняла своё первоначальное натуральное состояние.

Полный стакан камедистого порошка, который вызывал у сенситивной девушки чувство исходящей прохлады, был поставлен рядом со стеклянной бутылкой, наполненной нефтью с калием, от которого пациентка испытывала сильные ощущения исходящего тепла. Через несколько минут этот стакан камедистого порошка был предоставлен испытуемой. Она ощутила от него смешанные чувства – то исходящей прохлады, то теплоты. По всей видимости, внешняя часть камедистого порошка приняла свойства калия, а та часть камедистого порошка, которая располагалась внутри стакана, осталась незатронутой.

Листы сусального золота вызывали у испытуемой девушки всегда чувство исходящей теплоты, а пустая стеклянная бутылка — чувство прохлады. Когда я поставил на некоторое время пустую стеклянную бутылку на лист сусального золота, а затем положил эту бутылку боком с разных сторон на тот же лист сусального золота, и дал

затем эту бутылку в руки сенситивной девушки, то она почувствовала сильное тепло, исходящее от бутылки. Это значит, что лист сусального золота заразил своим теплым свойством холодную бутылку.

Я взял в свою правую руку кристалл кристаллического гипса, вызывавшего у девушки чувство прохлады. После этого он не изменил своих свойств. Но когда я подержал его в своей левой руке, то он принял противоположные свойства, вызвав у сенситивной девушки чувство исходящей теплоты. Находящийся в стеклянной бутылке оксид меди, воспринимаемый испытуемой прохладным, после нахождения в моей левой руке стал вызывать у неё ощущение теплоты.

Бутылка с нефтью и калием, вызывающая сама по себе у испытуемой сильное чувство теплоты, была помещена мною в груду кусочков серы. Через одну единственную минуту эта бутылка приняла свойство исходящей прохлады, и при том такой же интенсивности, какая отмечалась до этого в случае с чувством теплоты. По всей видимости, бутылка с нефтью и калием не только поменяла своё свойство, но также и насыщенность, которая держалась многие минуты.

Коромысло из нейзильбера от аппарата Морзе, вызывавшее у сенситивной девушки чувство теплоты, было положено мной в поваренную соль. Вытащенное оттуда через некоторое время, оно стало вызывать чувство прохлады. Кристалл флюорита, положенный в поваренную соль, стал холоднее. Когда я положил этот кристалл флюорита на некоторое время в кусочки серы, то он стал ещё более холодным.

На некоторое время я положил серную палочку рядом с калием. После этого серная палочка вызвала у сенситивной девушки гораздо меньшее чувство холода. А когда я оставил серную палочку рядом с калием на более продолжительное время, то она вызвала у испытуемой обоюдные чувства – местами то прохлады, то теплоты. Когда же я подержал серную палочку в моей левой руке, она полностью утеряла свойства прохладности. А после того, как я завернул на некоторое время эту серную палочку в листы сусального золота, то она стала вызывать у сенситивной девушки даже чувство теплоты.

200. Фройляйн Асмандорфер воспринимала медь всегда теплой. Однажды она обнаружила, что она действует на неё прохладой. Так как это противоречило предыдущим опытам, то я стал искать причину такой перемены. Медь была в виде листа жести и лежала всё время на столе из орехового дерева. Я попросил фройляйн испробовать путём осязания энергетику стола в различных его местах – столешницу,

ножки, опоры. Она ощутила все части стола как излучающие прохладу. Я убрал медную пластинку со стола и положил её на некоторое время на кресло, обтянутое шёлком. Когда фройляйн Асмандорфер взяла в руки эту медную пластинку, то она снова испытала чувство исходящей теплоты, как это было обычно при контакте с медью. После я положил на пять минут эту медную пластинку на ореховый стол, а затем дал её в руки девушки — она ощутила исходящую от медной пластинки прохладу. Вероятно, что большая масса стола легко заряжала небольшую медную пластинку своими свойствами. По результатам огромного количества опытов установлено, что касательно упомянутых свойств тел эти свойства могут быть переданы от одних тел другим посредством простого контакта, ровно также, как и энергия кристаллов.

201. Выше мы ознакомились с воздействием искомой силы, исходящей из магнитов, кристаллов, пальцев рук, небесных тел и многих других источников. Мы видели, как эти объекты оказывали влияние на фройляйн Новотни, Штурманн и Асмандорфер, находящихся в каталептическом сне, а также на фройляйн Майкс и Райхель, пребывающих в бодрствующем состоянии сознания. Теперь возникает вопрос, в состоянии ли рассматриваемая сила передаваться от одного объекта к другому на расстоянии? Я взял коромысло из нейзильбера от аппарата Морзе и такого же размера палочку серы, и положил их на одной линии так, чтобы их концы находились в двух сантиметрах друг от друга, не касаясь друг друга. Через несколько минут я убрал палочку серы и попросил фройляйн Райхель взять в руки коромысло из нейзильбера. Обычно оно излучало тепло, но теперь оно стало холодным до такой степени, как будто в руках у неё было не коромысло из нейзильбера, а сама палочка серы. Через четыре минуты коромысло утеряло половину своей холодности, которое полностью пропало только через четверть часа.

Измельчённый халькантит, положенный в бумажный пакетик, был помещён рядом с метровой стеклянной трубкой на расстоянии четверти метра, избегая всякого контакта с ней. Через пять минут пакетик с халькантитом был удалён и сенситивная девушка взяла в руки стеклянную трубку на пробу. Несмотря на приличное расстояние, бывшее между халькантитом и стеклянной трубкой, она нашла трубку заряженной холодностью халькантита, которое держалось несколько минут.

Из этих исследований я понял, что должен исключить магнетическое воздействие моих рук на результаты этих тонких экспериментов, чтобы добиться чистоты опытов. Также я понял причину аномалий, происходивших в моих прежних опытах, когда сенситивные испытуемые давали противоречивые показания в результате неучтённого мною изменения свойств исследуемых тел от контакта с моими руками.

Я попросил мою дочь X. положить свою руку в руку фройляйн Райхель на некоторое время, чтобы последняя свыклась с ней. Затем по моей просьбе та же рука моей дочери покинула руку сенситивной девушки и была протянута над серной пластинкой, не касаясь её. Через две минуты моя дочь снова протянула свою руку фройляйн Райхель. В тот же час она ощутила от протянутой руки холодные, острые покалывания, такие же в точности, которые описаны выше от прямого контакта с серой. Через семь с половиной минут эти воздействия сохранялись. Такой же опыт с таким же результатом был проделан с участием другой моей дочери Д. Описания других подобных опытов я опускаю.

202. Итак, описанные выше опыты позволяют утверждать, что имеет место передача искомой энергии на расстоянии от одного тела к другому.

203. Прохождение этой энергии через тела были рассмотрены выше, но здесь я хотел бы сделать несколько замечаний по этому поводу и описать несколько опытов. Я присоединил один конец тридцатиметрового железного провода сечением 2 мм к медной жестяной пластинке и дал другой конец этого провода в руки фройляйн Райхель. Я клал на медную пластинку поочерёдно следующие вещества: цинк, олово, свинец, золото, ртуть, калий, гидроксид калия, сурик. Все эти вещества через длинный, тридцатиметровый провод по истечении полуминуты доставляли испытуемой чувство теплоты. А такие вещества как сера, уголь, щавелевая кислота, царская водка, сульфат железа, поваренная соль проводили по проводу за то же время ощущение прохлады. Когда исследуемое вещество удалялось с медной пластинки, то на другом конце провода через полминуты интенсивность передаваемого свойства начинала падать и через несколько минут полностью исчезало. Сера, помещённая только вблизи медной пластинки, передавала по проводу сенситивной девушке ощущение прохлады. Коромысло из нейзильбера от аппарата Морзе, помещённое на медную пластинку, действовало на испытуемую чувством теплоты. Когда же это коромысло некоторое время находилось на кусочках серы и затем клалось моей правой рукой обратно на медную пластинку, то оно вызывало чувство прохлады. Пустая стеклянная бутылка давала чувство прохлады (различные стеклянные предметы дают или чувство прохлады, или теплоты). Когда я на несколько минут обвернул её в листы сусального золота, а затем, освободив, поставил её своей левой рукой на медную пластинку, то по проводу передалось интенсивное чувство теплоты.

Я взял большую стеклянную трубку длинной в один метр и поочередно клал на один её конец различные вещества как твердого вида, так и жидкого. Последние находились в стеклянных бутылочках. Другой конец этой трубки держала в своих руках сенситивная девушка, которой по стенкам стеклянной трубки передавались свойства веществ, что происходило ровно в той последовательности, в какой я клал эти вещества на другой конец трубки. Ощущения испытуемой были такими же, как если бы она брала эти вещества непосредственно в руки.

В другом опыте я дал фройляйн Райхель в руки стеклянную палочку для размешивания химических жидкостей. Затем попросил её опустить конец этой стеклянной палочки поочерёдно в различные бутылочки, в которых находились разного рода аморфные химические материалы. Описание её ощущений полностью совпадало с теми, которые она испытывала от непосредственного соприкосновения с этими бутылочками. Таким образом, при помощи стеклянной палочки мы могли исследовать магнетические свойства химических веществ в различных агрегатных состояниях и с различной химической активностью, не прибегая к прямому контакту с ними.

Также фройляйн Майкс принимала участие в этих экспериментах. В опыте с медной пластинкой и проводом я использовал серу, серную кислоту, селен, сахар, шёлк, мокрый холст и мн. др. вещества, частью непосредственно, частью в стеклянных бутылочках. Ощущения фройляйн Майкс на другом конце провода были такими же, если бы она держала эти материалы непосредственно в своих руках.

Моя дочь Оттоне дала одну свою руку фройляйн Райхель, а другую руку держала над пластинкой серы, не касаясь её. Через полминуты фройляйн Райхель почувствовала, что рука моей дочери становится холодней. А через минуту она ощутила острые уколы, ровно такие же, как она ощущала от непосредственного соприкосновения с серой. Через час я повторил этот опыт, но вместо пластинки серы

была использована пачка с листами сусального золота. Через полминуты сенситивная девушка почувствовала, как из руки моей дочери исходит нарастающее тепло, которое через минуту приняло стабильный характер.

204. Вышеописанные эксперименты доказывают, что сила, эманирующая из различных аморфных веществ, распространяется через разнообразные тела, включая живые организмы, с сохранением своего влияния. Это утверждение справедливо как для непосредственного контакта двух объектов, так и для контакта на небольшом расстоянии.

205. Описание энергетической ёмкости, коэрцитивной силы и т.д. не нуждаются здесь в рассмотрении, так как были уже подробно описаны выше в предыдущих главах.

206. Теперь осталось проверить только световые явления. Удивительным образом таких оказалось достаточно много. Когда я проводил с фройляйн Райхель эксперименты в темноте с кристаллами, то она сообщала мне, что в полной темноте она видела светящиеся ручки дверей, оконных рам и другие металлические предметы. Когда я принёс в темную комнату хорошо почищенную медную посуду, то она сообщила мне, что она видит её в полном объёме в виде светящихся объектов, из которых к верху восходит зеленоватое, туманное пламя, по большей части из краёв посуды. По этому поводу я провёл большое количество экспериментов, частью в Вене, а частью в моей летней резиденции. Некоторые опыты я повторил несколько раз. В результате этих исследований было обнаружено, что очень сенситивная фройляйн Райхель видела в полностью затёмнённом помещении практически все предметы, даже не имеющие кристаллическую структуру, в виде светящихся форм. Сборные предметы имели более слабое свечение, и тем слабее, чем из больших частей они состояли. Чтобы исследовать этот вопрос со всех сторон, я приносил в тёмную комнату самые различные вещи. Фройляйн Райхель видела почти все металлы в виде объектов, светящихся красно-пламенным цветом, иногда с белыми или жёлтыми оттенками. Из каждого металлического объекта исходило тонкое пламя определённого цвета – для каждого металла своё. Оно покачивалось из стороны в сторону. На него можно было повлиять движением руки, дуновением изо рта или сквозняком из окна. Вокруг сложносоставных тел парил светящийся

туман, а если у таких тел имелись острые выступы, имевшие кристаллическую структуру, то из них струилось пламя.

Полная темнота дала мне возможность чётко проверить даваемые показания. Я незаметно вносил и выносил из затемнённого помещения, где находилась фройляйн Райхель, различные предметы и вещества, которые в полной темноте никто не мог рассмотреть и определить. Некоторые материалы я вносил повторно, чтобы перепроверить и сравнить показания сенситивной девушки с её предыдущими сведениями. И действительно, все такие проверочные опыты показали верность данных, полученных от испытуемой. Это касалось как световых явлений в общем, так и конкретных форм и силы их свечений, а также цвета свечений. Последний зависит от материала, из которого состоит предмет, подобно тому, как пламя сгораемого вещества характеризует его химический состав. Я многократно перепроверял описание цвета свечения того или иного вещества и всё время получал одинаковые ответы, описывающие одного и то же вещество. Так, фройляйн Райхель описала световые явления нижеследующих веществ таким образом:

- Медная пластинка, свечение имеет красный цвет, горит зелёным пламенем на протяжении всей поверхности, особенно на краях, распространяясь на 2-4 см. за края пластины, пламя в центре раздва-ивается по бокам.
- Железная пластинка, свечение красного цвета, пламя по всей поверхности пластинки стремится к центру, где оно немного возвышается кверху на высоту половины руки, пламя играет красными, синими и белыми оттенками.
- Висмут, свечение красного цвета, пламя имеет голубовато-красный оттенок.
- Цинковая жесть, свечение бело-красного цвета, пламя плоской поверхности имеет туманно-белый цвет, на углах пламя излучает красно-голубой цвет, на краях пламя имеет зазубренную форму, а на углах оно собирается в пучок.
- Оловянная фольга, пламя имеет грязный бело-голубой цвет, по краям слабовыраженные излучения, на углах пучки отсутствуют.
- Свинец, свечение голубого цвета, пламя имеет матово-голубой цвет, по краям слабые излучения, на углах пучки отсутствуют.
  - Кадмий, белое, немного голубое пламя.
  - Кобальт, слабое голубое пламя.
- Серебро, нанесённое на бумагу и отполированное, свечение имеет белый цвет, пламя, исходящее из поверхности вверх на рассто-

яние одного пальца, также белого цвета, ровные, вертикальные потоки пламени, на краях и углах излучения отсутствуют.

- Золото, нанесённое на бумагу и отполированное, свечение белого цвета, пламя белого цвета, высотою в два пальца, вертикальные потоки пламени, на краях и по центру виден светящийся туман.
- Палладий, свечение имеет ярко выраженный голубой цвет, сопровождается бело-голубым испарением.
  - Платина, свечение белого цвета с голубым пламенем.
  - Сурьма, свечение белого цвета с голубым пламенем.
  - Родий, свечение красного цвета с бело-жёлтым пламенем.
- Теллур, свечение красного цвета, на краях белого, без пламени.
- Осмий, свечение красного цвета с серо-красными испарениями.
- Ртуть, свечение красного цвета, сильное белое пламя с белыми испарениями.
  - Хром, свечение зелёного цвета с желтыми тонами.
  - Никель, свечение красного цвета с зелено-жёлтыми тонами.
  - Титан, яркое свечение красного цвета с фиолетовыми тонами.
- Арсен, свечение сине-красного цвета с бело-голубыми испарениями.
- Иридий, свечение голубого цвета с пламенем красно-голубого цвета.
- Натрий, свечение красного цвета с тусклым лилово-белым пламенем.
- Калий, свечение красного цвета, по краям большое желто-красное пламя.
- Уголь, свечение красного цвета, на гранях пламя красного цвета.
- Алмаз, пламя белого цвета, по центру синее, на верхушке красное.
- Йод, свечение красного цвета, после встряхивания оттенки зелёных тонов.
  - Селен, свечение сине-красного цвета с голубым пламенем.
  - Сера, голубое пламя с тусклыми белыми испарениями.

Все эти данные перепроверены мной неоднократно. Результаты проверочных опытов всегда сходились с первоначальными, но иногда имелись незначительные отклонения, когда, например, голубо-красный становился голубым, и наоборот.

Сложносоставные тела не показали постоянство световых явлений, поэтому я не могу дать чёткого описания их свечений. Алкалоиды, приготовленные разными лицами, также не обнаружили постоянство световых характеристик, что обусловлено, по всей видимости, разной степенью их насыщенности.

В общем, все эти световые явления по своим оттенкам имеют подобие с электрическим светом. Было довольно трудно дать точное описание смешанных оттенков красных, голубых, зеленых и жёлтых тонов. Для сенситивной девушки, прошедшей практику наблюдения свечений кристаллов и магнитов, все выше описанные световые явления имели тот же характер. Вообще, эта пациентка имела опыт подобных наблюдений с самого детства, но по настоянию её умершей матери она никому об этом не рассказывала, чтобы окружающие люди не посчитали её ненормальной.

207. Итак, можно сделать вывод, что все жидкие и твердые вещества, т.е. все плотные тела, имеют световые эманации в виде пламени, свечения, подобного тлеющему горению, и святящихся испарений, подобно тем, которые исходят из кристаллов, магнитов и мн. др. материалов.

208. Чтобы закончить рассмотрение всех материальных тел, нам нужно ещё раз поднять взор к небу. В четвёртой главе мы видели, какое значение играют излучения луны и солнца. Это должно было бы натолкнуть меня на мысль, что все небесные тела, сияющие в ночном небе, оказывают влияние на нашу планету в зависимости от удалённости от неё, пускай даже такие воздействия имеют наименьшую степень.

209. Некоторые окна моей квартиры выходят на свободное пространство на расстояние 20-30 метров, поэтому ничего не мешает созерцать окружности. В середине октября около 8 часов вечера мы отправились на соседнюю с моим домом возвышенность, с которой открывался широкий вид на окрестности. Луны не было видно и воздух был совершенно спокоен. Моя сенситивная пациентка ощутила, что от одних областей неба исходит прохлада, а от других – тепло. Эти показания были перепроверены в другие дни и в другие часы. Один раз сразу после захода солнца, в другой раз в 9 часов вечера, два раза в полночь, один раз в 4 часа ночи. В общем, было установлено, что прохладное излучение исходит с запада в 6 часов вечера сразу же

после захода солнца, и с востока в 6 часов утра, незадолго до восхода. В 9 часов вечера прохлада исходила с севера и северо-запада. В 4 часа ночи прохлада исходила с севера и северо-востока, а теплота — с юга и юго-запада. В полночь с севера шли прохладные излучения, а с юга — теплые, восток и запад показали почти одинаковые излучения, но восток ощущался немного теплее, чем запад. И только между 2 и 3 часами ночи они выровнялись.

- 210. Эти изменения по всей видимости обуславливались положением солнца. Из четвёртой главы этого труда нам известно, что тонкие эманации солнца ощущаются сенситивами как несущие прохладу. Поэтому из тех направлений, где находилось солнце, исходила прохлада: вечером – с запада, утром – с востока. В полночь, когда солнце находилось в нижней кульминации, его влияние уравновешивалось. И только остаточные явления заставляли эманировать немного больше прохлады с запада, чем с востока. К трём часом ночи наступало полное выравнивание между ними. Это игра тонких излучений между востоком и западом могла объяснится только указанными выше причинами, так как наши опыты мы повторяли и во время, когда небо было полностью затянуто тучами. Во всех этих случаях север оставался прохладным, а юг - теплым, при этом сенситивная девушка указывала постоянно в направлении магнитного полюса на север или на юг. Эманации последнего были наиболее сильными. Даже в полдень она могла легко определить направление излучения, исходящие из южного магнитного полюса, несмотря на различные показания розы ветров.
- 211. Эти земные и солнечные эманации нельзя путать со звездными, которые все вместе действуют на нас комплексно. Когда мы с фройляйн Райхель находились ночью под ясным звездным небом, то она описывала Млечный путь как излучающий прохладу, также как и звездная группа созвездий Плеяд, Большой медведицы и многие другие. В то время как некоторые отдельные звёзды она ощущала, что от них исходили теплые эманации. Как правило это были звезды первой величины, а также планеты нашей системы, такие как Сатурн с его кольцами, Юпитер с его четырьмя спутниками, Венера и другие планеты нашей солнечной системы. В конечном итоге оказалось, что все небесные тела, отражающие свет, т.е. планеты, вызывают у сенситивной наблюдательницы ощущения теплоты, а небесные тела, излучающие свет непосредственно, т.е. звезды, ощущения прохла-

ды. Эти опыты отлично подтвердили наши прошлые эксперименты, в ходе которых было установлено, что луна излучает теплые эманации, а солнце – прохладные.

212. Нам даже удалось подтвердить эти выводы в ходе других опытов. Взгляд на Юпитер фройляйн Райхель не могла долго выдерживать. Вообще, она рассказала, что все звезды действуют больше всего в районе её головы, ровно как и действие магнитов, эксперименты с которыми мы проводили раньше. Я взял медную жестянку площадью 0,3 кв.м. и подсоединил к ней длинный латунный провод, другой конец которого вручил сенситивной девушке, находящейся на лестничной площадке внутри дома в полной темноте. Сама по себе эта конструкция выдавала на другом конце провода, находящегося в темноте, маленькое пламя. Но когда я выставил медную пластинку в окно на звездное небо, не сказав об этом наблюдательнице, она сообщила, что пламя на другом конце провода увеличилось на одну пядь. Когда я вносил медную жестянку обратно в помещение, то пламя на другом конце провода уменьшалось, а когда снова выносил эту медную пластинку в окно на звездное небо, то пламя увеличивалось. Я повторял этот опыт много раз с одним и тем же результатом. Если я менял медную пластинку на цинковую, то результат был таким же, но пламя было немного меньшего размера. Похожие результаты были достигнуты и в опытах с ощущениями, оказываемые на сенситивную персону этим проводом. Медная пластинка с проводом воспринималась ею как прохладная. Когда медная пластинка выносилась в окно на звездное небо, то конец провода становился ещё более прохладным.

В этих наблюдениях не было ничего необычного, что могло бы противоречить предыдущим опытам, но служило прекрасным дополнением к опытам, которые мы проводили раньше по изучению эманаций луны и солнца. Все эти эксперименты свидетельствуют о том, что изучаемая нами энергия, наполняющая собой каждое материальное тело, присутствует также во всей вселенной за пределами нашей Земли, и действует на неё с полной силой. Наконец, нам удалось доказать, что весь наш мир находится в плотной взаимосвязи с окружающим нас космосом.

213. Итак, мы приближаемся в заключительной фазе этой главы. Итого, можно сделать заключение, что искомая нами энергия присуща магнитам, кристаллам, органическим существам, солнеч-

ным лучам, тепловым процессам, электричеству и многим другим объектам, включая самые различные твердые и аморфные тела самого различного происхождения, включая небесные тела. Можно с уверенностью причислить эту энергию к всеобщей природной силе. В первых десяти источниках этой энергии мы видели её проявления в концентрированном виде, но последующие исследования показали, что эта энергия наполняет собой весь мир, всю материю, пропитывая её собой в той или иной мере.

- 214. Теперь необходимо ответить на вопрос, является ли эта всемирная природная энергия следствием уже известной силы, или её какой-то модификацией. Теперь я должен обобщить результаты экспериментов, в ходе которых я наблюдал свойства этой энергии. В следующих главах я буду сравнивать и рассматривать различные проявления изучаемой нами энергии и делать дальнейшие заключения о её свойствах. И я готов ответить перед Божьим судом за свои выводы.
- 215. Под конец этой главы я хотел бы отважиться ввести в оборот новое понятие, которого так не хватает на протяжении всего данного труда в описании исследуемой нами энергии, которая на слуху уже семь десятилетий, и которую так или иначе связывают с проявлениями магнетизма. Многие даже ставили знак равенства между проявлениями этой энергии и магнетизма. Но из вышеизложенного описания моих экспериментов можно было видеть, что эта энергия присуща не только магнитам, но и кристаллам, электричеству, теплообмену, свету и многим другим объектам и процессам. Мы можем только предполагать, что в корне всех этих явлений находится искомая нами сила. Это не удивительно, так как наша наука так далека от познания этой энергии. Мы даже не можем проложить мостик над пропастью нашего понимания таких двух, казалось бы родственных явлений, как электричество и магнетизм. Если сравнить две силы, одна из которых заставляет прилипать мелкие частички железной стружки, скажем, к брусковому магниту, а другая сила, присутствующая как в кристаллах, так и в магнитах (см. § 194), а также в простом железном пруте, неспособного притянуть к себе самую малую песчинку железной стружки, оказывает на нервное волокно сенситивного человека такое же действие, как и мощный брусковый магнит сопоставимого размера (см. §§ 37, 42, 43, 44), то язык не поворачивается дать этим силам одно и то же название. Без длинных

объяснений этимологического происхождения предлагаемого мною существительного для обозначения изучаемой здесь силы позволю себе предложить короткое слово «Од». Для определения понятия, которое повсеместно встречается в природе в различных сочетаниях, было вполне удобно иметь простой слог, начинающейся гласным звуком. Слова «магнетизм», «электричество» и т.д. слишком длинные для их удобного употребления. Если мы рассмотрим такие сложносоставные определительные как «жизненный магнетизм», «животный магнетизм» и т.п., то сразу станет ясна их неточность, так как рассматриваемая нами сила не определяется только лишь указанными существительными. Если нам нужно дать определение рассматриваемой нами силе, которая выявляет себя из источника, уже известной науке, то мы можем делать составные определительные. Например, вместо того, чтобы сказать: «Исходящий из кристаллов Од», - можно просто изложить: «Кристалло-Од», вместо животного магнетизма – био-Од. По этому принципу в теплообменных процессах – термо-Од, в электричестве – эл-Од, в световых явлениях – фото-Од, и так далее: магнито-Од, химо-Од, гелио-Од, а для всей природы – панте-Од. Знатоки грамматики могут высказывать свои поправки, но тем не менее при изучении данного явления абсолютно необходимо ввести некое новое определительное, которое однозначно характеризовало бы изучаемую нами здесь энергию.

## Итоги главы

- а) Не только магниты, кристаллы, руки, химизм и т.д., но и все твердые и жидкие тела без исключения вызывают у сенситивных персон ощущения холода или теплоты, которые вызывают приятные или неприятные ассоциации, соответственно.
- б) Эта энергия обусловлена ни самими телами, или их формой и составом, но она присуща всей материи как таковой.
- в) Эта энергия передаётся не только при непосредственном контакте, но и на расстоянии, как это происходит в случае солнца, луны и других небесных тел.
- г) Влияние этой энергии в телах зависит от их электрохимических свойств.
- д) В этом электрохимическом ряду с одной стороны стоят электропозитивные тела во главе с калием, с другой стороны электронегативные тела с окислительными материалами; все электропозитивные металлы вызывают неприятное чувство теплоты, а все

металлоиды – приятное чувство прохлады.

- е) Имеет место быть проводимость, заряжаемость, свечение с пламенем и световыми испарениями.
  - ж) Эта энергия присуща всему космосу.
- з) Номенклатура: «Од», «одический», возможно употребление в сложносоставных словах и понятиях.

## VII глава

Дуализм. Тепло и холод. Магниты, кристаллы, растения, человеческое тело, его две половины, полярность. +Од и -Од. Временное изменение одической интенсивности в людях.

- 216. Полюсная сущность магнита, дуализм в кристаллах, всеобщая симметрия и половые различия, присущие животному миру, с самого начала наталкивали меня на мысль, что и в искомой нам области будет иметь место нечто подобное. Первыми намёками стали ощущения прохлады и тепла, приятного и противного, испытываемые сенситивными больными и здоровыми людьми от соприкосновения с различными предметами. При исследовании некоторых веществ разные люди давали отличные друг от друга показания, но тем не менее постоянные для самого себя. Если, например, кто из испытуемых при осязании некоего вещества испытывал чувство прохлады, то оно всегда оставалось таким для него. То есть у разных людей имеются некие субъективные различия восприятий, которые и объясняют имеющиеся расхождения. Чтобы выявить причину этого явления, мне пришлось преодолеть немало различных трудностей и проявить немало терпения.
- 217. Первый вопрос, который меня интересовал что значит по словам сенситивных людей «тепло», а что «прохладно»? Все предметы, которые они обозначали этими словами, имели одинаковую комнатную температуру. То есть этими словами они обозначали не реальную температуру объекта, а некий температурный характер эманаций тепла и холода, исходящих из исследуемых объектов и оказывающий влияние на их субъективные ощущения.
- 218. Бутылку с кислородом и кусочек серы фройляйн Штурманн воспринимала как горячие. Фройляйн Райхель эти же вещества

находила холодными. А фройляйн Майкс ощущала их при непосредственном контакте с рукой горячими, а на расстоянии – прохладными, как будто от них веяло прохладным ветерком. В этом определении прохладного ветерка все сенситивные девушки сходились во мнении. Различными были их показания интенсивности этих явлений. При повторных, проверочных опытах, проводимых в разное время, все их показания оставались без изменений.

219. Отсюда стало ясно, что не только присутствующая в материи энергия оказывает двойственное воздействие на сенситивных больных, но и сами больные имеют двоякое восприятие одних и тех же объектов. Так, имеют место как квалитативные, так и квантитативные различия. В первом случае, одна больная может воспринимать некий предмет холодным, тогда как другая пациентка найдёт его теплым. Во втором случае, сенситивные девушки разойдутся в показаниях, с какой силой исходит прохлада или тепло от одного и того же объекта.

220. Чтобы обнаружить скрывающуюся здесь закономерность, я должен сделать свои опыты ещё проще, а именно экспериментировать не с различными вещества, но с одними и теми же. Я снова взял мои кристаллы горного хрусталя и кристаллического гипса, с помощью которых я надеялся получить от испытуемых пациенток различные температурные показания и сделать какие-то дальнейшие выводы. Я стал проводить остриём кристалла гипса вдоль ладони фройляйн Новотни, от запястья через ладонь и к концу среднего пальца, не касаясь кожи её руки. При этом она находилась в положении север-юг. Во время этого опыта она ощущала, что из кристалла дует слабый прохладный ветерок так, если бы кто-то взял соломенную трубочку и подул в неё холодным воздухом. Этот опыт уже был описан выше в § 33. Я перевернул кристалл гипса другим концом и проделал тот же опыт. На этот раз она испытала чувство исходящей теплоты, которое вызывало у неё неприятное ощущение. Аналогичные эксперименты с кристаллом горного хрусталя дали такие же результаты. Фройляйн Штурманн определила прохождение вдоль своей руки одного полюса кристалла турмалина как излучающим тепло, а другим концом холод. Таким же образом на неё подействовал кристалл исландского кальцита.

- 221. Такие же показания дала фройляйн Асмандорфер. Кристалл гипса, проведённый вдоль её ладони правой руки вызвал у неё такое же ощущение прохлады и тем же концом, от которого и фройляйн Новотни испытала такие же чувства. Когда же я провёл тем же концом вдоль её ладони левой руки, то по её ощущениям она испытала ещё больший холод. Повернув этот кристалл гипса другой стороной, на правой руке мы получили теплоту, а на левой – ту же теплоту, но немного меньше. Такие же опыты с тем же кристаллом я провёл с фройляйн Райхель. Тот же самый конец кристалла, который вызывал у вышеназванных девушек чувство прохлады, и на фройляйн Райхель повлиял таким же образом. На правой руке она почувствовала прохладу, на левой руке – также прохладу, но в большей степени и более приятного качества. Другой конец кристалла вызвал у неё на правой руке еле заметную прохладу, на левой руке – чувство теплоты. Также она добавила, когда острие кристалла движется вдоль её ладони вниз к кончикам пальцев, то она ощущает как что-то уходит, а когда кристалл движется вверх по ладони к запястью, то как будто что-то прибывает. Точно такие показания при проведении тех же опытов дала фройляйн Майкс.
- 222. Выше в §§ 33, 34, 35 уже сообщалось о подобных экспериментах, проводимых с участием господина Шу и профессора Эндлихера. Между тем в этих опытах приняли участие и другие люди, которые позволили мне назвать их имена: господин Ротши, доктор Фенцель, господин Фойгтлэндер, господин Инкледон, господин Штудер, также плотник Клайбер должен быть назван среди здоровых и сенситивных персон. Господин Ротши и господин Инкледон вынесли воздействие большого кристалла горного хрусталя, которым я проводил от головы вдоль туловища вниз к ногам, только лишь несколько раз, так как он вызвал у них неприятное чувство в желудке.
- 223. В общем, показания всех сенситивных персон сходились на том, что один полюс кристалла вызвал у них чувство прохлады, а другой чувство теплоты. Но в этой общей ясной картине было несколько исключений, когда некоторые сенситивные испытуемые были не совсем уверены в своих ощущениях, путались в показаниях между теплом и прохладой, и только после многочисленного повторения одного и того же опыта приходили к каким-то твердым выводам. В сенситивных способностях этих людей сомневаться не приходилось. В таких ситуациях приходилось наблюдать, прежде всего, новичков,

которые ещё не могли точно дать определение своим чувствам. Особенные случаи, когда сенситивные люди не могли дать чёткого ответа между теплом и холодом, я приведу ниже.

- 224. После того, как я провел огромное количество экспериментов, не было сомнения о наличии дуализма в кристаллических телах. При этом у меня возник вопрос о сущности этого явления. Основан этот дуализм на явлении дублирования, или может быть он обусловлен разной степенью квалитативности, или он порождён наличием негативности и позитивности? Я признаюсь, что был в тупике и не мог найти чёткого ответа на эти вопросы. Я постарался провести параллели между Одом и явлениями кристаллизации, магнетизма и электричества.
- 225. Из предыдущих глав мы знаем, что Од имеет много общего с явлениями магнетизма, исключая его способности притягивать металлы. Выше было показано, что магниты вызывали у сенситивных персон схожие ощущения с действиями кристаллов. Так, когда я проводил вдоль руки испытуемых магнитной стрелкой, то она пробуждала в них те же чувства, что и кристаллы гипса, горного хрусталя, топаза и т.д. Как правило, северный полюс магнитной стрелки, т.е. негативный полюс, производил ощущение прохлады, а южный полюс, т.е. позитивный полюс, чувство тепла. Если теперь мне удастся доказать, что оба конца кристаллов оказывают такое же действие, как и два конца магнитной стрелки, то это даст мне право сделать вывод, что эти два явления обусловлены одной и той же причиной, а значит возможно будет поставить знак равенства между позитивным полюсом магнита «+М» и соответственным полюсом кристалла, обозначив его «+Од», и по аналогии, «-М» и «-Од».
- 226. Чтобы изучить этот вопрос более подробнее, я начал с более подробных экспериментов по влиянию магнитов на сенситивных персон. Я дал фройляйн Майкс в руки один бросковый магнит. Его длина составляла четыре длины ширины её одной ладони. Я попросил её взять брусковый магнит по центру обоими руками и сжать ладони в кулаки. При этом северный полюс магнита торчал из кулака левой руки. В этом положении рук она ощутила некое беспокойство. Затем по моей команде она стала медленно передвигать свои руки, не разжимая кулачков, к концам магнита. В конце концов, в её левом кулачке очутился конец магнита с северным полюсом, а в правом ку-

лачке – конец магнита с южным полюсом. Это изменение положения рук произвело на её осязание отчётливое действие. Теперь она ощущала сильное тревожное чувство, распространяющиеся от рук через плечи и до груди и головы. Когда она переставала держать магнит одной из рук, то это чувство беспокойства мгновенно пропадало. И наоборот, чувство волнения возвращалось, когда она снова двумя руками бралась за концы магнита. То же самое происходило, когда она меняла полюса магнита. Казалось, что через её руки проходит некий поток энергии, ровно так, как это было в опыте с нашими рукопожатиями, который я описал выше в § 86 третьей главы. Затем я повторил этот опыт, но уже с большим подковообразным магнитом. Когда испытуемая девушка взяла в кулак своей левой руки северный полюс этого магнита, а в правый кулак – южный полюс, то её тот же час охватило сжимающее неприятное чувство, исходившее от рук и проникающее в грудь и голову, которая через некоторое время стала кружиться, ровно так, как если бы она долго каталась на крутящейся карусели. Когда я позволил ей убрать одну руку с магнита, то она тут же вздохнула от облегчения. Когда она снова бралась обеими руками за магнит, то всё возвращалось. В итоге результат был такой же, как это описано выше в случае с брусковым магнитом. Оба эти эксперимента проходили в положении, когда её левая рука держала северный полюс магнита, а правая – южный полюс. Когда же я просил поменять полюса, то больная не могла долго выдерживать неприятное чувство, её охватывающее. По её описанию, при этом внутри её начиналось какое-то очень неприятное внутреннее борение, которое заставляло её немедленно прервать эксперимент. Если сделать здесь аналогию с гальваническим током, то в нашем первом ряде опытов от позитивного южного полюса магнита ток должен переходить к руке с негативным полюсом, подниматься по ней к груди, откуда перетекать к другой руке, которая должна иметь позитивный полюс, от которой ток должен течь в направлении негативного северного полюса магнита. Отсюда следует, что левая рука сенситивной девушки имеет южную полярность, а её правая рука – северную полярность. Другими словами, её левая рука имеет позитивный заряд, а правая – негативный. Это полярность полностью соответствует энергии магнитов. Если выразить это нашей новой терминологией, то её левую руку нужно обозначить как +Од (или +био-Од), а правую как -Од (или -био-Од).

227. Можно вспомнить опыты, обрисованные мной выше в § 86, когда я брал своей правой рукой левую руку сенситивной фройляйн Майкс, а своей левой рукой её правую руку, то при этом она ощущала некий поток проходящей энергии, которая была для неё неприятна, но всё же выносима. Когда же я скрещивал мои руки и брал её руки в свои, а именно своей правой рукой её правую руку, а своей левой рукой её левую руку, то её охватывало трудно выносимое чувство. Отсюда можно сделать вывод, что мои мужские руки имели такой полюс энергии, как и женские руки фройляйн Майкс, а именно, моя правая рука соответствовала негативному северному полюсу магнита, а левая рука — позитивному южному полюсу. Другими словами, женщины и мужчины имеют одинаковую полярность своих тел.

228. После того, как мне стал ясен этот факт, я проделал следующий опыт. Я взял брусковый магнит и положил его вдоль повернутой кверху ладони левой руки фройляйн Майкс. При этом южный полюс магнита я положил на средний палец, а северный полюс магнита — на запястье. В этом положении магнита она не ощутила ничего противоестественного. Когда же я перевернул магнит, поменяв полюса на противоположные, то она стала испытывать так называемое чувство внутренней борьбы, начиная от запястья и до кончиков пальцев. Тот же самый опыт я проделал с предплечьем. Когда я клал тот же брусковый магнит на её руку, северным полюсом магнита к локтю, а южным полюсом к запястью, то её чувства были удовлетворительными. Но если я переворачивал магнит, меняя полюса, то она снова испытывала внутри руки очень неприятное чувство внутреннего дискомфорта.

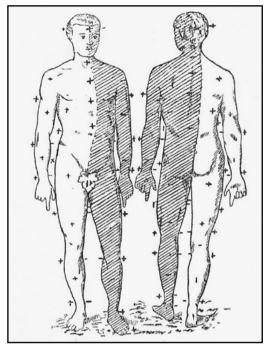
Я снова здесь сделаю примечание, что все такие опыты я проводил в точном соответствии с вышеуказанными условиями, при которых принимается во внимание положение испытуемых по отношению к земному магнитному меридиану, а именно, в последнем случае больная лежала на кровати в положении, когда её ноги были повернуты к южному магнитному полюсу Земли, а голова – к северному полюсу.

229. Следуя теории, что все кристаллы оказывают на живые органические тела такое же влияние, как и магниты, то если повторить вышеуказанные опыты с брусковым магнитом с помощью некоего кристалла, то результаты должны быть идентичными. Я взял кристалл гипса и дал его в руки сенситивной фройляйн Майкс. Поначалу он не вызвал у неё никаких чувств, и только после тщатель-

ного и долгого кручения в руках она нащупала самые сильные противоположные полюса этого ромбоэдрического кристалла, которые располагались не на самых длинных его диагоналях, что можно было ожидать, а на самых коротких диагоналях кристалла. Один из этих полюсов вызывал у неё чувство теплоты, а другой – прохлады. Когда сенситивная девушка прикладывала средний палец своей левой руки к прохладному полюсу этого кристалла, а средний палец правой руки - к тёплому полюсу кристалла, то ничего неприятного она не ощущала. Но когда кристалл поворачивался и полюса менялись на противоположные, то она испытывала неприятное чувство, уже описанное выше. Таким образом, прохладный полюс кристалла соответствовал негативному северному полюса магнита, а тёплый полюс кристалла – положительному южному полюсу магнита. Когда я клал этот кристалл на её ладонь параллельно длинной диагонали кристалла, которая составляла около 10 см., то она ничего не чувствовала. Но когда я поворачивал кристалл таким образом, чтобы прохладный полюс кристалла был обращён к запястью, а теплый полюс кристалла - к среднему пальцу руки, то чувства сенситивной пациентки были более волнительными, но всё выносимыми. Но когда я поворачивал кристалл, меняя полюса на противоположные, то больную сразу же охватывал дискомфорт от чувства внутренней борьбы, происходившей в руке. Подобные опыты я провел с кристаллами граната, ставролита, барита. Результаты были такие же.

230. Я бы едва отважился посвящать этим наблюдениям столько внимания, если бы они имели место только в случае фройляйн Майкс. Можно было бы предположить, что результаты этих экспериментов обусловлены её заболеванием, но я повторял эти опыты в различных состояниях её болезни и всегда результаты были одинаковыми. Когда я брал в мои руки руки фройляйн Новотни, которая гораздо дальше продвинулась в процессе выздоровления, её ощущения были такими же, как и у фройляйн Майкс, а именно её охватывало чувство прохождения через неё некоего энергетического потока, который она не могла долго выдерживать. Фройляйн Асмандорфер нашла мою правую руку, вложенную в её левую руку, как излучающую тепло, а мою левую руку, вложенную в её левую руку, как испускающую жар. Когда же я давал ей мои обе руки прямо, то она ощущала проходящий через неё ток, заставляющий кружиться её голову. А если я скрещивал мои руки и подавал ей их в таком виде, то через несколько секунд её охватывало такое сильное чувство, что она начинала падать в об-

морок, из-за чего я вынужден было тот же час прерывать опыт и делать паузу. Фройляйн Райхель ничего плохо не ощутила, когда я вложил свою правую руку в ладонь её левой руки. Но напротив, когда я дал ей свою правую руку в её правую руку, то её охватило неприятное чувство. От моего рукопожатия, сделанного двумя руками напрямую, она ничего плохо не почувствовала. Когда же я скрестил свои руки, подав их ей для пробы, её ощущения стали намного хуже. Итого, все эти опыты полностью согласуются с теми, которые я проделал с фройляйн Майкс.<sup>2</sup>



Полярность туловища человека.\*

231. На основе проделанных опытов можно вывести закон, обобщающий параллельные характеристики магнитов, кристаллов и человеческих рук. Согласно этому закону, кристаллы имеют северный и южный полюса, при чём из северного полюса излучается прохлада, а из южного – тепло, ровно также, как и из соответствующих полюсов магнита. То же самое можно сказать и про руки людей, у которых правая рука отвечает северному, прохладному полюсу, а левая рука – южному, теплому полюсу. Такая полярность присуща как мужскому, так и женскому полам. В нашей новой терминологии здесь будут такие обозначения: +Од (+кристалл-Од, +био-Од) и -Од (-кристалл-Од, -био-Од).

232. Для дальнейшего обоснования выше приведенных рассуждений, я опишу несколько опытов, проделанных мною с участие здоровых людей, а конкретно с господином Карлом Шу, увлекавшегося

<sup>2.</sup> Рис. «Полярность туловища человека» скопирован из книги «Животный магнетизм, как лечебное средство», К. Кудрявцев, С-Петербург: Гор. тип., 1913. Стр. 63.

физикой. Этот здоровый, полный жизненных сил человек в возрасте около 30 лет необычайно чутко реагировал на Од, представляя собой средний тип людей между теми здоровяками, которые вообще никак на Од не рефлектировали, и теми нервнобольными, чья реакция на Од было слишком сильной. Господин Шу никогда ничем не болел, кроме как редкими головными болями, которые наступали, если он слишком долго и сильно напрягался на своей работе. Влияние всех кристаллов он ощущает вполне отчётливо. Излучение больших магнитов он способен ощутить на расстоянии нескольких метров. Когда я напрямую подавал ему мои обе руки, то через несколько минут у него начиналась головная боль, восходящая от висков ко лбу, которая со временем становилась невыносимой. После того, как я бросал его руки, боль уменьшалась и заканчивалась только через четверть часа. Если же я подавал ему мои руки в скрещенном виде, как это я делал с моими пациентками, то господин Шу испытывал такое же неприятное чувство. Исходя из вышеприведенного закона, согласно которому правая и левая рука человека имеют разную полярность, наподобие полюсов магнита, я предложил ему вложить свою правую руку в левую. К своему удивлению, и удивлению присутствующей публики, он тот же час ощутил в своей голове такое же неприятное чувство, как и в случае рукопожатия с моими руками. Когда разжимал свои руки, то неприятное чувство в голове исчезало. И наоборот, каждый раз, когда он сжимал свои руки одна в одной, то неприятное ощущение возвращалось. Если применить аналогию из гальваники, то в этом случае его правая рука, представляющая собой негативный полюс, касаясь его левой руки, представляющая собой позитивный полюс, замыкала цепь, состоящую из рук и груди, что оказывало своё влияние на ощущения головы. Через несколько месяцев после этого, когда мы снова повстречались с господином Шу и заговорили на эту тему, то он мне рассказал, что после этих опытов он никогда не складывает руки вместе, разве что только случайно по ночам, что заставляет его сразу же разрывать их после наступления неприятного чувства.

Другие здоровые сенситивные люди дали такие же показания. Когда я дал господину Ротши мои обе руки напрямую, то он почувствовал как некий приятный поток пошёл от меня по его рукам и груди. Когда я протянул ему мои руки в скрещенном виде, то он ощутил в своих руках и голове неприятные волновые потоки, ровно такие же, как их мне описывала фройляйн Майкс. Господин Ротши никогда не страдал головными болями.

Господин Ингледон испытал от прямого рукопожатия моих обеих рук неприятное чувство головной боли, которое стало ещё больше, когда я подал ему мои руки в скрещенном виде.

233. Теперь вполне понятны жалобы моих сенситивных пациентов, когда они лежали на спине в кровати, ориентированной с запада на восток. В этом положении их голова обращена на восток, ноги – на запад, правый бок туловища – на север, а левый бок – на юг. Другим словами, их правая негативная сторона туловища направлена к негативному северному полюсу Земли, а их левая позитивная сторона туловища направлена к позитивному южному полюсу Земли. Так как одноименные полюса отталкиваются и потока энергии не происходит, то вполне понятно дискомфорт сенситивный персон, находящихся в таком положении.

В июле фройляйн Новотни была в состоянии посетить мой дом. Мы провели опыты на улице, в ходе которых выяснилось, что она не могла долго выдерживать положения с запада на восток.

Все вышеприведённые опыты дали мне ценные результаты, которые я вряд ли смогу снова когда-либо повторить, если учесть, что господин Шу не является прикованным к постели больным человеком, но здоровым и настолько деятельным, что его знает половина Вены и Берлина.

234. В опытах с фройляйн Райхель я ещё раз перепроверил положения постулированного мною закона. Выше я перечислял различные вещества в зависимости от силы их воздействия на фройляйн Новотни и фройляйн Майкс. В тех экспериментах, в ходе которых был исследован целый ряд веществ, исходя из их электрохимических свойств, от самых сильных до самых слабых, не было учтено, какое именно воздействие они оказывали на сенситивных девушек - прохладное или теплое. То есть было проведено квантитативное исследование, но не квалитативное. Теперь же предстоит разделить эти вещества на две категории - теплые и прохладные, исходя из полученных выше знаний о полярности человеческого тела и соответствующих полюсов кристаллов и магнитов, вызывающие у сенситивных персон соответственно прохладные и теплые ощущения. Я взял вещества, которые мы раньше исследовали с фройляйн Майкс, и попросил фройляйн Райхель разделить их на две группы по качеству ощущений (прохлады и тепла), которые они у неё вызывали. Результаты её работы представлены в списке ниже. Вверху этого списка расположены вещества, которые вызывали наисильнейшее ощущение, внизу — наислабейшее. Номера этого списка, составленного фройляйн Райхель, соответствуют тем номерам, под которыми они были приведены в списке фройляйн Майкс.

Теплые	Прохладные
2. калий	1. кислород
3. кофеин	4. серная кислота
5. кассиев пурпур	6. иодид золота
7. бруцин	8. алмаз
15. хромовая кислота	9. хлорид золота
19. Pikamarkalk	10. cepa
21. бромид серебра	11. бром
22. иодид серебра	12. теллур
23. иодид висмута	13. тетраоксид осмия
26. Pikamar	14. кристаллический гипс
27. атропин	16. ляпис
28. акролеин	17. аурипигмент
31. родий	18. хлорид ртути
32. наркотин	20. оксид платины
35. стрихнин	24. йодистый углерод
37. оксид фосфора(III)	25. иодид ртути
38. аллоксан	29. йод
40. пикротоксин	30. теллуровая кислота
41. ультрамарин	33. цианид ртути
43. ацетон	34. селен
46. цитрен	36. дициан
47. Drakonin (C20H42O8)	39. вольфрамовая кислота
48. висмут	42. сернистый калий
52. креозот	44. оксид мышьяка
53. калиевая соль	45. оксид ртути
57. литий	49. иодид свинца
58. кантаридин	50. хлорциан
61. спермацет	51. хлорная известь
64. эскулин	54. оксид меди

66. барит	55. цианид калия
70. меламин	56. сернистый кальций
74. передельный чугун	59. сернокислый морфин
75. мурексид	60. бромид калия
76. оксид марганца	62. циановая кислота
78. гидрат скипидара	63. сурьмяная кислота
79. холестерин	65. цианид серы
80. аспарагин	67. гидроксид бария
82. гиосциамин	68. парабеновая кислота
85. аллоксан	69. бура
88. кариофиллен	71. уксуснокислый морфин
89. аллантоин	72. солянокислый цитронил
90. сульфат аммония	73. пентанитрид трифосфора
91. известь	77. оксид кобальта
94. золото	81. титановая кислота
97. цинк	83. мочевая кислота
98. стеарин	84. ортофосфат кальция
99. хром	86. тетрахлорметан
101. осмий	87. пикриновая кислота
104. палладий	92. фосфор
107. ртуть	93. дихромат калия
108. дельфинин	95. оксид никеля
109. атропин	96. спирт
110. свинец	100. хлорид хрома
113. олеиновая кислота	102. альбумин
116. кадмий	103. хлорид платины
117. натрий	105. оксид хрома
118. сурьма	106. графит
121. сурик	111. оксид серебра
124. морфин	112. поваренная соль
125. бензамид	114. молибденовая кислота
126. сабадиллин	115. иодид калия
127. индигокармин	119. железо сернокислое

129. титан	120. азотная кислота
132. нафталин	122. манганит
133. озокерит	123. жировая кислота
137. никель	128. стеариновая кислота
138. медь	130. массикот
139. сантонин	131. оксамид
140. иридий	134. цинхонин
141. олово	135. стефанит
142. кобальт	136. гиппуровая кислота
148. амигдалин	143. фумаровая кислота
149. меллон	144. яблочная кислота
150. хинин	145. бензойная кислота
151. пиперин	146. молочная кислота
156. бензоил	147. коричная кислота
157. мочевина	152. оксид свинца
158. платина	153. галловая кислота
159. серебро	154. дубильная кислота
163. Eupion	155. янтарная кислота
167. кованное железо	160. ключевая вода
171. парафин	161. маннит
	162. уголь
	164. крахмал
	165. резина
	166. caxap
	168. винная кислота
	169. лактоза
	170. лимонная кислота
	172. дистиллированная вода

235. При внимательном рассмотрении этой таблицы можно обнаружить, что почти все металлы, за исключением теллура и оксида мышьяка, располагаются в левой колонке, где перечислены вещества, излучающие тепло. В этой же колонке располагаются почти все органические вещества, а также органические соли, богатые углеводород-

ными соединениями. Там же можно найти только лишь пару кислот, таких как хромая кислота и олеиновая кислота. В другой колонке, вещества которой излучают прохладу, находятся такие вещества как сера, бром, йод, селен, все хлоросодержащие вещества, все оксиды металлов, все цианистые соединения, и почти все кислоты. Таким образом, можно сделать четкое различие веществ правой и левой колонок по их электрическому заряду: в «теплой» колонке находятся преимущественно электропозитивные вещества, а в «прохладной» колонке – электронегативные. В этой связи невозможно не выразить удивление способностям сенситивной девушки, ничего не понимающей в химии, суметь различить большое количество химических веществ по их внутренним, скрытым от глаза, электрохимическим свойствам.

236. Обобщая свойства магнитов, кристаллов, человеческих рук, мы можем сказать, что все вещества, излучающие тепло, позитивны. И наоборот, все позитивные вещества излучают тепло. Этот вывод распространяется также и на негативный полюс. Таким образом, по аналогии с электрохимическим рядом, мы можем выстроить свой одический ряд.

237. Я должен сделать несколько замечаний о том, каким образом были поставлены эти эксперименты. Фройляйн Райхель получала от меня все вещества в её левую руку. Все твердые тела – непосредственно, сыпучие тела - на тончайшей шелковой материи, жидкие вещества – в стеклянной бутылочке. Все опыты были несколько раз мною повторены и перепроверены. С этой целью иногда я изменял построение опытов, когда непосредственный контакт веществ с рукой испытуемой заменял посредством стеклянной трубки, один конец которой был в руке сенситивной пациентки, тогда как в другой конец трубки я вкладывал различные материалы. Как только я менял вещества, чего испытуемая не видела, она тут же сообщала об изменении своих ощущений - теплых или прохладных, в зависимости от рода вещества. Также нами употреблялись тонкие стеклянные палочки, с помощь которых испытуемая касалась твердых и жидких веществ, а также сыпучих материалов. Этим способом она точно определяла теплые или прохладные излучения, которые исходили от исследуемых материалов. Этот способ я могу рекомендовать как наиболее приемлемый и удачный во всех отношениях. Двумя такими стеклянными палочками легко проделать сравнительный анализ двух различных веществ.

Исследование жидких веществ, которые находятся в стеклянных бутылочках, имеет смысл лишь в том случае, если они имеют сильные эманации, например, такие как у серной кислоты, калиевой соли, кофеина и др., по той причине, что сами по себе стеклянные бутылочки имеют собственные излучения – то теплые, то прохладные, то индифферентные, в зависимости от химического состава стекла, из которого они изготовлены. Поэтому нет смысла экспериментировать со слабыми жидкими веществами, находящимися в стеклянных сосудах, так как их излучения налагаются на эманации веществ и могут дать неверный конечный результат.

Соли и другие кристаллические вещества перед исследованиями должны быть измельчены до порошкового или сыпучего состояния. Это необходимо сделать, чтобы нейтрализовать полярное воздействие целых кристаллов, которые на разных своих выступах излучают противоположные эманации. В этой связи, например, я долго не мог определиться с излучениями кристаллов дихромата калия, которые вызывали у сенситивов то прохладное, то теплое ощущение. И только после того, как я привел это вещество в состояние порошка, результаты опытов стали стабильными. Но приведенные в сыпучее состояние вещества можно исследовать только через несколько часов после помола, так как в этом процессе эманации чаши и пестика ступы на некоторое время переходят на смолотое в ней вещество. Также и сама операция помола с его дроблением и трением вызывает, вероятно, электрические явления, которые также на некоторое время оказывают влияние на общий одический заряд помолотого вещества.

Кроме того, необходимо принять следующие предосторожности: исследуемые материалы не должны находиться рядом друг с другом, особенно слабые с сильными, так как при близком нахождении эманация одних веществ переходит на другие вещества; исследуемые материалы не должны подвергаться воздействию солнечного или лунного света; нельзя на долгое время брать их в руки; все вещества, с которыми производятся опыты, должны иметь одинаковую температуру. Эти и другие предохранительные меры помогут получить достоверные и стабильные результаты экспериментов.

238. Выше приведённый перечень веществ не является оконченным списком, но служит лишь примером, иллюстрирующим одические свойства веществ. Прежде чем составлять окончательный перечень веществ, необходимо проверить их на чистоту химического состава, на что я не имел ни времени, ни возможности. Я ставил

перед собой задачу найти закон, который объяснял бы нахождение веществ в правой или левой колонке этого списка. Но для более точных исследований необходимо провести ряд дополнительных исследований, и не только с одним сенситивом, как в моём случае это была фройляйн Райхель, но и с другими людьми. Хотя стоит отдать должное высокой чувствительности фройляйн Райхель, которая опираясь лишь на свои субъективные чувства смогла расположить вещества в том порядке, над которым наука билась многие столетия.

239. Теперь я хотел бы провести несколько параллелей, исходящих из найденного нами закона, согласно которому те вещества, которые вызывают у сенситивов теплые или прохладные ощущения, являются Од-позитивными и Од-негативными телами, и соответственно, элекрохимически позитивными или негативными. Мы обнаружили, что тонкие эманации солнца вызывают чувство прохлады, луна – сильное чувство теплоты, звезды – прохлады, планеты – теплоты. Основываясь на показаниях сенситивных персон, было довольно интересно узнать, что все звезды обнаруживают электронегативные свойства, а луна и все планеты - электропозитивные. Может быть таким образом нам удастся исследовать свет комет на предмет, является ли он самоизлучаемым или отраженным. Но в этом случае критики могут воскликнуть, что на сенситивных больных воздействует не сам космический объект, но его излучения, эманации, тепловые лучи и т.д. Я не смею здесь ничего возразить, но все исследования космических тел так или иначе базируются на чувственном познании тех излучений, которые нас достигают. И в числе таких излучений находятся также и Од-эманации космических тел, которые говорят нам, что солнце Од-негативно, а луна – Од-позитивна, несмотря на то, что солнце излучает тепловые лучи, а луна нет.

240. Из § 47 мы знаем, что тонкие эманации открытого огня вызывают у сенситивов чувство прохлады. Этот факт достоин особого внимания, так как из исследований Клода Пулье<sup>3</sup> известно, что внешний слой пламени, исходящий от сгорания веществ при соединении с кислородом, обнаруживает наличие большого количества позитивного электричества. Излучаемая от огня тонкая эманация прохлады зависит от того, какие вещество сгорает – Од-негативное или Од-позитивное, как например, калий, стеарин, масло, спирт, сера. Также

<sup>3.</sup> Annal. de Physik et de Chem. T. 35. p. 402.

тонкая эманация огня зависит от того, в каком объекте заключено пламя, как например, кирпичная или чугунная печи. Когда фройляйн Райхель подходит к раскалённой печи, то она ощущает сильное тепло, исходящее от неё. Но стоит ей отойти от горячей печи на какое-то расстояние, то она оказывается в состоянии чувствовать тонкие прохладные Од-эманации, исходящие от огня печи. Также нужно учесть, что конечная Од-эманация огня зависит от таких факторов как химический состав сгораемых материалов, тепловое и световое излучения, возникающие в процессе сгорания. Результатом горения становятся тонкие эманации прохлады, которая ощущается сенситивными людьми на довольно большом расстоянии. Это чувство заставило фройляйн Майкс сбежать однажды из церкви (см. § 131). Когда фройляйн Райхель находится вблизи сгораемых деревянных дров, то её охватывает чувство головной боли, переходящее затем в боли в животе, и если она не удалится от этого места, то она упадёт в обморок. Огонь всегда оказывает на сенситивных персон Од-негативное воздействие.

241. Здесь возникает вопрос, при какой температуре нужно исследовать тонкие излучения огня, чтобы точно обнаружить Од-эманации? Сначала я давал в руки фройляйн Райхель стеклянную палочку, которая сама по себе имела прохладные Од-эманации, а затем железную палочку, которая сама по себе имела теплые Од-эманации, и просил её подвести конец этих палочек на расстояние 5 см к пламени сгораемого вещества и описать свои чувства. В конечном итоге у меня у меня образовался список веществ, тонкие излучения которых были одинаковыми как в случае со стеклянной палочкой, так и железной.

Прохладное Од-пламя	Теплое Од-пламя
Caxap	Платина
Лактоза	Калиевая соль
Лимонная кислота	Наркотин
Щавелевая кислота	Сурик
Хлорная известь	Оксид свинца
Cepa	Чугун
Бром	Парафин
Графит	Ртуть

Уголь	Олово
Оксид мышьяка	Кадмий
Манганит	Цинк
Спирт	Иридий
Железо сернокислое	Креозот

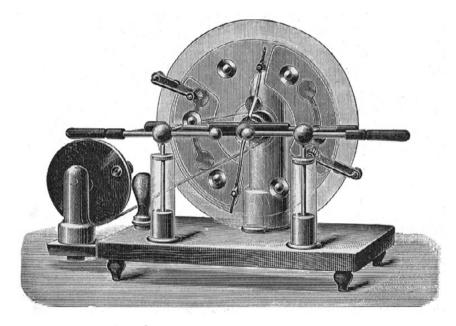
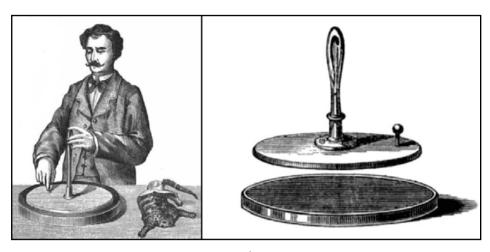


Рис. Электростатический генератор.

Исследования пламени при сгорании различных веществ с помощью стеклянной трубки, а также при контакте на расстоянии, дали следующие выводы: пламя всех Од-негативных материалов излучает прохладу, в пламя всех Од-позитивных материалов – теплоту.

242. Фройляйн Райхель ощущала тонкие излучения, исходящие от электрических приборов. В состоянии покоя такие части электростатического генератора как кондуктор, стеклянные колбы, деревянный каркас, она воспринимала теплыми. Но как только электростатический генератор начинал вращаться и производить короткие искры на электродах, сенситивная девушка чувствовала на расстоянии 10-15 шагов исходящее от него эманации прохлады. Это чувство излучающейся прохлады усиливалось, когда я начинал вращать колесо генератора быстрее, но не сразу, а через несколько секунд после того, как разряд переходил на электроды.



Электрофор, 1840.

Лисья шкура, применяющаяся при электризации электрофора<sup>4</sup>, сама по себе вызывала у сенситивной фройляйн Райхель чувство тепла. Но после того, как лисья шкура применялась для электризации «блина», она излучала прохладу. Все негативно заряженные тела моя сенситивная пациентка находила теплыми. Так, «блин» электрофора излучал всё больше тепла с каждым ударом лисьей шкуры, но известной границы, после которой наступало насыщение.

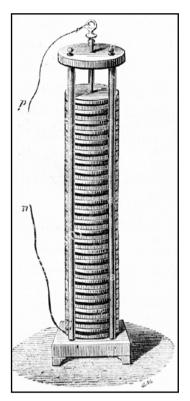
Из данных опытов следует, что все электропозитивно заряженные тела излучают прохладу, а все электронегативно заряженные тела излучают тепло. Так как эти выводы противоречат выше указанным, то здесь нужно найти объяснение. По всей видимости, в данных опытах играет роль распределение заряда между заряженными телами и

<sup>4.</sup> Электрофор – прибор, изобретённый Александро Вольта в 1175 году. Электрофор изготовлялся следующим образом: смешивали смолу шеллак, сосновую смолу, природный воск; затем заливали готовую смесь в плоское металлическое блюдо, где она застывала – эту часть называли блином; затем о блин били лисьей шкурой с мехом, от чего он электризовался отрицательно. После этого блин накрывали металлической крышкой с изолированной ручкой, в результате чего заряды перераспределялись – вверху крышки отрицательный заряд, а внизу крышки, повернутой к блину, – положительный заряд. Когда верхней части крышки касались пальцем, то отрицательное электричество уходило в землю, а положительное оставалось. Если после этого снимали крышку с блина, то на ней оставалось положительное электричество с довольно большим напряжением в несколько киловольт, что позволяло извлечь с помощью заземлённого металлического стержня довольно сильный искровой разряд. Прим. перев.

окружающим их воздухом, который и оказывает на сенситивную наблюдательницу влияние, противоположное тому, которое исходят от самого наэлектризованного тела.

243. Было проделано большое количество экспериментов с Вольтовым столбом<sup>5</sup> с целью изучения свойств одического пламени. Данные опыты выявили большую сложность данной темы, поэтому я вынужден отвести описанию этих экспериментов отдельную главу.

244. Одическое пламя свечи фройляйн Райхель ощущала прохладным, ровно как и одические излучения солнечного света. Одическое излучение восьми свечей, бросающих свет на медную пластинку, к которой был прикреплён 18-метровый провод, вызывали на другом его конце чувство прохлады. Здесь какую-то роль играли теплообмен и химизм. Солнечный



Вольтов столб.

свет, падающий на железную пластинку, к которой был подсоединен провод, вызывал у сенситивной девушки на другом его конце чувство прохлады. В таком же опыте лунный свет вызывал чувство теплоты. Эти опыты были повторены мною в различное время с одинаковым результатом.

245. Об одических свойствах тепловых процессов можно судить из следующего опыта, который подобен экспериментам, описанным выше в § 122 и § 123. В глиняный горшок была налита холодная вода, в которую был опушен один конец трёхметрового провода. Другой конец этого провода находился в руках фройляйн Майкс. После того, как она свыклась с эманациями провода, я приказал заменить холод-

<sup>5.</sup> Вольтов столб – гальванический источник постоянного электрического тока, впервые открытого в 1800 году итальянским учёным Алессандро Вольта. Вольтов столб имел форму вертикального цилиндра (столба), состоящего из соединённых между собой колец цинка, меди и сукна, пропитанных кислотой. Прим. перев.

ную воду в горшке на кипяток. На другом конце провода испытуемая тут же ощутила возрастающее чувство теплоты, которое усиливалось до некоторой границы в течении нескольких секунд. Затем я кинул в глиняный горшок с кипятком несколько кусков льда, после чего теплота стала спадать и в конце концов неприятное для сенситивной девушки чувство теплоты полностью исчезло. Вместо него появилась приятная для испытуемой прохлада, которая захватила всю её руку вплоть до спины. Из этого опыта я сделал вывод, что процесс нагревания вызывает в телах сенситивных персон позитивную одическую силу, а процесс охлаждения — негативную одическую силу.

246. Трение деревянным бруском по медной пластинке, соединённой с медным проводом длинною 6 метров, вызывало на другом его конце теплые положительные одические эманации, т.е. +Од. См. § 125.

247. Результат химической реакции поляризации зависит, как правило, от исходных компонентов. То же самое можно сказать о реакции нейтрализации, которая зависит от одических свойств реагентов. Некоторое количество подобных химических опытов были описаны в § 137 и § 139-142. Здесь я приведу описание ещё нескольких экспериментов.

В один кубок я насыпал немного металлических опилок, залил их небольшим количеством воды и воткнул туда стеклянную палочку, прикасание к которой вызвало у сенситивной девушки чувство тепла. Я влил в кубок немного уксусной кислоты и стеклянная палочка сразу же стала источать чувство прохлады. И это понятно, так как почти все органические кислоты Од-негативны. В скором времени стеклянная палочка стала снова теплой, так как уксусная кислота была нейтрализована металлическими опилками, которых ещё много оставалось. Когда я долил в кубок немного лимонной кислоты и размешал раствор, то стеклянная палочка стала снова прохладной. Я испробовал тот же опыт с другими органическими кислотами – результат был такой же.

В другом опыте в качестве базиса я применил гидроксид калия, который сам по себе был одически позитивным веществом и вызывал у сенситивных персон чувство теплоты. Когда я влил в гидроксид калия соляную кислоту, то на стеклянной палочке, вставленной в сосуд с этим раствором, сенситивная девушка почувствовала сначала прохладу, а затем сильную теплоту, которая исходила от щелочи.

Серная кислота, доведенная до нейтрализации, дала во время процесса чувство теплоты, которое затем сменилось на прохладу. Сульфат калия является, как и все сульфаты, Од-негативным веществом. Смешение гидрокарбоната натрия с водой вызвало сильное чувство прохлады, что говорит о том, что этот процесс был актом, породившим одически негативные энергии. При размешивании этого раствора чувство прохлады увеличилось. Сам по себе гидрокарбонат натрия является Од-негативным веществом. Добавление в него слабого раствора серной кислоты никак не повлияло на градусник, но на конце стеклянной палочки вызвало у сенситивной девушки чувство теплоты. Но как только шипение раствора прекратилось, он снова стал вызывать чувство прохлады. Сульфат калия есть Од-негативное вещество, но при выгонке угольной кислоты и газификации выделяется позитивный Од.

Много раз наблюдательница сообщала мне, что во время химических процессов её ощущения от прикосновения со стеклянной палочкой были похожи на бурлящую воду. Позже мы вернёмся к этому эпизоду, так как в одических проявлениях нет ничего случайного и всё имеет свои причины.

Итак, химические реакции сопровождаются выделением +Ода и -Ода в зависимости от того, какие реактивы в них участвовали. Если знать, в каком месте одической таблицы находятся эти реактивы и их исходное количество, то легко предсказать одический исход реакции.

248. Мы подошли к рассмотрению растительных организмов, а именно цветов. Я доставил к фройляйн Майкс несколько горшков с цветами: калла (Calla aethiopica), пеларгония (Pelargonium moschatum) и алоэ (Aloe depressa). Я взял длинный медный провод, один конец которого дал в руки моей сенситивной пациентки, а другой конец свернул в несколько петель и накинул из растение. Этот опыт дал необычайно выразительные результаты. Сразу же после контакта провода с растением испытуемая ощутила сильное чувство теплоты, которое охватило всю её руку. При этом конец провода излучал эманации прохладного ветерка. Наиболее сильные влияние оказала калла, а самое слабое - алоэ, что дало нам право предположить, что интенсивность тонких эманаций растения зависит от его скорости роста. Так, быстро растущая калла имела гораздо более сильные излучения, чем медленно растущее алоэ. Относительно среднюю скорость между этими двумя растениями имела пеларгония, также и интенсивность её эманаций имела средние показатели. Здесь уместно упомянуть, что каллы относятся к семейству Ароидных (лат. Araceae), растения которых отличаются высокой степенью жизнеспособности.

249. Однажды в конце сентября я вышел с фройляйн Райхель в поле. Мы рассматривали все встречающиеся нам растения. Все деревья в их общей целостности оказывали на неё чувство прохлады. То же самое можно сказать и про горшковые цветы. Но когда она исследовала части горшковых цветов по отдельности, то оказалось, что стебель излучал эманации тепла, а цветки – эманации прохлады. Это справедливо для следующих растений, с которыми мы проводили эксперименты: Centiana ciliata, Inula salicina, Euphrasia officinalis, Odontites lutea, Orobanche cruenta, Linum flavum, Hordeum distichum, Coronilla varia, Rosa bengalensis, Pelargonium roseum, Iberis, Impatiens, Alchemilla, Campanulla, Daucus и многие другие. Также и деревья показывали разность излучений, так на их верхушке они излучали прохладу, а у основания корней – тепло. Это высказывание справедливо для следующих деревьев, которые мы изучили: Pinus picea, Laurus nobilis, Punica Granatum, Quercus austriaca, Betula alba, Morus morettiana, Salisburia biloba, Hedera quinquefolia, Cassia corymbosa, Juglans regia и многие другие.

Среди некоторых родственных видов мы обнаружили, что стебель излучал прохладу, а верхушка — тепло, что наблюдалось в случае Picris hieracioides, Centaurea paniculata, Aster sinensis, Amellus, Dahlia purpurea, Senecio elegans, Coreopsis bicolor, Asterocephalus ochroleucus, Scabiosa columbaria и atropurpurea, и многие другие. У некоторых растений были смешанные излучения, например как у метёлки Clematis vitalba, семена Papaver somniferum, где по всей видимости излучения алкалоидов и масла смешались воедино.

Итого, можно сделать вывод, что у различных растений имеют место различные одические эманации, которые неоднородны в различных частях растений.

250. Чтобы подробнее изучить корнеплоды, я вырвал из земли свеклу и дал её в руки фройляйн Райхель для обследования. Она нашла, что фибриллы корней были Од-позитивными, корневой отросток внизу — Од-негативный, корневой отросток вверху — Од-позитивный. Сам плод излучал сильные эманации тепла, стебли у плода также были теплыми, середина листьев излучала сильную прохладу, а кончики листьев были еле-еле теплыми. Мы обследовали Heracleum sphondilium, выросшего почти до человеческого роста. Корни этого

растения излучали тепло, стебель до начала зонтика — теплый, в области обёртки (Involucrum) — ещё теплее, сам зонтик — прохладный. Обследование тыквы и дыни показало, что вверху плода, где находится рудимент цветка, эти плоды излучали прохладу, а с нижней части, где крепится стебель, — теплоту.

251. Итого, было установлено, что растения не имеют общей поляризации, например, как имеет место деление на восходящий стеблекорень (caudex ascendens) и нисходящий стеблекорень (caudex descendens). Вместо этого мы обнаружили, что позитивная и негативная одическая энергия сменяли друг друга в различных местах одной и той же части растения. Но такое расположение одической силы повторялось в других растениях в их одноименных местах и частях. Для подробного исследования излучений растений я привлекал различных сенситивных девушек. С фройляйн Майкс мы принялись обследовать молодое алоэ (Aloe depressa). Самое сильное излучение она ощутила на кончике самого верхнего листа. Но кончики боковых листьев излучали более сильное чувство прохлады, чем меньшие по размеру верхние листья.

Обследование фройляйн Райхель того же растения алоэ, а также агавы (Agave americana), дали одинаковые результаты: самый высокий кончик растения был более прохладным, чем кончики листьев в нижней части растения; у основания излучения нижних листьев были сильнее, чем верхние листья; излучения верхней стороны листьев были сильнее, чем излучения, исходящие от их нижней стороны. Оба растения были приблизительно одинакового размера имели по 10-12 листьев.

При изучении на деревьях и в неповрежденном виде листьев вяза (Ulmus campestris), лавра (Lauris nobilis), граната (Punica Granatum) было установлено, что на нижней стороне листьев интенсивность теплого излучения была больше, чем на верхней стороне, а также, что излучение у основания крепления листа было теплее, чем на его острие.

Обследование сорванных листьев каштана (Castania vesca) в разных его стадиях разных времён года — в зелёном виде летом, пожелтевшем виде осенью и коричневом виде зимой — принесли следующие результаты: зеленый лист вызвал у сенситивной девушки чувство прохлады; желтый лист тоже самое, но в меньшей степени, а коричневый лист не вызвал никаких ощущений.

252. Итого, можно сделать следующие предварительные выводы из изучения одических излучений растений: корни излучают тепло, а значит они Од-позитивны; верхняя сторона листьев прохладна, значит Од-негативна; верхушка растений и острые кончики листьев Од-негативны. Если рассматривать растения в общем, то можно сказать, что в нижней части растения господствует позитивная одическая энергия, а в верхней его части – негативная одическая энергия. Но из этого правила имеется много исключений, в ходе которых можно наблюдать альтернативную смену позитивной и негативной одической силы. Здесь можно указать на один характерный признак: там где природа меньше всего поработала, там, как правило, встречается негативная одическая энергия; а там, где природа наиболее активно себя проявила, там наблюдаться позитивная одическая энергия. Если рассматривать лист растения, то его сосуды, нижняя сторона и место у основания будут всегда Од-позитивны; в то время, как паренхимальная ткань листа, его верхняя сторона и внешнее остриё будут всегда Од-негативны. Ботаника нас учит, что прирост листа растения происходит у его основания, где оно крепится к стеблю или ветке. Внешнее остриё листа первым появляется из почки и формируется намного раньше, чем та часть листа, которая находится ближе в стеблю. <sup>6</sup> То есть вегетативная активность проявляется в листе растения сзади у его основания, а не на его внешнем острие. Таким образом, природа творит свои создания с помощью позитивных энергий света, тепла, Ода. А где природа отступает или утихает, там проявляются негативные энергии.

253. Бросим теперь наш взгляд на жизнь животных. Здесь Од играет огромную роль, что явствует, например, из таинственного проявления сомнабулизма. Но здесь речь не о нём, а о том, какие сильные реакции способны вызвать живые организма у сенситивных персон. Когда я клал на медную пластинку, связанную с многометровым проводом, другой конец которого находился в руках фройляйн Майкс, даже самое маленькое создание, например жука (Cetonia aurata) или бабочку (Вотвух Могі), то сенситивная наблюдательница уже через несколько секунд сообщала мне об изменениях на другом конце провода. Ещё более сильную реакцию вызвала кошка. А моя рука, положенная на ту же медную пластинку, одержала верх над всеми ними. Я

<sup>6.</sup> Endlicher und Unger, Grundzüge der Botanik, § 330. Schleiden, Grundzüge der wissenschaftlichen Botanik, 2-ter Theil. S. 167.

проводил эти опыты в самых различных модификациях и всё время с одними и теми же результатами, констатирующие, что живые организмы производят на сенситивных персон некое влияние, а именно, при непосредственном контакте чувство теплоты, а на конце провода все они вызывают ощущение прохладного ветерка, как в случае предметов неживой природы, которые имеют одические излучения. Как только я убирал с медной пластинки некое животное, то на другом конце провода наблюдательница констатировала переход излучений к нормальным эманациям, соответствующих пустому фону. Те же самые эксперименты с жуками, бабочками, кошками я провёл с фройляйн Райхель. Результаты были такими же, как описано выше.

254. Когда я стоял на некотором расстоянии напротив фройляйн Райхель и протягивал к ней обе мои руки, то она чувствовала, что от моей правой руки излучается прохлада, а от левой руки – тепло. Эти ощущения были сродни тем, которые она испытывала от магнита. Те же самые ощущения от моих протянутых рук, но ещё сильнее, испытывала фройляйн Асмандорфер. Когда я правым боком приближался к фройляйн Райхель, то она ощущала прохладу. А когда я подходил к ней, повернувшись своим левым боком, то она ощущала тепло. Таким образом, не только руки, но вся половина туловища излучает Од-негативную (справа) и Од-позитивную (слева) энергии.

Я поручил фройляйн Райхель обследовать себя с головы до пят. Самыми сильными излучателями Од-энергии были руки и голова: справа – Од-негативны, слева – Од-позитивны. Также пальцы на ногах имели сильные одические эманации. Передняя часть головы имела более прохладные излучения, а задняя часть головы – более теплые. На руках фройляйн Райхель нашла, равно как и фройляйн Майкс и фройляйн Новотни, следующий порядок: самая сильная одическая эманация присутствовала на кончиках пальцев; затем следует та часть кисти руки, где пальцы входя в ладонь; затем запястье; наконец, место на внутренней руке, где начинается сустав предплечья. На самих пальцах были места разной чувствительности; везде, где фаланга заканчивается, она лежала внутри. Природа, следовательно, следует следующему правилу. От плеча до кончиков пальцев на каждой части руки имеется точка наивысшей силы одической эманации и эта точка лежит на самой нижней точке каждой конечности. От верхней части руки до кончиков пальцев такие точки наблюдаются в шести местах: нижний конец верхней части руки, предплечье, кисть, три сустава пальцев. Все эти точки всегда обращены внутрь; нигде нет чувствительной точки снаружи.

255. Одной из таких точек, где одические эманации сильно себя проявляют, является рот с языком. Они излучают прохладу, значит Од-негативны. Всегда, когда сенситивные персоны изучают одические эманации неких вещей прикосновением к своему рту, результаты получаются особенно выраженными и сильными. Рот здоровых людей, по мнению сенситивных персон, имеет наисильнейшее излучение одических эманаций, даже сильнее, чем руки. Если я возьму в свой рот стеклянную трубку или металлическую проволоку, или серебряную ложку, или деревянную палочку, и попрошу сенситивных девушек прикасаться к другому их концу, то все они скажут мне о наличии сильных одических излучений. Если я поднесу стакан с водой ко рту, как если бы я хотел её выпить, а затем дал этот стакан с водой обследовать моей сенситивной пациентке, то она подумала бы, что это эта вода подвергалась специальной одической магнетизации. Если я проведу своим ртом, закрытым и не дыша, вдоль коромысла из нейзильбера от аппарата Морзе, не касаясь его, и продержу так мой рот рядом с ним около минуты, а затем позволю фройляйн Майкс, Райхель, Асмандорфер или Штурман изучить это коромысло, то они найдут его одически заряженным, как будто бы от магнита или солнечных лучей, или наконечника кристалла, или моей правой рукой.

Здесь мы приходим к не безынтересному объяснению того, что до сих пор оставалось в тайне: значение поцелуя. Губы являются одной из основных точек излучения био-Ода, и пламя, которое наши поэты рисуют на них, действительно имеют место быть. Нижеследующие главы этого трактата прояснят этот факт. Кто-то может спросить, как это можно согласиться с тем фактом, что рот должен быть Од-отрицательным? Но это очень хорошо согласуется с тем фактом, потому что поцелуй ничего не дает, он только желает и стремится, он втягивает и вбирает, и пока он наслаждается, страсть и желания растут. Так что поцелуй – это не отрицание, а физическая и моральная негативность.

256. Подобно тому, как Од на теле человека распределён неравномерно, я пришел к выводу, что он, вероятно, будет неравномерно действовать и во времени. По многим причинам я подозревал, что в различных физических и психических состояниях, через которые мы проходим в течении 24 часов, Од может изменить свое распределение по телу и сместить относительные точки интенсивности. Если бы такое предположение могло быть доказано в ходе экспериментов, о чём я надеялся, то мы могли бы получить очень интересные данные о сне,

пищеварении, голоде, обогреве, морозе, эмоциональных движениях в их физических воздействиях и непосредственно о других вопросах, которые касаются психического состояния человека, которые нам пока ещё не ясны. И если таким образом были бы найдены даже незначительные цифры, это определенно означало бы развитие нового, многообещающего направления для исследования вещей, о которых нам так трудно найти объяснение. В этом плане я начал тщательно наблюдать за собой с помощью фройляйн Райхель и представлять результаты в виде графических линий, где шкала времени располагалась на абсциссе, а показатель одической силы – на шкале ординат. Я попросил обследовать себя, свою дочь Х. и саму фройляйн Райхель. У последней был болезненный период, когда она оставалась совершенно бессонной в течение трех недель, и я использовал это время для продолжения исследований в течение всей ночи без перерыва. Эти исследования были построены таким образом, что каждый час фройляйн Райхель обследовала мою правую руку, измеряя её одическую силу и отмечая точку на графике, которая соответствовала состоянию найденной силы. Это продолжалось в различных экспериментах в течение 12, 18, 26 часов. Мой обычный образ жизни в это время состоял в том, что я просыпался между 6-ти и 7-ми часами утра, затем читал в постели до 9-10 утра, вставал, в 10-11 часов утра пил холодный, слабый чай, обедал в 3 часа дня, в 10 часов вечера немного что-нибудь ел и ложился спать в 11- 12 часов ночи. Я не пил ни вина, ни пива, ни самогона, ни кофе, ни чая и никогда не курил табак. За исключением умеренной прогулки, которая шла не дальше, чем через парк в замке, я не двигался и проводил большую часть своего времени спокойно за письменным столом. Кроме того, я был в добром здравии, в спокойном настроении и в возрасте 56 лет. Этих данных достаточно, чтобы оценить обстоятельства моей жизни, которые могут повлиять на вышеуказанные проводимые исследования. За четверть часа до того, когда должны были быть обследованы мои руки, я всегда избегал прикосновения к металлическим предметам, даже к дверным ручкам, которые я позволял открывать другим людям. После пребывания в столовой, где я брал в руки серебряные столовые приборы, я всегда ожидал некоторое время, прежде чем дать обследовать сенситивной девушке мои руки. Я также избегал попадания на мои руки солнечных лучей, а также приближение их к огню.

257. Мера измерения одической силы могла иметь лишь умеренное требование к точности, так как она основывалась только на чув-

стве, то есть на оценке субъективного ощущения, которое невозможно ничем проконтролировать. Чтобы максимально приблизиться к истине в таких обстоятельствах, я повторял один и тот же эксперимент 5-6 раз, а именно, когда проверяли и регистрировали одическую силу моей руки час за часом с утра до поздней ночи. Результаты этой работы отражены на графике №1, где суммированы наблюдения над разными людьми. В настоящее время существует совпадение между различными сериями наблюдений, что является почти удивительным и доказывает, что чувство сенситивной наблюдательницы, как я уже несколько раз указывал, имеет очень высокую степень достоверности. Как только я убедился, что наши исследования соответствуют реальности, я расширил работу в разных направлениях. Я продолжал наблюдения по ночам, а также с участием женщин, в том числе с наблюдением сенситивной пациентки над самой собой. Затем я дал

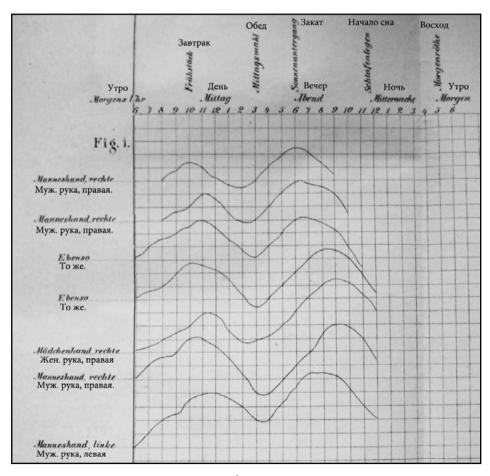


График № 1.

обследовать отдельные органы одного и того же человека, и наконец, сравнивал полученные результаты разных органов одного и того же человека.

258. Рассмотрим это подробнее. На графике № 1 показан ряд наблюдений над моей правой рукой и правой рукой фройляйн Райхель. Как известно, моя правая рука Од-отрицательна и она была такой всегда – это качество не меняется вообще. Но количественный показатель её одической силы постоянно растет или падает. Я называю это величиной одической силы. Из графика № 1 видно, что с 6 часов утра, когда началось наблюдение, происходило увеличение одической силы примерно до 10-12 часов дня, затем начиналось падение, продолжающееся до 3 часов. Затем возобновлялось восхождение, продолжающееся до 7-9 часов вечера, затем до поздней ночи было неудержимое падение. Этот график иллюстрирует, что после пробуждения от сна, хотя я часами читал в постели, одическая сила моей правой руки от завтрака до полудня увеличивалась. Восходящий день как бы укреплял силу руки. Понижение одической силы, которое продолжалось до полудня, очевидно объясняется тем, что оно вызвано пробуждающимся голодом. Едва это обстоятельство было исправлено приемом еды в виде теплого супа, как понижение уровня одической силы прекратилось и она снова начала возрастать, что продолжалось до максимума, который был достигнут вечером во время мягкого предзакатного дневного света.

Такие же опыты, проведенные с участием фройляйн Майкс и господином Шу, дали одинаковые результаты: обе мои руки оказались более энергетически сильными после еды, чем до приёма пищи. На указанном графике можно заметить легкую тенденцию к падению между 9 и 10 часов утра. Это, вероятно, относится к завтраку, после которого чувство голода, вызывавшее падение одической силы, было утолено; это утреннее падение есть лишь небольшая прелюдия к большему падению перед обедом, и служит подтверждением сказанного выше.

259. Чтобы убедиться в правильности своей точки зрения, я повторил эксперимент с участием другого человека, у которого был другой распорядок приёма пищи. Сама фройляйн Райхель обедала не в три часа дня, а в час. Она могла очень хорошо наблюдать за своей правой рукой посредством своей левой руки, что она и делала. Теперь здесь сформировалась совершенно другая линия (см. график № 2). На

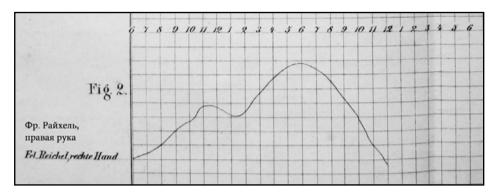


График № 2.

графике видно, что с утра до полудня одическая сила в целом росла, но её падение не продолжалось до трех часов, как у меня, а только до одного часа — времени приема пищи фройляйн Райхель. После обеда падение графика остановилось и начался новый подъем одической силы, который продолжал расти и достиг своего апогея на закате дня. Небольшая тенденция к падению была заметна во время перед завтраком, который вскоре сменился повышением уровня после утреннего приема пищи.

260. Таким образом, из этих сравнительных экспериментов стало ясно, что голод уменьшает одическую силу в правой руке, а употребление пищи её усиливает. Здесь мы очень четко знакомимся с эффектами химизма, который я описывал в пятой главе этого труда. Это химизм, когда пища становится добычей желудка, где начинается переваривание, то есть разложение питательных веществ, появляются запахи и т.д., результатом чего становится излучение химического Ода, если так можно выразиться. Неважно сколько, много или мало выделяется жизнеспособности от этих химических процессов, они всегда являются источником Ода, который распространяется по всему организму и укрепляет в том числе и конечности тела.

261. Выше был дан ответ на вопрос, что происходит с одической силой днём. Теперь настала очередь задать вопрос, что происходит ночью. Что станет с нашим Одом в то время, когда могущественная звезда дня закатится и состоянии сна охватит нас? Чтобы исследовать это вопрос, сенситивной наблюдательнице приходилось делать замеры, в то время как подопытный человек спал. Поскольку обследование продолжалось регулярно через час, то это было не совсем просто. Но мне удалось убедить фройляйн Райхель в научной ценности тако-

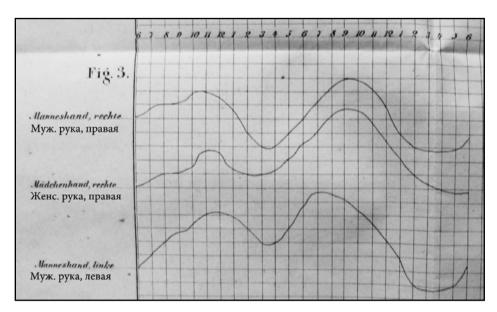


График № 3.

го исследования и ее важную роль в нём, что подтолкнуло ее к тому, чтобы она не спала и час за часом целыми ночами приходила ко мне в спальню, проверяя состояние моей руки и отмечая показания на графике. Других возможностей для проведения такого опыта не было, потому мне приходилось спать в своей обычной постели так же, как и каждую ночь. График № 3 показывает результаты наблюдений за мной и другими людьми. С утра Од в правой руке постоянно растёт, но падает из-за голода, и так продолжается весь день до шести вечера, самое позднее до девяти часов. От этой точки сила Ода решительно снижается, и продолжать падать до двух-трех часов ночи, когда он достигает почти стабильной глубины, которая длится до рассвета в пять-шесть часов утра. Но когда наступающий день рассеивает тьму, сила Ода мгновенно возрастает, и свежая жизнь овладевает органическим миром, Од и жизненная сила снова растут весь день, пока солнце озаряет своими лучами землю.

262. Здесь я также имею честь найти подтверждение закона, ранее найденного другим путём. Это солнце, которое является великим источником не только света и тепла, но и Одической энергии, которое оно непрерывно посылает нам, и в течении дня напитывает собой всё, на что попадает, пока не достигнет наибольшего одического заряда вечером. Сразу же, когда солнце опускается за горизонт, одическая сила в человеческих органах также уменьшается, и с наступлением

этого поворотного пункта у людей наступает состояние покоя и сна. Как только дневной источник Ода перестает течь, наступает замирание сознательной, бодрствующей жизни. Солнце вызывает все живое к существованию не только благодаря свету и теплу, но использует и энергию Ода, которая напитывает собой все живые организмы, обуславливая ритмические колебания между бодрствованием и сном. При этом в целом не имеет большого значения, воздействуют ли на нас солнечные лучи непосредственно или мы находимся в тени, так как из законов проводимости и диффузии Ода, что мы изучали раньше, мы всегда получим пропорциональную долю Ода, излучаемого солнцем в течении дня.

263. Но как будет вести себя левая рука, противоположная по одической полярности правой руке? Будет ли она увеличиваться и уменьшаться в той же степени, что и правая рука, имеющая негативный Од? Поведение графика пойдет по тому же или другому курсу? Это можно выяснить только в том случае, если обе руки были бы одновременно объектом наблюдения и их одическая сила была зарегистрирована одновременно. Результаты этой работы показаны на графике № 5. Нижняя линия показывает отрицательную одическую силу правой руки, верхняя линия — положительную одическую силу левой руки. Последняя кривая показывает более быстрое увеличение положительного Ода утром, а вечером до семи часов снова более высокое повышение, чем отрицательный Од на правой руке. В обед падение положительного Ода на левой руке выглядит не так глубоко, как отрицательного Ода на правой руке. Наибольший максимум левой руки приходится на полдень, что немного позже, чем на правой.

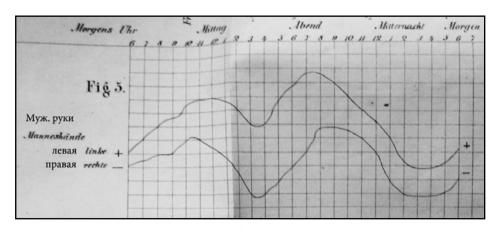


График № 5.

Но на левой руке вечерний максимум наступает раньше, чем на правой. Вероятно, это говорит о большем лабильности положительной одической энергии в левой руке. Характер поведения положительной одической силы в левой руке не идентичен поведению отрицательной одической силы правой руки, но, тем не менее, очень похож, если рассматривать модель их поведения в целом.

264. Мозг имеет симметричную структуру. И если симметричные руки, которые лишь выполняют команды мозга, демонстрируют такие большие различия в поведении одической силы, не значит ли это, что и полушарии мозга обнаруживают подобные дифференциации одической энергии? Не должен ли наш мозг также излучать одическую энергию, подобно другим частям нашего тела? Фройляйн Райхель нашла, что правое полушарие моего мозга эманирует прохладу, как и моя правая рука, только значительно сильнее, а левая полушарие моего мозга излучает тепло. Это относится не только ко мне, но и ко всем другим людям, как мужчинам, так и женщинам, с которыми я проводил подобные эксперименты. Я хотел бы упомянуть господина Котши, который предоставил себя тщательному осмотру фройляйн Райхель. Его голова, бока и ладони признаны качественно одинаковыми в соответствии с моими такими же частями тела. Это исследование представлялось мне гораздо более ценным, чем опытами с моими руками, и поэтому я провел еще одно 24-часовое исследование в два разных дня и ночи, одно 18-го, а другое 23-го октября 1844 года. Результаты показаны на графике № 6. Сплошная линия показывает замеры первого дня, пунктирная линия – второго дня, замеры в котором можно было продолжать только до десяти часов вечера.

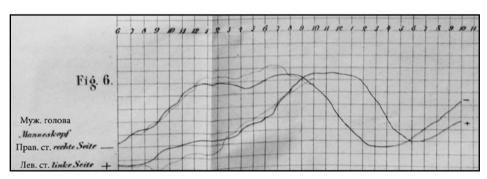


График № 6.

265. Эта работа дает замечательные результаты. Она показывает, что, как и в случае с руками, в одно и то же время происходит неравномерный ход кривой показаний одической силы разных полушарий мозга. График левой стороны мозга растет гораздо медленнее, чем правой стороны. Примерно до трех часов дня левая сторона мозга обнаруживает еле значительные показания, в то время как уже в час дня правая сторона мозга достигла своего первого максимума, который держится почти на таком же уровне до вечера. Голод до полудня оказывает влияние и на мозг, но в гораздо меньшей степени, чем это видно на руках. В то время как кривая одической силы правой стороны мозга удерживается на одном уровне с одного часа дня до девяти часов вечера, линия левой сторона мозга безостановочно поднимается с трех часов дня до одиннадцати часов ночи. В восемь часов вечера правое полушарие начинает слабеть, график падает, пересекается с линией левого полушария, и опускается глубоко вниз под него, в то время как график левого полушария начинает спускаться с своей кульминации в один час ночи, продолжая падение до пяти часов утра. Утренний подъем снова происходит почти одновременно.

Выводы из этого опыта следующие: одическая активность мозга, как правило, аналогична движению одической силы в руках утреннее восхождение, дневное временное незначительное падение, высшая кульминация вечером, нижняя кульминация ночью около четырех часов. Этот курс примерно соответствует ежедневному образу жизни всего организма, подобного моему. Но в отличие от рук, мозг проявляет гораздо меньшее участие во влиянии со стороны желудка - его голода или сытости . Органы разума и духа, похоже, меньше обращают внимание на пропитание, чем наши материальные конечности. Действительно, природа преуспела в том, чтобы при недостатке пищи силы разума не поникали немедленно. Разница поведения одической силы обоих полушарий мозга указывает на то, что правая сторона имеет тенденцию уснуть намного раньше, чем левая сторона мозга, так же, как правая сторона мозга поднимается утром намного раньше, чем левая сторона мозга. Таким образом, правая сторона мозга обнаруживая большую восприимчивость утром, но не большую силу, чем левая сторона мозга.

266. Анатомически лоб и задняя часть головы сильно отличаются от правой и левой сторон головного мозга, и я хотел исследовать этот контраст в моих опытах. Эти работы также выполнялись дважды, 19 и 20 октября 1844 года, каждый раз в течение 24 часов,

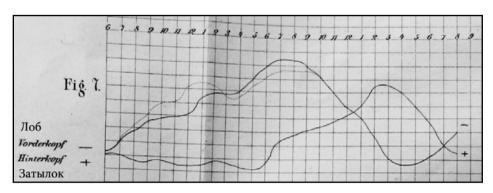


График № 7.

как это показано на графике № 7. Здесь чётко видны сильные различия поведения одической силы в этих частях головы. Лоб обычно был холодным, затылок был очень теплым, при том не только у людей, но и у животных. Сенситивная наблюдательница обнаружила, что это утверждение относится как к домашней кошке, так и к лошадям и коровам, после того, как я попросил её провести исследования в моей конюшне.

График показания одической силы лба человека резко поднимался утром, принимал лишь короткое участие в утреннем и полуденном голоде, и достиг своей кульминации поздним вечером после захода солнца. В течение всего этого времени затылок оставался почти безучастным — в шесть часов вечера его график находился на том же уровне, где он был в шесть часов утра. Но затем он начинает подниматься почти в то же время, когда график лба начинает опускаться. Далее можно увидеть, как они пересекают друг друга по прямым углом. Линия затылка продолжает подниматься до трех часов ночи, в то время как до того же часа линия лба продолжается своё падение. Почти в одно и тоже время они достигают своего максимума — один нижнего, другой высшего. С этого момента они снова идут в обратном направлении, и в то время как после трех часов ночи график затылка быстро опускается, около четырех часов утра график лба начинает так же быстро подниматься.

267. В этой игре линий отражаются процессы бдения и сна. Лоб представляет собой функцию бодрствования, затылок — функцию сна. Лоб начинает укрепляться и работать с пяти часов утра, с рассвета, и так продолжается до заката; затем дневная одическая сила покидает его и он продолжает слабеть, пока не начнется новый день, с которым к нему начнётся новый прилив одической силы. Одическая

сила затылка остаётся почти неподвижной в течение светового дня, но когда солнце садится за горизонт, наступает час его ночной работы. Теперь Морфей быстрыми шагами поднимается до тех пор, пока первые следы раннего утреннего света не напомнят ему, что лоб должен быть отделен от его деятельности. В конце ночи графики затылка и лба снова встречаются и расходятся затем в разных направлениях. Таким образом, оба они не только демонстрируют полярные характеристики сами по себе – один излучает тепло (позитивный Од), а другой прохладу (негативный Од), но также в своей деятельности они диаметрально противоположены, как день и ночь, как бодрствование и сон.

268. Из этого опыта также следует, что с точки зрения одической энергии нет никакой разницы между бодрствованием и сном, между активностью и отдыхом, между движением и бездействием, но изменяется лишь только фокус приложения одической силы. Она никогда не останавливается, она не уменьшается, а только перемещается от переднего мозга к заднему, и по мере того, как её интенсивность уменьшается спереди головы, она увеличивается в задней её части. Таким образом, сон оказывается не угасанием жизненных энергий, а только их передислокацией. В той же степени, в которой жизненная сила была активна в течение дня, она доминирует ночью, но только в другой части мозга. Таким образом, сон – это только изменение функций наших органов и сил, но он никоим образом не является своего рода введением в небытие. А сравнение сна со смертью может использоваться лишь поэтами как метафора, но не физиологами, если смотреть на сон с точки зрения одической энергии. Эта витальная энергия так же активна во сне, как и в бодрствовании, только в другом направлении. Процесс сна начинает активироваться из маленького мозга в задней части головы, когда лоб в передней части головы перестает выполнять умственную работу. И наоборот, когда лоб начинает жить под потоком солнечных излучений, то одическая работа затылка снижается.

269. Ещё одно небольшое подтверждение вышесказанному. На графике № 4 показано, как я вскоре после обеда в течение десяти минут немного поспал, положил голову на спинку кресла. Незадолго до и после этого моя правая рука была проверена сенситивной наблюдательницей. На чертеже видно, как между четырьмя и пятью часами дня происходит небольшое падение, тогда как обычно в течение это-

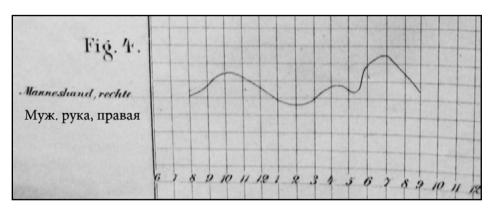


График № 4.

го периода должно происходить постоянное увеличение одической силы моей правой руки. Но после этого краткого падения снова продолжился рост. Это объясняется тем, что короткий сон, в который я впал между четырьмя и пятью часами дня, вызвал очень ощутимое изменение одической энергии во мне. Пока я находился во сне, одические силы в моей руке быстро уменьшились. Когда я проснулся, то все жизненные функции вернулись в прежнее русло.

270. Эпигастральная область – это место на теле человека, которое играет особую роль в сомнамбулизме. Анатомическим путём был найден особый орган, который так часто производит необычайные эффекты у так называемых ясновидящих. Тельца Пачини<sup>7</sup>, о которых недавно здесь хотелось поговорить, не имеют распределения в теле в таком порядке, чтобы оно соответствовало относительной силе чувствительных точек в теле. Вообще, нет необходимости в наличие особого органа, где в первую очередь находят своё проявление такие явления. В таких местах, где природа эффективна с помощью всепроникающих одических энергий, ей не нужен собственный ощутимый аппарат в виде фокуса наиболее концентрированной эффективности, так как эта тонкая энергия может проявить себя в любом месте, будь то самая незначительная область живота или какое-то другое место. Мое желание было очень большим, чтобы узнать, как ведёт себя одическая энергия в области эпигастрия. Мне удалось устроить 24-часовой опыт, результаты которого показаны на графике № 8. Поведение

<sup>7.</sup> Тельца Пачини – сложные инкапсулированные нервные рецепторы, располагающиеся в основном в коже и соединительнотканных оболочках внутренних органов. Названы так в честь итальянского анатома Филиппо Пачини (1812-1883), которым они были описаны в 1835 году.

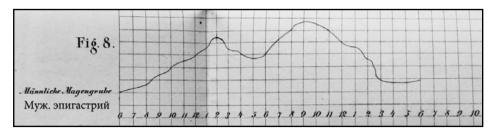


График № 8.

этого графика очень похоже на кривые, описывающие одическую силу рук. Разницу можно увидеть только в некоторой отсрочке времени и частичной задержке. Эффект голода не проявляется до двух часов дня, но распространяется далеко за полуденный прием пищи вплоть до пяти часов дня. Так что высшая кульминация наступает не утром, а только в 10 часов вечера. Таким образом, ход графика эпигастрия не дает ничего особенного, но он указывает на то, что эффекты утреннего восхода солнца, голода, сытости и вечернего заката также распространяются на нижнюю часть живота. Это говорит также о том, что физические процессы отражаются на жизненных функциях, что отчетливо выражено в области эпигастрия. Подробнее об этом я буду говорить ниже.

271. Чтобы выяснить, не отличается ли характер поведения одической силы у женского пола от мужского, я провел 24-часовое обследование правой руки моей дочери Гермионы. На графике № 9 видно, что форма кривой её правой руки очень схожа с графиком моей правой руки, и разница настолько мала, что ей можно почти пренебречь, поскольку неизбежны неточности наблюдения. Поэтому можно смело утверждать, что между двумя полами в этом отношении нет никакой разницы.

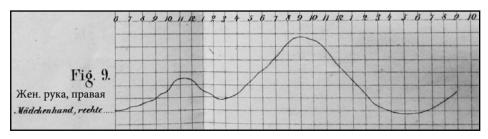


График № 9.

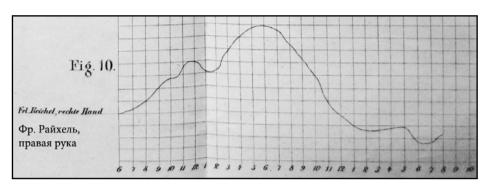


График № 10.

- 272. Вторым доказательством того, что только что было сказано, является также график № 10. Это линия правой руки фройляйн Райхель, показания с которой она снимала своей левой рукой в течении более 24 часов. Этот график мне показался ценным доказательством того, что даже у сенситивных людей во время болезни поведение одической силы аналогично здоровым людям. На графике видно, что её линия не отличается от графика здорового человека, но разница только лишь в том, когда фройляйн Райхель пообедала в другое время, на два часа раньше, чем я с моими детьми.
- 273. С другой стороны, произошло побочное наблюдение, которое не заслуживает большого внимания. В 5 часов утра, когда уже начался восход солнца, на графике видно внезапное падение одической силы. Это падение было спровоцировано началом болей в животе, которое продолжалось до 7 часов утра. Появление этого краткого недуга и спровоцировало падения графика. По мере исчезновения болей одическая сила снова стала возрастать.
- 274. Следует также подчеркнуть следующее: несмотря на то, что фройляйн Райхель целую ночь не спала, а только с перерывами каждые пол часа, тем не менее, как это видно на графике, характер кривой изменения одической силы за весь ночной период от заката до восхода солнца такой же, как и у здоровых людей, которые погружались в полный сон.
- 275. Из последней серии опытов можно сделать некоторые физиологические выводы. Я просто хочу здесь показать один жизненный урок. Если день с солнечным светом и увеличивающимся Одом во лбу и руках предназначен для различной физической и интеллек-

туальной деятельности живых существ, а ночь с падающем Одом, который переходит в затылок, предрасполагает к бессознательному, вегетативному состоянию, то для здорового нашего существования мы должны сделать всё, чтобы соответствовать этому ритму природы. И наоборот, все, что противоречит этому ритму, вредит благополучному состоянию нашего организма. Как мы видели, употребление пищи способствует увеличению одической силы в передней части головы и в руках. Это действие, производящееся нашим желудком, сродни воздействию солнечных лучей – оба эти процесса поднимают уровень Ода и, следовательно, повышают активность повседневной жизни. Мы принимаем пищу для нашего благоденствия, поскольку природа заставляет нас делать это. Но химизм пищеварения продолжается несколько часов подряд. Поэтому может так случиться, что эффект от принятой вечером пищи достигнет времени, когда солнечные лучи уже исчезли, в результате чего одическая энергия в руках и во лбу станет понижаться. В этом случае положительный эффект от химической переработки пищи будет входить в противоречие с понижающимися тенденциями, обусловленными заходом солнца. Это будет конфликтом органической деятельности тела. Таким образом, появились новые теоретические доказательства старого практического опыта, что не следует работать вечером и, по крайней мере, за несколько часов до сна. И если нарушить это правило, то нарушителя ждёт плохой сон с беспокойными моментами, когда половина сознания не успокоилось. Нужно полагать, что полновесный переход Ода в заднюю часть головы способствует крепкому сну. Такое наблюдение не противоречит не только общему опыту, но и особым наблюдениям, сделанных мною. Из экспериментов выясняется, что фройляйн Райхель, которая обедала в 1 час дня, имела падение одической силы в её руках и во лбу на закате дня, в то время как я и моя дочь, которые обедали только после 3 часов дня, имели начало падения Ода в районе с 8 утра до 10 часов вечера, то есть настолько часов позже, насколько позже мы обедали по сравнению с фройляйн Райхель. Это говорит о том, что эффект влияния на одическую силу фройляйн Райхель от приёма пищи закончился как раз, когда наступил вечер, в то время как у меня с дочерью этот эффект продолжался в течение нескольких часов после заката, когда источник гелио-Ода иссяк, уравновешивая эту потерю одической энергии, а иногда даже и превосходя её. Поэтому, если вы хотите ложиться спать поздно, вы должны также обедать относительно поздно.

276. Однако тот, кто делает это, действует вопреки естественному порядку жизнедеятельности, и несомненно, наносит ущерб своему благополучию. Из других опытов известно, что сон в полночь самый глубокий, самый здоровый и бодрящий, и его нельзя заменить произвольным переводом сна на другие часы. Наши вышеуказанные исследования демонстрируют обоснованные причины для объяснения этого. Для всего животного, а также, по-видимому, и растительного мира, за немногими исключениями, природа установила порядок, при котором при исчезновении солнечных лучей в организме человека также происходит изменение одической ориентации, направленной на сон, и, наоборот, когда солнечные лучи озаряют мир и Од возвращается в лоб, сон прекращается и наступает фаза бодрствования. Если вы ложитесь спать поздно ночью, вы должны спать до позднего утра. В этом случае утренний сон становятся плохими и неприятными по той причине, что он противоречит росту одической силы в передней части мозга. По той же самой причине противоречия развитию одической силы в поздние вечерние часы, которая наступает в результате приёма пищи в поздние часы, человек находится под влиянием неправильного ритма сна. Поэтому люди, которые ложатся поздно и поздно встают, обычно утром находятся в плохом расположении духа, чем те, кто правильно согласует свой образ жизни с природой. Из всего этого следует, что те, кто заботится о своём здоровье с учетом законов движения одической энергии в природе, оказывающей глубокое влияние на наш организм, должны вставать не позднее, чем с первыми лучами солнца; лучшая еда в полдень с 11 до 12 часов, никогда не обедать после 1 часа дня, потом кушать мало или вообще ничего, и ложиться спать с наступлением сумерек. Вот так живут все животные, так жил полудикий человек в своем естественном состоянии на заре эволюции, так живут сегодня все крестьяне, работающие на земле. Но только так называемая образованная интеллигенция из наших городов не следует эту естественному ритму: они обедают ночью с 10 до 11 часов, ложатся спать с 2 до 3 часов ночи, а затем отправляются к врачу для лечения подагры, запоров и селезенки.

\* \* \*

В настоящей главе мы наблюдали проявления Ода повсюду и без исключения в виде ощущения тепла или прохлады. Классифицируя условия, в которых происходит движение одической энергии, можно четко различать четыре различных ситуации. Во-первых, если

некое тело получило одический заряд благодаря облучению космических тел, или химической реакции, или путём трения, или в результате тепловых процессов, то становится возможной передача этого одического заряда другим телам путём простого непосредственного контакта или контакта на небольшом расстоянии. Переданная таким образом одическая энергия не долго сохраняется в телах. Во-вторых, одическая энергия присуща аморфной материи и но не очень сильно выражена в них. В-третьих, одическая сила обнаруживает себя в таких твердых телах, как магнитная сталь, где она сосуществует с магнетизмом до тех пор, пока сталь имеет магнитные свойства (см. § 23, примечание). В-четвертых, одическая энергия проявляется в телах в отдельных точках, как, например, в кристаллах, растениях и животных, и имеет в них постоянную силу. В обоих первых случаях Од, как и простой электрический заряд, по-видимому, равномерно распределен в телах; в последних двух случаях мы находим Од в поляризованном виде, подобно столбу Вольта, при том разноименные полюса одической энергии расположены не только на концах одной оси, но в разных местах, что особенно наблюдается в органических образованиях. Таким образом, Од имеет ярко выраженный дуализм, который по своей природе безошибочно похож на электричество.

#### Итоги главы

- а) Термины «теплый» и «прохладный» нельзя воспринимать дословно в таком виде, как мы привыкли их употреблять, так как с точки зрения сенситивных персон эти определительные выражают их субъективное ощущение, похожее на то, которое мы обычно выражаем словами «теплый» и «прохладный».
- b) При изучении сенситивами кристаллов и магнитов один из полюсов почти всегда даёт им ощущение прохлады, а другой полюс ощущение тепла.
- с) Теплый полюс обычно Од-положительный и может быть обозначен как +Од. Прохладный полюс Од-отрицательный, поэтому его обозначаем как -Од.
- d) Мёртвый аморфный мир неорганических тел образует большой ряд, на одном конце которого находится самое Од-положительное вещество (до сих пор это калий), на другом конце которого

расположено наиболее Од-отрицательное вещество (до сих пор это кислород). Этот ряд неорганических веществ представляет собой плавный переход от самой большой одической теплоты к самой большой одической прохладе, представляя таким образом одическую характеристику всех этих тел.

- е) Положительно наэлектризованные тела излучают одическую прохладу, отрицательно наэлектризованные тела одическое тепло, или же, по крайней мере, пониженную прохладность.
- f) Нагревание тела вызывает излучение позитивного +Ода, а охлаждение тела порождает излучение негативного -Ода.
  - g) Трение вызывает излучение позитивного +Ода.
  - h) Все виды огня излучают негативный -Од.
- і) Эффект химической активности всегда вызывал негативный -Од.
- k) Одические пламени, исходящие от Од-позитивных тел, кажутся теплым, а все одические пламени, выделявшиеся от Од-негативных тел, воспринимаются прохладными; поэтому одическая температура их пламени дает меру их одического значения.
- l) У растений обычно нисходящий стеблекорень (caudex descendens) Од-позитивен, а восходящий стеблекорень (caudex ascendens) Од-негативен, но каждый отдельный орган обнаруживает собственную одическую полярность.
- m) У человека вся левая сторона туловища Од-положительна, вся правая сторона Од-отрицательна. Этот полярный контраст четко выражен на руках и кончиках пальцев рук.
  - n) Мужчины и женщины одически поляризованы одинаково.
- о) У людей мужского и женского пола одическая интенсивность проявляется по-разному в различное время и в разных жизненных проявлениях в результате голода, сытости, сна, болезни, иногда увеличивается, иногда уменьшается.

- р) Когда сенситивные люди попадают в сферу одических излучений от неких объектов, они чувствуют себя комфортно только в том случае, когда их собственный одический полюс противостоит противоположному полюсу одической энергии этого объекта; если же сенситивные люди подвергаются воздействию одической энергии одноименного полюса, то это создает им дискомфорт и немедленное недомогание.
- q) Все тела обнаруживают два состояния одического заряда: постоянного и исчезающего, аналогично электрическим процессам; в первом случае тела имеют свойства выраженного дуализма, во втором случае он еле заметен.

## Резюме первого тома

Если я суммирую все выводы из экспериментов и наблюдений, сделанных в предыдущих семи главах, то я получу следующие тезисы для физики и физиологии:

- 1. Тысячелетнее наблюдение того, что магнит реагирует на организм человека это не ложь, не обман и не суеверие, как ошибочно полагают многие так называемые натуралисты, а есть обоснованный факт, базирующийся на прочном физико-физиологическом законе природы.
- 2. Убедить себя в правильности и точности изложенного в п.1 утверждения довольно легко, потому что везде есть люди, подверженные негативным влияниям луны во время сна и страдающие от нервных расстройств. Почти все они достаточно сильно чувствуют своеобразный раздражающий эффект от магнита, когда его перемещают вблизи от их головы вниз вдоль туловища. Повсюду есть также множество здоровых и бодрых людей, которые чувствуют магнит в подобной ситуации тоже очень чётко. Некоторые чувствуют магнит слабее; некоторые способны ощущать приближение магнита очень слабо. Но подавляющее большинство людей, вообще ничего не заметят в такой ситуации. Все те люди, у которых магнит вызывает какую-либо реакцию, приблизительно составляет четвертую часть от всех людей. Эти люди могут быть обозначены прилагательным «сенситивный» (§ 60).

- 3. Регистрация влияний магнита на сенситивных персон идёт через два органа чувств: тактильное ощущение через кожу (§ 217) в виде субъективного чувства прохлады или теплоты (см. § 225); восприятие световых явлений, исходящих от полюсов магнита, через глаза, после длительного пребывания их в глубокой темноте (§ 8, 9, 15).
- 4. Способность оказывать такое влияние на сенситивных людей исходит не только от стального магнита, который мы видим в наших лабораториях, или от природных магнитных ископаемых минералов, но вся природа на каждом шагу предоставляет бесконечное число таких случаев. Первый пример это весь земной шар, оказывающий своим магнитным полем более-менее сильное или слабое воздействие на сенситивных людей (§ 60 и далее).
- 5. Другой пример это луна, которая оказывает воздействие не только на Землю, но и на сенситивных людей (§ 118).
- 6. Это так же все кристаллы, натуральные и искусственные, в направлении их осей (§ 31, 33, 35, 50, 55).
  - 7. Это так же тепло (§ 121).
  - 8. Трение (§ 127).
  - 9. Электричество (§ 159).
  - 10. Свет (§ 131).
  - 11. Лучи солнца и звезд (§ 97, 208).
  - 12. Химические процессы (§ 137, 142).
- 13. Органическая жизнедеятельность: а) растений (§ 25), и б) животных, особенно людей (§ 79).
  - 14. Все тела материального мира (§ 174, 213).
- 15. Причиной этих феноменов является особая сила в природе, которая охватывает всю вселенную (§ 213, 214). Эта сила отличает-

ся от всех известных до сих пор сил. Здесь она обозначается словом «Од» $^8$  (§ 215).

- 16. Одическая сила принципиально отличается от того, что мы до сих пор называли «магнетизмом» (§ 42), потому что одическая сила не притягивает ни железо (§ 37), ни магнит (§ 24, 38); носители одической силы не управляются земным магнетизмом (§ 42); они также не влияют на магнитную иглу (§ 38); они не нарушаются соседним электрическим током (§ 39) и не индуцируют гальванический ток в металлических проводах (§ 40).
- 17. Одическая сила возникает везде, где появляется магнетизм, хотя и отличается от того, что мы до сих пор называли магнетизмом (§ 43).
- 18. И наоборот, ни в коем случае магнетизм не возникает там, где появляется одическая сила; следовательно, эта сила существует независимо от магнетизма, но с другой стороны, магнетизм всегда связан с проявлением одической силы (§ 43, 44).
- 19. Одическая сила имеет полярность. На обоих полюсах магнита она проявляется в константных свойствах: на его северном полюсе (§ 225, примечание) одическая сила вызывает ощущение прохлады (§ 236), а в темноте сине-серый свет; на южном полюсе, с другой стороны, одическая сил вызывает такие ощущения, как теплота (§ 225), а в темноте красный, красно-желтый и красно-серый свет. Первое чувство можно назвать приятным, второе дискомфортным. Наряду с магнитами, четкую одическую полярность имеют кристаллы (§ 32, 50, 55, 220, 221) и живые организованные существа (§ 84-89, 253).
- 20. У кристаллов имеется ось полюсов, на концах которой расположены противоположные полюса (§ 32). Многогранные кристаллы имеют несколько осей, полюса которых имеют неодинаковую интенсивность.
- 21. У растений восходящий стеблекорень проявляет противоположную полярность по отношению к нисходящему стеблекорню;

<sup>8.</sup> В немецком языке слово «Од» («das Od») имеет средний род, но в русском языке – мужской.

однако во всех отдельных органах растений существует вторичная полярность (§. 248 и далее).

- 22. У животных, по крайней мере у людей, левая и правая стороны туловища обнаруживают полярною противоположность (§ 226). Сосредоточенная на полюсах, одическая сила наиболее ярко проявляется в конечностях сильнее на руках и пальцах (§ 254), чуть слабее в ногах (§ 23). В пределах этой общей полярности, однако, существуют бесчисленные меньшие вторичные зоны полярности отдельных органов друг против друга и сами по себе (§ 254). Мужчины и женщины не отличаются друг от друга по качеству одической силы (§ 227).
- 23. На земном шаре северный магнитный полюс был принят за позитивный, южный полюс – за отрицательный. Следовательно, северный полюс магнитной стрелки – отрицателен, а южный полюс - положителен. В соответствии с этим правилом южный полюс, который соответствует отрицательному магнитному полюсу, я обозначил как Од-отрицательный или -Од. Противоположный полюс обозначается Од-положительный или +Од (§ 231). Полюс кристалла, излучающий прохладу - Од-отрицательный, а излучающий тепло -Од-положительный (§ 231). У растений корень обычно был Од-положительным, а стебель и его кончики - Од-отрицательными (с. 252). Левая сторона туловища человека, его рука и кончики пальцев излучали тепло, неприятное для сенситивов, а в темноте - красные световые явления, следовательно, они все Од-положительны; правая сторона тела, руки и кончики пальцев излучали прохладу, приятную для сенситивов, в темноте – ярко-голубые световые явления, поэтому все эти части имеют Од-отрицательный заряд (§ 226, 231). Одическая полярность животных не отличается от человеческой (§ 253).
- 24. Красный спектр солнечных лучей Од-положителен; синий спектр солнечных лучей Од-отрицателен; таким образом, солнечный спектр имеет двоякую полярность (§116).
- 25. Аморфные тела без кристаллической решётки не обнаруживают никакой полярности. Но так как эти тела действует на чувство сенситивов в виде одической прохлады или тепла, при том в разное степени интенсивности в зависимости от вещества, то, опираясь на эти показания, возможно расположить эти вещества в один ряд по их одическим свойствам, по подобию электрохимической шкалы. Таким

образом, все простые вещества собираются в один одический ряд, на одном конце которого располагаются наиболее Од-положительные вещества, такие как калий и ему подобные, а с другой стороны этого ряда — самый Од-отрицательные вещества, например, кислород и др. Поскольку последовательность этого одического ряда почти совпадает с электрохимическим рядом веществ, её можно назвать Од-химическим рядом веществ (§ 236).

- 26. Нагревание (§ 122, 245) и трение (§ 129, 246) вызывают +Од; охлаждение (§ 123) и свет огня (§ 131, 240, 244) порождают -Од. Химическая реакция вызывает ту или иную одическую энергию в соответствии с природой веществ, которые принимали участие в данной химической реакции. (§ 139, 142, 247). Но в подавляющем большинстве случаев химические реакции генерируют отрицательную одическую силу.
- 27. Что касается космических тел, то те, которые не имеют собственного света, такие как луна и планеты, излучают позитивный Од (§ 119, 208, 239); а те, которые имеют самосветимость, подобно солнцу и неподвижным звездам, испускают, в основном, негативный Од (§ 100, 208, 239). Однако спектр их сам по себе Од-поляризован (§ 116).
- 28. Одическая энергия может передаваться через материю. Все твердые и жидкие тела в состоянии пропускать через себя Од на больших, не измеримых расстояниях. Не только металлы, но и стекла, смолы, шелк, вода являются отличными проводниками Ода (§ 47, 81, 113, 118, 121, 141, 167, 203). В меньшей степени передатчиками Ода являются такие вещества, как сухая древесина, бумага, хлопок, шерсть и др. Есть некоторые материалы, которые оказывают некое сопротивление, хоть и слабое, переходу одической энергии от одного тела к другому (§ 47).
- 29. Проводимость Ода намного медленнее, чем у электричества, но намного быстрее, чем у тепла; при прохождении Ода через длинный провод человек может следовать за ним, если он пойдёт спешным шагом.
- 30. Од может быть перегружен, перенесен из одного тела в другое, или тело, которое раньше было в нейтральном одическом состо-

янии, может быть переведено в одически возбужденное состояние (\$ 29, 45, 72, 82, 105, 118, 143, 198, 202).

- 31. Одическая загрузка осуществляется путём непосредственного контакта, но также достаточно и приближения без реального контакта, но с более слабым эффектом (§ 202).
- 32. Загрузка Одом происходит не очень быстро, но занимает некоторое время, несколько минут (§ 48).
- 33. Ни передача, ни загрузка Одом не обусловливают одической полярности в телах; она, вероятно, зависит от определенного молекулярного расположения внутри вещества.
- 34. Продолжительность существования одического заряда после того, как одической заряд был передан объекту, является лишь кратким. В зависимости от природы вещества этот состояние длится в течение нескольких минут, что может быть удостоверено здоровыми сенситивными людьми (§ 82, 167, 169). Но для высокосенситивных больных людей такое состояние вещества, свидетельствующее о наличие одического заряда, иногда может быть заметно даже через несколько часов, например в случае намагниченной воды. Таким образом, тела имеют некоторую коэрцитивную силу, направленную на освобождение от Ода (§ 46, 83, 112, 205).
- 35. Тела, которым был передан Од, например, металлическая проволока, обнаруживают на своём противоположном конце одические эманации тепла или прохладны, положительного или отрицательного Ода, в точном соответствии с родом одической энергии объекта, из которого они произошли (§ 107, 114, 119).
- 36. Од разделяет с теплом свойство двух разных состояний: состояния вялого, удаляющегося от тела и медленно проходящего через него, и состояния моментального излучения (§ 193, 254). В последнем виде Од проявляется в случае магнитов, кристаллов, человеческих тел (§ 254), особенно рук. От этих источников Ода он ощущается сенситивами сразу и без какого-либо заметного расхода времени и даже на удаления целого ряда комнат. Одические процессы, которые медленно распространяются по телу, медленно распространяют его во всех направлениях одновременно, но с разной силой; к таким процессам

относятся: трение, электричество, тепло, химический процесс, все тела (§ 201). Одические излучения проникают сквозь одежду, кровати, доски, стены (§ 23, примечания), заметно легче, чем магнетизм, но с некоторой задержкой. Передача и загрузка Одом посредством простого приближения магнитов и кристаллов, рук, аморфных тел с высокой одической полярностью и тому подобное, все это, кажется, основано на одических излучениях, к которому также относится так называемое магнетизирование чувствительных людей.

- 37. Электромагнетические потоки, проходящие через сенситивных людей, не вызывают заметного ощущения и не оказывают на них прямого, ощутимого воздействия также, как и на всех других людей (§ 160), в отличии от одических излучений, способных оказать сильные воздействия на сенситивных людей (§ 167). Металлы, помещенные в электрическую цепь, показывают самые живые одические проявления (§ 168).
- 38. Свет, излучаемый одически заряженными телами, чрезвычайно слаб и, вероятно, поэтому виден не каждому глазу. Люди, которые не очень чувствительны, должны провести, минимум, целые два часа в абсолютной темноте, прежде чем их глаза будут достаточно подготовлены, чтобы приспособиться к восприятию одического света, рядом с которым не допускается никаких других световых источников. Тем не менее, причина этого не может заключаться в особой остроте глаза, потому что каждый, без исключения, кто видит одический свет, также одарен особой сенситивной способностью воспринимать одические эманации через чувство, как например, чувство теплоты или прохлады, чувство приятного или раздражительного одического излучения. Поскольку эти тонкие способности всегда присутствуют в одном и том же человеке, или отсутствуют у него, то эти особые способности должны рассматриваться как связанные друг с другом и, по-видимому, проистекают из специфического развития всей нервной системы, о способностях которой воспринимать одические энергии мы ничего не знаем, также не знаем, какими отдельными инструментами это достигается.
- 39. Свет аморфных тел представляет собой своего рода слабое внешнее и внутреннее свечение, по всей видимости, по всей массе, похожее на фосфоресценцию и, возможно, имеющая с ним одну основу; тонкая, сияющая огненная вуаль, похожая на нежное пла-

мя, окутывает их (§ 207). У разных тел одический свет проявляется в разных цветах: синий, красный, желтый, зеленый, фиолетовый, в основном белый и серый. Простые тела, особенно металлы, светят ярче всего (§ 206). Такие соединения, как оксиды, сульфиды, йодиды, углеводороды, силикаты, соли всех видов, стекла, даже стены комнаты – всё светится (§ 206).

- 40. Там, где одический свет возникает полярно, как в магните (\$ 3, 6) и кристаллах (\$ 55), он образует пламеноподобный поток, исходящий от полюсов, который протекает почти линейно в направлении магнитных плеч и осей кристаллов, и несколько расширяется с удалением от полюсов, при этом интенсивность света уменьшается. Одический свет ярко окрашен во все цвета радуги (\$ 9, 13), но остается преимущественно красным на положительном полюсе и преимущественно синим на отрицательном полюсе. Между прочим, магниты, кристаллы, руки, похожи в своих одических световых явлениях на аморфные тела они светятся в темноте по всей своей массе, и также окружены повсюду тонкой, блестящей, туманной огненной вуалью (\$ 8).
- 41. Люди в темноте одически сияют почти по всей поверхности тела, но особенно на руках (§ 92), ладонях, кончиках пальцев (§ 93), глазах, различных местах на голове, на солнечном сплетении, пальцах ног и других местах. Кончики пальцев рук излучают похожие на пламя огни сравнительно большой интенсивности в прямом направлении вытянутых пальцев.
- 42. Электричество, даже простая наэлектризованная атмосфера, способствует и усиливает одические световые явления в высокой степени (§ 167), но не сразу, а после короткой паузы в несколько минут (§ 169).
- 43. Электромагнит ведет себя как обычный магнит по отношению к одическим световым излучениям (§ 12), и в той степени, в которой он способен к магнитному усилению, он также подходит для усиления одических световых явлений.
- 44. Лучи солнца и лунного света производят одический заряд всех тел, на которые падают из лучи; если направить по проводу этот одический заряд в темноту, то конце провода возникнет тонкое одическое пламя, похожее на пламя обычной свечи (§ 114, 119).

- 45. Тепло (§ 125), трение (§ 129), свет огня (§ 134, 147, 240) производят одическую энергию, которую можно направить по проводу в темноту, где на его конце можно увидеть тонкое одическое пламя, похожее на пламя свечи.
- 46. Любая химическая реакция, даже если это простой процесс растворения или кристаллизации солей в воде, вызывает очень большое выделение одической энергии на проводах, погруженных в эти реагенты (§ 146). Также и сами реагенты во время этих химических процессов испускают одическое пламя и светятся одическим светом (§ 145).
- 47. Положительный полюс дает меньший, но более яркий одический свет; негативный полюс большее пламя, но менее яркое; первый имеет желтый и красный цвет, а последний синий и серый цвет.
- 48. Одическое пламя излучает свет от самого себя, которое может освещать другое тело поблизости. Одическое пламя можно собрать в стеклянные линзы и объединить в одном фокусе (§ 18). Необходимо отличать светящиеся эманации тел и их полюсов от одического света в более узком и правильном смысле этого слова.
- 49. Все одические пламена можно раздувать, нагнетая воздух; одическое пламя может колыхаться взад-вперед, затухать, раздваиваться (§ 20); натыкаясь на твердые тела, одическое пламя изгибается, следует за его поверхностью и течет по ней, как и любое обычное пламя огня (§ 20); одическое пламя очевидно сугубо материально.
- 50. Вы можете указать одическому пламени любое направление: вверх, вниз, во всех направлениях, так что оно в определенной степени не зависит от влияния земного магнетизма. (§ 20, 53).
- 51. Одические световые потоки предпочитают края, углы и острия (§ 3), и находят там наиболее легкий выход, аналогично электричеству в соответствии с переходным сопротивлением; поэтому перепады температур и световые явления всегда говорят о них (§ 114).
- 52. Одические пламена, исходящее от разных одноименных полюсов, не показывают никакой склонности соединиться друг с дру-

гом, то есть нет абсолютно никакого заметного взаимного притяжения, чем они полностью отличаются от магнетического агента (§ 3, 9).

- 53. Все Од-позитивные тела излучают теплое пламя, все Од-негативные тела холодное пламя (§ 223). Поэтому одические огни по своей температуре соответствуют своему полюсу, и это дает возможность определить одические свойства источника этого огня (§ 241).
- 54. При некоторых болезненных, бессознательных состояниях сенситивных пациентов, особенно в случае каталептических припадков, наблюдается эффект притяжения их рук с помощью магнитов, кристаллов, рук других людей (§ 23). Это похоже на притяжение магнита к железу, но без взаимности (§ 24, 54), то есть без того, чтобы руки больных притягивали к себе какие-либо из этих предметов (§ 23, 91). Даже объекты, которые были подвержены одической зарядке, иногда производили этот поразительный эффект (§ 28).
- 55. В живых организмах ночь, сон и голод уменьшают внутреннею одическую энергию; приём пищи, дневной свет и физическая активность увеличивают её (\$ 260, 262). Во время сна фокус одической энергии перемещается в другие части тела (\$ 268). В течение 24 часов одних суток происходит периодическая флуктуация, уменьшение и увеличение, одической энергии в организме человека (\$ 265).
- 56. Некоторые применения одических законов, определенных текущими исследованиями, были сделаны для частичного объяснения так называемой намагнетизированной воды (§ 27, 28, 73, 105, 112); световые явления при химической кристаллизации (§ 55); свечения, наблюдаемые над могилами (§ 158); таинственное событие в саду Пфеффеля под Кольмаром (§ 156); так называемый месмерический бакэ (§ 135, 151); различные эффекты пищеварения (§ 152); дыхание (§ 153.); некоторые странные человеческие антипатии (§ 175); необходимость помещать сенситивных пациентов в соответствии с магнитными меридианами (§ 69, 71); притяжение каталептиков к магнитам и рукам (§ 23.); одическое состояние человеческого тела (§ 79 и т.д.); ежедневные и часовые изменения состояния человеческого организма (§.256); и, наконец, некоторые свойства и причины северного сияния (§ 21).

#### А.В. Долгоруков

# Выдержки из книги «Органон животного месмеризма»<sup>1</sup>

### Месмер и его теория<sup>2</sup>

Отечество Месмера, открывшего животный магнетизм, по нем прозываемой «месмеризмом» есть маленькой городок Мерсбург, а не Вена, не Вейдер, не Штейн; он родился в 1734 году. Впоследствии вступил студентом в Венскую врачебную Академию, где тогда были в числе профессоров von Swieten и Hain; в 1766 году на 23-м году удостоился получить диплом на степень доктора медицины, несмотря на то, что диссертация его была осмеяна, потому что писана была о влиянии планет на людей и о таинствах древних волхвов, и вот именно её содержание:

\* \* \*

«По известному правилу общего притяжения, общей притягательной силы, доказано наблюдениями открывшими нам, что планеты имеют влияние одна на другую совершая путь свой, и что луна и солнце, «влиянием своим на нашу планету производят прилив и отлив в море, равно как действуют и на всю атмосферу, а потому утверждаю, держась многих древних писателей, что они действуют на все составные части одушевленных тел, а в особенности на нервную систему, посредством всюду плавающей и проникающей, непризнан-

<sup>1.</sup> Долгоруков Алексей Владимирович (1813-1869). Органон животного месмеризма: Практ. изуч., способы применения его для лечения болезней и летопись ист. хода живот. месмеризма в России от начала его открытия до нашего времени, с прил. теории Месмера: С карт. сев. полярных стран, сост. по сказаниям ясновидцев / Соч. кн. Алексея Долгорукого, магнетизера больниц Ведомства с.-петер. учреждений имп. Марии. - Санкт-Петербург: тип. Б-ки мед. наук д-ра М. Хана, 1860. - XVIII, 354, IV с., 3 л. табл., карт.; 18. Электронный адрес книги на сайте Российской государственной библиотеки: https://dlib.rsl.ru/01003564887 Добавление иллюстраций, набор в печатный текст представленных здесь выдержек и приведение их к современной орфографии сделаны редакцией альманаха специально для данного номера. Все примечания сделаны редакцией альманаха.

<sup>2.</sup> Глава II. Стр. 8-43 оригинала.



Титульная страница книги «Органон животного месмеризма» (1860 г.)

ной еще, но существующей, жидкости<sup>3</sup> – «жизненного начала», действия которой я определяю посредством прилива и отлива, или напряжения и ослабления, по свойству материи и тел органических, каковы суть: тяжесть, связь, упругость, раздражительность и электричество; переменчивые действия относительно к тяжести производят в море ощутительный феномен, называемый нами приливом и отливом, который ни что иное, как напряжение и ослабление. Подобному свойству подвержены действия того же самого начала: тела животных, в которых тоже производятся подобные, как и в море, только в другом виде; поэтому все животные, быв подчинены тому же действию, ощущают также род прилива и отлива, и чем более мы приобретаем сведений в механизме и расположении животного тела, тем более должны со-

знаться в недостаточности наших познаний касательно медицины.

Мы уже ныне удостоверились в свойствах и действиях нервов, и это познание не подлежит ни малейшему сомнению. Нам известно, что нервы суть главные деятели ощущений и движений; но мы не умеем восстановить их в надлежащем порядке, когда они расстроятся и в этом должны укорять себя...

Природа наделила каждого человека всем нужным для его существования. Произрождение совершается без систем и всякого искусственного действия...

Иголка, без магнита приведенная в движение, может только случайно принять надлежащее направление. Напротив же, намагниченная, после некоторых колебаний, соразмерных данному ей направлению и полученной силы, опять примет первобытное свое положение и остановится на нем. Также и гармония органических тел, если она расстроена, должна испытать неудобства первого моего предположения, пока не дадут ей определенного направления посредством об-

<sup>3.</sup> В данном случае слово «жидкость» является не совсем удачным переводом французского слова «fluide», которое в литературе по месмеризму чаще переводится как «флюид».

щего деятеля, которого существование должно признать по справедливости. Он один может опять привести эту гармонию в естественное состояние или близко оного.

Вот почему мы часто видим болезни, которые усиливаются и исцеляются с помощью медицины и без нее, по различным системам и самым противоположным методам.

Это обстоятельство не дозволяет сомневаться в существовании всеобщего деятеля в природе, который независимо от нас совершает то, что мы неопределительно приписываем искусству и натуре; подчинив это опыту и вернейшим наблюдениям над болезнями всякого рода, всегда найдем эти правила оправданными.

оправданными.

Желания проникнуть причину наблюдениями и опытами, довели по-

ANTONIL MESMER

Marisburgensis Acron. Suev.

AA.LL. & Phil. Doc.

DISSERTATIO

PHYSICO - MEDICA

DE

PLANETARUM INFLUXU.

Quin

AUTHORITATE ET CONSENSU

Illustrissimorum, Perillustrium, Magniscorum, speabablium, Clarissimorum Vicoum,

REPERENDISSIM 2C. MASINICI DOMINI.

UNIVERSITATIS RECTORIS;

Reverecissimi, Hughest, ace ampist, Domini.

UNIVERSITATIS CANCELLARI;

Illustrissimi, Magniste, ac Claris, Incipae Facul, Medica

DOMINI PR.E. SLUIS;

Perillustria, ace Magniste Incipae Facultatis Medica

DOMINI VICE - PR.ESIDIS;

Perillustria, Magnist. ac Special, Incipae Facultatis Medica

DOMINI VICE - PR.ESIDIS;

Perillustria, Magnist. ac Special, Incipae Facultatis Medica

DOMINI VICE - PR.ESIDIS;

Perillustria, Magnist. ace Special, Incipae Facultatis

DO MINI DE CANI;

D. D. Sacra, Cafarco Regia, Apostolicaque Majeflatis Consiliativorum ace Architatrorum

Re 1000.

CLARISSIMORUM DD. PROFESSORUM;

Venerab. Domini Senioris, etque torice amplissimi

DD. MEDICORUM COLLEGII;

pro Doctoratus Laurea

Summisque in Medicina Honoribus, & Privilegiis

legimie inpetrandis

publice dispussional finimitatis.

Disputabitur in Patandis

Mensis Mail MDCCLXVI.

VINDOBONIR, Typis Ghelenianis.

Титульная страница диссертации Месмера.

степенно до распознавания этих действий натуры, и нельзя сомневаться в возможности усовершенствовать это, если только удастся открыть между телами нашими существование взаимного действия, подобного телам небесным, посредством которого можно искусственно подражать периодическим изменениям прилива и отлива, о которых было говорено».

\* \* \*

Эту диссертацию Фридрих Антон Месмер публично с жаром доказывал, и в уважение глубоких познаний и высокого ума молодого студента она была, как видели, удостоена диплома на степень доктора.

Юный Месмер, полный надежды и откровенности, воображал, что представив Факультету мысли о своей новой системе, весьма скоро увидит, что их признают и одобрят по справедливости. Ему казалось весьма легко склонить к тому, чтобы рачительно исследовали его систему. Легковерный, неопытный, как мало знал он свет!.. Презрение в начале, клевета и гонение впоследствии, были ему наградою

за труд и усилия, за которые его гнали!.. «Как он мог, быв молодым и неизвестным человеком, позволить себе думать, что имеет талант и знание!» – кричали старые и непреклонные профессора факультета. Сколько ему стоило идти наперекор закоснелым навыкам в учении и пробежать обширное поле, которого неизмеримое пространство, конечно, было ужасно для умов, притупленных летами.

Вскоре после этого Месмер совершенно оставил аллопатию, стал смеяться над всеми лекарствами, пользуя посредством минерального месмеризма или магнетизма; но не имея успеха в Вене во время пользования глазной болезни девицы Paradis, по ненависти к нему врачей, старанием их изгнан был правительством из столицы, как вредный шарлатан.

Хотя Месмер в записках своих и опровергает неуспех этот, говоря, что по наущению противников, а частично от страха потерять пенсию получаемую на нее родителями девицы Paradis, кои отняли ее у него прежде времени, не давши окончить лечение; но невероятно, чтоб мать, какая бы ни была она, решилась променять зрение дочери на пенсион, и к тому же небольшой, имея хотя малое, но состояние. Месмер тогда еще не знал животного магнетизма, а от минерального только первоначально после действия обнаруживается временный феномен ясного зрения, которое от насильственного напряжения тончайших глазных нервов посредством магнита, впоследствии приходит в совершенное ослабление, так что и помочь весьма трудно.

Из Вены Месмер отправился пешком, и путешествуя по разным странам Германии, врачуя посредством намагниченных стальных палочек, нечаянно открыл магнетизм животный. Таким образом, месмерируя вышесказанным способом, заметил, что он этим производит два разнородных действия, противные между собою, и одно из них, главное, вовсе не сродное физике и электричеству. Желая увериться в этом, он оставил магнит и намагниченные палочки, стал месмерировать одними своими руками, и увидел действие однородное в совершеннейшем виде.

1770 года он первый раз явился в Париж, где познакомился с знаменитым врачом графа d'Artois, членом Парижской Врачебной Академии и Парижского Королевского Медицинского Общества, который впоследствии сделался его учеником. 1773 и 1774 годы он посвятил исследованию животного месмеризма, или второго своего открытия, не покидая еще совершенно первого, или минерального месмеризма. Это доказывают многие описанные им опыты; а в особенности над 29-ти летней девицей О. Esterline, одержимой падучей

болезнью. 1775 год он проводил в Баварии и Швейцарии, пользуясь уже посредством одного животного месмеризма, частью публично в госпиталях Берна и Цюриха; в этом же году он издал первоначальную свою теорию, заключающуюся в 27-ми предложениях, а именно:

\* \* \*

- «1) Между телами небесными, землею и телами одушевленными существует взаимное влияние.
- 2) Средство этого влияния есть жидкость, распространенная повсюду таким образом, что не терпит никакой пустоты; тонкость оной не позволяет никакого сравнения; и эта жидкость по своему естеству способна получать, распространять и сообщать все впечатления движению.
- 3) Это взаимное действие подчинено механическим законам, доселе неизвестным.
- 4) От этого действия происходят действия переменные, которые могут быть рассматриваемы, как прилив и отлив.
- 5) Этот прилив и отлив есть более или менее общий, более или менее частный, более или менее составной, смотря по естеству причин, которые его определяют.
- 6) Этим-то действием (самое общее из всех видимых нами в природе) и производится взаимная деятельность между телами небесными, землею и её составными частями.
- 7) Качества вещества и органического тела зависят от этого действия.
- 8) Животное чувствует переменные действия от этой действующей силы, которая проникая в нервы поражает их непосредственно.
- 9) В человеческом теле особенно обнаруживаются качества, сходные с телами, которые принадлежат магниту в нем различаются полюсы различные и противоположные: они могут быть сообщены, изменены, разрушены и увеличены; в нем даже замечаются феномены уклонения.
- 10) Качество животного тела, которое делает его способным к влиянию тел небесных и взаимному действию тех, которые его окружают, явное в сходстве с магнитом, убедило меня назвать его животным магнетизмом.
- 11) Действие и сила магнетизма характеризованные таким образом, могут быть сообщены другим телам одушевленным и неодушевленным; те и другие однако же более или менее способны к этому.

- 12) Это действие и эта сила, могут быть увеличены и распространены этими же самыми телами.
- 13) По опыту заметили истечение вещества, тонкость которого проникает все тела, между тем во время действия значительно в своей деятельности.
- 14) Его действие бывает на отдаленном расстоянии без помощи другого восприемлющего тела.
  - 15) Оно подобно свету увеличивается и отражается зеркалами.
- 16) Оно сообщено, распространено и увеличено посредством звука.
- 17) Магнетическая сила может быть скоплена, сосредоточена и переменена.
- 18) Я уже сказал, что тела одушевленные не равномерно способны к магнетизму; бывает даже, что они имеют качества столь противоположные, что одним своим присутствием разрушают в других телах все действия магнетизма.
- 19) Эта противоположная сила проникает все тела; она равномерно может быть сообщена, распространена, сосредоточена и перенесена, отражена посредством зеркала и увеличена посредством звука; это-то и составляет не только отчуждение, но и противную положительную силу.
- 20) Магнит естественный или искусственный, подобно другим телам, способен к животному магнетизму и даже в силе ему противоположный; и ни в том, ни в другом случае действие его на железо и иглу не переменяется; это-то и доказывает, что начало магнетизма по существу своему не различается с магнетизмом минерала.
- 21) Система эта доставит новые пояснения об естестве огня и света, а в теории касательно силы притяжения, о приливе и отливе, о магните и электричестве.
- 22) Она докажет, что магнит и искусственное электричество в отношении болезней, имеют общие качества с другими действующими силами, а если от приложения оных произошли полезные действия, то это должно отнести к магнетизму животному.
- 23) Действия докажут (по практическим правилам, которые я означаю), что это начало может вылечивать непосредственно нервные болезни, и посредственно все другие.
- 24) С его помощью медик яснее узнает употребление лекарств, он усовершенствует их действия, возбуждает и направляет спасительные переломы таким образом, что овладевает болезнью.
  - 25) Сообщая мою новую методу, я докажу, посредством новой

теории болезней, всеобщую пользу начала, которое я им противополагаю.

- 26) С таковым познанием, медик может верно судить о происхождении, естестве и успехе болезни даже самой сложной; он остановит её распространение, достигнет изменения, не подвергая никогда больного опасности или худым последствиям, какой бы то ни был пол, возраст, и какое бы то ни было телосложение. Самые женщины в состоянии беременности и когда рожают могут пользоваться таковыми выгодами.
- 27) Зная эти правила, медик в состоянии правильно судить о степени здоровья какого бы то ни было лица, и предохранять его от всякой болезни, которой он может подвергнуться. Таким образом, искусство вылечивать достигнет высочайшего совершенства.

Медики, как хранители общественной доверенности, посредством познаний необходимых их сословию, одни только способны хорошо понять всю важность открытия, о котором я уведомляю, и представить следствия оного. Одним словом, они одни способны привести его в употребление. Если эта маленькая работа представит много затруднений, то они должны чувствовать, что эти трудности не могут быть уничтожены одним рассуждением, без помощи опыта. Он один только рассеет все сомнения и явно докажет всю возможность истины, что природа предлагает всеобщее средство и исцелять, и предохранять людей.

Антон Месмер

В 1776 году Месмер посылал свое сочинение во все ученые общества Европы, но из них одна Берлинская Академия удостоила его лаконическим ответом, и то таким, из которого можно было видеть, что она признает его мечтателем.

По возвращении своем в Вену, он принужден был уже тайно пользовать больных в своем доме из нищенского и самого бедного класса людей; почему



Антон Месмер.

прожил все свое состояние взятое им за женою; это понудило его не долго оставаться в Вене, и в 1777 году вторично оставить ее.

Прибыв вторично в Париж, в феврале месяце 1778 года, чистым уже последователем животного месмеризма и совершенным врагом минерального, не признавая его даже вспомогательною силою. Заменив его музыкальною гармониею, он кинул его и намагниченные палочки, и с того времени по смерть свою действовал одними руками, без соединения магнита и всякого электричества. Здесь он предложил публично свою систему Академии Наук. Директор Академии, г-н le Roi предложил ему явиться с запискою в конференцию оной; но Месмер крепко сожалел, что исполнил его желание; потому что, когда г-н председатель принимался говорить, то тщетно просил тишины и общего внимания; один из собрания попросил его даже слишком не распоряжаться в оном; а записку Месмера положили оставить на столе, говоря, что им этот пустой предмет наскучил. Месмер стоял как оплеванный, его как будто и не замечали в присутствии, не удостоив даже ни единым словом и г-н le Roi, смутившись, объявил Месмеру, что он займется его предметом после. Члены, один за другим, удалились, и как скоро осталось не более 12, в которых г-н le Roi возбудил любопытство, то стали убеждать Месмера показать свои опыты. Несмотря на то, что он от этого отговаривался неудобством места и встревоженностью духа, его заставили последовать за г. le Roi в комнаты, где приготовлен был г-н А., страдавший одышкою и согласившийся подвергнуться опыту; но как Месмер не мог произвести в нем других явлений, кроме некоторых перемен в теле, не видимых, но чувствуемых только им, то это еще более подало повод к смеху; а ощущаемый, произведенный Месмером, серный запах приписали воображению месмеровавшего. Этим кончился первый опыт Месмера в присутствии членов конференции. Вследствие этого, хотя le Roi с некоторыми членами был у Месмера на опытах на дому, но они все приписали силе воображения, и только некоторые признались наедине Месмеру, что они верят, но засвидетельствовать этого пред лицом Академии не осмеливаются, чтоб не подвергнуть себя насмешкам и подозрению. Напрасно Месмер утверждал, что каждый ученый, как простой крестьянин швейцарский, может в продолжении часу убедиться в его открытии; решено было, чтоб он предпринял лечение больных, подвергнутых исследованию в болезнях их врачами Парижского Факультета, эти больные вторично должны были быть освидетельствованы по окончании пользования, чтобы судить об успехах Месмера. Для чего он в мае месяце того же 1778 года с несколькими больными отправился в деревню Creteil за две версты от Парижа, и написал оттуда следующее письмо:

\* \* \*

Г-н Месмер г-ну le Roi, Директору Парижской Академии Наук. Кретель, 22 августа 1778 г.

Я имел честь, милостивый государь, как с Директором Академии, несколько раз говорить с вами еще в Париже о животном магнетизме. Некоторые из гг. сочленов имели также совещания со мною касательно этой системы. Существование её казалось вам ощутительным, вследствие испытаний моих, которым, как вы, так и они были очевидцами.

Я вручил вам краткие мои предложения для передачи их Академии.

Я также отдал графу Mai le Bois относительную записку. Вы вместе с ним изъявили желание, чтоб к доказательствам существования магнетизма я присоединил и доказательства пользы его. Вследствие чего я предпринял пользование нескольких больных, которые согласились для этого отправиться в деревню Кретель, где живу уже четыре месяца. Хотя мне еще не известны суждения Академии касательно моих предложений, но я спешу пригласить её чрез посредство ваше, и вас самих в особенности, милостивый государь, удостовериться в пользе животного магнетизма, употребленного в самых закоснелых болезнях. Пользование их с этим месяцем оканчивается, и я смею надеяться, что вы возьмете на себя труд передать мне намерения Академии, назначив день и час, в котором депутатам угодно будет сделать мне честь посетить меня, чтобы я мог приготовиться к их принятию.

С чувством совершенного уважения имею честь быть, милостивый государь, ваш покорнейший слуга, Месмер.

\* \* \*

Кажется, что это продолжительное изложение явно доказывает, сколько Месмер искал одобрения и даже содействия ученых для

распространения магнетизма, и точно, он унижается некоторым образом пред людьми, которые конечно являлись великанами в ученом мире своего времени, но по истине были карлы в сравнении с тем, которого обременяли своею пренебрегающею холодностью и бесстыдными насмешками. И поверят ли, что несмотря на все пожертвования Месмера своим честолюбием, состоянием и спокойствием, Академия, ослепленная нелепою и тщеславною гордостью, не удостоила даже его письмо ответом.

После этого Месмер обратился к Парижскому Медицинскому Обществу с просьбою, назначить комиссионеров для рассмотрения животного месмеризма. Общество на это соглашалось, но с тем только условием, чтобы Месмер взялся представить месмеризм животный в виде сиропа, порошка или эликсира в бутылке или пакете, которые можно было бы впоследствии заготовлять в аптеках.

После столь странного ответа, Месмер нашелся принужденным лично объясниться с членами этого Общества, и убедить их посетить его для удостоверения. Наконец посетили его гг. Mauduct, Andry, Desperrieres и аббат Tessier, члены упомянутого Медицинского Общества, которые в пребывание свое у него постановили, чтобы в доказательство пользы и сущности его системы, Месмер обязался пользовать больных, коих состояние предварительно будет освидетельствовано врачами парижского факультета, чтоб Общество могло вернее вывести заключение о его новой теории врачевания; и сверх того обязали его подпискою представлять Обществу поочередно каждого больного, желающего пользоваться его лечением, для удостоверения в истине и избегания всякого подложного свидетельства.

Но, как впоследствии и члены Академии, и Общество формально отказалось выдавать Месмеру свидетельствование, то Месмер в необходимости нашелся нарушить свою подписку, и представлять свидетельства, требуемые медиками от поступавших к нему больных о болезненном состоянии их.

Тут Месмер сам был виною, что потерял расположение этого Общества, которое, отпустив Месмера с новыми больными в деревню Кретель, решилось чрез несколько времени нарядить для исследования Комиссию, согласно прошению Месмера; но он, узнав это, вместо того, чтоб принять это распоряжение за знак благосклонности к нему, как оно и было, неизвестно почему и чем обиделся, поехал в Париж, и поссорился с гг. членами Andry и Desperrieres, укоряя их в секретном учреждении Комиссии мимо него.

Королевское Медицинское Общество, видя такой грубый, несовместный и неблагодарный поступок иностранного врача, который обязан и без того, по приличию гостя в чужой земле и даже по закону, иметь уважение и должное почтение ко всякому учрежденному Обществу, месту и к лицам оного, объявило Месмеру, что ни о пользовании, ни об открытии его, ни даже о нем, никто не заботится, и что притом Общество отправило уже к нему [следующий] письменный ответ, который он найдет у себя по возвращении его в деревню:

Г-н Vicq-d'Azyr, Непременный Секретарь Королевского Общества Медицины в Париже, к г-ну Месмеру. Париж, 6 мая 1778 г.

Королевское Общество Медицины поручило мне, милостивый государь, после вчерашнего своего заседания, отослать к вам обратно врученные вами ему свидетельства, в том же конверте, которого не распечатывали. Назначенные Обществом по просьбе вашей комиссары для следования за вашими опытами, не могут и не должны давать никакого мнения, не удостоверившись сперва в состоянии больных тщательным освидетельствованием



Феликс Вик-д'Азир (Félix Vicq d'Azyr, 1748-1794)

их. Но как из письма вашего видно, что таковое освидетельствование и посещения, не входят в ваши планы, и что вместо того, по вашему мнению, достаточно честного слова ваших больных и аттестатов, то Собрание, возвращая вам их, объявляет, что оно уничтожило назначенную для вас Комиссию, состоявшую из некоторых его членов. Общество долгом поставляет не произносить никакого суждения касательно предметов, о которых не дают ему полных и совершенных сведений, особенно, когда должно оправдать новые показания. Оно обязано собственно себе такою предусмотрительностью, которая была и будет всегда для него «законом».

Остаюсь, милостивый государь, ваш доброжелатель, Vicq-d'Azyr.

На это письмо ответ Месмера:

Г-н Месмер

к г-ну Vicq-d'Azyr,

Непременному Секретарю Королевского Парижского Общества Медицины.

Кретель, 12 мая 1778 г.

Имея всегда намерение, милостивый государь, доказать существование и пользу системы, о которой имел честь говорить с гг. членами Королевского Общества Медицины, я бы сам поспешил просить у него Комиссии, упомянутой в письме, которое я имел честь получить от вас от 6-го нынешнего месяца, если б мог полагать, что свойство столь значительных болезней, каковы те, которых я предпринял пользование, может быть определено одним свидетельством и донесением больных. Гг. Mauduct и Andry, члены Королевского Общества, на счет этого были одного со мною мнения, когда отвечали г-ну L., представившему им дочь свою для определения её болезни, что они видят, что эта молодая девушка имеет судорожных движения, но что эти наружные признаки недостаточны чтобы заслужить их внимание. Итак я, милостивый государь, из всех мер принял ту, которая казалась вернее и притом сообразнее с намерениями Королевского Общества, и требуя от вверяющихся мне больных свидетельств и консультаций, сделанных и подписанных врачами Факультета, вручил их Королевскому Обществу, для того, чтобы оно могло судить о достоинстве исцелений, когда время и обстоятельства дозволят мне о том ему представить.

Из этого рассуждения, милостивый государь, которое вы потрудитесь сообщить Королевскому Обществу в ответ на письмо, которое оно поручило вам написать ко мне, они увидят, что просьба о назначении Комиссии и все прочее до этого касающееся было сделано без моего согласия. Смею надеяться, что оно не усомнится в уверении моём, не откажет мне в том же благорасположении, которым оно удостаивало меня во время пребывания моего в Париже, и будет вполне уверено, что я всегда признаю превосходство его сведений и подчинюсь им. Осмеливаюсь просить вас передать Обществу слабые выражения чувств моего к нему уважения. Не сомневайтесь в совершенном моем почтении, с каким имею честь быть,

милостивый государь, ваш слуга Месмер. Второе письмо Месмера:

Г-н Месмер

к г-ну Vicq-d'Azyr,

Непременному Секретарю Парижского Королевского Общества Медицины.

Кретель, 22 августа 1778 года.

Не сомневаясь, милостивый государь, что ответ, который я имел честь сделать Обществу от 12 прошедшего мая чрез посредство ваше, был сообщен ему, спешу, по случаю окончания с нынешним месяцем пользований предпринятых мною в Кретеле, пригласить гг. членов увериться лично в пользе системы, о существовании которой я объявил. Если вы, милостивый государь, возьмете на себя труд уведомить меня в какой день и час им угодно будет почтить меня своим посещением, я буду готов принять их и повторить им уверение моего к ним почтения.

Имею честь быть, милостивый государь, вашим покорным слугой Месмер.

\* \* \*

Ответ Месмеру:

Г-н Vicq-d'Azyr, Непременный Секретарь Парижского Королевского Общества Медицины,

г-ну Месмеру.

Париж, 27 августа 1778 года.

Я сообщил Обществу, милостивый государь, письмо ваше ко мне. Это Собрание, не имея никаких сведений о предварительном состоянии больных, подчиненных вашему пользованию, не может произнести никакого суждения касательно этого предмета.

Имею честь быть, милостивый государь, вашим покорным слугой Vicq-d'Azyr.



Лечебный салон Месмера в Париже.

Но несмотря на все это, покровительство друзей его, а впоследствии и самого правительства, которое даже делало ему денежные пособия, утвердило Месмера во Французской столице. Факты распространили учение и умножили учеников и его последователей. Он завел в Париже лечебницу, залы которой освещены были слабым светом посредством верхних отверстий и разноцветных стекол, стены убраны были множеством зеркал, посреди комнат учреждены были намесмерованные резервуары, от которых кондукторы были проведены около всех стен ко всем диванам, на которых пользовались страждущие. Во время действия Месмера обыкновенно царствовала глубокая, таинственная тишина и молчание, прерываемые только мелодиею гармоники, на которой сам Месмер играл превосходно. И, несмотря на все сатиры и колкие насмешки и козни ученых, к Месмеру стекались для пользования в таком множестве, что он не успевал принимать и не находил места помещать всех к нему прибегающих.

Из ревностных его защитников против самых сильных нападений явился Эслон<sup>4</sup> или Ислон, неправильно от некоторых именуемый Деслон, так как Ислон, публично предпочел явное последование за Месмером, званиям члена Парижской Академии Наук и Королевского Медицинского Общества. Таким образом, лишившись званий члена за месмеризм животный, он издал знаменитое свое сочинение,

<sup>4.</sup> D'Eslon Charles-Nicolas (1750-1786).

известное до ныне под названием «Рукописи Ислона»<sup>5</sup>, завел в собственном своем доме отдельную лечебницу, с тою только разницею от месмерской, что месмеровал без всяких вспомогательных средств (т.-е. не употребляя музыки, зеркал, резервуаров и прочего) и даже без приготовлений. Из этого самого возникла у него с Месмером страшная ссора, превратившая их в врагов. Месмер требовал от Ислона безусловного подражания, а Ислон употребляемые Месмером вспомогательные средства считал излишними.

Около этого времени, в учении Месмера о животном месмеризме, открылась первая секта, или так называсмый раскол. Некто кавалер Барбарен, весьма ученый и набожный муж, но притом гордый и чрезвычайно самолюбивый, быв свидетелем нескольких фактов от некоторых учеников Месмера и читая вероятно теорию Месмера, объявил себя изобретателем нового животного месмеризма; приемы его описаны в этой книге. Его метод получил благословение папы, римскаго первосвященника. Не входя в рассмотрение оной, мы по справедливости не можем однако ж признать, его изобретателем, а только последователем Месмера.

За Барбареном многие уже стали вводить отступления и перемены; так Биккером составлена славная манипуляция, равно как и маркизом Пюйсегюром описанные в книги этой; но их нельзя назвать отпавшими от Месмера или раскольниками его системы.

Правительство Французское, видя пользу его лечения, несмотря на вражду с ним Факультета, и желая усыновить или укоренить его навсегда в Париже, предлагало ему 20000 ливров годового содержания по смерть; в особенности же старалась об этом королева, которая была вероятно убеждена в его лечении, но с тем однако, чтобы он открыл тайну своего лечения: ибо правительство никак не хотело верить, чтоб он действовал посредством одних прикосновений, а подозревало таинственное открытие древних мистиков, заключающееся в чем-нибудь даваемом. Несмотря на это, неизвестно по какой причине, Месмер вдруг объявил больным своим, что он намерен их оставить и удалиться из Франции. Это было в январе месяце 1781 года. Узнав о сем, королева изъявила желание узнать причину такого скорого оставления Франции, на что Месмер писал к ней:

\* \* \*

<sup>5.</sup> D'Eslon Charles-Nicolas, Lettre à monsieur d' Eslon (1784).

Всемилостивейшая Государыня!

Узнав, что Ваше Королевское Величество благоволили остановить на мне взор свой, я бы, конечно, должен был ощущать только чувствования живейшего удовольствия, но при всем том положение моё больно тяготит моё сердце. Вашему Величеству описали намерение моё уехать из Франции, как противное человечеству, ибо я оставляю больных, нуждающихся в моем лечении. Теперь, конечно, отказ мой на условия, сделанные от имени Вашего Величества, будет приписан корыстолюбивому побуждению.

Всемилостивейшая Государыня! Я поступаю так не по бесчеловечию, не по жестокости, и смею надеяться, что Ваше Величество позволите мне представить на то доказательства, но прежде всего я должен помнить, что Вы меня осуждаете, и моя первая забота принести покорнейшее повиновение.

С этою целью, единственно из почтения к Вашему Величеству, я предлагаю уверение продлить мое пребывание во Франции до будущего 18 сентября, и до сей эпохи продолжать попечения о тех моих больных, которые сохранят ко мне доверенность.

Убедительно прошу Ваше Величество избавить мое предложение от всех изысканных толкований. Я имею честь его сделать только Вашему Величеству, но независимо от всякой милости, от всякой благосклонности, от всякой другой надежды, кроме той, чтоб под защитою могущества Вашего Величества наслаждаться спокойствием и безопасностью, которыми пользуюсь с прибытия моего до сих пор. Наконец, Всемилостивейшая Государыня, объявляя Вашему Величеству, что я отказываюсь от всякой сделки с Французским правительством, прошу Вас принять свидетельство покорнейшего, почтительнейшего и бескорыстнейшего уважения.

Всемилостивейшая Государыня! я ищу правительств, которые бы заметили необходимость не позволять быстро вводить в свет истину, которая величием своим на физического человека может производить перемены, которые с его рождения должны умом и могуществом быть удержаны в полезном течении и направлены к полезной цели. Условия предложенные мне от имени Вашего Величества не идут к моей цели и строгость моих правил запрещает принять их.

В деле, которое в лице начальника, касается до всего человечества, деньги должны занимать менее всего. Четыре или пять тысяч франков, употребленные более или менее кстати, в глазах вашего Величества суть ничто, счастье народа – все.

Открытие мое должно быть принято, а я награжден со всею щедростью свойственною величию Монарха, которому предложу мои услуги. Но что меня должно оправдывать без всякого возражения от всех ложных толкований, это то, что с прибытия моего в Ваше государство я еще не измучил ни одного из Ваших подданных. Три года ежедневно я получаю денежные предложения, у меня едва достает времени прочитывать их, и я могу сказать, что не читая их, сжег иные, хотя в них иногда предлагались и весьма значительные суммы.

Мое пребывание в владениях Вашего Величества, всегда однообразны. И, конечно, не любовь к пустой славе, не алчность денег заставили меня подвергаться посмеянию, которым думали покрыть меня по очереди Ваша Академия Наук, Ваше Королевское Общество, Ваш Медицинский Факультет в Париже. Когда я это делал, то думал, что должен это делать.

После их отказа я верил себе до такой степени, что Правлению надлежало бы смотреть на меня собственными глазами; обманутый в моем ожидании я решаюсь искать в другом месте того, чего не могу надеяться найти здесь. Я расположился оставить Францию в будущем апреле месяце, это называют бесчеловечным, как будто род моего лечения здесь не был преследуем.

В сравнении с целым человечеством 20 или 25 больных суть ничто, и чтоб сделать приложение этого правила к особе, которую Ваше Величество удостаивает своею нежностью, не смею ли я сказать, что из общности людей дать преимущество одной герцогини де-Шамс было бы для меня столько порицательно, как и ценить мои открытия по моим личным выгодам.

Я уже находился в необходимости оставить моих больных, которые мне были дороги и которым попечения мои были необходимы, что было в то время, когда я покидал места рождения Вашего Величества: они также и мое отечество! Отчего тогда не обвинили меня в бесчеловечии? Отчего, Всемилостивейшая Государыня? Оттого, что важное обвинение сделалось бы лишним? Оттого, что они достигли простыми интригами очернив меня в мнении Вашей августейшей родительницы и вашего августейшего брата. Тот, Всемилостивейшая Государыня! который будет иметь всегда пред собою суждение наций и потомства, тот который беспрестанно готовится отдать им отчет в своих деяниях, тот, говорю я, перенес это ужасное несчастие, как и я, с мужеством, но без гордости, ибо он будет знать, что если есть обстоятельства, в которых король управляет мнением народа, то еще более встречаемы те, в которых общественное мнение властвует над

королевским. Сегодня, Всемилостивейшая Государыня, меня уверили от имени Вашего Величества, что Ваш августейший брат имеет ко мне только одно презрение, но когда общественное мнение решит, то может быть, и он отдаст мне справедливость, если не в живых, то по крайней мере прах мой удостоит сожалением. Конечно, эпоха 18 сентября, которую я назначил Вашему Величеству покажется странною, но я прошу Ваше Величество забыть, что в этот день прошедшего года, медики Вашего правления не могли запретить честному одному из своих собратов, которому я обязан всем и который защищал меня. В этот же день, Медицинский Факультет в Париже в полном собрании отверг мои предложения, которые известны Вашему Величеству. Я всегда надеялся, Всемилостивейшая Государыня! и до сих пор имею надежду, что после унизительной славы парижских медиков, каждая просвещенная особа не сочтет за труд бросить взгляд и на мое открытие, и что покровительство могущественной особы будет дозволено ему без затруднения.

Как бы то ни было, будущего 18 сентября будет год, как я возложил мою единственную надежду на неусыпные отеческие заботы Правления. В это время надеюсь, что Ваше Величество рассудит, что мои пожертвования довольно продолжительны, и что я положил конец им ни по моей переменчивости и своенравию, ни по жестокости, ни из самохвальства. Наконец, смею надеяться, что покровительство Вашего Величества последует за мной в самые отдалённые страны, куда повлечет меня судьба, и как Покровительница истины не сомневайтесь употребить Свое могущество над умом брата и супруга, чтоб мне доставить Его благосклонность.

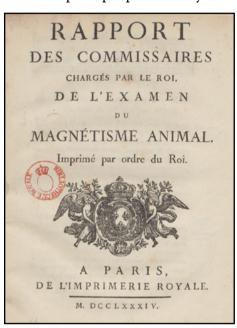
С глубочайшим уважением имею честь быть Вашего Королевского Величества, Всемилостивейшая Государыня, Преданнейший Месмер.
29 марта, 1781 г.

\* \* \*

Несмотря на намерение, Месмер не удалился из Франции, но, как кажется, вскоре этого письма, на весьма короткое время посетил Англию, где издал сочинение под заглавием: Précis historique des faits relatifs au magnétisme-animal. Jusques en avril 1781. Par M. Mesmer, Docteur en médecine de la Faculté de Vienne., London 1781.

В 1784 году в январе месяце составились в разных провинциях и городах Франции месмерические общества под названием Гармонических, избрав с общего согласия Месмера главноначальствующим, учредили между собою корреспонденцию. Главные из них были в Париже два, одно под личным управлением Месмера, а другое под управлением ученика его Ислона; в Версале, в Бордо, в Марселе, Гренобле, Меце, Нанси, все эти шесть Обществ управлялись под собственным правлением Месмера и были в полном его распоряжении; в Лионе под председательством кавалера Барбарена именуемое

Спиритуалиское, в Страсбурге под председательством маркиза Пюйсегюра. Хотя эти Общества все, как мы сказали, поручились Месмеру, однако ж Лионское и Ислона вовсе к нему не относились. Страсбургское имело свои особенные правила, не принимая от Месмера предложений, но извещая его только по временам о своих замечаниях и действиях; и члены этого Общества всегда были в дружеских связях с небольшим обществом (или учениками) Ислона. Марта 12 того же 1784 года дан был Людовиком XVI королевский указ на имя Академии Наук и Королевского Медицинского Общества, повелевающий назначить комиссию для исследования Месмерской



Титульная страница Rapport de l'un des commissaires... (1784)

теории и его лечения; но Месмер не принял оной комиссии, объявив, что он имеет право пользовать по своему медицинскому званию, и над своим лечением никого судьею не признает и не принимает, а потому комиссия исследование свое производила у Ислона. По окончании которого комиссия эта издала сочинение против Месмера и его лечения следующее: Rapport des commissaires de la Société royale de médecine, nommés par le Roi, pour faire l'examen du Magnétisme animal. Paris, 1784. [Отчет уполномоченных Королевского общества медицины, назначенных королем, для изучения животного магнетизма. Париж, 1784 г.]

Один только нашелся добросовестный из членов этой комиссии A. l'Jussien<sup>6</sup>, который не подписал вышеупомянутого и издал вопреки оного собственное свое донесение: Rapport de l'un des commissaires charges par Roi de l'examen du Magnétisme animal. Paris, 1784. [Доклад одного из уполномоченных, назначенных королем, для изучения животного магнетизма. Париж, 1784.] Ислон публично в конференции Академии Наук и Королевского Медицинского Общества, несмотря на вражду свою с Месмером, уличал членов бывшей комиссии в несправедливости, недостойной их звания.

17-ти летняя борьба с врачами, а по временам и с правительствами, наскучила Месмеру и он предпочел покой и уединение, и в 1786 году скрылся из Франции, так, что даже самые короткие друзья его не знали, куда он девался. 30 лет своей жизни провел он в тихом уединении, и в 1815 году на восемьдесят первом году от рода умер в месте своего рождения. Я знал врача, который лично за год смерти его видел, в нем так развита была еще эта сила, что одним взглядом прекращал судороги и припадки истерические.

Месмер был с высокою душою, но человек хитрый и тонкого ума, что он не был шарлатаном, как изображают его критики, может служить доказательством, что друзей он имел из знаменитейших, добродетельных и ученейших людей того времени известные всему свету, так мог ли он быть дурной человек: dis moi qui tu hantes, je te dirai qui tu es [скажи мне, кто тебя преследует, и я скажу, кто ты].

Его обвиняют, что будто он, открытие тайны своего лечения продавал по сто луидоров; надо знать сначала заграничное положение университетов и профессоров, они все за курс лекций своих берут деньги; также и он получал плату не за открытие тайны, а за полное выучение действовать посредством животного месмеризма. Что же касается до того, будто он нажил 40000 франков годового дохода, как уверяет Беневентский князь Талейран, то тут ничего нет удивительного, преступного и предосудительного: он их не украл, а нажил своими трудами; да и тут еще это подлежит сомнению, как он мог с таким состоянием и доходами, в последние 30 лет своей жизни скрываться в безызвестности в Швейцарии, так что долгое время его никто не мог отыскать, он жил не под чужим именем.

Месмер в 17-ть лет своего месмерическаго поприща издал сверх помянутых сочинений еще два, одно превосходное творение достойное его гения — «о исцелении разных опухолей, зубных болей и проб. Антуан Лоран де Жюссьё (фр. Antoine-Laurent de Jussieu; 1748-1836) — французский ботаник.

чих некоторых болезней мертвыми телами, только что остывшими»; другое, где он уже ясно доказывает не родство минерального месмеризма с животным, говоря, что если эта ошибка и вкралась в его предложения, то оно было необходимо для первоначального объяснения этой таинственной силы. Лет 19 тому назад я имел эти сочинения, которые у меня украли, а на переводных выписках имеющихся у меня, к сожалению, не выставил года и даже полного заглавия.

#### Определение Месмеризма<sup>7</sup>

Истинная теория месмеризма есть знание действий света в тварях; переход же света из разума в волю есть месмеризм в практике. Чем чище воля, тем сильнее её сила; но и воля имеет свои степени и границы. Не надо тоже смешивать желание с волей, ибо желание есть чувственная воля, а воля есть душевное желание, и потому воля имеет свои склонности и силу; но как человек состоит не из одного духа, но и тела, то для полного исполнения воли необходимо и средство... Это средство и есть тончайшая жидкость в виде эфира, по воле магнетизёра текущая в месмеровании и исполняющая волю, которую ясновидцы видят в виде света, исходящую из рук магнетизёров.

В 1841 году в городе Ревеле одной моей больной, которая находилась во время сеанса при полной памяти, но с закрытием глаз, т.е. во 2-й степени, во время месмерования моего без прикосновений, стоя у ног её кровати, я показался ей весь в огне; она стала руками открывать глаза, но не могла открыть и сказала мне, что я точно горю. Это она видела около 50-ти минут в течении почти всего сеанса, пока я ей не раскрыл глаз. При удалении я ей показался огненным, при приближении светящим. Другой подобный случай был описан мною в примере журнала, в сочинении моем 1844 г. о животном месмеризме. Третий случай был в присутствии доктора К.И.Менда, особе находившейся во 2-й месмерической степени, ясновидящая показалась вся светящеюся, когда к ней подходили; что она по открытии глаз сама удостоверяла. <...>

Сила животного месмеризма с силою электрическою не есть одна сила, даже и не однородная и подавно не происходящая от оной; кто захочет, тот ясно увидит, что эти две силы не имеют даже между собой никакой аналогии, ибо стекло есть камень преткновения электричеству и вовсе не годится для его кондуктора, а тем более не

<sup>7.</sup> Глава III. Стр. 47-95 оригинала.

может принимать в себя и с трудом через себя пропускает электричество; напротив, стекло усиливает животный месмеризм и с легкостью пропускает чрез себя, несколько времени удерживает эту силу и некоторое свойство в себе, и даже без всякого затруднения может сообщать его действие другим предметам.

Неоспоримо, что Месмер (открывший его) пользуя посредством электрической силы намагниченными стальными палочками, открыл его нечаянно. Но если Месмер посредством электричества открыл месмеризм животный, то оной с ним есть неоспоримо однородная сила и даже происходящая от электричества, возразят мне. В ответ на это я скажу - самое открытие доказывает противное. Если б сила животного месмеризма была однородная с силою электрическою, то Месмер, употребляя электричество, не мог бы различать ее; ибо сила соединенная с другою однородною силою, производит силу общую, большую, т.е. одинаковое большее действие, а не разные действия. Месмер лечил сначала намагниченными стальными палочками, водя ими по телу, что неоспоримо есть электричество, потому что намагничение есть часть электрическая, и сила магнитная есть сила электрическая. Впоследствии Месмер заметил, что он этим производит два разнородные действия, противные между собою, и одно из них главное, вовсе не сродное физике и электричеству. Желая увериться в этом, он оставил магнит и намагниченные палочки, стал месмеровать одними своими руками, и увидел действие однородное в совершеннейшем виде. Вспомните, что с того времени Месмер оставил магнит и намагниченные палочки и действовал одними руками, без соединения электричества. Сила электрическая, также как и магнитная, присоединенная к силе животного месмеризма, производя свои действия, вовсе мешает её свободному развитию, хотя правда эти две силы не уничтожают друг друга, но и не соединяются; для удостоверения этого всякой может испробовать на опыте, если не хочет принять в доказательство опыты знаменитых людей, как Круге и самое даже открытие животного месмеризма, как выше было упомянуто, и мои собственные.

Напрасно многие признают электричество первоначальною силою, позабывая, что в природе нет его: пускай покажет мне кто-нибудь электричество само по себе существующее в природе? Его рождают разные силы и действия, которые потом уже производят свои действия, то оно неоспоримо не первоначальная, а производная или происходящая сила.

Месмеризм животный тоже не первоначальная сила, а производная, происходящая от действий физико-психических и тем самым различается от электричества, которое просто происходит от ствий. Зная что на это мне возразят: «Месмеризм животный производится посредством трения, поэтому подобно электричеству происходит от действий физических». Но в ответ им скажу, что животный месмеризм не нуждается в трении, даже и в прикосновении, и происходит от внутреннего устремления мыслей одного человека или существа на другое, часто ему вовсе не подобное, даже на бездушное. Эта сила требует: веру, чистоту, любовь и твердость духа; поэтому видно, что оно происходит от внутренней жизни, т.е. от психических действий; правда, употребляются при производстве оного действия и физические, но это не потому, чтоб была в них непременная необходимость, ибо очень сильно (даже некоторые и сильнее) производят оный вовсе без трения и без всякого физического прикосновения из дали, даже заочно в отдаленности, и пространство не препятствует его действиям.

Странно покажется, что месмеризм животный, происходя от действий психических, производит действия, но рассмотрев увидим, что тут ничего нет удивительного, – душа управляет движениями тела и если действуем на нее, и от сего действия рождаются психические, то чему удивляться, что она в своих психических проявлениях действует и на прах свой, т.е. на тело, и опять, если одно существо сродно своим духом действовать на дух другого существа, то неудивительно, что оно может иметь влияние и на прах того существа, на дух которого действовало.

Может быть некоторые мне скажут, что магнетизёру необходимы достоинства. Это правда, но потому что душевные страсти, а в особенности немощи телесные переходят от магнетизёра к пациенту (что даже случается изредка и обратно); следовательно, в избежание этого необходимо быть здоровым человеком, т.е. человеком с физическими совершенствами для проявления животного месмеризма; но совсем не для того, как некоторые полагают, что будто бы потребна особая физическая сила для его производства. Были примеры, что слабого сложения дамы месмеровали мужчин вдвое сильнее себя в физическом отношении, четырех и более в день, и способность эта возобновлялась после каждого сеанса чрез час, без усилия, с прежнею силою, чему нам свидетельствуют разные парижские факты.

Магнетизёры не рождают животный месмеризм, но возбуждают ту потерянную способность, которую люди имели в первобытном

состоянии. Он сокрыт во всех существах, в различных видах и родах. Если б его не существовало, то ни один бы магнетизёр, не мог бы его произвести или обнаружить; а потому-то он называется животный, а не человеческий, ибо – как я уже сказал – он сокрыт во всех существах, в которых обитает жизнь; но как силы жизни различны и потому и действия бывают различные.

В природе есть сила, действие и следствие; сила может быть без действия и она в таком случае мертва, а потому следствие во всяком случае неоспоримо. Всякая же сила может иметь действия положительные и отрицательные, а каждому действию могут быть бесчисленные следствия. Действие рождается от силы, а следствие от силы и действия.

Силу животного месмеризма не иначе можно заставит действовать, как волею и желанием, а потому следствия могут быть положительны и отрицательны, потому что воля и желание могут быть бесчисленных родов. Эта сила, как и многие другие силы, оставаясь без действия — ослабевают и истощаются, наконец иногда исчезают. Это следствие бездейственности.

Знаками для изображения воли и желания служат: прикосновения, устремление мыслей и влияние зрения, или глаза, которым могут способствовать разные средства и способы.

Месмерование прикосновениями имеет большую выгоду пред прочими способами месмерования. При месмеровании прикосновениями, производится то же устремление мыслей и соблюдаются все условия вообще потребные для производства оного, с тою только выгодою пред прочими месмерованиями, что прикосновениями возбуждаются чувства в оконечностях пальцев магнетизёра, чрез что, от чистой воли и душевного влияния, он сообщает посредством их месмеруемому жидкость жизненного начала, чем самым укрепляет его тело, чего при месмеровании издали магнетизируемый почти лишается; вторая выгода та, что месмеруя прикосновениями, магнетизёр равно действует, как на дух, так и на тело пациента. Впрочем, месмерование без прикосновений имеет иногда совершеннейшие действия. Я сам в первом своем сочинении много ошибался на счет оного; но опыты и факты подтвердили противное. Иные особы не могши сносить месмерования прикосновениями, без того сильно чувствуют его действия, что еще более удостоверяет, что законы его вовсе не согласны с законами электричества и прочих известных сил, потому что животный месмеризм не подлежит условию взаимного отношения расстояний квадратов.

Сильное трение есть тоже способ месмерования, но оно для этого самое невыгодное средство, исключая некоторых и весьма не многих случаев.

Месмерование посредством устремления своих мыслей употребляется почти при всех его родах; отдельно хорошо употреблять заочно и оно бывает иногда полезно, когда нельзя продолжать давать сеансы при необходимости в этом.

Напрасно некоторые, хотя самые известные, магнетизёры утверждают, что какого бы рода ни было месмерование, производит одни и те же явления. Месмерование одним зрением или глазами (при всех способностях магнетизёра к этому роду месмерования), никогда не может произвести феноменов терапевтических и психических; оно рождает одни явления физические. Явления сего рода магнетизирования бывают сильны, но редко когда приносят пользу. Это месмерование употребляется почти во всех других его способах, исключая месмерования посредством устремления мыслей.

Самые древние способы для возбуждения животного месмеризма потеряны. Все вспомогательные средства, без воли и желания магнетизёра, действия никакого обнаружить не могут. Электричество и магнит не есть вспомогательные силы животному месмеризму, но мешающие его развитию; а потому отнюдь не должно их употреблять при животном месмеризме, ни отдельно, ни даже в соединении.

В человеке существуют два языка: язык души и язык тела; первый язык изъясняется глазами, он не имеет слов, а говорит много; второй язык изъясняется словами, говорит много, но выражает мало, а потому первый превосходнее и совершеннее второго, ибо слово всегда только слово, а выражение первого есть воля души. По этому самому магнетизёры во время месмерования не говоря, объясняются, повелевают – и им повинуются, ибо они в продолжении сеансов изъясняются языком души, а не словами (по крайней мере должны). Письмо первого языка изображается знаками наших телодвижений, а письмо второго языка изображается известными азбучными знаками; а потому первое имеет преимущество пред вторым, ибо первое есть письмо живое, а второе мертвое.

Явления животного месмеризма столь многочисленны и разнообразны, что описать и представить их всех невозможно. Одни явления могут быть замечены только тщательным наблюдением, искуснейшим оком и опытом; другие такие, которые известны всем магнетизёрам. Все эти явления бывают разных родов, но не всеми они признаются, потому что не всякий из магнетизёров способен про-

изводить всевозможные явления, а потому большею частью всякий признает только те, которые производит. Некоторые признают одни терапевтические явления, а другие, напротив, одни высшие явления, и вовсе не допускают существования терапевтических явлений.

Месмер разделил все явления на терапевтические и физиологические; Клуге на физиологические и психические, что видно из таблицы его, а я, согласно моему первому сочинению, на терапевтические, физиологические, физико-психические и чисто психические. Терапевтические называются те, которые без видимых явлений производят действия. Физиологические, которые являются в неодушевленных вещах от действия на них физико-психического существа. К физико-психическим явлениям относятся те физические явления, которые во время действий рождаются от внутреннего влияния одного физико-психического существа на другое физико-психическое существо. Являющаяся чистота, непорочность и неограниченное понятие — в высшем состоянии животного месмеризма, суть главные чисто психические явления.

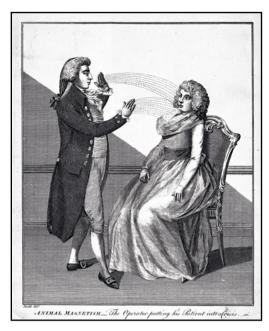
Любовь, некоторые относят к числу явлений животного месмеризма, - оно и правда!... и нет! Глаза есть первый язык любви, и это есть животный месмеризм низшего состояния. Любовь рождается от двух родов месмерования - от устремления мыслей и влияния зрения одного существа на другое, а потому неоспоримо она есть явление физико-психическое животного месмеризма. Напрасно некоторые весьма известные люди присваивают любовь собственно зрению; мне кажется, она более происходит от устремления мыслей; ибо зрение, устремленное на что бы то ни было, без мысли ничего не производит. Тут кстати сказать о пациентках магнетизёров, - они иногда имеют привязанность к своему магнетизёру, пока в продолжении лечения посредством животного месмеризма переходят бдение, помешательство и сон; даже замечено оное после снобдения или сомнамбулизма; но когда человек перейдет веселие и станет ясновидцем, а тем более, когда из правозрения перейдет в просветление и выше, то по возвращении в обыкновенное состояние, в нем к магнетизёру рождается совершенная холодность, несмотря на то, что остается между ними острейшее сочувствие. Также пациенты переменяют свою привязанность на холодность к магнетизёру при совершенном терапевтическом исцелении, и если эта привязанность еще существует, то это верный знак в нем еще скрывавшейся болезни, хотя бы он, по-видимому, казался здоровым.

Признавши, как видели, любовь явлением животного месмеризма, нельзя умолчать о влюбленных и вообще о любви. Влюбленные, дойдя совершенно до всего ими желаемого, вследствие этого остывают и остаются холодными друг к другу. Мне скажут – это потому, что им скоро надоедает, что они пресыщаются в упоении; и чем более пламеннее предадутся упоению, тем скорее им оно наскучит, даже и опротивит. Эта причина умозрительная или, лучше сказать, мечтательная, хотя для ума нашего кажется довольно основательною; но вот как, я это объясню языком магнетизёра, который ученым (не магнетизёрам) покажется нелепостью: сила животного месмеризма одного человека, с силою животного месмеризма другого человека неоспоримо есть однородные силы, хотя бы из них одна положительная, а другая была бы отрицательная (как сила электрическая и сила магнитная – однородные, хотя из них одна положительная, а другая отрицательная), итак две силы однородные внезапно одна с другой встретившиеся, и если одна из них положительная, а другая - отрицательная, стремятся к соединению (по свойству или закону силы животного месмеризма) и стремясь к соединению, имеют сильное притяжение друг к другу, но соединившись в одну общую силу, теряют оное между собою, ибо притяжение в соединении прекращает свое действие.

Опытом всякий может увериться (хотя это непонятно будет для мечтательных физиков и физиков, физиками рожденных), что в животном месмеризме две или многие положительные силы, так как и отрицательные, никогда не могут соединиться; напротив того, чем более одна сила к другой отрицательнее, а она к ней положительнее, тем они скорее стремятся к соединению и имеют между собой сильное притяжение; расстояние и пространство не могут им препятствовать в соединении и не уменьшают притяжение друг к другу; напротив, две силы положительные или отрицательные, быв соединены, будут несоединенными, хотя действие их всегда будет общее и однородное, что доказывает однородность их.

Сообщение жидкости – жизненнаго начала – чрез оконечности пальцев при месмеровании напрасно некоторые называют явлением чисто физическим; оно происходит не от одних физических действий, но и от чистой душевной воли и желания, а потому это явление есть физико-психическое. <...>

Жидкость жизненного начала называется признаваемая тончайшая жидкость в виде эфира, везде носящегося и проникающего во все тела жизненные, даже в некоторые совершенно не имеющие



Процесс месмеризации.

жизни. Все разделяют вещи на одушевленные и неодушевленные, а магнетизёрам должно: на живые, жизненные и безжизненные. Магнетизёры по опыту полагают, что эта жидкость, как проницает все жизненные тела, так и из оных исходит; потому исходящую невидимую жидкость из тела нашего называют жидкостью жизненного начала, которую некоторые несправедливо именуют нервною жидкостью. Растения и животные развиваются и растут, всасывая различные простые и сложные вещества, необходимые для своего возрастания; но в

полном развитии организма происходят беспрерывные внутренние перемены от внутренней деятельности органов и от действия на них внешних влияний. Отсюда проистекает необходимость для организма беспрестанно утраченное заменять новым, чтобы постоянно удерживать свою форму и состав, и эта цель, кроме других процессов, достигается также всасыванием, которое участвует в произведении некоторых более частных явлений в нормальном или болезненном состоянии организма. Кожа почти у всех животных теплокровных, а в особенности человека, имеет значительную способность всасывать различные вещества, даже и воздух; это доказывают перемены бываемые через втирания, болезни рождающиеся от сырого воздуха и проч. Это признавая, врачи всех метод не хотят признать, что мы, магнетизёры, через эту же способность кожи, действуем влагою из нас исходящей в виде эфира, именуемой нами «жидкостью жизненного начала», на которой со временем жрецов еще покоится эта наука. <...>

За звание магнетизёра ныне, к сожалению, берутся все, не понимая ни обязанностей сопряженных с оным, ни необходимых познаний, ни жизни, ни даже природного к тому призвания. Поле месмерическое, само по себе, весьма обширно. Человеческой жизни недостаточно тому, кто посвятит себя единственно последованию

бессмертного Месмера, чтоб пройти и постичь всю глубину этой науки. Наука, которая жила до него и которая была главным неоспоримым учением всех древних, не только жрецов, но и законодателей, – в руках некоторых делалась неоднократно зловредною; а потому-то в древности последователи этой науки сохраняли ее между собой в глубокой тайне; ибо она слишком непорочна и чиста, чтоб доверить ее всякому негодяю. <...> И наука эта, не думайте, чтоб включала в себе одно учение о прикосновениях... Нет!.. Потому что учение о прикосновениях основано в ней на изучении законов сил питающих, двигающих и уравновешивающих. Она поведет к истинной мистике или магии, в ней то заключается истинное и прямое учение палингенезии.8

В храме природы всякий суется обыкновенно прямо в жрецы, но как жрецом никак нельзя прямо быть, а надо сначала начать с послушника, и достигнуть этого трудом, опытом и терпением, ибо природа сама жрец в храме своем (говорит известный Кирхер) и никакой человек не может научить другого, - он только может дать ключ, а ученик должен идти сам, и на лавке в школе не выучится, и чрез диплом не будет жрецом, а потому-то многие и месмеруют, а магнетизёров очень мало, ибо охоты одной недостаточно, но потребны многие условия, к которым и один не сроден, другой не может по обстоятельствам или чему другому. Храм таинств требует особой организации, свойственной его сфере, говорит Каспар Шотт. Этот органон<sup>9</sup> пишется для магнетизёров, а не для тех, которые только начинают этим заниматься, а потому нам остается заметить, что все методы, при лечении болезней должны почти каждый раз более или менее изменяться, соображаясь с родом болезни, болей, даже и с самым местом, и пациентом; это так точно, как и врачу нельзя принять в одной, хотя и той же болезни, одну дозу за всегдашнюю меру для всех.

Тут скажем о главных разделениях: 1) месмерование без прикосновений, 2) месмерование прикосновениями, 3) месмерование посредством устремления мыслей, 4) месмерование посредством зрения, и, наконец, 5) месмерование посредством трения.

<sup>8.</sup> Палингенезия – теория немецкого философа Артура Шопенгауэра о том, что воля человека никогда не умирает, а проявляет себя опять в новых индивидах. Вместе с тем Шопенгауэр отвергает основные положения реинкарнации о переселении конкретной души.

<sup>9.</sup> Органон – во времена древней Греции традиционное название философских сочинений, посвящённых логике.

Действовать всеми помянутыми методами можно магнетизёру, равно или смотря по способности, сильнее или слабее, одним или другим способом; но лечить болезни можно только посредством двух первых родов месмерования. Даже и жрецы в древности лечили болезни посредством прикосновений. Неоспоримо, что месмерование чрез устремление мыслей может останавливать течение кровей и действовать в других некоторых болезнях; но месмерование посредством одного зрения, без всякого участия прикосновения и других родов месмерования, само по себе производит одни физиологическия явления, и лечить чрез него болезни невозможно.

Надо заметить, что многие животные имеют в глазах месмерическую силу<sup>10</sup> вообще большую, чем человек самый сильный, но не надо принимать все светящие глаза за таковые. У акулы рыбы (tentera) так обильно она из глаз исходит, что в темноте в водах на самой глубине заметна исходящая из них светящая влага в виде газа или тумана прозрачного, весьма легко отличающаяся от собственного света её глаз, что подтверждают водолазы жемчужных промыслов у берегов Индии.

В деревнях у русских говорят спроста: «Если зверь прежде увидит человека, то ему худо; когда же человек прежде, то зверь испугается». Это спроста, но справедливо, можно сказать, потому что действия зрения первого, когда другое еще не действовало, всегда имеет первенство, ибо оно уже под влиянием силы действия воли того животного, которое прежде увидело; тогда- как другое животное еще его не видело. <...>

Лечение посредством месмеризма животного есть лечение возбудительное, ибо правила месмеризма – всякой болезни, язве и немощи, давать жизнь, потому что по естеству вещей, есть определение, смерть или её уничтожение; а мертвой болезни, язве, немощи нет смерти, ибо она не живет, а тлеет. Покуда ограничимся словами Месмера его первоначальной теории, § 23-й, что месмеризм животный может вылечивать все непосредственно нервные болезни, и посредственно – все другие. <...>

Время, в которое производится месмерование, называется «сеанс», хотя бы оно продолжалось пять минут или несколько, т.е. сеансу нельзя определить времени, ибо и сам магнетизёр не может наперед определить времени; иногда достаточно пять или восемь минут, даже в некоторых случаях должно прекратить чрез несколько минут; 10. См. статью «Излучение Психической Энергии глаз», альманах ПЭ № 2, стр. 190-346.

другой же раз могут обнаружиться такие явления, что должно продолжать несколько часов.

Были примеры, что сеансы продолжались двадцать четыре часа, даже сорок восемь часов, что могут видеть в многих сочинениях, в том числе и у барона Dupotet de Sennevoy, и магнетизёр никак не должен отходить от месмеруемого до прекращения сеанса, т.е. до того времени, пока месмеруемый не придет в такое состояние, в котором он находился прежде сеанса.

Рукодействие магнетизёров называется манипуляциями, также и взмахами. Русские смешивают то и другое название. Доктора именуют манипуляциями, а мы магнетизёры взмахами; но, для лучшего объяснения в этом определении, я назвал здесь манипуляцией все действия в сеансе, а взмахом всякое отдельное действие или собственно взмах.

Как месмерование может быть произведено без рукодействий и вообще без всяких физических движений, следовательно и без взмахов, а потому действия в сеансе называются течением.

Течение бывает большое и малое. Большое течение называется то, когда действия начинаются от главного начала до главной оконечности, с целью действовать на весь организм и на органы организма, а не именно на какую-нибудь часть тела. Малым течением называется тогда, когда действия начинаются от первого произвольно назначенного начала до ближайшей оконечности, с целью действовать не на весь организм, но на какую-нибудь часть отдельно. Течение заключает в себе: действия для восстановления соотношения, поражения и собственно течения, которое мы уже объяснили.

Соотношением называется сочувствие двух или нескольких особ.

Поражение есть ни что иное, как устремление действий на одну какую-нибудь точку. Оно производится: делом, словом и мыслию. Поражение делом называется тогда, когда произведено рукодействием, и употребляется всеми магнетизёрами, месмерующими прикосновениями. Поражение словом, производится словесно, и оно употребляется в необходимых только случаях. Поражение мыслию, есть устремление мыслей магнетизёра на одну какую-нибудь точку. Это поражение употребляется почти всеми истинными магнетизёрами.

В заключение этой главы или этого определения, я присовокуплю, что всякий тот ошибется, кто жидкость магнитную употребит для производства питания или движения, ибо она только уравновешивает; также и ошибется тот, кто жидкость электрическую употре-

бит для питания или равновесия, когда она дает только движение. Жидкость жизненного начала преимущественно должна употребляться для питания; впрочем тот, кто умеет обращаться с нею, не будет нуждаться в жидкостях вышеупомянутых, потому что она, питая и напитывая тело, делает уже сим движение, следовательно и производит движение. Напитывая же те части тела, в которых есть недостаток в жизни, она делает сим и равновесие, с тем еще преимуществом, что жидкость магнитная для производства в теле равновесия наполняет из изобилия одной части в другую тощую часть, а она, т.е. жидкость жизненного начала, наполняет собой тощую часть тела, не истощая обилие в другой его части, и сим самым дает телу правильное равновесие и естественное движение, а не насильственное. <...>

## О методах месмерования посредством устремления мыслей<sup>11</sup>

Месмерование посредством устремления мыслей, я называю месмерование то, когда оно производится заочно и в отдаленности, и не признаю месмерованием посредством устремления мыслей, которое производится в присутствии месмеруемой особы, ибо там участвуют какие-нибудь движения или глаза; в первом случае я называю месмерованием без прикосновения, а во втором месмерованием посредством влияния зрения, о чем буду говорить отдельно.

Месмерование посредством устремления мысли магнетизёра производится заочно в отдаленности, когда прерваны сеансы при обходимости в оных.

Некоторые магнетизёры производили замечательнейшие факты этим родом месмерования, так что их пациенты по воле их заочно впадали в сомнамбулизм. Что касается до меня самого, я не скажу ничего особенного – от моего заочно месмерования мои пациенты иногда чувствовали так, как будто я их месмерую и предавались забвению; когда же я раз пробовал одну замужнюю даму месмеровать заочно ночью, то она в это самое время беспрестанно будила своего мужа, ибо ей казалось, что я входил будто в комнату. Надо прибавить, что действие этого месмерования тогда только будет, когда между вами и пациентом восстановлено совершенное соотношение.

<sup>11.</sup> Глава XI. Стр. 143-142 оригинала.

#### Манипуляции общие

Приготовьтесь к этому месмерованию т.е. очистите свои мысли от всякого постороннего, приведите себе на память ту особу, которую хотите месмеровать заочно, сядьте или станьте лицом, оборотивши от окон, и начинайте мысленно месмеровать по той самой методе, которой вы её месмеровали; средоточивайте тоже жидкости жизненнаго начала к страждущим местам в своем воображении, т.е., лучше сказать, представьте себе её пред глазами со всеми её болями и старайтесь мысленно волею своей уничтожить их. Достаточно бывает двадцати минут для сеанса, но можете по своему соображению продолжать и более. Иногда магнетизёр при этом месмеровании чувствует все её болезни в отражении. Есть магнетизёры, которые употребляют при этом взмахи, как будто точно месмеруют; но это, по моему мнению, не нужно, чему могут служить подтверждением знаменитое сочинение Мейндюка и прочих известных многих магнетизёров. Другие советуют употреблять портрет для воспламенения более мыслей и воображения, который ставят в это время пред собою; но я и Мейндюк, и в этом случае не согласны, ибо гораздо живее портрета можно представить всякого своего пациента в мыслях воображением, потому что черты их всегда врезываются в памяти и невольно они пребывают в мыслях; к тому же надо сказать, что портрет в миниатюре и не во весь рост не годится для этого употребления.

Читая многие творения великих людей насчет таинств природы, в числе которых испанскаго доктора Карла Garcia, иезуитского ордена Кирхера и прочих, я встретил там, что посредством зеркала, если вы имеете портрет во весь рост любимой особы, можете видеть, что она делает. Прочтя это, долгое время, или лучше сказать — несколько лет, был в размышлении, и любивши свои суждения основывать единственно на опытах, никогда ничего не отвергая, чего сам не испробую, но убедившись раз в чем-нибудь, я крепко стою в оном. Итак, я решился испробовать. Как магнетизёр имеет всегда некоторую невольную привязанность к своим пациентам и притом совершенно чистую, то я рассудил, что тоже можно представить одну особу из оных тем более, что я крепко был убежден внутренне, что это есть месмеризм животный и ничего более.

Приготовивши, как было предписано, воздержав себя от горячительных яств и питья, удаляя себя на несколько дней пред тем от всего плотского, я поставил портрет к противоположной стороне против трюмо так, чтоб портрет весь изображался в зеркале, и чтоб

находился в центре оного, закрыв ставни и осветивши трюмо по сторонам его, и вместо предписанных курений наполнил комнату запахом ароматных цветов, сел без всяких глупых слов и приемов, как обыкновенно садился в месмеровании, спиной к портрету и лицом к отражению в зеркале, стал месмеровать изображенную особу мысленно, спускаясь с головы до ног. Мне первое показалось, что отражение изменилось и приняло точно такую физиономию, как была в это время месмеруемая особа. Потом моему воображению представилось, что она села и очень жаловалась мне ногою, и я прекратил месмерование чрез 5 часов и 8 минут; по окончании сеанса поехал сейчас к ней, и взойдя я ей сказал, что у её болит нога правая: «Да, с утра очень болела и я не решалась посылать за вами, но недавно мне сделалось лучше». После этого раза самому мне еще не случилось употреблять этой методы. Но один из моих приятелей доктор К.К.С. тоже решился по словам моим испытать, но я его ни как не мог склонить к приуготовлениям, он над ними смеялся.

С начала сеанса он ничего не заметил, но как стал было забываться (не сном), вдруг увидел изображение племянницы его в отражении зеркальном, что она мочила чем-то свою голову из бутылки. Он так испугался, что вскочил и бежал из комнаты; через час я был уже у него; племянница его точно почувствовавши вдруг головную боль мочила голову уксусом. Если бы он стал продолжать действия, то наверное она подвернулась бы другим явлениям.

Если б возможно было всем магнетизёрам иметь большие зеркала и портреты своих пациентов, то они могли бы до того дойти, что, не выходя из дома, облегчали б их страдания и даже знали бы, что они в отсутствии их делают; но для этого потребна также тишина, пылкие чувства и живое воображение; не юность и не старость; не надо забывать того, что всему есть пора и время.

Более об этом я не считаю нужным распространяться, и то я довольно много сказал: кто захочет искать, тот сыщет. Приуготовления сами по себе ничего не значат, но они приготовляют магнетизёра, очищают его мысли, а ароматный запах способствуете воображению, а потому и вспомоществуют. Этого рода месмерования должно производить днем, а не ночью; с восхождения до захождения солнца, иначе ничего не будет.

### О методах месмерования посредством зрения 12

Месмерования посредством зрения без соединения с месмерованием посредством устремления мыслей произвести нельзя, ибо зрение устремленное на что бы то ни было, без мысли произвести ничего не может.

Явления от этого рода месмерования бывают сильные, но всегда одни физиологические, чему неоспоримым доказательством мо-

жет служить известная нам русским г-жа Турчанинова, одаренная необыкновенною способностью глаз; едва ли не первая в мире была рождена магнетизером, для этого рода месмерования. Я сам был несколько раз очевидным свидетелем в Москве, где она была подвергнута опытам в бывшем Московском отделении С. Пе-Медико-Хируртербургской гической Академии (упраздненной); от одного её взгляда больные ей, до невероятности,

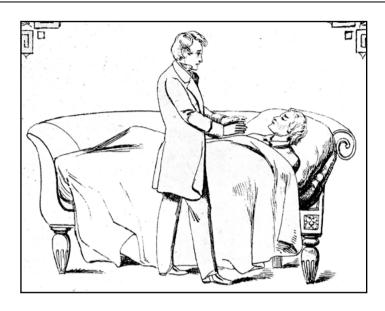


повиновались. Жалко, что при всей своей способности для этого рода месмерования, употребила во зло дар свой и доверие, и ввела между делом шарлатанство, чем самым принудила врачей и Правительство запретить ей продолжать свое занятие.

Редкий из магнетизеров может посредством одного зрения действовать на других. Впрочем это месмеровавание участвует во всех других методах, исключая методы месмерования посредством устремления мыслей.

Манипуляции и взмахи в нем не употребляются. Магнетизер просто становится против месмеруемого и наводит прямо на него глаза с устремлением мыслей, и так продолжает действовать во весь сеанс. Этот род месмерования есть самый не выгодный, и не может обнаружить в месмеруемом явлений терапевтических, самых необходимых в месмеровании. Явления сего рода месмерования весьма сильны, но редко когда приносят пользу, и все они физиологическия.

<sup>12.</sup> Глава XII. Стр. 143-145 оригинала.



О методах месмерования без прикосновений 13

#### Манипуляция общая

Станьте у ног кровати больного и устремляйте на него руки издали, проводя их с распростертыми пальцами от головы до ног, после каждого взмаха отстраняя и отворачивая руки в стороны, отряхивайте их, и продолжайте этим взмах в продолжение всего сеанса.

# [Метод] г-на Ра (Ras)

Станьте в противоположном углу против пациента, которого посадите надлежащим образом для месмерования; подымите свою правую руку, с соединенными вместе и поднятыми вверх с ладонью пальцами; устремите на месмеруемого так, чтоб против центра его головы был центр поднятой вашей ладони, в туже пору устремляя на него проницательные взоры, начинайте потихоньку в таком положении подходить к нему, чуть-чуть передвигая ноги свои, и когда подойдете к нему, мгновенно опустите свою руку так, чтоб указательный палец пал бы на переносицу его, произнеся в это мгновение внятным повелительным тоном: «Dormez.» Этот способ иногда вдруг погружает месмеруемого в сон или в беспамятство.

<sup>13.</sup> Глава XIII. Стр. 146-149 оригинала.

Господин Ра иначе не месмеровал, как этим способом, и всегда имел успех, как он уверяет; некоторые из его последователей во Франции имели подобный успех, и действий оных была личная свидетельница известная нам княгиня Евдокия Ивановна Голицина, сочинительница книги L'Analyse de la Force<sup>14</sup>, при которой он подходя таким образом, в продолжение нескольких минут погружал сразу в глубокий сон и потом пальцем указательным правой руки, проводя с живостью издали с правого плеча к левой ноге, а с левого плеча к правой, поражал искусственным параличом, говоря: «Паралич», - и потом для уничтожения оного правою ж рукой с вынутыми соединенными пальцами издали разрезывая корпус [тела] на две половины поперёк, говорил: «Параксизм», - причем с месмеруемым делались судороги, потом, повторяя этот второй взмах, говорил: «Исцеление», - причем пациент его приходил в совершенное спокойствие, и судороги и паралич уничтожались. В роде этого производил один русский купец 3-й гильдии, под руководством одного врача, занимаясь месмеризмом в Харькове, который говорят теперь умер. Что касается до меня, я употреблял этот способ несколько раз и замечал более дурноту в месмеруемом, иногда и трясение членов, которые с прекращением действий прекращались. Из этой методы, я раз по одному случаю оставил свою.

### Моя [методика]

Подойдя к больному, которого, посадя как можно покойнее, подымите правую руку над ним с соединенными вместе пальцами и устремите на него взоры. Этот способ мне кажется преимущественнее первого.

# [Метод] кавалера Барбарена

Магнетизер с молитвою подходит к страждущему, складывает на перси<sup>15</sup> руки свои, вместе прижимая их, в это время возводя очи к небу говорит: «Гряди, возжелай, исцели», – потом мгновенно обращает очи на больного и говорит: «Грядет, возжелает, исцелит». Так продолжает месмеровать в продолжение всего сеанса. Нынче эта метода вовсе оставлена, в прежнее время многие католические епископы ей следовали, ибо она была благословлена одним из римских пап.

<sup>14.</sup> De l'Analyse de la Force par Mme Eudoxie Galitzine, 1845, Paris.

<sup>15.</sup> Перси (устр.) – грудь.

#### Веяние

Веяние ничто иное есть как взмах принадлежащий к месмерованию без прикосновений; он производится так: с головы до ног издали с живостью проводят руки.

#### Опрыскивание

Это тоже взмах месмерования без прикосновений, употребляется несмотря на это всегда при месмеровании прикосновений. Сожмите все пальцы к ладони и быстротою и живостью их раскройте как бы опрыскивая ими, или по методе Ляхницкого, ударяйте большой палец о средний и указательный, а прочие пальцы о ладонь.

#### Давление

Давление вовсе почти неупотребляемый взмах месмерования без прикосновений. Соединенные в кулак пальцы мгновенно выправляются, и в это время рука подается вперед как будто произвести давление.

#### О животных пилюлях<sup>16</sup>

Бывают случаи, где, при наружном месмеровании, нужны внутренние средства, а их или нет, или врачи других метод медицины хотят дать такие, с которыми магнетизёр не может по совести согласиться не потому, чтобы они были назначаемы неуместно, но иногда иные при месмеровании вредны, а другие сильны или слабы; в таком случае мы заменяем животными пилюлями, т.е. взяв мякиш хлеба и намесмеруя его, мы своими руками катаем из него пилюли и назначаем смотря по надобности от 1 до 3 пилюль в прием, повторяя раза 3 или 4 в день.

Пилюли эти долго сохраняют силу свою, только не должно держать их на солнце и печи, также на льду.

Доктор Лан рассказывал матери моей следующее. Когда он ехал с Гревсом в Таганрог 1825 года в одной деревне обратились к ним за советом к отчаянному больному; у них не было с собой нечего, а обратившиеся за лекарством по дальнему расстоянию ехать не хотели,

<sup>16.</sup> Глава XVII. Стр. 158-159 оригинала.

тогда доктор Гревс скатал из черного хлеба пилюли, велел каждый час принимать по одной. На возвратном пути они получили благодарность, больной скоро после этих пилюль выздоровел. Лан приписывал это случаю, но мы, магнетизёры, тут ни случая, ни шарлатанства не видим, а действие месмеризма, с которым мы коротко знакомы.

Впрочем все можно приписать случаю и слепому трудно доказать разность цветов, а в природе глухим – прелесть гармонии.

# О животном месмеризме в животных и о некотором употреблении оного<sup>17</sup>

Во всех животных существует животный месмеризм в различных видах и свойствах, но не все животные могут действовать друг на друга; у одного не достает воли, у других ума, чтоб постичь и употребить свою способность. Из всех животных человек один свободно сам управляет собою и волею своею, в нем существующий дар животного месмеризма, может направлять для излечения ближнего и вообще всякого животного.

Человек создан князем над миром, царем-повелителем животных, хотя сам принадлежит к оным; по этому дух его и тело, или лучше сказать, жизнь его сотворена повелевать жизнями других животных; а потому преимущественнее, может действовать на них, ибо сила жизни его несравненно более силы жизни других животных, хотя потерял он дар повеления с падения своего. Он дан отцом животным, а он сделался тиран их. Он, вместо того, чтоб любить их как птенцов своих, охранять их и держать их между собою в правах природы, с самого начала падения, стал сдирать шкуры для прикрытия наготы от стыда падения своего; потом ими стал насыщаться, даже для забавы умерщвлять их, таким образом, первый нарушил права их и свободу данную им природою. Как же могут ему повиноваться после этого? Они его боятся ни как отца правосудного, но как самого несправедливого их варвара и тирана. И те животные, которые имели силы, вынуждены были поступками человека выйти совершенно из повиновения его и для защиты жизни своей некоторые оскалили зубы, а другие подняли хоботы. Удаляясь от человека, боясь потерять свободу, другие жизнь, одичали, возненавидели его как своего тирана и некоторые даже стали нападать на его. Потеряв повиновение к царю своему, человеку, они нарушили власть его и тем самым вышли

<sup>17.</sup> Глава XX. Стр. 201-209 оригинала.

из порядка вещей; стали восставать друг на друга, сильный на слабого и друг на друга, лишать жизни, ибо без царя всегда беспорядок, всякий захотел быть царем: лев над зверями, тигр восстал и оспаривает права его. Кит над рыбами, и собаки морские не хотят признавать этого, преследуют его и часто лишают языка. Орел над птицами, галки, вороны и вороны за ним гоняются; таким образом порядок в природе нарушился, права все свои потеряли, стало варварство вместо блаженства. И кто этому виною?... Человек!

Когда человек волю свою с твердостью духа захочет направить к пользе других животных, как отец их, то самый лютый зверь ему покорится, доказательством этого служат факты всем известные: вспомните, как некий спас льва от занозы, который спустя несколько лет после этого быв приговорен к смертной казни на съедение зверя; лев вышеупомянутый, быв пойман и мореный несколько дней с голоду, был пущен на приговоренного, и что ж, осмелился ли коснуться его?... Он лег у ног его, как пред царем своим, и ласкался, потому что узнал в нем своего благодетеля. Вспомните тоже, когда вырвавшись голодный лев из зверинца во Флоренции схватил упавшего ребенка из рук бежавшей матери, и когда она от отчаяния кинулась к нему в слезах на колени, то он видя пред собою жену человека – повелителя своего, не дерзнул коснуться и возвратил ей в сохранности её сокровище, ибо зверя слишком тронуло то, что жена как я сказал «человека-повелителя его» дошла до того, что вынуждена была пасть пред ним на колени и умолять его со слезами, вместо того, чтоб повелеть ему; он при всей лютости и ярости своей не мог более устоять пред нею... Не мог принять от ней колена, которые должны быть только пред Господом и царем Его. Вспомните тоже историю Могдональды, искавшей убежища в лесу от преступления и встретившись с львицей родильницей и помогши ей в родах, тронула ли она её после этого?... Нет! Она как мать свою кормила её несколько месяцев. Вспомните еще Аравийский анекдот, где тигр разъяренный застал заблудившегося в песках на молитве путешественника, сталь пред ним, и не тронул его до конца молитвы. Разумеется, тигр увидел молитву, а не чтение молитвы. И если б мы с ними все поступали, как родители, они не боялись и не трогали бы нас, но даже служили бы нам.

Чтобы месмеровать животных, надо быть истинным магнетизёром, т.е. иметь человеколюбие не к одним людям, но и вообще ко всем животным, чтоб быть магнетизёром не одних людей, а всех животных. Делез советует домашних животных месмеровать таким же образом, как человека, но только из дали. Мейндюк в отрывках

своих раз показывал некоторые правила для месмерования животных; а мне кажется, что общие манипуляции употребляемые для человека, для прочих животных не годятся; главным правилом должно средотачивать жидкость жизненного начала к страждущему месту животного и потом низводить из ближайшей оконечности его, после каждого раза отряхивая руки; но месмерование издали, предлагаемое Делезом, им не годится.

Тут кстати припомнить совет Ислона, что не надо месмеровать кошек и собак, а особливо первых; чрезвычайно вытягивают у нас силу; а потому очень вредно спать с ними, целовать их в морду, брать на руки и подобно человеческим оказывать им ласки. По моему замечанию, я советую совсем не держать их в жильях. Кошек очень легко заменить ежами, которые несравненно их чище, вони никакой не производят, везде почти водятся и легко делаются ручными и еще с тем преимуществом пред кошками, что кошки хотя и истребляют мышей, но мыши совсем жилья не оставляют, а где в покоях находится еж, то из всего того дома мыши совсем удалятся, что я опытом сам уверился. В рассуждении же собак, то в них нет необходимости держать их в покоях.

Для коров достаточно поить их месмерованной водой, опрыскивать ею, обмывать раны и давать им из хлеба скатанные в руках шарики, ибо хлеб чрез мятие в руках месмеруется.

Птиц тоже можно месмеровать в случае болезни, должно также производить течение от головы к оконечностям, дуть им в носик. Канареек, у которых бывают тоже припадки падучей болезни, то в таком случае хорошо держать их между ладоней и правою рукою, водить от головы до хвостика по брюшку, чрез что уничтожается у них припадок.

Во Франции пробовали месмеровать многих родов животных, из коих одни собаки засыпали и во сне на вопросы лаяли и визжали, как будто стараясь изъясниться, и это все мои слова доказывают, что во всех животных есть жизнь, а не одна жизненность, ибо в телесном сне могут бодрствовать.

# Манипуляция для собак

Заставьте её лежат, и потом два большие соединенные ногтями свои пальца положите на переносицу, прочие же пальцы держите в кулак, затем начинайте большими пальцами проводить около глаз, таким образом, что они проходили начиная от переносицы под бро-

вями до другой оконечности глаз, а отсюда бы шли ниже нижних век до переносицы. Второй взмах, положите руки на голову и ведите по спине до хвоста, каждый раз отряхивая руки и оборачивая их внешнею частью при поднятии.

Голуби, куры и индейки от месмерования засыпают тоже. Бараны имеют тоже свойство оного, причем надо заметить, что они вовсе не принимают в себя нашей силы, а напротив того, вытягивают от нас нездоровые соки. В падучих болезнях хорошо спать с ними; были примеры, что год целый в падучей болезни спали с овцой, припадки сначала уменьшились, а к концу года вовсе уничтожились, а овца та издыхала.

Припомним тоже, змея, в натуральной истории упомянутая, которая имеет такое сильное зрение, что маленькие зверьки и птички к ней в пасть прямо идут, когда она напротив их находится и устремляет на них взоры; это доказывает еще более необходимость сильного желания и воли в животном месмеризме и опровергает формально его однородство с электричеством, а подавно фальшивое мнение о происхождении его от электричества. Рассказывают, что был один пример, где молодая женщина встретившись с взорами упомянутого змея, остолбенела и прямо уставя на него глаза к нему двигалась на встречу. Что ж сказать после этого о гадах и о всех пресмыкающихся? По видимому, неоспоримо в них тоже есть жизнь, а не одна жизненность; хотя некоторые утверждают, что их производит земля. Существование животного месмеризма в одной из этих пород доказывает существование его во всех других породах; а если в них существует животный месмеризм, то и существует жизнь; на этом самом заблудились индейцы и некоторые, веря переселению душ, что совершенно противно здравому рассудку всякого человека, а подавно магнетизёра, который легко может убедить себя в противном на опыте. Но, что есть жизнь во всех животных, а не жизненность, то неоспоримо. <...>

# О вспомогательных средствах $^{18}$

Из всех вспомогательных средств вода преимущественное и необходимое средство при лечении этого рода, которая быв намесмерована у магнетизёров часто заменяет лекарство. Каждая капля воды заключает в себе тысячи насекомых, на которые и действует живот-

<sup>18.</sup> Глава XXI. Стр. 210-224 оригинала.

ный месмеризм, по этому самому вода принимает особое свойство, а иногда и другой вкус. Некоторые уверяют, что от месмерования, животные в воде колеют и наконец из них рождаются новые животные в роде червяков, но это никем не доказано, ибо некоторые наблюдения чрез микроскоп не были подвержены публичному испытанию, и мне не удалось самому испытать.

Для питья вода месмеруется в бутылках, графинах, кружках, стаканах, но только преимущественно в стеклянных или деревянных, исключая только те древесные сосуды, которые сделаны из дерев, имеющих наркотический запах, как-то кипарисных и прочих.

Чтоб намесмеровать бутылку или графин с водою, я тру её руками в одну сторону и притом дую в отверстие. Делез ставил бутылку между колен, и тер сверху к низу. Нассе и прочие брали бутылку за оба конца и терли около обоих концев пальцами по краям. Биккер месмеровал с некоторыми излишними формами, а именно: брал чистый пустой стакан одною рукою всеми пятью разжатыми пальцами за дно, а другою также разжатыми пальцами за верхний край и несколько минут вертел его тою рукою, которою держал его за дно; потом вливал в тот стакан воду, держа его по-прежнему, а другой рукой производил опрыскивание в отверстие на воду, наконец сливал ее сквозь воронку в пустую бутылку. Кружки, стаканы, наполненные водою, месмеруются нижеследующим образом: ставится стакан или кружка на ладонь левой руки, пальцы устремляются в отверстие и наконец оными вода помешивается.

Таким же образом месмеруются вышеупомянутые сосуды, наполненные молоком, соком ягод, пивом и портером. Квас, уксус, бульон и водка вовсе не принимают в себя месмеризма, так как спирт, ликёр и подобная жидкость. Вина наши к большому удивлению не принимают его, хотя это противно древним фактам; но не надо забыть того, что собственно азиатские вина делаются из взмоченного водою винограда и употребляемые там вместо питья скорее могут называться соком виноградным, чем вином, но неимению в себе спирта; а потому они легко и принимают в себя животный месмеризм.

Фрукты, как-то яблоки, сливы, персики ананасы, абрикосы и груши свежие, могут быть намесмерованы держанием их несколько минут в руке своей, напротив того, апельсины, лимоны, померанцы и гранаты не принимают в себя.

Хлеб весьма удобно месмеровать, особливо ржаной.

Мейндюк советовал во время лечения посредством животного месмеризма, месмеровать всякую пищу больного, питья же кроме

месмерованной воды, все магнетизёры не дают более ничего. Биккер и Мейндюк за неделю до месмерования давали пить уже месмерованную воду. Делез спустя несколько сеансов начинал давать больным оную. Месмер и мы все даем с первого сеанса; но несмотря на это, мне кажется, что Беккер и Мейндюк справедливее всех нас в этом.

Свойство воды сохранять в себе месмерическую жидкость (жизненного начала) несколько дней, а полную силу оной двадцать четыре часа, в чем почти все магнетизеры согласны, исключая Клуге, который приписывает ей свойство удерживать жидкость сорок девять минут, но ему легко доказать в противном на опыте.

Медики употребляют ванны: холодные, теплые, водяные минеральные, составные, паровые, ароматные и животные; а магнетизёры употребляют трех родов ванны: водяные холодные, водяные холодные месмерованные и живые ванны. Первые употребляют сами магнетизёры преимущественно в реках или в морях, или в озерах, начиная большею частью с ранней весны до глубокой осени. Вторые предписывают своим пациентам по окончании месмерования, а иногда и в оном для подкрепления их. Третий род ванн употребляют для тех пациентов, у которых они признают недостаток жизненности или жидкости жизненного начала.

Чтоб намесмеровать ванну, наполненную холодною водою, опускают в нее обнаженные руки и водят ими в одну сторону. Биккер месмеровал ее, водя пальцами своими по краям ванны, а под конец, делая в ней черту. Другие сами прежде купались в ванне, чтоб намесмеровать в ней воду. А еще некоторые наполняли ванну намесмерованною заранее водою в обыкновенных посудах.

Все вещи разделаем мы, магнетизеры, на вещи, имеющие жизнь, на вещи, имеющие жизнённость и на безжизненные вещи. Вещи жизненные и безжизненные тем отличаются от вещей с жизнью, что они не подвергаются сами явлениям животного месмеризма, но имеют свойство принимать животный месмеризм в себя, удерживать некоторое время его силу, и сообщать чрез себя другим предметам.

# Манипуляция для деревьев

Из всех вещей жизненных, деревья наиупотребительнейшие в месмеровании. Чтоб намесмеровать дерево, станьте против него, обведите пальцами несколько листьев по ветвям, проведите потом оными по самым ветвям, после начинайте с верхушки и ведите до корня, повторяйте это несколько раз, по окончании этих взмахов на-



Месмеризация с помощью дерева.

чинайте месмеровать землю около корня на аршин расстояния дерева в окружности; таким образом обойдите взмахами все дерево по всем его полюсам. Дерево надо подвергать месмерованию ежедневно по четверти часа.

Посадя больного или больных вокруг такого дерева лицом или спиною к нему, проведите от главных сучьев проводники из веревок, которыми обвейте сидящих или дайте оные им в руки. Ветер едва колеблющий ветви способствует сообщению жидкости больным (данной дереву магнетизёром); а еще более способствует оному, если в земле под этим местом находится ключ.

Не все деревья могут быть употребляемы для месмерования по многим причинам. Померанцевые, апельсинные, грушевые, вишневые, шелковичные деревья, вяз, рябина, эль, сосна, кедр, лиственница, пихта, яблоня способны принимать животный месмеризм только в жизненном состоянии т.е. на корне и преимущественно должны быть употребляемы. Ясень, береза, липа, кокосовое, каштановые деревья, кустарники розанов быв намесмерованы удерживают эту силу даже по сечению их, до тех пор, покуда они свежи, но при этом надо сказать, что на корне своем мало чрез себя сообщают. Дуб, черное дерево и бук в себя почти не принимают животного месмеризма. Лавровая вишня, осина, тополь скоро принимают эту силу в себя, но с передачею придают некоторое свойство ей или лучше сказать ее отравляют. Прикажите одним навещать намесмерованную лавровую

вишню, а другим осину, вы на опыте уверитесь, что первые спустя несколько времени будут жаловаться на тошноту, а последние на головную боль. Кипарис, и некоторые ароматные деревья не принимают в себя животного месмеризма. Цветы ароматные трудно подвергнуть месмерованию; впрочем чрез прикосновение к оным магнетизера, его пациента узнают оные.

Уголья после сожжения деревьев имеют свойство общее принимать в себя животный месмеризм и сообщать его силу, а особливо березовые. Из царства ископаемого многие имеют подобные свойства с тою только разницею, что деревья и вообще растения не подлежат силы магнита, а последние также имеют свойство принимать в себя и магнитную силу.

Золото и платина всех более металлов принимают в себя силу животного месмеризма и менее всех металлов подчиняются магниту. Сталь, железо более подлежат магниту, чем животному месмеризму, хотя они у магнетизёров в употреблении. Но потому они, т.е. железо и сталь, взошли в наибольшее употребление, что многие магнетизёры имели и имеют фальшивое мнение об однородстве магнитной силы с силой животного месмеризма. Серебро после золота и платины наибольшую принимает силу из всех остальных металлов. Медь и свинец, я думаю, подобное имеют свойство осине и лавровой вишне, а потому всеми магнетизёрами запрещены в употребление.

Чтоб намесмеровать металл, берут его и натирают руками. Из металлов делаются палочки или тупоконечные прутики, длиною от семи до десяти дюймов, толщиною от двух до пяти линий, а верхний конец от линий до двух линий. Которые, быв намесмерованы заменяют руки магнетизёра, т.е которыми магнетизёры месмеруют вместо голых своих рук. Они отнюдь не должны быть намагниченные и подавно магнитные, предоставляя роющимся в земле, рыться в оной, а магнетизёрам должно смотреть как орлам, прямо на солнце и безжизненное не мешать с живым, ибо безжизненное ничто перед живым. Будем также употреблять земляные металлы для кондукторов, но не будем действовать земляною силою или силою магнита. Также месмеруются металлические медальоны, употребляются для уничтожения местных болей и для поддержания в отсутствии магнетизёра соотношения с месмеруемым. Золотыми кольцами сводятся ячмени, вождением оных рукою по векам.

Известковых пород каменья (мрамор, яшма, бриллиант, сапфир, рубин, изумруд, топаз и бирюза) все подлежат свойству восприимчивости животного месмеризма и с сим самым не принимают в себя магнита и его силы, а потому не должно избегать оных при употреблении животного месмеризма. Гранит, гранат, коралл, янтарь и некоторые каменья противостоят силе животного месмеризма, поэтому при животном месмеризме употреблены быть не должны.

Стекло намесмерованное употребляется для утоления местных болей. Барон Dupotet de Sennevoy утверждает, что быв оно даже вымыто после намесмерования, производит действия; этого я сам не замечал, но скажу только, что удивительно, как стекло восприимчиво, многие больные при взятии намесмерованнаго стекла в руки засыпают, другим утоляет скоро прикладыванием к темени головные боли и уничтожает внутренние спазмы чрез наружное приложение его. Passavant рассказывает, что у него больная засыпала от положения намесмерованного стекла на подгрудную ложечку.

Доктор Рулье первый изобрел для употребления стеклянные черевицеобразные пластики, и первый сделал над оными особенные практические наблюдения. Мы обыкновенно употребляем стекла из старых очков и маленькие зажигательные стекла. Чтобы намесмеровать стекло, пластик, кружочек и прочее, достаточно подержать его несколько минут в ладонях.

Зеркало, отражением действий магнетизёра усиливает действия в месмеруемом, поэтому оно и употребляется при месмеровании. Некоторые советовали месмеровать самого себя в зеркале, т.е. месмеровать отражение своё в зеркале, что произведет подобные действия, как бы кто намесмеровал самого себя. Другие даже больных клали в зеркальные комнаты для излечения.

Электричество, как и магнит, не должно употреблять при животном месмеризме, они не вспомогательные силы, но мешающие развитию оного.

Музыка имеет сильное действие на нервы, она не то, чтобы склоняла нас ко сну, но способна возбуждать в нас дух, то к слезам, то к радостям; но всякая музыка действует на нас, она зависит от воли, желания и чувства управляющего ею или играющего на ней. Надо, чтоб он умел чувствовать и умел в ней выражать свои чувства; поэтому видно, что она имеет одно начало с животным месмеризмом. В ней человек может выразить душевную волю и чувства чрез свое желание; отчего тот нравится, кто умеет выражать оное, а не тот кто играет на знаменитом инструменте; были примеры, что и на балалайках давали нам концерты и мы с жадностью их слушали, между тем как на других концертах от играющих на лучших инструментах зевали, с нетерпением дожидались конца или с половины оставляли оный.



Игра на стеклянной гармонике.

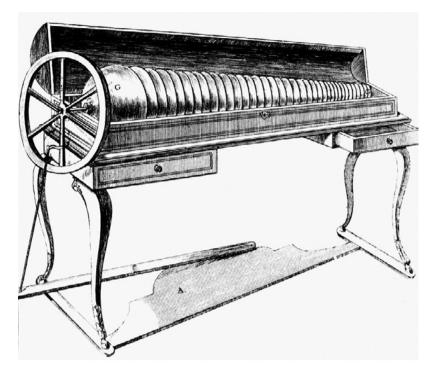
Месмер своих устроенных для месмерования залах употреблял музыку, как вспомогательное средство животного месмеризма И преимущественно гармонику, на которой он играл превосходно. Она не то, чтобы усиливала влияние действий; но, наводя своею гармониею меланхолию на чувства, способствует тем к возбуждению духа.

В прежнее время музыкой лечили укушенных людей ядовитыми тарантулами, скорпионами и фалангами, играя разные фантазии, переходя от унылых к веселым и об-

ратно; укушенный подвергался конвульсиям, а потом приходил сам в себя и излечивался.

Надо употреблять ее с самого начала сеанса или тогда, когда человек перейдет в бдение и полусон. Хотя сам по себе инструмент ничего не значит, все зависит от играющего на нем, как мы говорили, однако гармоника — наилучший инструмент для этого употребления, фортепиано и орган с клавишами преимущественно должно предпочесть после гармоники пред всеми другими инструментами.

Свет не препятствует месмерованию, напротив того, дозволяет лучше замечать перемены магнетизёру в месмеруемом, надо только избегать того, чтоб он не падаль прямо в глаза, ни магнетизёру, ни месмеруемому; лучше бы еще, чтоб он не был бы с боков и освещал сверху; но как таковое устройство весьма трудно встретить, то магнетизёры и месмеруют более при слабом свете или в темноте. Напрасно барон Dupotet de Sennevoy присваивает себе, будто бы первый стал месмеровать при свете без приготовлений. Гораздо прежде его месмеровали знаменитые Ислон и лейб-медик Штофреген, не наблюдая вовсе отсутствия и присутствия света. Да и я сам прежде за несколько лет до изданного им курса животного месмеризма в 1840 г., месме-



Стеклянная гармоника.

ровал всегда при свете без приуготовлений, чему могут быть живыми свидетелями многие врачи и больницы, в которых я занимался; да и его соотечественник Делез, кажется следовал этому же.

Темнота вовсе не способствует магнетизёрам, но только препятствует посторонним свидетелям при месмеровании обращать внимание на действия магнетизёра, которые должны обращать оное не на действия магнетизёра, а на страждущего, в противном случае они могут произвести вред и ослабить действия магнетизёра, обращая на него внимание; они его этим месмеруют, чрез что он может почувствовать вялость и в себе, некоторую перемену, которая приведет его к машинальности.

Курения — самыя дурные вспомогательные средства, хотя и древнейшие. Они наиболее составлялись из самых сильных наркотических, и усыпительных средств, которые в наше время почти потеряны; однако мы знаем, что не так-то давно производил удивительные опыты некто Шотландец и из Аравии жид, которые известны были тоже Эккартсгаузену и Grand Альберту. Но неоспоримо, что курение есть сильное вспомогательное средство.

Запах ароматных трав и цветов имеет какое-то действие на тело; от сильного запаха оных растений человек может иногда погрузить-



Бакэ (резервуар) Месмера.

ся в какое-то забвение; при действиях для возбуждения животного месмеризма, запах ароматных растений, замечено мною, способствует месмеруемому к скорейшему погружению в самого себя; и потому вместо курений для очищения воздуха в той комнате, где надлежит производить месмерование, лучше наставить заблаговременно оных, чтоб воздух комнатный мог бы наполниться запахом.

Не все ароматные и благовонные растения могут быть употребляемы для этого. Резеда и левкой преимущественно должны быть употребляемы для этого, и хорошо их мешать с разными, например, нарциссами и ландышами; но английская крапива, ноготки, шапки и бархатцы и всех сортов герании отнюдь не должны быть употребляемы; их запах вообще весьма вреден, а особливо при употреблении животного месмеризма, и по моему мнению я бы не советовал держать их в покоях. Прочие ароматные растения я не исследовал, а потому ничего сказать не могу.

Резервуары употребляются еще со временем Месмера. Большие резервуары устроиваются в кадках таким образом: берется кадка, ко дну центра которой прикрепляется стальной прут толщиною в палец, вышиною превышающий оную на четверть, потом наполняется она битым стеклом, черноземом и угольями, и наливается водой месмерованной; наполнив ее, повторяют месмерование, потом закрывают плотно крышкою, которую прикрепляют гвоздями, пропуская сквозь её помянутый прут, от которого проводят проводники стальные или пеньковые, или шерстяные, и ими обвивают больных, вокруг лицом к ней сидящих. Открывая резервуары возобновляют ежедневно месмерование.

Малые резервуары устраивают таким же образом в бутылках, наполняя их вместо угольев навозом. Я обыкновенно их устраиваю в пузырьках, которые наполняю месмерованной водой, битым стеклом и березовым угольем и вместо стальных проводников (до которых я не охотник) провожу шерстяные. Опыты мне доказали, что они уничтожают судороги, зубные боли и иногда нагревают ноги. В заключение этой главы замечу, что пенька и шерсть служат хорошим кондуктором животного месмеризма, шелк противостоит ему, а бумага худо проводит.

# Способ месмерованием лечить небольшие деревца и растения<sup>19</sup>

Мы несколько объясняли в главе о вспомогательных средствах, что многие деревья и растения подлежат месмерической силе; но теперь обратим внимание собственно в пользу любителей садоводства и садовников, и укажем им средство применить животную месмерическую силу для лечения деревьев и растений.

Деревья фруктовые имеют главные болезни: а) деревцо часто начинает сохнуть без видимой причины: это сухотка древесная. b) Деревцо растет хорошо, полно, жирно, и не дает почек, следственно фруктов. c) Деревцо цветет даже, но пустоцветом.

<sup>19.</sup> Глава XXIV. Стр. 234-235 оригинала.

Из этих трех болезней, первая всегда излечивается, вторая не всегда, а третья изредка не подается этой силе.

В правилах месмерованид животных, мы знаем, что надо начинать месмеровать от начала к оконечности, а в деревьях и растениях, напротив, от оконечности к началу, иначе наверное погубите месмеруемое, и потому начиная от корня вести к верхушки по главным сучьям, в третьей болезни только останавливая руки на почках, а во 2 — на сгибах, повторяя месмерование не менее раза в день, останавливая каждый взмах при начале, руки на корке.

Мирта, лавр, герани не подаются месмерованию.

## О магнетизёрах20

Много о магнетизёрах существует басен, много на них есть клеветы; многие и за оное звание берутся, не понимая его, потому оно и в унижении! Несправедливо воображают себе ученые, что раз, кто из них имеет диплом доктора или медика, тот всегда по своему желанию может быть магнетизёром; но большая разница между тем и другим. Звание доктора или медика всякий может достичь чрез познания и занятия, а чтоб быть магнетизёром, надобно, сверх некоторых познаний, иметь и природную особую способность, заключающуюся не в одном теле, но и в духе, или лучше сказать, надобно родиться магнетизёром.

Руководствовать магнетизёра и самому быть магнетизёром – это большая разница, но сочинять целые теории, зевать на тех, которые практикуют без собственной практики, есть совершенное заблуждение.

Чтоб объяснить звание магнетизёра и открыть тем глаза, которые машинально судят о нем, также и тем, которые ученостью воображают приобрести оное, не исключая и тех, которые отвергают все медицинские науки для этого звания, я представлю здесь правила для магнетизёров; за этим определю по образцу Мейндюка и Делеза нужные, по моему мнению, познания для магнетизёра, а в заключение этой главы скажу им о некоторых практических правилах, как поступать им при приглашении их, с доктором и пациентом.

Каждый магнетизёр должен в жизни своей подражать природе, и с этим самым стараться тело порабощать духу своему. Магнетизёр должен быть тот, которого определила г-жа Миревич в ясновидении

<sup>20.</sup> Глава XXVI. Стр. 253-265 оригинала.

(в 1820 году, утром 27 апреля) Ляхницкому: «Я сказала, что нужна вера, надежда и любовь к ближнему; дух покорный, терпеливый и умеренный; никаких сильных страстей... Это должен быть дитя природы». Но где ж взять такого человека? По крайней мере будем стараться быть близким к этому. Подражая природе, мы не должны быть развратны; взгляните и рассмотрите ее: в ней нет разврата и порока.

Каждый из нас, магнетизёров, должен быть непременно женат (в действительном смысле), должен жить с женой, как голубь с своей голубкой, и стараться быть чисту, как голубь с своею голубкою. Должен искать женщину такую, которую бы он мог уважать и любить, такую еще, которой бы разум и сердце могли бы дать преимущество пред прочими, которая б единственно посвятила бы себя ему, не смотря на то, что он посвящает себя ближнему, а не ей!...

Принося жертвы ближнему, легко забыться и принести жертву самому себе. Когда нет яблочка, тогда дитя его и не просит; когда видит, а подавно, когда в руках держит, то непременно закусить его хочется, если нельзя его скушать.

А мы все люди, а люди все дети, и чем старее, тем чаще и более; и мы не яблочко видим, а часто целые тюки, да еще с каких превосходных яблоней и по обязанности нашей мы не можем отворачивать глаз даже своих; а напротив того, устремлять на оные, и каждое яблочко оглядеть, осмотреть, и чуть где заметим гнилость или порчу, должны отделить ее и воспрепятствовать ей увеличиваться.

Во всех помянутых словах большая премудрость и большое достоинство тому из нас, кто ее в точности старается исполнить, а еще более тому, кто ее исполняет; горе тому, стыд, срам, бесчестие, кто из нас противное этому исполнит.

Но, взявшись за плуг и борону, мы должны орать, и не бросать их среди поля; лучше не беритесь за оные, раз кто взялся, не оставляй их на поле; горе тому, кому дано орало и не орет, а еще вдвое горче тому, кто заорет и не до оравши покинет его. Любовь магнетизёра должна быть к ближнему своему, и к состраданию несчастных; достоинства его – решимость и твердость духа, качества его – чистота и вера. Но это все не есть достоинства наши, ибо из нас каждый непременно должен иметь, и только превышающее все вышеупомянутое может, включиться в достоинство нам магнетизёрам. Но недостаточно иметь помянутое одному магнетизеру, надо чтоб подруга его ему несколько соответствовала.

Вспомните то, что магнетизёр-практик не может быть стар, ибо способность мы имеем в молодости, а со временем все исчезает, мы

остаемся хотя те же, но дух наш не может чрез полуразрушенные или обветшалые наши составы выразить волю и желание свое, и потому худо мы делаем, что в молодости своей почти все воображаем себе, что успеем покаяться, а как состаримся, чувства наши огрубеют, тело обветшает, в нас родится машинальность, какое же тут может быть покаяние?... Одни слова и одна форма.

Разумеется, мы бы могли до глубокой старости сохранить тело до такой степени, что чрез него свободно выражали бы волю и желание наше или духа нашего, если бы мы всегда жили под Богом «в законе и правде», т.е. в природе.

Магнетизёр не должен курить трубки и нюхать табак, ибо воздух в нем от табаку портится и он лишает себя дуновения и издыхания – самого сильного месмерования, т.е. его дуновение или издыхание от употребления табака не только теряет свою силу, но большею частью вредит его пациенту, в чем всякий уверится на опыте.

Магнетизёры также должны по настоящему совершенно отказаться от всякого употребления крепких напитков, как и от употребления опиума, камчатского мухоморного напитка и кумыса, кто оные вместо вина употребляет, ибо магнетизёры могут быть всех вероисповеданий.

Вспомните древнюю русскую пословицу: «Первая чарка колом, а другая ужо соколом», – и слова прадедов наших: «Берегись первой чарки», – не то, чтобы было грех пить вино умеренно, но кто пьет чарку, кто из нас может ручаться, что не выпьет другой, а под час и третей; тут найдутся приятели, друзья и товарищи: пей братец, от чарки еще не умрешь! Тут попадет в голову: человек на вид никому этим не делает вреда, а только повеселеет; но тут-то из слуг света сделается рабом тьмы. А нам магнетизёрам, рабами тьмы не идет быть: мы должны восставать на нее!... Придут на ум и красавицы, чертей везде много, как их не выводи, их не выведешь, подзадорят, а пьяному и море по колено. Итак, все зависит от первой чарки; какие же следствия оной: раздоры семейные, нищета, болезни и немощи.

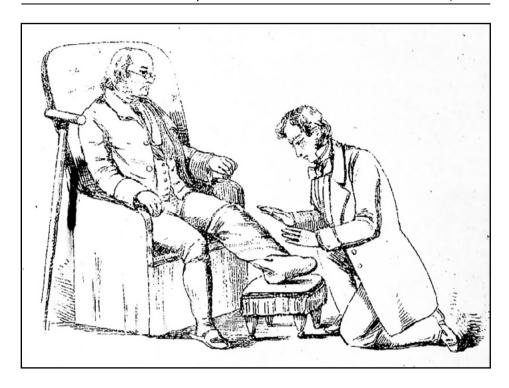
Карты тоже не должны быть нам знакомы, они отвлекают нас от ближнего, к пустому занятию, рождают в нас пристрастие, чрез которое вовлекают нас в самый неистовый разврат, подобно пьянству. С начала мы играем в вист и бостон, а потом посмотришь и карточку, и две, а вот посмотришь на третью: все пропало! И с этим самым вместо долженствующей (по рассудку) родиться ненависти, рождается к ним страсть, как в пьянице к вину. Мы возвращаемся иногда домой пешком, вместо кареты. Вместо того, чтоб обрадовать жену и

птенцов своих, которые дожидаются нас с нетерпением, мы должны поразить своим приходом, и объявить птенцам приговор бедности, может быть на веки, хотя мы бедности сами по себе не должны бояться, но каково ввергнуть тех, которых любишь, в нищету, которую, мы знаем, свет считает, к несчастию, хуже порока. Можем ли мы иметь расположение духа после этого?

Из правил, вышеизложенных мною магнетизёрам, легко всякий убедится сколь важны обязанности этого звания и сколь трудно быть магнетизёром; как же оно может быть в унижении, а подавно в посмеянии, а какая выгода нам, кто из нас не был обруган и осмеян. Нам ставят в порок то, что мы за труды свои получаем плату, разве наш дух без тела на земле существует, а тело может питаться воздухом и быть без пищи?... Вспомните тоже, что некоторые из нас магнетизёров не только что медики, но даже доктора медицины и хирургии (в Париже многие), какая же им выгода этим шарлатанить, когда они через это шарлатанство, кроме насмешек, ругательств и гонения, еще теряют собственные свои выгоды? Гораздо бы легче им прописать рецепт, чем дать сеанс, если б они были убеждены в том, что животный месмеризм не может принести пользу. Награда бывает - удовольствие, которого отнять никто у нас не может, и которого вы понять не можете, и нет у нас языка изъяснить вам оного; но раз кто его отведает, тот не променяет его на все блага земные, и, не смотря на гонения, насмешки и презрения, последует нам.

Чтобы посвятить себя последованию бессмертного Месмера, должно приобрести себе сначала познания физики, психологии, физиологии нервной системы, первоначальные правила анатомии, акушерства, диэтетику, патологию, некоторые познания ботаники, химии, фармацевтики, фармакопеи, естественной или натуральной истории, истории медицины, истории болезней, общее понятие: об аллопатии, гомеопатии, гидропатии, хирургии, и особливо о костоправстве, ибо эта часть по-моему принадлежит к нам; кровопускание и правило дисмургии должны быть нам совершенно известны, теория Месмера, теория Мейндюка, рукопись Ислона.

Получивши эти познания, испытай себя в любви к ближнему, научись веровать, научись управлять волею и желанием своим, потом прочти сочинения Кирхера, Кизера, Garcia, Passavant, Жорже (physiologie du systeme nerveux), врачебную магию Каспара Шотта, Игнатия Ляхницкого, Этенмейера, маркиза Пюйсегюра, Нассе, сочинения Велланского, тогда только приступай к оралу.



Будь тверд, непоколебим, и уповай на Бога! И будешь магнетизёром.

Вас пригласила больная или больной, испытавшие тщетно все средства медицинские, уповая на животный месмеризм, как на единственное последнее средство и ожидая в вас найти своего избавителя от немощи. Вы должны сначала удостовериться, согласен ли доктор или медик пользующий подвергнуть лечению посредством животного месмеризма, и согласен ли он поручить ее или его вам; в случае его согласия с кротостью без всякого высокомерия себя подчините ему, и попросите его в случае нужды вас не оставить советами, потом возьмите с него обещание, что он не прервет пользования вашего до тех пор, покуда вы не найдете нужным прекратить оное; и чтоб он дал вам слово: не мешаться в ваши действия, и без вашей консультации ничего больному не советовать. После условьтесь о времени месмерования с больным или больной, возьмите с него или неё обещание быть твердой, предаться вашей воле, и поручить себя единственно Богу и вам. Предуведомите родственников или домашних, что животный месмеризм сначала иногда усиливает болезнь, т.е. он дает ей жизнь, и с самым этим возобновляя силы натуры, истребляет болезнь.

Если доктор или медик не согласится подвергнуть этому пользованию, то вы не беритесь или попросите пригласить других докторов, которые бы согласились с желанием призывающих вас. Хотя бы вы были доктор или медик, то и в таком случае, я не советую вам начинать по многим причинам без согласия других врачей, не магнетизёров, чтоб вас не могли назвать также шарлатаном, и чтоб вашим фактам были свидетели.

Вы видите прокаженного, врачи отказались от него, человечество отрекло его. И вы осмелитесь тоже последовать им и оставить страждущего с болезною и отчаянием? И, вы ли убоитесь заразы? И, вы ли не исцелите ближнего? Разве позабыли, что власть оно дало вам исцелять ближнего? Разве позабыли, что молитвы грешника приемлются Отцом-Господом; и для чего же вам сила дана, если вы ей не пользуетесь?... Разве вы не можете завтра же быть ввергнуты в такое же положение и каково вам будет, когда вас оставят. Оставлявший, сам Господом оставится, и что вы тогда скажете?...

Больной, видя участие ваше и веру, ободрится. Вода восстановит его силы; и трудами, верой и старанием вашим он исцелится.

Старайтесь всегда быть действующим существом; пусть всё пред вами будет сострадательным, тогда вы никогда не заразитесь, и всё победите.

Знайте правила Месмера, что здоровье тела зависит от равновесия соков и от спокойствия духа. Излишество и недостаток соков, также и душевные страдания, печали, страсти, огорчения есть причины болезней, и что все болезни есть одна болезнь с разными следствиями; а потому мы магнетизеры согласно теории Месмера должны лечить болезнь, а не так, как все прочие врачи, лечат разные её следствия. Месмер говорит: «В природе существует одна болезнь с различными следствиями, одна язва в различных видах и одна немощь в различной степени. В болезни мы должны уравновешивать соки, успокаивать дух в страждущем и помогать природе в возобновлении прежней своей деятельности. Язву, мы должны снабжать жидкостью жизненнаго начала. В немощи, мы должны давать жизнь или силу. Вообще же мы должны действовать сначала на дух страждущего, потом уже на тело. Давать каждой болезни, язве, немощи, жизнь, ибо всякой живой болезни, язве, немощи, есть предел: смерть, т.е. её уничтожение, и она по существующему порядку в природе рано ли, поздно ли, умирает; а мертвой болезни, язве и немощи нет смерти, ибо она не живет, а тлеет. Действовать надо более на желудок и не обременять слишком голову жидкостью жизненного начала. Давать ход природе и довольствоваться теми явлениями, какие нам обнаружит».

Не бойтесь никакой отражающей в вас пациента вашего болезни, и не прибегайте в таком случае к медицинским средствам, оставьте ее в покое, она сделает ход свой и уничтожится, пейте в таком случае месмерованную воду и сами себя месмеруйте, иначе вы крепко пострадаете, опытом я испытал, это самое было причиною безнадежной моей болезни в 1838 году, от которой, как говорил я раз, Лейб-медик Вольский меня избавил.

Встретите дитя в падучей болезни, или в пляске Святого Витта, поставьте его к дереву и (не доискиваясь причины) с верой перережьте рост его ножом сверх головы – и больной исцелится, как скоро перерастет сию черту или метку. Много есть философии на земле и на небе, которая для вас не понятна, говорит Шекспир, и потому делайте все с верою; но чем более будете давать волю рассудку, тем более потеряете веры, а потеряв веру, потеряете не только то, что вы приобрели, но даже и то, что вы имели до приобретенного.

Не избегайте совсем наружных средств, пользуйтесь оными при случаях, ибо иногда животный месмеризм действует медленно, а бывают случаи, где надо действовать скоро; а потому не отвергайте вовсе Аллопатию, Гомеопатию и Гидропатию, будьте как пчелка: собирайте мед со всего, иногда в грязи бывает золото, а в золоте бывает медь; также и яд иногда употребляется с пользою, а самое здоровое может быть ядом.

Если вы чувствуете к вечеру после многих сеансов усталость, выйдите на воздух (если ясное небо) и обратившись к луне распрострите руки к верху и вдыхайте в себя воздух – вы получите подкрепление. Если вы промочили ноги, взойдя в комнату, облейте голову немедля холодной водой и таким образом вам это не повредит. Если вы приглашены к заразительному также и к чахоточному, то выходя от него провейте свое платье и с час места пробудьте на воздухе.

### ОГЛАВЛЕНИЕ ОРИГИНАЛА

ГЛАВА I. Введение.

ГЛАВА II. Месмер и его теория .

ГЛАВА III. Определение.

ГЛАВА IV. О методах месмерования большим течением.

ГЛАВА V. О методах месмерования лежачих.

ГЛАВА VI. О методах бокового месмерования.

ГЛАВА VII. О методах месмерования посредством трения.

ГЛАВА VIII. О методах совокупного месмерования.

ГЛАВА IX. О методах месмерования цепью.

ГЛАВА Х. О методах местного месмерования.

ГЛАВА XI. О методах месмерования посредством устремления мыслей.

ГЛАВА XII. О методах месмерования посредством зрения.

ГЛАВА XIII. О методах месмерования без прикосновений.

ГЛАВА XIV. О методах месмерования самаго себя.

ГЛАВА XV. О животном рвотном.

ГЛАВА XVI. О животном клестире.

ГЛАВА XVII. 0 животных пиллюлях.

ГЛАВА XVIII. Об употреблении месмеризма: в головных болезнях, в грудных и чревных, в повсеместных.

ГЛАВА XIX. О месмеризме. Лекция матерям.

ГЛАВА XX. О месмеризме в животных и о некотором употреблении оного.

ГЛАВА XXI.О вспомогательных средствах.

ГЛАВА XXII. О планатизме и лунатизме.

ГЛАВА XXIII. Замечания нужные для магнетизёров.

ГЛАВА XXIV. Способ месмерованием лечить деревца и растения.

ГЛАВА XXV. Сборня с картою и письмом к Н.И. Гречу

ГЛАВА XXVI. О магнетизёрах.

ГЛАВА XXVII. Летопись.

СПОСОБ МАГНЕТИЗЕРОВ: Белоусов, Вейнтраубе, Велланский, Гибенталь, Долгорукой, Дюпоте де Синевой, Ляхницкий, Менд, Михайлов, Пантон, Пашков, Рейнгольд, Рулье, Спасский, Турчанинов.



Уолтер Джон Кильнер (1847-1920)

#### Глава VI<sup>1</sup>

# Составные цвета при болезни

Теория дополнительной цветной полосы (Complementary Coloured band – далее СС-полоса) уже была описана в другой главе<sup>2</sup>. В настоящее время осталось рассмотреть практическое использование этой полосы как в области здравоохранения, так и в отношении заболеваний. Как и в большинстве других научных методов исследования, здесь тоже требуется определенное количество навыков. Даже после того, как техника использования СС-полос была освоена в соответствии с уже приведенными выше инструкциями, по-прежнему будет трудно понять значение и причину любых изменений оттенков цвета СС-полос на большой или маленькой части тела. Очень важно приобрести скорость в восприятии изменения оттенков СС-полос не только ради экономии времени, но, насколько это возможно, для предотвращения чрезмерной нагрузки на зрение. А также потому, что свет, проходящий через цветную СС-полосу постоянно меняется в тонах и оттенках. Именно в этот период наиболее очевидны изменения. Чтобы получить полное решение различных проблем, требуется длительный период напряженной работы и такое большое количество случаев, которые выходят далеко за рамки наших возможностей и ресурсов. Все, на что мы можем надеяться, это оказание небольшой помощи другим работникам в этой сфере.

Как правило, нецелесообразно, если не невозможно, исследовать этим методом всё тело за один присест, особенно если используются СС-полосы нескольких цветов, поскольку глаза наблюдателя устают и не способны оценить небольшие различия в оттенках цветов СС-полосы. По той же причине, если история пациента известна в определенной степени, большее внимание может быть уделено тем частям тела, которые наиболее вероятно будут затронуты болезнью. Опять же, когда исследуются форма и общие характеристики ауры, часто можно обнаружить аномалию, которая будет указывать на положение некоторого расстройства. Следующие замечания, если не

<sup>1.</sup> Пролжение книги «Человеческая атмосфера или как сделать ауру видимой при помощи химических экранов» (1911). Начало в альманахах № 1-3.

<sup>2.</sup> См. главу IV (прим. перев.)

указано иное, относятся к синей дополнительной цветной СС-полосе, как и в предыдущих главах.

Когда СС-полоса используется вертикально на грудной клетке и животе здоровых мужчин и детей, цвет будет оставаться равномерным по всей длине, если только на коже не будет пигментных пятен. Это утверждение не относится ни к девушкам, старше полового созревания, ни к взрослым женщинам, потому что в этих случаях СС-полоса будет иметь равномерно распределенный цвет по всей длине, в то время как в другом месте она будет темнее на небольшом расстоянии ниже пупка. Место, где это изменение наиболее заметно, находится на расстоянии 5-6 см. над лобком. Будет обнаружено, что это изменение цвета СС-полосы совпадает с женскими сексуальными функциями.

Одна из трех вещей обозначена на животе женщин вертикальной СС-полос, являющейся монохроматической. Наиболее распространенной причиной является то, что женщина закончила свой последний менструальный период, по крайней мере, через два или три дня, и что она не ожидает его в течение следующих четырех или пяти дней. Если женщина рассчитывает, что ее период начнётся в течение этого времени, скорее всего, он будет отсрочен. Второй причиной является аменорея, и третья – ранняя беременность. По мере приближения менструального периода СС-полоса будет затемняться, сначала немного, но постепенно больше, по мере приближения времени. Цвет постепенно будет переходить от светлого к более темному, без какой-либо определенной линии разграничения, так что сравнение лучше проводить между удаленными частями полосы. Это постепенное затенение имеет большое значение, так как оно часто служит для того, чтобы различать оттенок ауры, обусловленный сексуальными функциями, и оттенок, характерный для органов брюшной полости.

Потемнение СС-полосы в нижней части живота зависит также от других причин, поэтому, безусловно, это будет непреодолимым препятствием для расчета менструального периода. Если пациент является матерью детей, часто бывает необходимо сделать некоторые поправки на пигментацию в этой части тела, но, как правило, никаких серьезных трудностей не возникнет, если принять меры предосторожности. Интересный случай, связанный с этим предметом, – это случай женщины тридцати восьми лет, у которой началось потемнение СС-полосы чуть выше лобка. Когда ей сообщили, что она может ожидать следующий месячный период примерно через шесть или семь дней, она ответила, что это не должно произойти в течение

двух недель. Это было отмечено как ошибочный прогноз. Однако через два месяца мы снова увидели эту женщину. Внезапно она сказала: «Помнишь, ты говорил, что мои месячные будут проходить примерно через неделю? Ну, они пришли семь дней спустя, то есть за неделю до подходящего времени». В другом случае молодая женщина ожидала менструации через три или четыре дня. У неё не было замечено никаких изменений в СС-полосе над лобком. В конце концов оказалось, что ее период был на неделю позже правильной даты.

Знания, полученные с помощью СС-полос применительно к сексуальным функциям при вертикальном применении на грудной клетке и животе, будут полезными предварительными данными для других наблюдений, поскольку с помощью этого метода мы можем определить, есть ли какая-либо модификация цвета в разных частях СС-полосы, будь то переход от одного оттенка к другому постепенным или резким с четкой линией разграничения; это также покажет верхнюю и нижнюю границы ауры, в которой произошли изменения. Будет обнаружено, что СС-полоса в большинстве случаев достаточно широка, чтобы наблюдатель мог видеть, есть ли какие-либо различия в цвете ауры на двух боковых половинах тела, и приблизительно определить их положение. Впоследствии поперечная СС-полоса может использоваться, чтобы прояснить все детали. Эта последняя полоса имеет большое преимущество перед вертикальной полосой, поскольку в течение большей части времени наблюдения используется только центральная зона, которая менее трудна для просмотра и более свободна от ошибок наблюдения, чем при использовании концов. Случай 21 поучителен и служит примером. Когда СС-полоса использовалась вертикально вниз по срединной линии грудной клетки и живота, левая сторона казалась более светлой, чем правая, на значительной длине СС-полосы, поскольку её верхний край находился в верхней части грудного соска, тогда как нижняя граница СС-полосы совпадала с нижней частью грудины. Вертикальная полоса также показала, что два оттенка цвета СС-полосы были разделены четкой линией разграничения, которая соответствовала срединной линии тела. Ниже на животе был небольшой участок другого оттенка на крайнем правом краю немного выше пупка. Это дало полезную информацию для дальнейшего исследования с поперечной СС-полосой, результаты которой были описаны в другом месте.

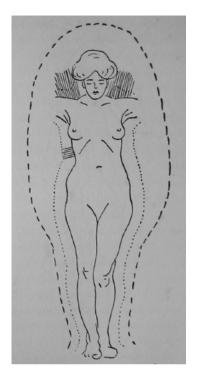
Когда наблюдатель начнет осматривать позвоночник с помощью СС-полосы, он сочтет целесообразным разделить осмотр на две части, поскольку полоса недостаточно длинна, чтобы покрывать все

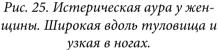
пространство от шеи до крестца одновременно. Также целесообразно отметить, в частности, цвет кожи над позвоночником, так как часто эти части имеют оттенок, отличный от смежной части тела. Это может быть вполне естественная пигментация, или изменение цвета может быть вызвано давлением одежды. Когда наблюдатель смотрит на позвоночник непосредственно, то он, скорее всего, обнаружит некоторое изменение оттенка СС-полосы, если будет какое-либо отклонение. Наиболее распространенные аномалии, обнаруженные этой СС-полосой на спине – это пятна на самом позвоночнике, более светлые или темные, в зависимости от обстоятельств. Они могут быть расположены на любой части по всей длине. Тем не менее, самое частое место – чуть ниже нижних позвонков и крестца у женщин, где СС-полоса постоянно темнее. Причина этого уже была указана. Два других очень вероятных положения для изменения цвета СС-полосы должны быть найдены над последними спинными и первыми поясничными позвонками, а также над седьмым шейным и верхним дорсальными позвонками. За исключением сакрального пятна, они часто встречаются как светлые, так и темные пятна, и нередко можно обнаружить один или несколько участков каждого их вида, встречающихся одновременно.

Другая довольно распространенная аномалия – появление светлой или темной полосы на боковой поверхности позвоночника, при этом сам позвоночник остается нормальным.

Пятна неизменно связаны с болью или повышенной чувствительностью, не обязательно только во время осмотра, так как могло пройти даже несколько недель, прежде чем эти боли полностью исчезнут. Тот же самый упомянутый случай имел небольшое легкое пятно над вторым и третьим поясничными позвонками и нигде больше. Пациентка заявила, что у нее не было боли в течение двух недель, но ранее в течение короткого времени у нее возникала ревматическая боль в этом месте. Однажды это было так серьезно, что ей пришлось даже прилечь.

Пятно на позвоночнике или рядом с ним, имеющий более легкий оттенок, чем остальная часть СС-полосы, убедительно показывает, что органического вреда нет и что причина временная и чаще всего нервного происхождения. Более темные пятна обычно происходят из-за более хронической причины, помимо того, что часто являются результатом ревматизма. Следующий случай интересен как иллюстрация вышеупомянутых замечаний, также как вид ауры истерического типа.





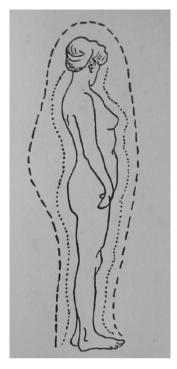


Рис. 26. Истерическая аура у женщины. Вид сбоку. Большая выпуклость на пояснице.

Случай 31 (рис. 25, 26, 27.) - С., замужняя женщина двадцатилетнего возраста, без детей, жаловалась в течение последних шести недель на болезнь, которая усиливалась при любом виде беспокойства. В течение трех месяцев она потеряла в весе, менструации были регулярными, она иногда страдает от истерического пузыря. Ее грудная клетка имеет своеобразную форму, она прямая, грудная выемка на уровне сосков, хотя ее грудь совсем не висячая. У нее болезненность в эпигастрии, а давление вызывает боль между плечами. Когда она стояла лицом к наблюдателю, ее аура была шириной в 25 см. вокруг ее головы, такой же ширины по бокам туловища. Но её аура внезапно изогнулась внутрь, достигнув минимума чуть ниже уровня лобка, откуда она шла вниз равномерно. Внешний край был не очень четко обозначен. Когда она повернулась вбок, аура вздулась в поясничной области на ширину около 20 см. и быстро изогнулась внутрь ниже ягодиц, где она сжималась и продолжала равномерно опускаться вниз. Вниз по передней части туловища и конечностей аура была около 10 см. в ширину. Внутренняя аура была около 6 см. шириной

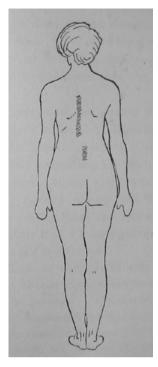


Рис. 27. Два бесцветных пятна сбоку, видимые с помощью СС-полосы. Верхнее пятно – светлое, нижние – тёмное.

по всему телу. Из каждого плеча исходили слабые лучи, а из нижних правых ребер наружу – ещё один луч. Внутренняя аура над нижними поясничными позвонками и крестцом была зернистой, и аналогичным образом была затронута смежная часть наружной ауры. Когда СС-полоса использовалась при рассмотрении грудной клетки и живота, её цвет был равномерным. На спине СС-полоса показала длинное пятно более светлого цвета рядом с позвоночником и параллельно ему. Это пятно проходило от третьего до девятого спинных позвонков. Оно имело чёткие очертания и было шириной около 2,5 см., но было темного цвета. Мы считали этот клинический случай последствием нервозности пациентки и лечили её соответственно, в результате чего она быстро поправлялась.

Наблюдатель не должен ожидать увидеть более светлые или темные пятна в СС-полосе на всех болезненных местах, на которые жалуется пациент. Чёткие пропорции невидимы. Некоторые из бесцветных пятен настолько четко обозначены, что их может обнаружить очень поверхностный взгляд, в то время как другие настолько слабо отличаются от осталь-

ной части СС-полосы, что для того, чтобы их увидеть, требуется острое зрение и тренированный глаз.

Трудно понять, почему некоторые локальные нарушения должны вызывать достаточное изменение ауры, чтобы вызвать хроматическое изменение, в то время как другие, по-видимому, похожие во всех отношениях случаи, дают отрицательные результаты. Интенсивность нарушения здоровья, безусловно, не является одним из главных факторов, влияющих на аурические изменения. Поучительно отметить, что эти светлые и темные пятна в СС-полосе при проецировании на позвоночный столб крайне редки среди мужчин и наиболее многочисленны среди истеричных, нервных или возбудимых девушек и женщин.

Когда непосредственная проверка с помощью вертикальной СС-полосы была завершена, и после того, как выяснилось положение

любой локальной аномалии, поперечная СС-полоса будет дополнять всю информацию, которую можно получить с помощью этого метода использования СС-полос. Это позволит наблюдателю осмотреть две стороны тела и в то же время заметить, было ли затронуто одно из его расширений. Как правило, будет установлено, что СС-полоса достаточно широка, чтобы охватить всю зону поражения, но иногда требуются два наблюдения. Эта стадия проверки является той, на которой определяют, распространяется ли обесцвеченное пятно по всей ширине тела или только по его части; также нужно определить, находится ли пятно на одной стороне от средней линии или пересекает ее; или это только небольшое пятно, окруженное неизмененной СС-полосой. Когда хронический случай затрагивает большую область ауры, то имеет место обычно более глубокий оттенок, но исключения не редкость. Например, см. случай 21. Хотя любая часть тела может иметь большое пятно с измененным цветом, все же это встречается с большей частотой в определенных случаях, чем в других. Распространенной ситуацией является ипохондрик с половиной эпигастральных областей. Следующий случай – очень хорошая иллюстрация вышеупомянутого замечания.

Случай 32. — Бездетная женщина в возрасте тридцати лет, состоящая в браке несколько лет. Более двенадцати месяцев она страдала от боли в животе, которая усиливалась после еды и часто облегчалась только рвотой. Она постоянно болеет, страдает изжогой, но никогда не рвала кровью. Боязнь боли мешает ей принимать правильную пищу, в результате чего она стала истощенной, слабой и анемичной.

При анализе этих и других симптомов мы подумали, что имеет место язва желудка, но при лечении она постепенно стала поправляться. Когда она была осмотрена в апреле 1909 года, выяснилось, что ее аура была синей и не было никаких отклонений в форме, за исключением того, что она была довольно маленькой. Вокруг ее головы аура была немного меньше по ширине, чем ее плечи, и когда она стояла лицом к наблюдателю с поднятыми руками, расположенными сзади ее головы, её аура была шириной 20 см. по бокам туловища, опускаясь примерно до середины бедер, прежде чем она окончательно сузилась до 7 см. Оттуда она продолжалось вниз без изменений. Когда она повернулась боком, аура была на расстоянии около 8 см. от тела и конечностей. Сзади она была чуть более 5 см. в ширину на уровне лопаток, и такой же ширины на самой видной части ягодиц, откуда она продолжала вниз без изменений. Между плечами и ягодицами была небольшая выпуклость, простирающаяся до 13 см. в самой широкой

его части. Лучи исходили от разных частей тела, которые были ярче, чем остальная часть ауры. Были два луча, по одному с каждой стороны, идущие вверх по бокам головы, по одному с каждого бока, идущие вверх и наружу, и с правой стороны, другое вниз. Все эти лучи были видны, когда она стояла лицом к нам, но при ее повороте вбок был виден другой луч, исходящий из нижних поясничных позвонков вверх и наружу.

Когда она была осмотрена с помощью СС-полосы, сзади её ауры не было обнаружено ничего ненормального, то есть не было никаких пятен светлого или более темного оттенка. Когда эта СС-полоса была применена вертикально с видом на грудную клетку и живот, появился более темный оттенок, постепенно начинающийся примерно на половине пути между пупком и лобками. Был также еще один участок на эпигастральной области. Как только эта СС-полоса использовалась в поперечном направлении, было видно, что этот последний участок имел свой верхний край в области грудины, нижний примерно на 5 см. выше пупка, а внутренняя граница представляла собой срединную линию тела, образуя прямоугольное пространство от срединной линии в сторону, насколько это было видно. Имелось несколько пятен с оттенками темнее, чем остальная часть СС-полосы. Расширения за пределами тела, как и следовало ожидать, были несхожими, левая была намного темнее правой.

К сожалению, после того, как она выздоровела в течение нескольких месяцев, 11 января 1910 года у нее случился рецидив, и, поскольку она не могла должным образом лечить его дома, ее отправили в больницу для лечения язвенной болезни желудка. Она вышла из больницы, излечившись от всех болей, и смогла есть твердую пищу без дискомфорта. Она была повторно осмотрена в марте 1910 года. Внешняя аура осталась такой же, как описано выше, в то время как внутренняя аура, по всей видимости, составляла около 5 см. вокруг ее тела. Когда она стояла лицом к наблюдателю, внутренняя аура была выстроена с правой стороны, но слева от уровня сосков до гребня подвздошной кости она была грубо гранулирована, и когда она повернулась вбок, гранулы были видны по всей поверхности левой стороны грудной клетки и живота между одинаковыми уровнями. Когда СС-полоса была применена к этой части тела поперек, большое пятно было ясно видно, но, возможно, было не так заметно, как это было ранее. Произошло небольшое изменение в форме нижнего края от срединной линии, изогнутой наружу по кривой реберных хрящей. Левое расширение все еще оставалось темнее правого.

Два пятна измененного цвета были видны на спине, один справа от третьего и четвертого спинных позвонков. Здесь она испытывала небольшую боль, но только в последнее время.

Другое пятно было на втором и третьем поясничных позвонках. Здесь она всегда испытывала дискомфорт во время менструации. Это довольно типичный случай в отношении формы обесцвеченной части ауры. Кажется любопытным, что часть ауры, имеющая измененный оттенок, должна быть прямоугольной и иметь край такой прямой. Несколько подобных случаев были замечены. Иногда, однако, имеется изменение, состоящее или из нерегулярности краев, или иначе так, что края следуют за контуром живота.

Было бы излишним вдаваться в подробности случая незамужней женщины двадцатилетнего возраста, которую привел доктор Меррик, так как это так похоже на предыдущий случай. Тем не менее, можно отметить, что, когда она была осмотрена с помощью СС-полосы, то в области ауры, которая, казалось, была затронута, то она была почти идентична области ауры предыдущего случая; но было одно очень важное различие, поскольку цвет был светлее, а не темнее, чем на остальных участках полосы. Основываясь на нашем предыдущем утверждении, что светлые пятна обычно были временными, мы высказали мнение, что болезнь этого пациента была лишь незначительной, и были рады, что наш диагноз оказался верным. Мы намеренно не исследовали случай в обычном порядке, как это было сделано доктором Мерриком, и он рассматривался более или менее как тестовый пример для подтверждения наблюдения за изменениями в ауре.

Здесь у нас есть два поучительных случая, когда СС-полоса давала диаметрально противоположную окраску, хотя точка наблюдения находилась в одной и той же части тела. Причину такого различия, безусловно, трудно установить, но следует предположить, что в аурах двух пациентов существовало некоторое изменение, слишком слабое для обычного восприятия, которое могло повлиять на диапазон СС-полосы, и единственное предположение, которое мы можем сделать — это то, что изменение было цвета, как это объясняется в главе IV.

В последнем случае, какой бы ни была болезнь, по всей вероятности, на работе у пациента был сильный нервный стресс, и весьма вероятно, что его нервное расстройство было полностью функциональным. В первом случае был хронический гастрит с соответствующими изменениями тканей.

Другой случай, интересный для сравнения с этими двумя, – это случай молодой женщины, не достигшей двадцати лет. Она была немного анемична, страдала от постоянной болезни, наступала рвота сразу после еды; также она страдала изжогой. Она считала себя беременной, что, к сожалению, оказалось правильным. При осмотре с помощью поперечной СС-полосы не было никакого изменения цвета ни в эпигастральной, ни в подреберной областях. Это указывало на то, что структурное изменение желудка было маловероятным. Когда полоса использовалась вертикально, цвет нижней части живота не изменился. Этого можно было ожидать от женщины, находящейся на полпути между двумя месячными периодами, или от женщины, страдающей аменореей, или от женщины, находящейся на ранней стадии беременности. Когда ее спина была исследована таким же образом, СС-полоса, использованная вертикально, оказалась однородной на всем протяжении вниз. Этот факт будет упомянут позже. Поскольку эта женщина была иностранкой, она вернулась домой и была уверена в беременности.

Вместо обесцвечивания, находящегося на левой стороне, оно может быть найдено над правым подреберьем. Здесь изменение оттенка может быть либо слишком светлым, либо слишком темным. Пятно в этом месте чаще всего имеет в качестве своего внутреннего края срединную линию тела. Его верхний край находится на одном уровне с линией грудины, тогда как его нижний край находится примерно на уровне реберной плоскости. Эти границы являются только приблизительными, и отклонения от них нередки. Когда обесцвеченный участок виден в этом положении, он неизменно указывает на болезненность печени, часто связанную с поверхностной гиперестезией. Как правило, более или менее нарушается состояние желудочно-кишечного тракта, и в двух случаях мы сильно подозревали язву двенадцатиперстной кишки.

Другое место, где очень часто встречаются обесцвечивания, светлые или темные, чаще всего последнее, – в паховой области.

Странно сказать, что мы видели это только один раз в обоих пахах [левом и правом] одновременно. Изменения цвета могут быть очень незначительными и едва заметными, или они могут быть значительными и легко заметными. Поля пятен редко имеют четкие очертания и, как правило, постепенно затеняются, превращаясь в основной цвет полосы. Пятна указывают на то, что в этих областях пациент испытывает болезненность и часто испытывает боль, в то время как, чем темнее оттенок, тем интенсивнее может быть боль.

Следует иметь в виду, что болезненность в паху не всегда сопровождается изменением цвета в СС-полосе. Кроме того, нередко эти пятна появляются, когда у пациента нет изменений в ауре в других частях. Например, мы должны отослать наших читателей к случаям 34 и 13.

Вместо этих больших обесцвеченных областей могут быть видны только маленькие. В этом случае пятна обычно указывают на то, что поражение, вызывающее изменение оттенка в ауре, является полностью локальным и часто выявляет ситуацию, при которой возникает боль, которая может сопровождаться повышенной чувствительностью.

Один яркий пример точности вышеизложенного наблюдения виден в следующем инциденте. Доктор Меррик пожелал увидеть ауру в этом случае и привел своего пациента на обследование. Зная, что пациент страдает от язвы желудка, мы заявили, что весьма вероятно, что с помощью СС-полосы можно обнаружить либо наиболее болезненное место, либо положение язвы. Никаких вопросов не было задано. Доктор Меррик мог видеть ауру довольно ясно, но не обесцвеченное пятно, так как он не привык к использованию СС-полосы, и, следовательно, не мог держать ее в нужном месте, поскольку, как показывает практика, цветная СС-полоса должна держаться на ограниченном участке.

Случай 33. – Т., замужняя женщина тридцатилетнего возраста, долгое время страдала от язвы желудка. Она уже была в больнице, и ей было рекомендовано повторно лечь на лечение, на операцию. Она сильно истощенна и анемична из-за постоянной кровяной рвоты. Обследование показало, что ее аура хорошо выражена, голубовато-серого цвета без каких-либо примесей ненормальности. При осмотре с помощью СС-полосы было обнаружено желтое пятно, немного большее, чем шиллинг, на левой стороне примерно в 7 см. от средней линии, немного ниже уровня кишечного хряща. Это пятно совпало с самым болезненным местом на теле, так, что пациент едва выносил прикосновение к нему.

Вся эпигастральная область была очень чувствительна, но не в такой же степени. Дальнейшее обследование не могло быть сделано.

Этот случай представляет две особенности, достойных внимания. Во-первых, пятно не просто приняло другой оттенок СС-полосы, но полностью изменило свой цвет. Каким бы ни было его происхождение, мы рассматриваем его как пример цветного луча, исходящего из тела (см. главу IV). Второе, это то, что не было большой обесцве-

ченной области, как можно было ожидать. В марте 1910 года ее снова осмотрели. Она не была в больнице, как было рекомендовано, но значительно поправилась, набрав в весе, но все еще оставалась анемичной. Сейчас у нее очень мало боли и лишь небольшая болезненность в эпигастрии, рвота прекратилась, хотя она принимает обычную твердую пищу. Больше года не было возврата рвоты с кровью.

Тем не менее, она жалуется на боль в нижней части правого подреберья, где также наблюдается болезненность. Когда она стояла лицом к наблюдателю, ее внешняя аура простиралась на 23 см. вокруг ее головы, и когда ее руки были подняты на одинаковом расстоянии по бокам туловища, аура постепенно сужалась, пока не достигла своей наименьшей ширины в 10 см. в нижней части бедер, откуда она продолжалась вниз с равномерной шириной. Внутренняя аура была шириной 7 см. по всему телу. При осмотре через темный карминовый экран в области примерно от уровня соска до самого гребня подвздошной кости на левой стороне аура была гранулированной, очень грубой, и, если она стояла сбоку, гранулы могли быть видны, занимая то же самое пространство на грудной клетке, которое выглядело легким, когда на него была накинута СС-полоса. Кроме того, в нижней части правого подреберья находилось зернистое пятно ауры. Как только пациент повернулся на бок, было видно, что аура простиралась на 10 см. вниз по всей передней части тела, а в самой широкой части сзади на 18 см. На СС-полосе было видно более легкое пятно на левой стороне грудной клетки, начиная со средней линии тела, причем верхний край находился на уровне сосков, а нижний край следовал контуру реберных хрящей. В этом светлом пространстве было еще более светлое, точно совпадающее с желтым пятном, увиденным при ее первом осмотре. Также было небольшое пятно справа, там, где аура была зернистой.

Ниже приведен еще один пример того, как небольшое обесцвеченное пятно наблюдалось именно там, где существовала боль у женщины, которая жаловалась на боль в правой молочной железе. В этом месте была найдена злокачественная опухоль и впоследствии удалена. Во время осмотра она сказала, что почувствовала боль в спине, но не сказала, в какой части. Когда она обернулась, СС-полоса сразу показала легкое, почти круглое пятно с размером в монету над нижним углом лопатки с левой стороны. Именно здесь, и нигде больше, существовала боль. Поскольку это пятно было светлого цвета, был дан прогноз, что судя по цвету в этом пятне боль не будет длиться долго. Через несколько дней эта боль совсем исчезла. Нам нечего больше

сказать о применении СС-полосы на правой груди, поскольку мы не видели достаточных случаев, из которых можно сделать какие-либо выводы.

При рассмотрении формы ауры при плохом здоровье было отмечено, что в случаях истерии внешняя аура принимает характерную форму, очень отличающуюся от той, которая обнаруживается у невротических людей, в то время как внутренняя аура остается неизменной. Из-за своего большого постоянства эта аура необычной формы может быть принята на первый взгляд как доказательство болезни. При обследовании СС-полосой обнаруживаются обесцвеченные участки в разных частях тела, чаще светлые, чем темные. Исключение следует сделать в трех случаях, упомянутых ниже. В каждом изученном случае истерии мы обнаружили обесцвеченное пятно в одном или нескольких следующих местах: пах (обычно слева), крестец, позвоночный столб около нижних спинных позвонков. Эти пятна, как правило, темнее, чем основная часть СС-полосы, но отнюдь они не являются признаком истерии, так как они постоянно обнаруживаются у других пациентов. Наиболее часто встречающиеся участки светлых пятен находятся перед брюшной полостью и нижней частью грудной клетки, а также сзади на любой части позвоночника, также вблизи, но не касаясь его. В последней ситуации они неизменно являются односторонними. Вкратце можно сказать, что хотя СС-полоса может дать много информации о клиническом случае, она не показывает каких-либо диагностических признаков истерии. Более того, эта полоса иногда не вызывает никаких изменений, когда они, по-видимому, ожидаемы. Следующий случай – типичный для истерической ауры.

Случай 34. – С., двадцатилетнего возраста, замужняя женщина с тремя детьми. Она была деликатной всю свою жизнь, и до свадьбы ее семья считала её истеричной персоной. В августе 1909 года она была худой, анемичной, очень нервной и слабой, и через несколько дней должна была пойти в дом для выздоравливающих. Ее аура была хорошо выражена, она была голубого оттенка с небольшим серым. Когда она стояла лицом к наблюдателю, аура была около 23 см. в ширину вокруг её головы и сбоку от туловища. Её аура резко сокращалась ниже уровня лобка и её ширина не превышала 5 см. Из каждого плеча исходили слабые лучи; также один наклонился вверх и наружу от левой стороны в талии, в то время как на правой стороне было легкое пятно, идущее параллельно телу. Когда она повернулась боком, аура впереди была шириной около 7 см., но сжималась до 6 см.

вниз по конечностям. Сзади аура была шириной в 5 см. от плеч, выпячивалась до 13 см. в нижней части спины, а затем сужалась до 5 см. в наиболее заметной части ягодиц, откуда аура продолжалась вниз без изменений. Был очень четкий, но любопытный луч, исходящий, видимо, из пупка, идущий вверх и наружу. Этот луч пересекал всю видимую ауру и уходил в пространство, по крайней мере, на 23 см. в длину.

Когда пациентка была осмотрена спереди с помощью СС-полосы, цвет ауры был равномерным до тех пор, пока она не достигала половины пути между пупком и лобками, где она становилась темнее, когда шла вниз. Это затемнение цвета было связано с тем, что у нее был менструальный период. Когда полоса использовалась поперек, на левой подвздошной области было более темное пятно, начинающееся примерно на расстоянии 3 см. от средней линии тела. Ни одно другое место не показывало никакого изменения цвета. Расширение с правой стороны на уровне талии было обычного цвета, в то время как слева было более темным и имело своеобразный коричневый оттенок (невозможно описать). Как и следовало ожидать, с левой стороны прямо над паховой связкой пациентом ощущалась лёгкая боль, а с правой стороны – еще более болезненно. Это было любопытно, поскольку в СС-полосе не было никакой соответствующей аномалии.

Когда ее спина была осмотрена с помощью СС-полосы, вдоль позвоночного столба были видны три отчетливые области, имеющие более светлый оттенок, чем основная часть СС-полосы. Верхнее пятно располагалось над седьмым шейным позвонком, его длина составляла около 3 см., второе пятно около 5 см. в длину находилось над нижними спинными позвонками, а третье пятно – над крестцом, примерно такого же размера. Пятна на спинных позвонках были болезненными, но не такими чувствительными, как с обеих сторон. Чувствительная часть была точно в районе светлого участка, как это было видно на СС-полосе. Пятно на крестце также было болезненным, и у пациента была постоянная боль. Пятно на шейном отделе было наиболее интересным; как сказала женщина, «у нее не было ни боли, ни жалоб в этом месте», после чего ее мать сразу же воскликнула: «Почему именно там вы всегда жалуетесь на боль?» Ответ был таков: «Она была свободна от боли и жалоб в последнее время, и подумала, что это то, что нужно».

Этот случай был замечен в то время, когда мы пытались провести эксперименты по отделению внешней от внутренней ауры, что только частично удалось. Если бы мы сделали эти наблюдения чуть

позже, светлый участок на правой стороне, лежащий параллельно телу, скорее всего, оказался бы гранулированным состоянием внутренней ауры. Интересно отметить, что хотя аура по бокам тела была довольно типичной для истерии, все же сзади и спереди она была не такой широкой, как обычно при этой жалобе. В ауре было больше синего цвета, чем можно было ожидать.

Почему СС-полоса должна показывать темное пятно над левой подвздошной областью, где боль и нежность были меньше, чем справа, в то время как в последней позиции не было изменения цвета, – это вопрос, который невозможно решить в настоящее время. Тем не менее, следующее объяснение является вероятным решением. Пациент испытывал боль и жалобы в левом паху в течение гораздо более длительного времени, чем в правом, так что в ауре произошли заметные изменения, которые сделали его продолжительным, в то время как на правой стороне болезненность не существовала достаточно долго. Основное возражение против этого предположения состоит в том, что изменение оттенка часто появляется даже, когда продолжительность боли была очень короткой. Светлая область, видимая на шее, является примером боли нервного происхождения, производя действие на ауру более продолжительное, чем ее собственное существование.

Истерическая аура возникает у женщин и девочек, страдающих гиперэмоциональностью, даже если у них не было серьезной вспышки. Так что в большинстве случаев ее можно рассматривать как продукт темперамента, и, следовательно, она крайне маловероятна для любого время жизни, чтобы принять тип, который видели вокруг обычных женщин.

Вполне разумно предположить, что ауры неврастеников принимают форму, тесно связанную по характеру и форме с тем, что воспринимается при истерии. Однако, похоже, что это не относится к человеку, у которого был нервный срыв из-за чрезмерного напряжения ума, если в предыдущем случае не было тенденции к чрезмерным эмоциям. В некоторых и, возможно, в большинстве случаев аура сохранит свою естественную форму. Следующий случай является очень яркой иллюстрацией этого.

Иногда, однако, эта привязанность приводит к изменению, и в случай 21 является очень хорошим примером, когда у женщины была неровная внешняя аура без соответствующего изменения внутренней ауры, ни по размеру, ни по форме.

Случай 35. - С. Х., молодая леди двадцати пяти лет. Когда ей было от восемнадцати до девятнадцати лет, она начала посещать родственника-инвалида в течение восемнадцати месяцев, в течение которых у нее не было ни одной спокойной ночи, хотя она много работала весь день. Следствием этого стало то, что после смерти ее родственников у нее случился нервный срыв. До того случая она была необычайно яркой девушкой, но потом она стала невзрачной. По натуре она обладала дружелюбным нравом, и, к счастью, эта часть ее характера не изменилась. Внешне она была хорошо сформированной женщиной, но у нее была неразвитая матка, и она менструировала только три раза в своей жизни. Она перенесла некоторую внутреннюю операцию, характер которой не мог быть установлен. Вокруг ее глаз кожа глубоко пигментирована, темно-фиолетового оттенка, на небольшом расстоянии виднеются два черных глаза. Когда мы впервые увидели ее, она страдала функциональной гемиплегией с правой стороны, почти с полной потерей чувствительности от ключицы вниз, и ей удалось пройти всего несколько шагов без помощи палки. В результате лечения она вскоре восстановила свои конечности, и их ощущение постепенно стало естественным.

Одной из особенностей ее случая было то, что пораженное бедро было почти на 5 см. больше по окружности, чем здоровое; нога была также больше, но не до такой степени. Это расширение исчезло через несколько месяцев после выздоровления, когда обе ее нижние конечности оказались симметричными. Год спустя у нее был небольшой рецидив, но он длился недолго. Во время своей болезни она всегда стремилась выздороветь и делала все возможное, чтобы помочь, и никогда не проявляла признаков чрезмерного влечения к унынию.

В январе 1909 года она выглядела довольно хорошо, за исключением небольшого несварения желудка и слабой умственной отсталости. Однако она заявила, что у нее болит правая часть живота и нижняя часть спины. При осмотре она показала ауру намного большую, чем в среднем. Это было хорошо отмечено, цвет ауры серо-синий. Она простиралась на 25 см. в самой широкой части и спускалась с головы до нижней трети ног, прежде чем окончательно сжималась почти в форме яйца. На ее лодыжках аура была около 5 см. в ширину. Были лучи, в количестве двух, исходящие от ее талии под прямым углом, по одному с обеих сторон, но они не достигли внешнего предела ауры. Когда она повернулась боком, аура впереди составляла около 7 см. в ширину, очень немного сужаясь вниз по бедрам и ногам. Сзади аура была около 5 см. в плечах; в поясничных областях было 10 см.,

и она достигала нижней части бедер, прежде чем аура сокращалась в полном объеме, будучи там 5 см. в ширину. Нерегулярная пигментация кожи делала исследование с СС-полосой почти бесполезной. Тем не менее, можно было увидеть два хорошо обозначенных участка, один спереди и один сзади. Первый представлял собой темное пятно над правой подреберной областью с верхним краевым уровнем в центре мечевидного хряща, в то время как нижний следовал контуру реберных хрящей. Это место было чувствительным для пациентки. Пятно на спине было на последнем спинном и первом поясничном позвонках, которые также были болезненны.

Еще одна интересная форма ауры, которую предстоит рассмотреть. Это тот случай, который можно было почти предвидеть, и он характерен для гемиплегии. К сожалению, мы смогли проверить только два или три случая, поэтому не можем сказать о них слишком много, поскольку весьма вероятно, что может быть много незначи-

тельных изменений. Тем не менее, следующее описание типично для тех аур, которые были нами рассмотрены.

Случай 36 (рис. 28). - Б., очень высокий, худой мужчина, пятидесяти шести лет, был парализован тридцать один год. Паралич был продолжением определенного заболевания. Его правая рука слегка повреждена, но он может выполнять свою работу в качестве обойщика, хотя и с трудом, из-за этой слабости, которая усиливается из-за плохого зрения. Его правая нога является наиболее пораженной конечностью и по длине меньше левой, так что его ходьба затруднена. Он совершенно слеп в одном глазу от неврита, а другой сильно страдает по той же причине. В настоящее время его общее состояние здоровья хорошее. Он женат, и у его детей нет признаков наследственной болезни.

Впервые он был осмотрен в 1908 году, а затем снова в 1910 году. Два наблюдения близко совпадали, но ауры можно было разделить. Когда он стоял лицом к наблюдателю, внутренняя аура имела одинаковую ширину с двух сторон, около 7 см., но была большая разница в

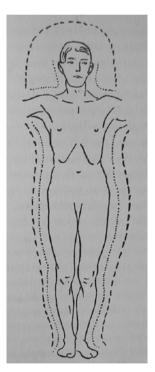


Рис. 28. Аура мужчины. Более узкая на левой стороне возле головы и на правой стороне возле туловища.

текстуре, так как слева она была более отчетливо выровнена, чем с правой стороны тела. На первый взгляд это выглядело так, как будто аура оканчивалась, но эта иллюзия возникла из-за того, что она была более тусклой, чем тело на соответствующих частях противоположной стороны.

Аура была наиболее поражена на правой стороне головы, где она была на 5 см шире плеча, а слева - на 10 см. Когда он положил руки за шею, его аура была шириной всего 9 см. вниз по правой стороне против 10 см. слева. Цвет ауры был серый. Изучая его СС-полосой, оттенок был равномерным по всему телу, за исключением одного с правой стороны головы, где было много оттенков светлее, чем слева. Мы вряд ли когда-либо видели такое различие цвета с обеих сторон. В этом случае мы думаем, что изменение ауры происходит не под влиянием двигательных нервов, а из-за изменений, обычно сопровождающих эту жалобу.

Поскольку заболевания грудной клетки составляют значительную долю случаев, наблюдаемых в повседневной практике, можно ожидать, что они станут хорошим полем для изучения ауры. Когда мы говорим, может показаться странным, что жалобы на грудную клетку не очень помогли в наших исследованиях ауры. На это есть несколько причин. Одним из очень важных является то, что, когда пациент, страдая от острого заболевания, он по необходимости должен был остаться в постели. По очевидным причинам, помимо сложности фона и расположения света и т.д., в большинстве этих случаев было бы нежелательно, если не абсолютно неправильно, беспокоить больных обследованием, которое по необходимости должно быть продолжительным и утомительным, в то время как в нашем нынешнем состоянии знаний выгоды были бы очень призрачными. Хронические случаи, которые можно без проблем обследовать, покажут изменения в ауре, но ни один из них не имеет диагностической ценности. Хотя исследование ауры этих пациентов очень интересно, тем не менее мы предпочли обратить наше внимание на других, которые, как мы думали, с большей вероятностью дадут результаты, которые могут быть полезны для диагностики. Одной из целей нашего исследования было использование ауры в качестве средства диагностики. Мы, однако, ниже приведём один или два случая, которые дадут представление о том, какие изменения могут быть найдены. Следующий пример очень интересный.

Случай 37. – Т., сорок три года, замужняя женщина, жаловалась, что однажды, вставая с кровати с кашлем, она увидела немно-

го крови. Хотя было проведено очень тщательное исследование, мы не смогли обнаружить его органического происхождения. Два дня спустя ее ауру изучили перед обычным врачебным обследованием с помощью аускультации и т.д. Аура имела обычную форму и размер для женщины ее возраста, и её аура не показала никаких отклонений от нормы до тех пор, пока СС-полоса не использовалась на её груди. Сразу же было видно светлое пятно размером с монету на левой стороне, во втором межреберье и примерно в двух сантиметрах от грудины. Как только над этим местом был установлен стетоскоп, в глубине груди можно было услышать сильную крепитацию, и мы считаем, что это было то место, откуда исходила кровь. Даже если бы мы не видели этого светлого пятна на СС-полосе, мы не думаем, что должны были пропустить этот воспаленный участок, и считаем, что это обесцвеченное пятно было вызвано локальным воспалением, и что СС-полоса не показала бы каких-либо изменений, если бы она была использована два дня назад, непосредственно после кровохарканья. Это была единственная часть легкого, в которой мы могли обнаружить заболевание.

Из всех жалоб на грудную клетку единственное преимущество, в котором может помочь обзор ауры, — это начинающейся туберкулез, но в настоящее время у нас нет каких-либо особых случаев, чтобы выдвинуть доказательства, и на самом деле мы были разочарованы теми случаями, которые были рассмотрены. Конечно, при бронхите или эмфиземе, когда поражаются все легкие, нельзя ожидать только локальных изменений ауры; но если произойдут какие-либо изменения в ауре, они будут происходить одинаково по всей грудной клетке, и любые незначительные изменения, которые могут присутствовать, будут слишком слабыми для различения.

Следующий случай может быть взят в качестве типичного примера и он показывает, как мало можно узнать в настоящее время из состояния ауры при жалобах на грудь.

Случай 38. – Б. Л., шестьдесят лет. В течение многих лет она страдала от астмы и эмфиземы с редкими бронхитами, также она перенесла два или три приступа легочной пневмонии. При осмотре не было ничего необычного в форме ауры. Но в нижней части грудной клетки внутренняя аура была мелкозернистой, хотя можно было видеть грубую линеаризацию. Левая сторона была более поражена, чем правая, но это объяснялось тем, что в последнее время она страдала от приступа бронхита, который, как и всегда, поражал левую сторону больше, чем правую.

Ограничения ауры как диагностического инструмента велики и усиливаются из-за недостатка знаний о ее происхождении, так что вся наша работа была условной, а рассуждения не помогли нам точно сказать, в каких случаях исследование ауры может оказаться полезным делом. Тем не менее, подсказки могут быть получены из уже приведенных примеров.

В настоящее время мы не знаем, какие ткани тела порождают аурические силы и контролируют их. Одно можно сказать наверняка: нервная система оказывает очень большое влияние на ауру. Одним из доказательств этого является сила воли. Уже одно то обстоятельство, что усилием воли можно достигать продления или укорочения лучей, испускаемых из кончиков пальцев, — это уже было упомянуто выше и может быть продемонстрировано в любое время. Месмеристы, которые, естественно, обладают сильной волей и посвятили себя развитию этой способности, могут модифицировать свою ауру, посредством которой они могут влиять на других людей, подчиняя их своей силе воли, являются еще одним доказательством того, что воля может и действительно контролирует ауру.

Темперамент, или совокупность умственных и физических сил индивида, можно отметить как модификатор ауры, и очевидно, что эта модификация более обширна, когда умственные силы субъекта велики. Это касается не только области ауры, но и её вещества, что иллюстрируется аурой тусклых людей, имеющих более серый цвет ауры и соответствующую грубость ею консистенции. Изменения, вызванные волей и темпераментом, являются исключительно физиологическими эффектами.

Так как воля и разум являются высокими атрибутами мозга и способны влиять на ауру в целом, можно, конечно, ожидать, что любое нарушение органа головы так или иначе изменит ауру. Скорее всего, происходит изменение всей ауры, но эти изменения настолько утончены по своей природе, что незаметны для наших чувств; тем не менее, более грубые изменения мы способны обнаружить. Видимые грубые изменения могут быть настолько странными, что даже самый изобретательный человек не может предвидеть их. Например, истерическая аура. И чем больше мы размышляем над ней, тем более непонятным она нам кажется. Среди женщин овальная форма (рис. 11) внешней ауры, очевидно, является высшей формой, и чем больше аура приближается к этой форме, тем более совершенной она является. Главная особенность истерической ауры заключается в том, что она непропорционально широка по бокам туловища и в поясничных

областях сзади, а также по ширине бедер и ног. Для описания этой ауры можно использовать ботанический термин «лопатчатая», если смотреть на пациента лицом к наблюдателю.

Мы не можем сказать, как возникла эта форма, но полагаем, что, возможно, было задержано развитие ниже туловища, сохраняющего инфантильную форму, потому что этот тип, вместе со взрослой женской аурой вокруг головы и тела, придаст особую форму, наблюдаемую при истерии. Еще одним подтверждением этой точки зрения является тот факт, что аура выпирает в поясничных областях, но сжимается на том же уровне, что и по бокам.

В нашем нынешнем состоянии знаний бесполезно спекулировать, почему эта специфическая конфигурация встречается у истеричных женщин. Единственный другой практический вопрос, который должен быть решен, заключается в том, может ли аура, если она имеет нормальную форму, измениться на вышеуказанный тип? Лично мы считаем, что это крайне маловероятно, поскольку мы никогда не видели ни одного случая в переходном состоянии, ни одного случая, который заставил бы нас предполагать, что такое изменение может иметь место. Любопытно, что в тех случаях, когда возникает эта форма ауры, еще никогда не наблюдалось каких-либо изменений в форме или размере внутренней ауры, хотя часто бывают локальные изменения вещества, возможно, в большем разнообразии ситуаций, чем любая другая отдельная болезнь. При эпилепсии встречается совсем другое изменение ауры.

Здесь, безусловно, наиболее затронуты (как при истерии) обе части ауры. Внешняя и внутренняя ауры будут видны соответственно измененными, так как они уменьшаются в одностороннем порядке в гораздо большей степени на стороне головы, чем ниже. Мы не можем дать никакого объяснения, почему это уменьшение должно иметь место, и мы все еще не можем понять, почему обычно поражается левая сторона ауры. Мы спрашивали наших пациентов, была ли во время приступа одна сторона поражена сильнее, чем другая, или была ли голова повернута в одну сторону. Если бы судороги были более сильными с одной стороны, чем с другой, то можно было бы пролить свет на этот вопрос. Эти вопросы не дали удовлетворительных ответов, поскольку, за одним исключением, все говорили, что были слишком расстроены в то время, чтобы заметить эти симптомы. Мать одной девочки сказала, что ребенок всегда проявлял больше спазма на правой стороне. Мы видели, что один из пациентов был в припадке, но ни одна из сторон не была более конвульсивной, чем другая, так что никакой помощи при этом способе исследования не было.

Когда рассматриваются эти изменения ауры, они, кажется, подтверждают наше предыдущее предположение о том, что силы, порождающие внешнюю и внутреннюю ауры, различны, так как последние никогда не кажутся ненормальными на большом пространстве без некоторого изменения первой; с другой стороны, внешняя аура может быть изменена, а внутренняя аура остается неизменной.

Нет ни малейшего сомнения в том, что аура затрагивается локально, когда есть какое-то местное расстройство нервов, но в том, является ли изменение прямым следствием нервного нарушения (аналогично функциональному расстройству органа), или является ли это пораженный орган, вызывающий изменение ауры, в настоящее время неясно. Скорее всего, причиной может быть и то и другое, и во многих случаях они оба связаны друг с другом. Выделяется один факт, а именно то, что локальное возмущение воздействует на внутреннюю ауру с гораздо большей частотой, чем на внешнюю, и когда на последнюю воздействует первая, она редко избегает расстройства. (Случаи 23, 24, 25 - это случаи, когда внешняя аура стала локально измененной.) Это противоположно тому, что обычно происходит, когда затрагивается вся или большая часть стороны ауры.

Случай невралгии может быть взят как пример способа, которым нервная система прежде всего воздействует на ауру. Случай 21 — очень хороший пример. Когда его увидели в конце 1909 года, было замечено, что вся внутренняя аура, прилегающая к болезненным частям, была изменена, так как она утратила всю полосатость и приобрела грубовато-зернистый вид. Внешняя аура также показала признаки расстройства, так как дистальная часть была менее отчетливо видна, чем обычно, что придает ей аспект потери части своей субстанции, как можно было бы утверждать иначе. Аурическая сила была не так велика, пациент был как будто здоров, но в то же время не было никаких изменений в его общем характере. Если бы сила была еще меньше, аура была бы меньше, чем обычно. Это было условием ауры, впервые увиденной в 1908 году, и очевидно, что в 1909 году она возвращалась к своим естественным условиям.

В остром случае невралгии у девочки, 13 лет, было пятно в 5 см. справа от третьего спинного позвонка, где у нее внезапно возникали приступы боли, которые часто продолжались в течение нескольких часов. Самое распространенное время для наступления болей была ночь, иногда непосредственно перед тем, как она ложилась спать, или вскоре после этого, и в любое время боль будила ее. В этом месте не было болезненной чувствительности, и не было найдено причин, что-

бы объяснить это. Это заболевание было очень трудно лечить в течение нескольких недель, но немного улучшилось, когда у нее развился аппендицит, и сразу же боль исчезла и больше не возвращалась. Ее аура была исследована и была обнаружена вполне естественной по всему телу, за исключением небольшого пятна на болезненном месте, которое стало мелкозернистым. Только во внутренней ауре могут быть обнаружены какие-либо изменения, так как участок пораженной ауры должен был быть очень маленьким. Внешняя аура вряд ли покажет какие-либо изменения, так как окружающая здоровая часть, должно быть, затмила все, что произошло. В этом случае синяя СС-полоса показала темное пятно, в то время как в последнем случае пораженная аура вызывала более светлый оттенок.

Человек, страдающий ишиасом, обнаружил аналогичные изменения в ауре по всему бедру. Когда нервное расстройство вызывает локальное органическое изменение ткани, вероятно, что модификация, которая имеет место в смежной ауре, происходит частично из-за нервов и частично из-за больной ткани, но практически невозможно определить пропорцию, зависящую на каждого из них. Опоясывающий лишай является очень хорошим примером этих комбинированных причин, приводящих к заметным и интересным изменениям в аурах, но об этих изменениях уже было сказано так много, что читатель отсылается к случаям 24, 25 и 28.

Поскольку эти случаи показывают, что нервная система вызывает изменения в ауре, как с соответствующими изменениями в местных тканях, так и без них, можно предположить, что изменение может быть целиком обусловлено влиянием нервной системы, и что измененная ткань не имеет ничего общего с ее возникновением. Единственный способ опровергнуть эту гипотезу — это найти случай, когда в ауре происходят изменения, которые нельзя приписать действию нервной системы. К счастью, у нас есть три отмеченных случая, когда было крайне маловероятно, что мог присутствовать какой-либо нервный агент. Все эти случаи — опухоли молочной железы, два фиброаденоида и другие кистозные заболевания.

Ни в одном из них не было никакой боли, и они были обнаружены только случайно. Ни в коем случае нельзя было обнаружить какое-либо изменение внешней ауры, но каждый этот случай нарушил внутреннюю ауру. При заболевании фиброаденоидом мы увидели во внутренней ауре подобие маленького луча, длиной не более 4 см., составляющей чуть больше половины ширины внутренней ауры. Этот луч был тонко гранулирован. При просмотре с синей СС-поло-

сой это пятно проявляло себя светлее, чем оставшаяся часть полосы, особенно в связи с исчезновением цвета. С желтой СС-полосой это пятно было темнее.

Второй случай заболевания фиброаденоидом был практически идентичен. Оставшийся случай также был очень похожим, поскольку на всю его ширину воздействовала только внутренняя аура, а изменение состояло из грубого гранулированного состояния, покрывающего обычную ауру прямо над опухолью. Когда это место было исследовано с помощью синей СС-полосы, то оно было светлее по сравнению с общим тоном, а при осмотре с желтой СС-полосой – темнее.

Из приведенных выше замечаний можно считать само собой разумеющимся, что хотя нервная система обладает очень большим, возможно, преобладающим контролем над аурами, все же другие ткани, находясь в нездоровом состоянии, также влияют на них. В связи с этим предметом будет интересно сравнить случай 83 со случаем 81. В первом случае у пациента была язва желудка, в результате чего перед ним была изменена часть СС-полосы, помимо того, что образовалось хорошее пространство вокруг, это место будет светлее, чем остальная часть полосы. Также обе ауры были грубо зернистыми в области желудка. Следует отметить, что не было никаких изменений в оттенке полосы у спинных позвонков.

В последнем случае, хотя женщина страдала от постоянной рвоты, все же было лишь небольшое зернистое появление аур в области желудка, и СС-полоса не обнаруживала каких-либо изменений цвета в передней части тела, но сзади была узкая полоска, лежащая близко к позвоночнику с левой стороны, от третьего до девятого спинного позвонка, которая была явно светлее, чем остальная часть полосы, и имела четко очерченные края.

В первом из этих случаев это выглядело так, как будто пораженный орган был почти полностью фактором, вызывающим изменения в аурах, в то время как в последнем случае расстройство желудка лишь незначительно повлияло на ауры, но основное изменение в полосе было связано с нервной системой.

Хотя кажется можно быть достаточно уверенным, что некоторые больные органы действительно производят какие-то изменения в аурах, все же есть случаи, когда мы искали это без какого-либо успеха. Два или три случая больных почками были осмотрены, но ни в одном из них не было обнаружено никаких изменений ауры. Один из этих пациентов страдал от этой жалобы в течение многих лет, и осмотр проходил незадолго до того, как он стал гемиплегическим

больным с фатальным результатом. Вполне возможно, что причина, по которой в этих случаях ауры не показали никаких изменений, заключается в том, что глубина здоровой ткани аннулировала влияние больного органа, а также тот факт, что изменение в почке является скорее дегенерацией пассивного, чем активного типа.

## Глава VII

# Аура во время беременности

Часто случается, что пациентка спрашивает врача, пропустила ли она один или два месячных периода беременности. Ответ, который обычно дают врачи — «немного подождать» — является не всегда приемлемым. Трудности прийти к правильному выводу на очень ранней стадии беременности очень велики, поэтому любой новый метод, который может помочь в диагностике, несомненно, будет оценен. Следует понимать, что в одиночку ни один признак беременности не может быть принят за абсолютно верный, но когда несколько признаков указывают на одно и то же явление, вероятность дать правильный диагноз многократно увеличивается. Есть три отличительных признака беременности, связанных с некоторым изменением в ауре; два обнаружены исследованием с помощью СС-полосы, и третье - небольшое изменение в форме ауры и ее структуре. Такой диагноз будет считаться правильным.

При осмотре женщины на ранних сроках беременности в первую очередь рекомендуется выяснить, имеет ли ее аура нормальную форму и размеры не только по бокам, но и спереди и сзади. Почти во всех случаях беременности, которые мы исследовали, внешняя аура, спереди от пациента, в целом, кажется, шире, чем обычно, но никогда не превышает нормы. В настоящее время невозможно сказать, есть ли какое-либо абсолютное увеличение ауры, или это является иллюзией её увеличения из-за тенденции ауры быть немного измененной в структуре.

Независимо от того, имеет ли это место или нет, обычно может наблюдаться некоторое небольшое увеличение наружной ауры в самой нижней части живота, когда пациент стоит боком к наблюдателю. Кроме того, если пациентка не обернулась так сильно, но достаточно, чтобы позволить контуру груди и соска вырисовываться на черном фоне, аура в этом месте также может быть несколько увеличенной. В

то же время в обеих этих местах внутренняя аура будет выглядеть более плотной и яркой, создавая эффект зернистого вида. Это особенно заметно перед сосками, где это более заметно, чем вокруг других частей груди. В этом месте иногда образуется небольшой луч.

Один из самых важных фактов, который следует помнить, заключается в том, что внутренняя аура не зернистая, но остается поперечно-полосатой. Эта линия показывает, что патологического действия не происходит, а наблюдается только усиление физиологического действия.

После того, как пациентка проверила свою ауру непосредственно, необходимо начать цветовой тест. Для этого она должна быть лицом к наблюдателю, когда СС-полоса используется вертикально. При этом будет восприниматься однотонный цвет по всей длине СС-полосы, если даже она беременна и в добром здравии. Но нужно обратить особое внимание на цвет ауры в нижней части живота возле лобка. Полное значение этого теста состоит в том, что пациент не показывает никаких признаков того, что акт менструации прервался. Когда СС-полоса используется поперек груди, цвет у женщин, которые не беременны или которые не кормят грудью и не страдают от молочных желез, естественно ровный (кроме ареолы и сосков), а не только на самой груди, но также и на смежных частях тела. Во время беременности и в период лактации обычно встречается СС-полоса на груди, которая имеет более светлый оттенок. Более легкий оттенок обусловлен изменением ауры, аналогичным тому, которое рассматривалось в главе VI. Это изменение оттенка само по себе не имеет смысла, но является хорошим подтверждением изменения, произошедшего в ауре, окружающей грудь. Когда поперечная СС-полоса наводится на эпигастральную и гипогастральную области, изменение цвета не будет иметь места, хотя пациент может страдать от тошноты и рвоты, указывая на тот факт, что желудочные расстройства не так зависят от локального расстройства, как какое-то нервное влияние.

Случай 31 является аналогичным случаем, когда проблемы с желудком были связаны с беременностью. Если пациент ранее страдал от поражения желудка, это утверждение, конечно, не может оставаться в силе. Никакая другая помощь не может быть получена от СС-полос при использовании на передней части тела.

Было упомянуто, что у большого числа женщин можно видеть пятно большей или меньшей степени на пояснично-крестцовом отделе спины, что приводит к тому, что оттенок СС-полосы становится темнее, чем оставшаяся часть. Это было связано в первую очередь с

сексуальными функциями, и непосредственно с своеобразным гранулированным состоянием ауры.

Странно сказать, что ни в одном случае беременности мы не видели, чтобы аура была зернистой, и, следовательно, более темное пятно исчезло. Мы считаем, что наличие этого темного пятна является предполагаемым доказательством беременности. Отсутствие у женщины, у которой, как известно, было это обесцвеченное пятно, или если она имеет привычку страдать от значительных болей в спине во время менструального цикла, является очень важным, если не абсолютным признаком беременности.

Когда СС-полоса используется в нижней части живота, когда пациент стоит в стороне, цвет может быть разным. Когда это так, спереди, скорее всего, будет светлее в тени, что подтверждает изменение ауры в этой части, как обсуждалось выше.

Подводя итог, можно сказать, что признаки ранней беременности, показанные аурой, следующие:

- 1. Небольшое увеличение наружной ауры в нижней части живота и перед грудью.
- 2. Внутренняя аура усиливается, но остается поперечно-полосатой.
- 3. СС-полоса не показывает обесцвечивания в нижней части живота.
- 4. Нет обесцвечивания над желудком, даже если присутствует тошнота. Цвет СС-полосы часто прозрачнее на груди.
- 5. Отсутствие темного пятна на пояснично-крестцовой области. Следующие два клинических случая являются иллюстративными к данной теме.

Случай 39. — Л. К., в возрасте двадцати лет. Она была замужем почти два года, и надеется, что она может быть беременной, так как она пропустила один период, а в настоящее время почти второй. При осмотре, когда она стояла лицом к наблюдателю, ее внешняя аура имела ширину 25 см. вокруг головы и туловища, затем постепенно уменьшаясь до 13 см. в лодыжках. Внутренняя аура имела 8 см. ширины по всему телу. Когда она повернулась боком к наблюдателю, внешняя аура сзади была на 10 см. шире, расширяясь до 15 см. на пояснице. Спереди, в целом, аура была шириной около 10 см. вниз, но перед грудью было небольшое увеличение и небольшая выпуклость в нижней части живота. В этих двух местах внутренняя аура выглядела грубой и, следовательно, более отчетливой, но была полосатой. Когда СС-полоса использовалась на этой части тела, удлинение ауры

спереди было прозрачнее, чем сзади. Когда она снова повернулась к наблюдателю, СС-полоса при вертикальном использовании была полностью спереди, за исключением мелких частей на груди. При поперечном использовании над грудью они были светлее, чем прилегающие части. Не было никаких изменений в оттенке желудка. При осмотре спины цвет ауры не изменился ни в одном месте. Уроки, которые следует извлечь из этого случая, во-первых, это то, что у женщины не было никаких признаков приближающейся менструации. Затем аура раскрыла тот факт, что в груди и части живота, прямо над лобками, происходила физиологическая активность. Не было никаких сомнений в том, что это случай беременности.

Случай 21 (дополнение к случаю, описанному в главе V). В этом случае женщина считала себя беременной, пропустив два месячных периода и находясь рядом с третьим. Однако не было никаких изменений ауры вокруг ее правой груди и увеличения живота чуть выше лобка, а также не было обесцвечивания в этом месте, когда использовалась СС-полоса. На спине имелось темное пятно над крестцом, как это было видно с помощью СС-полосы. В этом случае единственным признаком беременности было отсутствие обесцвечивания СС-полосы над лобками. Был поставлен диагноз: о беременности не может быть и речи, что менструация не произойдет в течение четырех или пяти дней, но когда она наступит не может быть указано. На самом деле месячные наступили через семь дней после осмотра.

По мере протекания беременности размеры ауры перед молочными железами и брюшной полостью увеличиваются, но не одинаково. Прилегающая к груди часть ауры не увеличивается до степени, соответствующей передней части живота, и имеет переменный размер. Расширяется не только внешняя аура, но во многих случаях также внутренняя ауры. Даже когда внутренняя аура не увеличилась, она станет более отчетливой, чем соседние части, показывая, что молочная железа готова к выполнению своей специальной функции. Как правило, нетрудно определить, увеличилась ли эта аура перед грудью, потому что ее так легко сравнить с таковой соседних частей выше или ниже по телу. Хотя аура может выглядеть мелкозернистой и без вмешательства светового экрана, тем не менее, экран с кармином покажет скрытый вид здоровья.

Когда аура перед животом будет исследована после того, как женщина достигнет своего пятого месяца беременности, будет видно, что она стала шире, чем на более ранних стадиях, и может продолжать увеличиваться до рождения ребенка. Ауры беременных после

четвертого или пятого месяца можно разделить на два класса, которые, хотя они и не очень отличаются, но имеют различие, которое ни в коем случае не является искусственным. В одной группе аура не так сильно увеличена, как во второй; кроме того, форма более правильная и с большей точностью повторяет контур тела. Когда женщина стоит сбоку от наблюдателя, и ауры дифференцируются на внутреннюю и внешнюю по карминовому экрану, видно, что первая слегка увеличена и сохраняет пропорциональную ширину внешней ауре на всем протяжении.

Во второй группе пациенты имеют свои ауры более широкие и более отчетливые перед наиболее заметной частью живота, чем у менее выпуклых участков, в результате чего аура становится конической и создается впечатление, что она шире, чем в реальность. Когда две ауры разделены, внутренняя часть также будет иметь тенденцию становиться конической, будучи немного шире перед наиболее заметной частью живота, но не до степени внешнего. Это хороший пример того, как Внутренняя Аура увеличивается и впоследствии уменьшается, поскольку вскоре после родов она обретает свой естественный размер.

Когда используется СС-полоса, вся грудь, кроме соска и ареолы, обычно будет выглядеть светлее, чем соседние части тела, независимо от того, стоит ли пациент лицом к наблюдателю или боком.

Когда с помощью СС-полосы обследовать грудную клетку или брюшную полость, цвет ауры иногда бывает однообразный, а у других – более темный. Если женщина поворачивается боком к наблюдателю, и поперечная СС-полоса направляется на живот, то во второй группе случаев, когда аура является конической, крайняя точка выпуклого живота обычно светлее, а передняя сторона светлее, чем на спине. В первой группе случаев СС-полоса является равномерной.

Бледность цвета ауры на груди и животе, связанная с увеличением внутренней ауры, указывает на то, что весьма вероятно произошло некоторое изменение в ауре, и это является дополнительным доказательством того, что изменение текстуры в ауре может вызвать достаточные изменения в СС-полосе, чтобы изменить ее оттенок. Следующий случай чрезвычайно интересен:

Случай 40. - Миссис Т., в возрасте тридцати лет была беременна в четвертый раз. При осмотре она достигла шестого месяца беременности. История, которую она рассказала, состояла в том, что она все время чувствовала себя очень хорошо, но три недели назад она испуганно проснулась в доме. С этого времени все движения ребенка

У.Д. Кильнер «Приложение»

прекратились, а живот стал меньше, хотя до этого случая движения ребенка были довольно сильными. Она была в депрессии, думая, что ребенок умер.

Осмотр ауры по бокам и сзади показал ее естественность во всех отношениях. Спереди, когда она стояла сбоку от наблюдателя, внутренняя аура была примерно 8 см. шириной вниз по грудной клетке к нижним конечностям, за исключением того, что она была немного более заметна перед сосками. До выпирающегося живота аура была около 6 см. в ширину. Внешняя аура имела ширину в 9 см. вниз по всему телу, за исключением передней части живота, где она была конической и имела ширину около 20 см. Основное наше внимание было сосредоточено на состоянии внутренней ауры. Выше грудины и вниз по бедрам и ногам аура было тонко исчерчена, как обычно у здорового человека. Часть ауры перед нижней третью живота была отчетливо зернистой (грубой), в то время как перед верхними двумя третями она была грубо выровнена, но линии не были хорошо отмечены. Она было в переходном состоянии между зернистой аурой и поперечно-полосатой. Таким образом, можно видеть, что её аура была нормальной по всему телу, за исключением части перед животом, где она была патологической. СС-полоса не показала ничего необычного, но, возможно, стоит отметить, что она была светлее на левой груди и темнее справа, чем оставшаяся часть полосы, и в то же время цвета этих двух расширений были ровными. Объяснение этого эффекта оказывается довольно простым, потому что оттенок левой молочной железы является обычным явлением во время беременности, в то время как правая грудь была отчетливо пигментирована и, будучи достаточно здоровой, не влияла на ауру за пределами тела.

Мы считаем, что в этом случае диагноз умершего ребенка был оправданным. Впоследствии, когда пальпировалась матка, оказалось, что она более мягкая, чем обычно на шестом месяце беременности. Никаких признаков сердцебиения плода не было обнаружено. Два месяца спустя у неё был выкидыш мертвым младенцем мужского пола.

В заключение скажем, что мы знаем наши недостатки и надеемся, что наши читатели не заметят их, так как тема осмотра ауры посредством экранов является совершенно новой. При этом возникло много непредвиденных трудностей и время от времени обнаруживались особенности, что было необходимо начинать наблюдения снова и снова. Мы будем вполне удовлетворены тем, что наш труд не был потрачен впустую, если бы наука, особенно в том, что касается

медицинского диагноза, смогла бы продвинуться хоть на йоту, и мы искренне надеемся, что более компетентные исследователи займутся этим вопросом, поскольку здесь существует обширное поле для полезных исследований.

Наконец, мы должны поблагодарить наших друзей, некоторых из них, которые подвергли себя огромным личным неудобствам, за их любезную помощь.

## Приложение

Выше уже было описано (см. главу 3), что поток ауры, исходящий из кончиков пальцев, может быть удлинен или сокращен в соответствии с желанием владельца. Некоторое время мы собирались исследовать вопрос влияния силы воли на ауру, но до недавнего времени не имели возможности это сделать. Для успешного проведения экспериментов необходимы некоторые основные элементы. Это означает, что пациент должен иметь хорошо выраженную ауру, как внешнюю, так и внутреннюю, должен быть в добром здравии, должен проявлять разумный интерес к предмету, должен иметь достаточно сильную волю и способность концентрировать свой разум и настойчивость.

Случай 41. - Наконец, благоприятная возможность появилась во время осмотра молодой женщины G. 2 (см. таблицу 2 и примечание), чуть моложе двадцати лет, которая опаздывала с развитием. Ее случай интересен из-за быстрого увеличения ее ауры за восемнадцать месяцев. Весной 1909 года, когда ее осматривали, ширина её ауры на уровне талии составляла 18 см, а сейчас - 23 см. У неё наступила менструация, и она выглядела здоровой женщиной. При последней проверке ее аура была очень четкой, здоровой по форме и внешнему виду, и даже по яркости по всему телу, без каких-либо признаков лучей, короче говоря, идеальная для нашей цели. Перед началом какого-либо эксперимента мы показали ей, как аура, исходящая от кончика одного пальца, может быть удлинена или укорочена по желанию, и попросили ее попытаться воздействовать на нее таким образом. Это ей почти сразу удалось, поэтому мы попросили ее попытаться выполнить то же самое в разных частях своего тела, с чем она согласилась. Первым выбранным местом был гребень подвздошной кости, поскольку это считалось очень подходящим местом, потому что мы никогда не видели луч, исходящий от него, хотя теоретически это У.Д. Кильнер «Приложение»

место было подходящим для луча. Примерно через полминуты после начала воздействия её воли её внутренняя аура выглядела ярче и постепенно расширялась наружу и вверх до границы внешней ауры. Когда сформированный таким образом луч достиг этой точки, она перестала желать, и луч быстро отступил.

Следующим выбранным местом была самая нижняя часть грудной клетки, в то время как она стояла в том же положении, а именно, лицом к наблюдателю. Нет ничего необычного в том, чтобы воспринимать лучи, исходящие прямо из этого места, а также оно одно из наиболее частых мест для появления лучей первого порядка или бликов. Результат вряд ли был ожидаемым, так как вместо луча, идущего наружу, вся внутренняя аура от шестого ребра до гребня подвздошной кости стала яркой без какого-либо расширения.

Два плеча, сначала одно, а затем другое, были следующими двумя точками, выбранными для волевого излучения лучей. Здесь, казалось, не было никаких трудностей, поскольку лучи проявлялись почти напрямую, принимая направление вверх и наружу.

Теперь пациентка повернулась боком и стала желать, чтобы луч вышел из кончика ее носа. В этом она была совершенно успешной, так как он появился почти сразу и растянулся на 18-20 см. Этот луч даже вышел за пределы внешней границы видимой внешней ауры.

Когда она, очевидно, устала, эксперимент завершился тем, что она заставила луч излучаться из соска груди. Это произошло мгновенно, она начала проявлять волю, но в то же время вся внутренняя аура перед грудью стала ярче.

Уже было показано, что аура, прилегающая к выступам тела, более восприимчива к внешним воздействиям из-за того, что аурический потенциал больше на выпирающих точках, чем на плоских поверхностях. По той же причине вполне естественно предположить, что сила воли сможет оказывать свое влияние более легко и мощно на ауру перед выпуклостями тела, чем где-либо еще. Первые упомянутые эксперименты в сочетании с другими подобными экспериментами доказывают, что это так. Но, придя к такому выводу, не следует забывать, что сосредоточение ума на данном месте, на которое нужно воздействовать, намного легче, когда это место есть отдельная часть тела, чем когда оно находится посреди большой ровной поверхности.

Кроме того, во время этих экспериментов мы заметили, что когда пациент устал, сила концентрации уменьшается, влияние на ауру уменьшается, и в то же время распространяется на большую площадь. В приведенном выше примере, когда луч был готов исхо-

дить из соска, было видно, что внутренняя аура, окружающая грудь, подверглась аналогичному, хотя и в меньшей степени, влиянию. Если бы этот эффект был ограничен единственным случаем, можно было предположить, что причиной была усталость; однако эксперимент был повторен, всегда с одним и тем же результатом, хотя пациент был вполне бодрым. Это явление, скорее всего, связано с тесной физиологической связью между железой и соском, которая предотвращает воздействие на ум одного человека без соответствующего изменения другого.

Как только было установлено, что сила воли может привести к расширению внутренней ауры в виде лучей, стало естественным ожидать, что изменения цвета могут быть вызваны теми же средствами. Это, если бы это можно было сделать, мы считали чрезвычайно важным, поскольку оно дает решение наиболее сложной проблемы, и в то же время доказывает истинность теории, ранее выдвинутой в главе IV, а именно, что изменения цвета ауры часто были причиной происхождения более светлых или темных пятен в СС-полосах. Для этого мы наняли профессиональную модель, позирующую художникам.

Случай 42. — Д., замужняя женщина двадцати восьми лет, у которой было двое детей, была осмотрена в октябре 1910 года. Сначала ее аура была осмотрена обычным образом. Было ясно, что её аура имела серо-синий цвет. Когда она стояла лицом к наблюдателю, внешняя аура вокруг головы и туловища имела ширину около 25 см., но её аура резко сужалась ниже уровня лобка, где она становилась шириной всего 10 см. Внутренняя аура составляла 8 см. от головы и туловища и немного меньше по бокам нижней половины бедер и ног. Когда она повернулась боком, внешняя аура была видна спереди на 13 см. на уровне туловища и на 10 см. в конечностях; сзади она составляла 10 см. у плечей, расширяясь от этого места до тех пор, пока не достигала примерно 20 см. в талии, внезапно сжимаясь чуть ниже ягодиц примерно до 10 см., сохраняя эту ширину вниз вдоль нижних конечностей. Внутренняя аура была шириной 8 см. от головы и туловища и чуть ниже. СС-полоса показала только один участок на крестце, который был немного темнее, чем соответствующий оттенок полосы. В противном случае цвет был даже по всему телу. Удлинения полосы по бокам тела были одинаковыми, как в положении стоя с поднятыми руками, так и в промежутках между туловищем и руками. У нее было отличное здоровье, но, как можно догадаться, изза формы ауры был истерический темперамент.

У.Д. Кильнер «Приложение»

Поскольку она не была знакома с процессом влияния воли на ауру, мы посчитали целесообразным начать с попытки получить лучи из разных частей тела. Это она выполнила без особых затруднений, но поскольку эксперименты отличались от экспериментов в последнем случае лишь незначительными вариациями, они не будут указаны; однако стоит упомянуть, что первый луч вызвал самое длинное время, в то время как каждый последующий луч был быстрее, пока последний луч не вспыхнул почти мгновенно. Поскольку она могла легко видеть ауру, она также могла воспринимать лучи довольно отчетливо, иногда даже раньше, чем наблюдатель. К этому времени она оказалась «добросовестной» ученицей, способной по собственному желанию попытаться вызвать изменение цвета ауры. Поскольку было бы бесполезно иметь просто абстрактное представление о цвете, и поскольку для преобразования абстрактной идеи в конкретный факт потребовалось бы значительное затрачивание энергии, особенно в случае новичка, ей была показана книга с красной обложкой в качестве образца цвета.

Эксперимент 1. Она стояла лицом к наблюдателю, положив руки на бедра и вытянув локти, чтобы было пространство, полностью ограниченное туловищем и руками. Ей было предложено, чтобы аура в левом пространстве между рукой и туловищем стала таким же цветом как и обложка книги. Примерно через минуту она сказала, что видела, как Аура изменила свой оттенок, будучи алым, но не могла сделать такой же цвет, как книга. После этого она указала алый как цвет, который приняла ее аура. Наблюдателю казалось, что это произошло. Сначала не было никаких изменений в ауре, обе стороны были похожи. Затем произошло какое-то неопределенное и неописуемое изменение; в конечном счете вся аура, казалось, исчезла, окрасив пространство между рукой и туловищем черным цветом; затем они появлялись и исчезали по очереди, два или три раза, когда пространство становилось то серо-красным, то ярко-красным, вместо того, чтобы быть сначала серо-синим. Была затронута только внутренняя аура. Её часть, ближайшая к подмышечной впадине, была явно более красной и плотной. Женщине было предложено сохранять готовность, пока черный фон заменялся на белый, чтобы можно было провести обследование с СС-полосой. Правое удлинение СС-полосы осталось точно таким же, как и при наблюдении до начала экспериментов, но с левой стороны расширение было намного темнее с синими и желтыми СС-полосами, тогда как с красным оно было сначала темнее, и когда пациент немного устал, оно стало

светлее. Чтобы устранить любые ошибки из-за неравномерного освещения, она повернулась спиной к наблюдателю. Синие и желтые СС-полосы показали, что левое расширение было темнее, а с красной СС-полосой оно было светлее, насколько это было возможно, с тем же оттенком, который ощущался в первой позиции. Интересно отметить, что другой наблюдатель при другом осмотре видел исчезновение и возвращение ауры так же, как только что было описано.

Эксперимент 2. Теперь ей хотелось, чтобы пространство рядом с туловищем было синего цвета, что она сделала сравнительно легко. Синий цвет имел самый темный оттенок. Подняв руки и положив руки за шею, аура с правой стороны продолжала оставаться синей, а с левой стороны все еще сохраняла красный оттенок, даже на бедре и ноге. Конечно, это было странное зрелище – видеть с одной стороны дымку человека красного, а с другой – синего цвета.

Эксперимент 3. Пока она все еще стояла с поднятыми руками, она попыталась получить желтую ауру с левой стороны. Она сказала, что может ясно видеть этот цвет, но для наблюдателя оттенок, хотя и изменился, так и не стал истинно желтым. Ближайший цвет, который у нас есть, это самый темный оттенок римской охры. Названия этих цветов были взяты из образца цветов G.Rowney & Co. Из красного, желтого и синего цветов последний легче всего понять, а желтый – наиболее сложный. Интересно, что эти эксперименты, несомненно, мы считаем их лишь предварительными для следующих важных опытов, которые, хотя и не столь эффективны, являются более ценными. Нашей главной целью было получить цветной луч, исходящий из описанной области, части большой плоской поверхности, а не от какой-либо проекции тела. Кроме того, некоторые другие условия абсолютно необходимы для нашей цели, во-первых, это то, что аура, окружающая луч, не должна подвергаться влиянию вообще или, самое большее, в очень незначительной степени. Это означает, что пациент должен быть в состоянии сконцентрировать силу воли на очень маленьком месте. Второе условие состоит в том, что луч должен исходить наружу под прямым углом к телу и идти прямо к наблюдателю. По всей вероятности, это приведет к тому, что луч будет невидимым обычным способом из-за того, что кожа создает плохой фон. Наконец, пациент может сохранять луч неизменным в течение достаточно длительного времени, чтобы его можно было осмотреть с помощью нескольких СС-полос. Поскольку мы знали обо всех этих трудностях, мы были приятно удивлены результатами первых испытаний, которые были в немалой степени связаны с кропотливыми У.Д. Кильнер «Приложение»

усилиями пациентки, которая уже начинала терять свою силу воли от усталости. Ее способность воспринимать цветные лучи была очень большой помощью, поскольку она могла сообщить нам, когда искать их.

Эксперимент 4. Для первого испытания была выбрана небольшая область: половина на правой груди и половина над грудиной, и ее попросили, чтобы аура в этом месте была красной. Через минуту она сказала, что видит красное пятно, в то время как оно было совершенно невидимо для наблюдателя. Тем не менее, если смотреть с помощью СС-полос, можно было видеть темное пятно, когда использовалась желтая или синяя полоса, и светлое пятно, когда использовалась красная СС-полоса.

Эксперимент 5. Следующее испытание состояло в том, чтобы небольшая область, не превышающая 3 см. в диаметре, где-то на животе стала красной, только она не должна была определять положение «пятна». Непосредственно она сказала, что может видеть окрашенное место, мы осмотрели брюшную полость с синей СС-полосой и почти сразу обнаружили более темное небольшое пятно, немного выше и слева от пупка. Мы положили на него свой палец, точный центр того места, где она хотела, чтобы аура стала красной.

Эксперимент 6. Затем она попыталась наложить ауру на неизвестное место на грудной клетке, выбрав желтый цвет. Как только она сказала, что готова, мы искали место с синей СС-полосой. Осмотр показал темное пятно около 5 см. в диаметре, не очень четко очерченное, на верхней половине левой груди, и мы поместили палец в его центр. Указанное нами место почти совпало с тем местом, которое она хотела, но только не по центру, а на его краю, что составило отклонение около одного сантиметра от истинного центра. Разница в изменении цвета была из-за ее усталости, поэтому большее количество экспериментов такого рода не было возможности произвести.



#### А. Люфт

### Технология изготовления дицианина для экранов Кильнера

При будущем снятии аур нужно помнить о разных светофильтрах. Синяя и фиолетовая окраска показывают, насколько трудны для обычной фильмы тона, имеющие сходство с окраской Тонкого Мира, к которому принадлежит аура».

«Сердце», п. 221.

В первом издании своей книге «Человеческая атмосфера или как сделать ауру видимой при помощи химических экранов» (Лондон, 1911, изд-во Rebman Limited) Валтер Джон Кильнер писал: «Некоторые друзья, которые внимательно изучили вопрос, советовали дать настоящее название примененному нами красителю. Мы и сами этого желаем, только теперь слишком поздно менять термин «спектроауронин» во всем тексте, так как книга находиться в печати. Настоящее название красителя дицианин [Dicyanin]. Голубой краситель встречаемый в книге, просто содержит раствор дицианина, а красный краситель содержит кармин. Эти четыре экрана единственное, что необходимо для обычных наблюдений за аурой». 1

Во втором издании (1920) своей книги Кильнер с прискорбием сообщает: «С началом этой ужасной мировой войны достать дицианин стало практически невозможно. В настоящее время надежда на возобновление его поставок отодвигается в неопределенное будущее. Раньше дицианин производили в Германии, но спрос на него всегда был ограничен, поэтому маловероятно, чтобы новая фабрика красителей занялась его производством прежде, чем развернет на полную мощность выпуск новых, более востребованных пигментов».<sup>2</sup>

Упоминаемый краситель дицианин выпускался в начале прошлого века немецким производителем красителей фирмой «Meister Lucius und Brünning, Höchst a.M.» в виде красителя-сенсибилизатора для фотографических пластинок. Редакция сайта «Психическая Энергия « провела исследования в архивах немецких библиотек и

<sup>1.</sup> В.Д. Кильнер, «Человеческая атмосфера или как сделать ауру видимой при помощи химических экранов», глава 1, прим. 2. (См. Альманах ПЭ №1, стр. 198).

<sup>2.</sup> Вальтер Джон Кильнер. «Атмосфера человека (аура)», М: МЦР, 2008 г., стр. 105.

отыскала материалы, касающиеся красителя дицианина, использовавшегося Кильнером для опытов с аурой. Ниже приводятся свойства и технология изготовления дицианина в надежде, что найдутся заинтересованные люди, которые изготовят дицианиновые экраны Кильнера и возродят его работы по исследованию ауры человека.

# Брошюра PINA<sup>3</sup> «Красители и материалы для фотографических целей»

### Дицианин Дицианин А

Дицианин представляет собой зелёно-голубой краситель, который придаёт бромсеребру чувствительность в красной области спектра. Сенсибилизация идёт в расширенную область красного спектра. Поэтому этот краситель незаменим для научных опытов и для всех других случаев, где необходимо зафиксировать световые лучи наименьшей преломляемости. Дицианин А обладает ещё большей абсорбцией в инфракрасную область спектра, чем дицианин. Смотрите таблицы в конце.

Светочувствительность фотографических желатиновых пластинок, пропитанных дицианином, не достаточна для применения в трёхцветной фотографии, для которой более подходят пинахром или пинацианол. Дицианин абсолютно не чувствителен к зелёному цвету, поэтому с ним безопасно можно работать при тёмно-зелёном свете, не заходящего за фраунгоферову F-линию.

#### Инструкция по применению

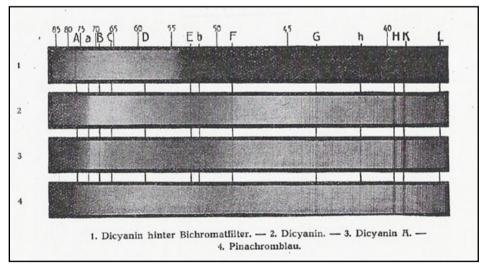
Для получения концентрированного дицианинового раствора растворяют 0,1 грамм дицианина или дицианина А в 100 куб.см спирта. Срок хранения этого концентрата - несколько недель при полной темноте. Рекомендуется применять как можно более свежий раствор.

<sup>3.</sup> Авторский перевод из немецкой книги «PINA - Handbuch. Farbstoffe und Materialien für photographische Zwecke», XI Auflage, Farbwerke vorm. Meister Lucius und Brünning, Höchst a.M. Стр. 21-22, 83-85.

<sup>4.</sup> Пинахром или пинацианол - фотосенсибилизаторы, обладающие активным действием по всему спектру.

Для сенсибилизации фотографических пластинок необходимо сделать разбавленный раствор в пропорции 1 к 1000 путём смещения 200 куб.см дистиллированной воды и 4 куб.см приготовленного ранее концентрированного дицианинового раствора, и затем искупать фотопластинки в этом приготовленном растворе в течении 3 минут. После чего их необходимо промыть в простой воде в течение 2-3 минут, а затем высушить. Можно миновать процесс полоскания в воде, и одновременно ускорить процесс сушки, если обрабатывать фотопластинки в спиртовом растворе. Описание процесса: смещать 500 куб.см дистиллированной воды, 250 куб.см спирта (можно применять денатурированный спирт), 12 куб.см разведённого 1 к 1000 дицианинового раствора, купать фотопластинки 3-4 минуты, водой не полоскать, сушить. Приготовленный раствор некоторое время храниться в темноте. В указанном растворе можно обработать три дюжины фотопластинок размером 9х12, после чего необходимо немного добавить дицианинового раствора.

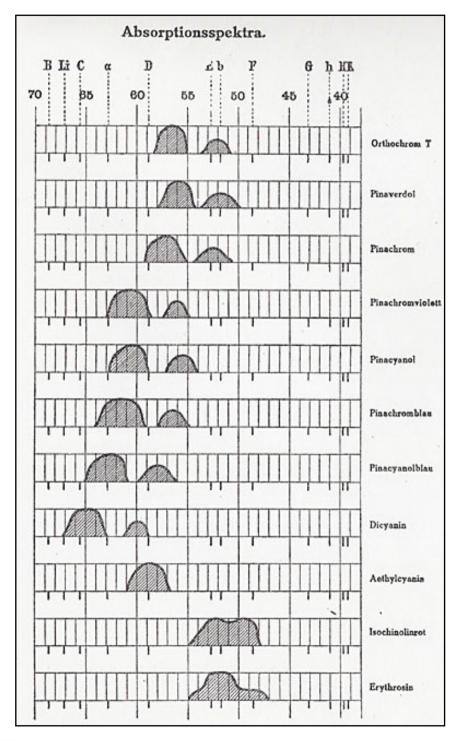
Таблицы<sup>5</sup> Солнечный спектр на светочувствительных фотопластинках



1. Дицианин через бихроматический фильтр. 2. Дицианин. 3. Дицианин А. 4. Пинахром-блау.

<sup>5.</sup> Из вестника протоколов заседания Венской Академии Наук, отделения математики и естественных наук, отд. Па, том 124, тетради 3 и 4, с разрешения издателя J.M.Eder.

#### Абсорбционные графики некоторых сенсибилизаторов



#### Книга для фотографа-профессионала<sup>1</sup>

# Сенсибилизация и десенсибилизация Химия красителей-сенсибилизаторов

#### Дицианин и псевдо-дицианин

Дицианин C27H29N2J, или же C29H33N2J:

...можно назвать как l,l'-диэтил-2,4'-диметил-дицианин-йодид или же как 1,1'-диэтил-2,6,4',6'-тетраметил-дицианин-йодид.

#### Изомерный псевдо-дицианин:

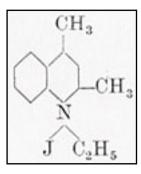
...можно назвать как l,l'-диэтил-4,4'-диметил-пинацианол-йодид или же 1,1'-диэтил-4,6,4',6'-тетраметил-пинацианол-йодид.

Производство дицианина всегда сопряжено с выделением побочного продукта псевдо-дицианина, который необходимо отделять от основного продукта. Технический продукт изготовляется из 2,4,6-триметил-хинолина-йодэтилата.

Получается 1,1'-диэтил-2,6,4',6'-тетраметил-дицианин-йодид, который содержит небольшую часть псевдо-дицианина. Данное соединение открыл Е.Кёниг [Е.Копід] [48] путём спектроскопических опытов. С.Байер [С.Веуег] [2] в 1886 г. впервые наблюдал этот краситель, полученный из 2,4-диметил-хинолин-йодэтилата.

<sup>1.</sup> Авторский перевод из книги «Ausführliches Handbuch der Photographie, Dritter Band, dritter Teil, Sensibilisierung und Desensibilisierung», Prof. Dr. Josef Maria Eder, Halle (Saale), Verlag von Wilhelm Knapp, 1932. Первая глава «Chemie der Farbensensibilisatoren», стр. 58-61.

Процесс изготовления дицианина по технологии О.Фишера [O.Fischer] [7]. Нужно растворить 32,7 грамм триметил-хинолин-йодидэтилата в 200 грамм горячего абсолютного спирта, затем добавить туда 2,8 грамм гидроксида калия, и через несколько часов процедить данный раствор через мелкое сито. Раствор будет иметь сначала коричневый цвет, затем грязно-зелёный, и только под конец немного голубой. Затем в течение получаса нужно пропускать через раствор воздух, благодаря чему раствор примет голубую окраску, и одновременно начнут выпадать про-

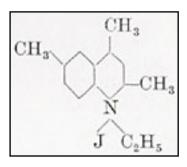


2,4-диметил-хинолин-йодэтилат

зрачные зелёные кристаллики, которые затем нужно отфильтровать. Данную материнскую щёлочь необходимо в течение 3-4 часов кипятить, после чего снова через неё пропускать воздух, охлаждать и отфильтровывать кристаллы. И так повторить несколько раз до тех пор, пока даже после нескольких дней стояния на холоде кристаллы не будут выпадать. В конечном итоге в своей совокупности отфильтрованные и промытые кристаллы будут весить около 7-7,5 грамм. Если с самого начала добавить 4-5 куб.см 40-процентного формальдегида, выпадение кристаллов будет проходить быстрее (часто при сильном бурлении раствора), но конечный вес полученных кристаллов увеличится очень незначительно. Кристаллы состоят из трёх цветов - двух голубых оттенков и одного красно-фиолетового.

Для их разделения нужно их размолоть до порошка и 3-4 раза кипятить в 300 куб.см воды с испарением до бульонеобразного состояния. Полученный бульон имеет глубокий фиолетовый цвет. При охлаждении из него осаждается псевдо-дицианин с небольшим количеством дицианина. Оба красителя почти не растворяются в холодной воде, и несмотря на различную растворимость, адсорбируют друг друга очень сильно, так что их разделение в форме йодидов очень затруднено. Полученную смесь красителей нужно два раза прокипятить в большом количестве 90 процентного спирта. При охлаждении данного раствора выпадает дицианин-йодид, а псевдо-дицианин-йодид остаётся растворённым в жидкости. Путём испарения раствора получают псевдо-дицианин-йодид, который полностью высвобождается из спирта путём перекристаллизации. Субстанция, испарившаяся вместе со спиртом, соединяется с дицианин-йодидом, выпавшим в осадок при охлаждении спиртового раствора, но это ещё не чистый дицианин, полностью свободный от псевдо-дицианина. Данную субстанцию необходимо смешать с пиридином, и много раз перекристаллизовать. Конечный продукт, дицианин, гораздо менее растворим, чем псевдо-дицианин, и дицианин имеет форму прозрачных, красивых, зелёных кристальных игл, которые вымываются спиртом.

Гораздо легче разделить дицианин от псевдо-дицианина в виде бромидов. Для этого нужно йодид-суспензию смешать с 50 процентным спиртом и бром-серебром,



2,4,6-триметил-хинолин-йодэтилат

и затем выпарить. Оставшееся йод-серебро выпаривается много раз в спирту. При этом процессе выделяется сначала дицианин-бромид, а затем псевдо-дицианин-бромид. Путём повторной перекристаллизации со спиртом добывается следующие порции дицианин-бромида.

Процесс изготовления дицианина, мало содержащего углерод, из 2,4-диметил-хинолина по технологии Миллса и Одамса [Mills und Odams] [25]. Растворить 9,39 грамм 2,4-2,4-диметил-хинолин-этил-йодида в 10 куб.см метилового спирта, затем дать раствору остыть, пока не выпадет солевой осадок. Приготовить натрий-метиловый раствор из 0,345 грамм натрия и 30 куб.см метилового спирта, и постепенно добавить его в первый раствор. Через полученный раствор пропустить воздух. Раствор приобретёт глубокий голубой оттенок. Дицианин выделится в виде кристаллов, которые необходимо через 36 часов отфильтровать, и три раза из метилового спирта перекристаллизовать.

Свойства. Дицианин, изготовленный из 2,4-диметил-хинолина, имеет в свой массе оливково-зелёный цвет с золотым оттенком. При 110° и 15 мм давления этот дицианин теряет содержание кристаллов метилового спирта, и при 244-252° плавится. Спектр показывает первый абсорбционный максимум на отметке 655,5 микрометров, а второй - на 603,5 микрометрах. Эти спектральные показания совпадают с спектральными данными простого гомологического ряда хи-

мических крас и т е л е й , получаемых из лепидин-йод-этилата и хиналдин-йод-этилата:

$$\begin{array}{c|c} H_5C_2-N & = CH-CH=CH- \bigvee_{\substack{N\\ \\ J C_2H_5}}$$

Спектр этих красителей имеет первый максимум на отметке 675 микрометров, второй - на 606,5 микрометров, и слабый третий максимум на 562,4 микрометров. От спектра изомерных пинацианолов он отличается большей интенсивностью, меньшей шириной первичного максимума, меньшей интенсивностью второго максимума, и едва намеченным третьим максимумом.

Бромид [7] красителя, изготовляемого из 2,4-диметил-хинолина, кристаллизуется из спирта в виде жёлтоватых, латунного цвета, хлопьев, спектр сильно абсорбируют при 656 микрометрах и слабо при 606 микрометрах.

Псевдо-дицианин-йодид [7] выделяется из спирта в виде зеленоватых хлопьев и как пикрат имеет сильные интенсивные абсорбционные полосы при 666 микрометрах и слабые при 559 микрометрах.

2,4,6-триметил-хинолин образует дицианин [7], йодид которого (из пиридина) имеет вид красивых зеленых иголок, а бромид которого (из спирта) имеет вид прозрачных зеленоватых иголок.

Псевдо-дициан-йодид [7] выделяется из спирта в виде красивых, матово-зелёных призм, которые растворяются в метиловом и этиловом спирте, а также в ацетоне в виде синего раствора. Абсорбционные полосы пикрата находятся в области 611 и 565 микрометров.

Дицианин открыт Е.Кёнигом [E.Konig] и Филипсом [Philips] [19]. Он образует со спиртом раствор грязно-голубого цвета, а с водой - грязно-красного цвета [5]. Разница в цветах объясняется, также как у пинацианола, двумя различными абсорбционными линиями.

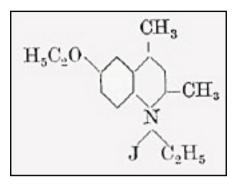
Дицианин (также и дицианин А) является зеленовато-голубым красителем, который придает бромсеребру высокую чувствительность в красной области спектра. Данный краситель превышает сенсибилизирующие действия всех предыдущих красителей [19, 28]. Поэтому этот краситель является незаменимым препаратом для проведения спектральных исследований в области фиксации красных световых лучей. Сенсибилизирующих свойств одного только дицианина недостаточно для трёхцветной фотографии, поэтому для изготовления цветных фотопластинок нужно применять пинахром или пинацианол. Дицианин не чувствителен к зелёному цвету, поэтому с ним можно безопасно работать при тёмно-зелёном свете.



#### Дицианин А

С точки зрения производства и употребления этот краситель вполне удовлетворяет всем требованиям фабрики по производству красителей «Meister Lucius und Brünning, Höchst a.M.»

Процесс изготовления дицианина А по технологии Мекишка, Халлер и Адамс [Mikeska, Haller und Adams] [12]. Нужно растворить 5,36 грамм 2,4-диметил-6-этоксихинолин-йод-этилата в 25 куб.см



2,4-диметил-6-этоксихинолин-йод-этилат

абсолютного спирта. Затем изготовить второй раствор из 2,55 грамм нитрата серебра и 175 куб.см абсолютного горячего этилового спирта. Медленно смешать эти два раствора. Выделенный осадок йодистого серебра удалить фильтрацией. К оставшемуся раствору добавить раствор этил-йодида, и снова отфильтровать осадок йодистого серебра, и так повторять до тех пор, пока выделение йодистого серебра прекратится. Из полученной жидкости взять 60 куб.см, охладить её до 10° и пропустить через неё воздух. Сделать раствор этилата натрия путём растворения 0,1725 грамм металлического натрия в 15 куб. см абсолютного спирта, и медленно подмешать к первому раствору, через который пропускается воздух. Пропускание воздуха продолжать в течении 16 часов. Затем отсосать нитрит натрия, и поместить оставшийся раствор в вакуумный эксикатор на 24 часа. Выделившиеся зелёные кристаллы собираются фильтром и промываются сначала холодным этиловым спиртом, затем смесью этилового спирта и эфира, и под конец только эфиром. Конечный продукт весит около 0,15 грамм.

Приготовление йодида. Сделать раствор метилата натрия путём растворения 0,345 грамм металлического натрия в 30 куб.см абсолютного метилового спирта. Затем приготовить другой раствор из 10,72 грамм 2,4-диметил-6-этоксихинолин-йодэтилата и 100 куб.см. метилового спирта. Медленно смешать эти два раствора, и, взбалтывая, до 10° остудить. Оставить раствор при комнатной температуре в колбе Эрленмайера на 60 часов. Выделившиеся зелёные кристаллы собираются фильтром и промываются сначала холодным этиловым спиртом, затем смесью этилового спирта и эфира, и под конец только

эфиром. Конечный продукт весит около 0,25 грамм.

Согласно одному американскому патенту, Палкин [Palkin] [23, 46], 2,4-диме-

$$\begin{array}{c|c} & CC_2H_5 & CH_3 \\ \hline \\ C_2H_5-N & CH=CH=CH-N \\ \hline \\ CH_3 & CC_2H_5 \\ \hline \\ C_2H_5 & CC_2H_5 \\ \hline \end{array}$$

*l,l'-диэтил-2,4'-диметил-6,6'-диэтокси- дицианин-йодид.* 

тил-6-этоксихинал-динитрат или йодид в растворе сульфида натрия переводится при помощи хлороформа в краситель. Также и другие дицианины можно добыть подобным путём.

#### Свойства

Дицианин А растворяется в воде с образованием грязно-красного раствора, а в спирте с образованием грязно-синего раствора. Последний раствор абсорбирует свет на отметке 600 и 560 микрометров (Colour Index). Как было указанно в ПИНА-брошюре, абсорбция дицианина А распространяется больше в красную область, чем у простого дицианина. Краситель дицианин А, также как и дицианин, непостоянен и должен храниться в тёмном месте [35].

#### Литература

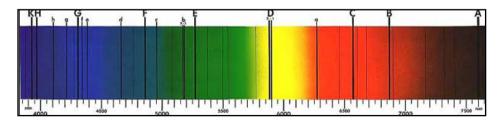
- [2]. C. Beyer, J. pr. 33, 406 (1886).
- [5]. A. v. Hubl, Eders Jb. 19, 183 (1905).
- [7]. O. Fischer, J. pr. 98, 204 (1918).
- [12]. L. A. Mikeska, H. L. Haller und E. Q. Adams, Am. Soc. 42, 2392 (1920).
- [19]. F. M. Walters und R. Davis, J. Frankl. Inst. 193, 103; C. 1922, II, 1007.
  - [23]. S. Palkin, J. ind. Eng. Chem. 15, 379; C. 1923, III, 853.
  - [25]. W. H. Mills und R. C. Odams, Soc. 125, 1913 (1924).
- [28]. V. P. Lubovich und E. M. Pearon, Proc. Trans. 16, III, 195; C. 1924, I, 1744.
  - [35]. M. L. Dundon, Brit. J. Phot. 73, 748 (1926).
  - [37]. O. Block und Fr. Hamer, Phot. J. 68, 21 (1928). Patente.
  - [46]. U. S. A. P. l 437 674 v. 1922, S. Palkin.
- [48]. E. Konig, Das Arbeiten mit farbenempfindlichen Platten, II. Aufl., Halle 1921.

# Таблица спектральной чувствительности... различных сенсибилизаторов на бромсеребре под солнечными лучами

(J.M. Eder, Журнал научной фотографии, 1936 г.)<sup>2</sup>

Длина световых волн дана в нанометрах. Латинские буквы обозначают фраунгоферовы линии.

	Светочув- ствитель- ность при коротком экспониро- вании.	Светочув- ствитель- ность при длинном экспониро- вании.	Максимум светочув- ствительно- сти.	Минимум светочув- ствительно- сти.
Дицианин (зелено-го- лубой краси- тель)	Немного за фраунгоферову линию а в красную область (725) и до D и даже до 1/2 F (приблизительно 560).	От инфра- красной области 930 или 880, сильная полоса возле а (725) и в красную об- ласть через оранжевый, жёлтый, после 550 ослабевает в жёлто-зелё- ной области.	Первый максимум 700-687. Второй максимум 623. (Обе полосы широкие и закрытые).	Жёлтый, зелёный, зелёно-голу- бой между D и F.



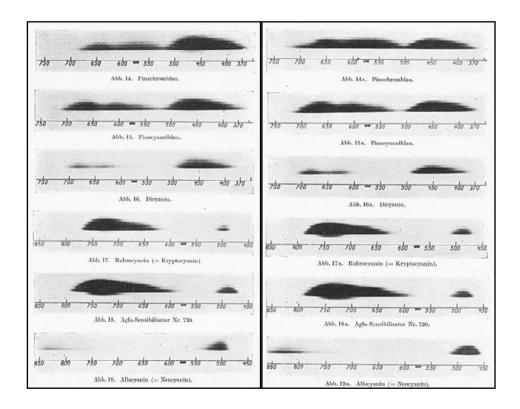
<sup>2.</sup> Авторский перевод из книги «Ausführliches Handbuch der Photographie, Dritter Band, vierter Teil, Die Sensitometrie, photographische Photometrie und Spektrographie», Prof. Dr. Josef Maria Eder, Halle (Saale), Verlag von Wilhelm Knapp, 1932. Erstes Kapitel «Chemie der Farbensensibilisatoren», стр. 238-239.

#### Абсорбционные и сенсибилизирующие графики<sup>3</sup>

Пояснения к таблицам 1 и 2. Эмульсия фотопластинок: на таблице 1 - Agfa-рентгеновские фотопластинки; на таблице 2 - Agfa-позитивные фотопластинки. Сенсибилизация фотопластинок: лучшая концентрация согласно предписаниям для каждого красителя. Спектрограф: решётчатый спектрограф для химиков со ступенчатым ослабителем и решёткой Роланда (пр-во Карл Цейс, Йена). Источник света: нитролампа [Nitra-Lampe - устаревшее название для вольфрамовых ламп, прим. перевод.], 100 Ватт. Экспонирование: рентгеновские фотопластинки - 1/2 минуты, позитивные фотопластинки - 2 минуты с применением матового стекла.

Таблица 1

Таблица 2



<sup>3.</sup> Авторский перевод из книги «Sensibilisierung und Desensibilisierung», Prof. Dr. Josef Maria Eder und Dr. Lüppo-Cramer, Halle (Saale), Verlag von Wilhelm Knapp, 1932. Erstes Kapitel «Chemie der Farbensensibilisatoren», стр. 238 u. 241.

Светлов А.В., Чумакова Т.А., Апкарова И.М., Апкаров А.Б.1

# Возможности биоэлектрографии, основанной на эффекте Кирлиан, для регистрации психической энергии

Уже неоднократно мы привлекали внимание исследователей к методу Кирлиан и современным технологиям, которые возникли на его основе, в контексте использования этого, пожалуй, самого тонкого из известных современной науке инструмента для исследования явлений психической энергии. Начнём мы наше сообщение с описания психо-электрографического теста. Чтобы было понятно, что это такое, сделаем краткое историческое отступление.

В 1954 году немецкий врач и исследователь Рейнхольд Фолль проводил диагностическое медицинское обследование своего друга (Илл.1). Во время исследования состояния биологически активной точки на его ноге Фолль спросил у пациента, что он принимал из препаратов. Тот взял со стола один из пакетиков, принесённых с собой, и показал этикетку доктору Фоллю. В то же самое время



Илл.1. Рейнхольд Фолль (справа).

Фолль отметил, что значения силы тока на очередной точке значительно изменились. Тогда он трижды посмотрел эту точку и вернулся к ранее исследованным точкам. К своему удивлению Фолль обнаружил, что и на них показания силы тока изменились в лучшую сторону. Доктор был удивлён этим феноменом и отметил тот факт, что в руке пациента во время последних измерений находился препарат, предназначенный для лечения органа, точки меридиана которого он только что смотрел. Неоднократно повторив этот опыт с различными людьми и препаратами, он убедился, что показания прибора зависят от наличия или отсутствия препаратов в руке пациентов и от того, ка-

<sup>1.</sup> Сотрудники Научно-исследовательской лаборатории по изучению Психической Энергии (НИЛИПЭ), г. Моршанск. Статья перепечатывается с сайта «Зов к Культуре», 2016 г.. URL: http://culture-into-life.ru/svetlov\_06\_vozmojnosti\_bioelektrografii/

кие это препараты. Так появился так называемый «медикаментозный тест». В дальнейшем для проведения медикаментозного теста была отработана методика и создана специальная ячейка медикаментозного тестирования – медикаментозный резонатор, ставший неотъемлемой частью приборов Фолля. Этот эффект, позволяющий проводить целенаправленный подбор лекарственных средств, физиологически адекватных организму конкретного пациента, без введения препаратов внутрь, до настоящего времени качественно выделяет метод Р.Фолля из других диагностических методов.

Однако до настоящего времени не утихают споры относительно объективности метода. Официальная медицина его не признаёт. Главных причины две. Первая – недостаточная воспроизводимость метода (не у всех исследователей получаются тождественные результаты). Вторая причина заключается в том, что наука не может пока объяснить физический механизм, лежащий в основе этого метода.

Принцип, лежащий в основе медикаментозного теста, по нашему мнению, имеет непосредственное отношение к энергетическому взаимодействию ауры тестируемого вещества с аурой пациента. Изменения в ауре отражаются на движении энергетических токов по меридианам и каналам, которые передаются нервной системе человека.



Илл.2. А.В. Светлов у аппарата «ГРВ-МИНИ».

Используя эту информацию и представления восточной медицины об энергетическом устройстве человека, мы посчитали возможным использовать для тех же целей метод Кирлиан, а точнее его модификацию – метод биоэлектрографии. По нашему мнению программно-аппаратный комплекс «ГРВ-МИНИ» (Илл.2), разработанный лабораторией профессора Константина Георгиевича Короткова, не менее

чуткий регистратор энергетических процессов, происходящих в человеке, чем прибор Рейнхольда Фолля, и не менее объективный. Мы попробовали применить комплекс «ГРВ-МИНИ» для диагностики энергетического воздействия различных препаратов на людей, и решили назвать этот метод психо-электрографический тест (ПЭГ-тест) по аналогии с медикаментозным тестом в методе Рейнхольда Фолля.

К настоящему моменту не все запланированные нами эксперименты выполнены, однако, мы посчитали нужным поделиться с вами теми результатами, которые мы получили, поскольку они, на наш взгляд, представляют интерес. Всего было выполнено две группы

экспериментов. Для тестирования были отобраны 10 биологически активных веществ. Ёмкости с этими веществами были помещены в одинаковые коробочки, на которых были нанесены цифры. Никто из участников не знал, в какой коробочке находится какой препарат.

Сам эксперимент заключался в том, что препараты по очереди подносились к голове испытуемых, и затем производилась ГРВ-съёмка пальцев рук (Илл.3).



Илл.3. А.В. Светлов проводит ПЭГ-тест.

Анализ полученных результатов (Илл.4) показал, что наиболее сильно повлияли на органы и системы испытуемых из испытанных нами препаратов феназепам и небольшой металлический метеорит. Их суммарное воздействие составляет приблизительно 31% от суммарного количества влияний всех десяти активных веществ. Конечно, поскольку в этой группе опытов каждый испытуемый только один раз тестировался на воздействие каждого из активных веществ, выводов об эффективности метода сделать было нельзя. Можно было просто определить наиболее сильно воздействующие на ауру людей вещества из выбранного ряда.

Вторая группа опытов ставила своей целью выявить корреляцию воздействия одного конкретного вещества на разных людей. В качестве такого вещества мы остановились на феназепаме. Процедура опыта была стандартной для обоих экспериментов. Препараты представляли собою чистую воду и таблетки феназепама, внесённые в специальные герметичные чистые стеклянные флаконы. Флаконы были помещены в одинаковые картонные коробочки, на которых были нанесены цифры 1 и 2. Для каждого испытуемого опыт проводился шесть раз (три раза с коробочкой  $\mathbb{N}^2$  в произвольной последовательности).

	Частота влияния веществ на органы и системы					%
Аммиак	1	5	10	11	27	7,3
Крысиный яд	13	10	12	6	41	11,1
Яд подхан	12	3	3	2	20	5,4
Перец красный	4	2	12	7	25	6,8
Феназепам	11	6	12	28	57	15,5
Чеснок	10	9	5	14	38	10,3
Сихотэ-Алинский метеорит	3	8	6	15	32	8,7
Метеорит Антона	13	4	29	11	57	15,5
Смола кедра	17	3	8	14	42	11,4
Розовое масло	14	2	5	8	29	7,9
Всего влияний	98	52	102	116	368	100
%	26,6	14,1	27,7	31,5		

Илл.4.

По каждому органу и системе рассчитывались коэффициенты корреляции с графиком появления феназепама в опыте. Результаты эксперимента представлены в следующей таблице (Илл.5). В качестве показателя существенного влияния препарата на орган или систему человека принималось значение коэффициента корреляции графиков не хуже 0,5.

На основании обобщения всего полученного материала следует отметить следующие главные моменты:

- 1. Одна четвёртая часть из 220 полученных графиков имеют явную корреляцию с коэффициентом не хуже 0,5. Это статистически значимый результат!
- 2. Из органов и систем наибольшее количество синхронных реакций пришлось на почки и сигмовидную кишку.

Во втором эксперименте этой второй группы результаты почти в точности повторились, хотя состав участников и время проведения опыта были другими. При поднесении коробочки с феназепамом к голове испытуемого отмечалось существенное усиление энергетики в секторах почек и сигмовидной кишки.

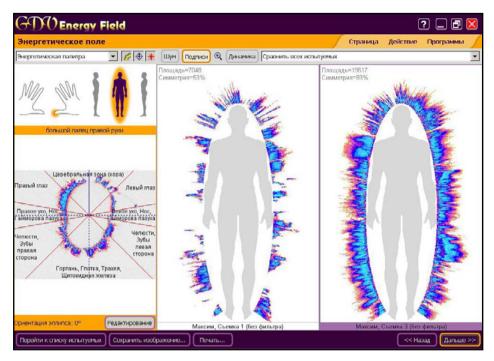
Предварительные результаты приведённых нами двух экспериментов дают основания предполагать, что принцип психо-электрографического теста работает, и на основании полученных данных можно высказать предположение, что препарат феназепам, при внесении его в ауру человека, дистантно (то есть без физического кон-

i ao.	лица сводного анализа По	CNIXO-331	ектрогра	фическо	io recia	(1101-166)	a)	
оэфо	рициенты корреляции графиков по с	органам и с	истемам исп	ытуемых, ко	торые адекв	атно отреаги	ровали на ф	еназепам
Гра- фик	Система или орган человека	Испыту- өмый 1	Испыту- өмый 2	Испыту- емый 3	Испыту- емый 4	Испыту- емый 5	Испыту- емый 6	По всем испытуемы
Д1	СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТАЯ СИСТЕМА			-0,653				1
	РЕСПИРАТОРНАЯ СИСТЕМА	0,615	0,524					2
	ПИЩЕВАРИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА					0,538		1
	УРОГЕНИТАЛЬНАЯ СИСТЕМА					0,677		1
=-	Гортань, глотка, трахея	0,647						1
	Гипоталамус					0,650		1
Д2	Грудной отдел					0,503	0,715	2
	Желчный пузырь					0,529		1
	Кишка - поперечно-ободочная	0,671					-0,600	2
	Кишка - прямая	0,582	-0,742		0,528			3
no.	Кишка - восходящая			-0,549	-0,537			2
Д3	Кишка - двенадцатиперстная			-0,642				1
	Кишка - нисходящая (по левой руке)					0,628		1
	Кишка - подвздошная			-0,643	-0,512		0,641	3
	Кишка - сигмовидная	0,524	-0,536	0,517		0,799	-0,885	5
	Кишка - тощая		0,625					1
Д4	Коронарные сосуды		0,597					1
	Копчик, Зона малого таза				0,590			1
	Молочные железы	0,635	0,620		0,851			3
	Надпочечники		0,580					1
Д5	Поджелудочная железа		0,520				0,529	2
	Печень				0,702			1
	Позвоночник - грудной отдел			-0,634				1
	Почки		0,561		0,684	0,557	-0,771	4
пе	Сердце		0,557		0,504			2
Д6	Позвоночник - поясничный отдел			-0,540				1
	Позвоночник - шейный отдел						-0,502	1
	Щитовидная железа		0,582					1
Д7	Эпифиз		0,562	-0,580				2
	Церебральная зона (сосуды)				0,667			1
								0
	Сколько органов отреагировало:	6	12	8	9	8	7	50

Илл.5. Таблица сводного анализа ПЭГ-теста.

такта, на энергетическом уровне) воздействует на сигмовидную кишку и почки людей. Необходимо продолжить эксперименты с другими людьми и препаратами, набирая нужную для окончательных выводов статистику.

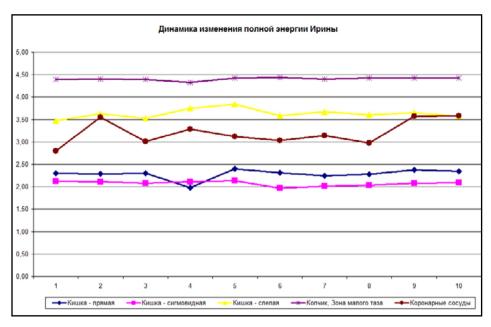
Вдумаемся в сущность психо-электрографического теста. Ведь эта методика, если она успешно пройдёт испытание в других лабораториях, даёт в руки людей новые удивительные возможности. С её помощью, вероятно, станет возможным преобразовывать энергети-



Илл.6. Программное опеспечение аппарата «ГРВ-МИНИ».

ческие сигналы от самого чуткого и универсального на земле датчика – человека в однозначно трактуемую информацию о характере и качестве энергетического воздействия любого объекта, излучения, процесса, места, мысли и тому подобное! Эта технология должна открыть перед людьми широчайшую перспективу для проведения широкомасштабных психических исследований тонких явлений начиная от медицины и кончая астрохимией.

Кстати об астрохимии. До сегодняшнего дня вопрос о механизме воздействия лучей удалённых космических объектов на человека (например, планет Солнечной системы) в практической плоскости, насколько нам известно, не обсуждался, поскольку наука не обладала инструментальными средствами для возможности регистрации такого рода влияний. Сегодня, с появлением аппаратно-программного комплекса, основанного на эффекте Кирлиан (Илл.6), впервые появилась практическая возможность исследовать влияние таких тонких воздействий, как влияние транзитных планет, на энергетику человека. Эта идея возникла в ходе интерпретации результатов серии экспериментов, проведённых сотрудниками нашей лаборатории. Смысл этих экспериментов заключался в том, что на протяжении су-



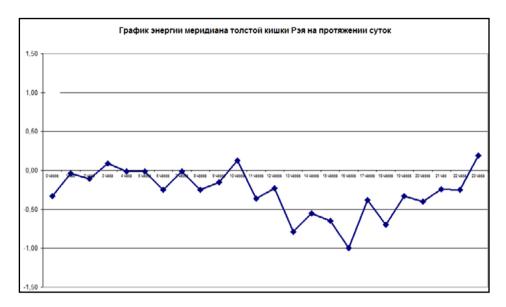
Илл.7. График изменения основных ГРВ-параметров человека в течение одного часа

ток через каждый час у группы людей снимались ГРВ-граммы 10-ти пальцев рук. Всего было проведено два таких суточных эксперимента с большим интервалом между ними, и в каждом из них участвовало по 4 человека.

Вот (Илл.7) графики изменения основных ГРВ-параметров человека в течение одного часа, если человек на протяжении этого периода находится в спокойном состоянии. Как видно изменение энергетики различных органов в течение часа незначительно (отклонение почти всегда в пределах 15%).

А вот суточная динамика изменения энергетики в одном из органов человека (Илл.8). Мы можем наблюдать на графике сложную кривую, в которой угадываются не только закономерности суточного изменения активности энергии, но также присутствие каких-то других ритмов с периодом примерно 2-4 часа.

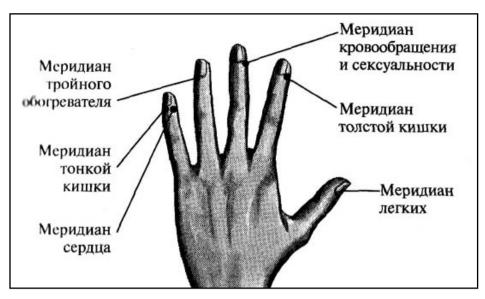
Интересно, что для некоторых испытуемых нами были замечены странные скачки энергии (Илл.9), притом, что по условиям эксперимента группа на протяжении суток находилась в одном помещении и не подвергалась влиянию сколько-нибудь значительных факторов физического или эмоционального воздействия. Целью эксперимента было выяснение циклического характера изменений психической



Илл.8. График изменения основных ГРВ-параметров человека в течение суток.



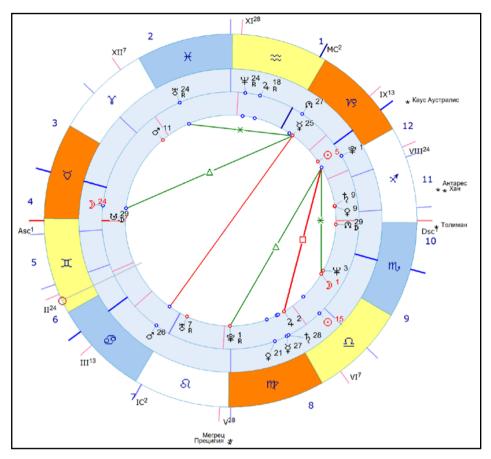
Илл.9. График изменения основных ГРВ-параметров человека в течение суток. Квадратом отмечена область резкого скачка энергии вниз.



Илл.10. Биологически активные точки на пальцах рук, черех которые проходят к аккупунктурные китайские меридианы.

энергии в китайских меридианах, проходящих через пальцы рук (Илл.10). Поэтому другие влияния на исследуемый процесс нами не рассматривались, и зафиксированные прибором скачки объяснить не удавалось, пока мы не посмотрели на взаимодействие транзитных планет по отношению к элементам гороскопа каждого испытуемого (Илл.11).

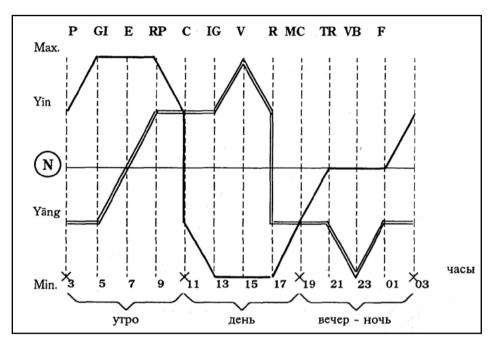
Необходимо пояснить, что в виду относительно медленной скорости движения планет Солнечной системы по своим орбитам относительно Земли, на протяжении суток только одна планета (а именно спутник Земли Луна) может формировать все стадии астрологического аспекта к планетам гороскопа человека (то есть вхождение, кульминация и распад). Так вот, для некоторых испытуемых транзитная Луна сформировала такие аспекты с чувствительными точками гороскопа, и именно в эти 2-3 часа (на протяжении которых формировался и распадался аспект) энергетика сразу нескольких жизненно важных систем претерпевала кардинальные изменения, которые Вы сами можете видеть на графиках (Илл.9). При этом, конечно, никто не спрашивал испытуемых, как они себя чувствуют, замечают ли какие-либо симптомы, ощущения, настроения. Внешне испытуемые как будто не проявляли признаков тонких влияний, но их регистрировал чуткий аппарат. Всего таких явлений было выявлено три и во всех случаях они совпали с транзитным аспектом Луны



Илл.11. Гороскоп исследуемого человека.

к планете гороскопа испытуемого, у которого были зафиксированы. Эта гипотеза при недостаточном количестве фактического материала не может пока считаться достаточно научно обоснованной, но сама возможность проведения таких исследований должна на наш взгляд заинтересовать непредвзятых исследователей. Здесь открывается широкое поле деятельности для целого института психических исследований. Мы готовы сотрудничать со всеми, кто проявит интерес к данной теме.

Теперь несколько слов о той основной задаче, которая стояла перед суточными экспериментами, описанными выше. Уже довольно длительное время в кругах исследователей и врачей, занимающихся диагностикой и лечением на основе традиционной китайской медицины, не утихают споры относительно природы и причин суточных циклических процессов смены активности энергии Ци в энергетических меридианах человека (Илл.12). В различных книгах по основам



Илл.12. Суточная динамика Yin-Yang в связи с активностью 12-ти органов.

энергетической медицины и цигун приводится одна и та же схема времени активности меридианов: «За сутки энергия проходит по 12 меридианам. Избыток её заполняет не все каналы, а каждые 2 часа вливается в один из них. Начинается движение энергии с меридиана легких, где она пребывает с 3 до 5 часов ночи. Далее перенасыщаются энергией меридиан толстого кишечника (с 5 до 7 часов утра) и так далее. Понятно, что с момента появления данной схемы произошли существенные перемены в системе времяисчисления многих стран, не говоря уже о введении поясного и сезонного времени. Гипотез о причинах двухчасовой циклической природы изменения психической энергии было высказано немало, но ни доказать, ни опровергнуть их до сего дня не было практической возможности, поскольку не было надёжных методов регистрации энергии, циркулирующей по меридианам. А в классических китайских манускриптах, постулирующих этот закон, не объясняются причины данного явления.

Мы считаем, что биоэлектрография может помочь в решении этой проблемы. Несмотря на то, что соответствие органов и систем организма человека, принятое в аппаратно-программном комплексе «ГРВ-МИНИ», в целом не тождественно локализации китайских меридианов в пальцах рук, связь между ними всё же имеется.



*Илл.13.* график суточной динамики энергетики в секторе «Гортань, глотка, трахея»

Вот, например, график суточной динамики энергетики в секторе «Гортань, глотка, трахея» (Илл.13) одного из наших испытуемых по диагностической системе К. Г. Короткова. Мы видим, что на графике условный максимум энергии вполне соответствует указанному в китайских источниках времени с 3 до 5 часов утра. Но мы также видим, что этот график без учёта внутреннего 3-х часового ритма, описывается подобием синусоиды, которая позволяет не только выделить время абсолютных экстремумов, но и предположить их причину. Причиной может быть явление вращения Земли вокруг своей оси, при котором в зените и надире последовательно оказываются некие космические объекты. Если это действительно так, то метод биоэлектрографии может помочь в решении этой задачи лучше любых умственных измышлений. Предстоит провести ещё десятки экспериментов, прежде чем будут сделаны окончательные выводы.

Так мы на практике постоянно убеждаемся в пророческой точности слов Бориса Николаевича Абрамова, записавшего в своём дневнике ещё в 1960 году следующее: «Поразительное открытие или изобретение супругов Кирлиан настолько велико и значительно, что даже трудно представить себе, какое огромное влияние будет иметь оно во многих областях нашей жизни. Наша Великая Страна идет впереди других, и можно гордиться, что изобретение супругов Кирлиан, не менее важное по своему значению, чем запуск космического корабля, произошло именно в Нашей Стране созидания Нового Мира».

#### B.Дудко $^{1}$

### Психическая Энергия

Каждый человек гораздо сильнее, гораздо находчивее и производительнее, чем он себя считает. В большинстве случаев человек считает себя не тем, чем он является на самом деле. Люди недооценивают свои силы не по скромности, а по неведению. В глубине нашего сознания скрыты творческие возможности, о которых мы часто не подозреваем. Человек знает о внешнем мире гораздо больше, чем о своем внутреннем мире. То, что нас окружает, мы легко познаем через чувственные восприятия; то, что внутри нас, требует гораздо более тонких восприятий.

Для опознания тонких энергий требуется тонкая познавательная сила. В каждом из нас есть эта чудес-



В.Л.Дудко, 1947 г.

ная сила, но мало кто употребляет ее сознательно. Все гипнотизеры, целители, магнетизеры употребляют эту силу иногда сознательно, иногда бессознательно. Великие пророки и святые пользуются этой силой вполне сознательно и творят истинные чудеса.

В официальной науке одним из первых обратил внимание на эту силу француз Эмиль Куэ; его лечение самовнушением не что иное как осознание в себе скрытой силы, которая, если ей дать волю, может излечить организм от заболевания. Куэ, как известно, излечил тысячи людей силой мысли. Он настойчиво внушал своим пациентам, что в них находится чудесная сила, которая должна быть приведена в действие. Силу эту Куэ определил как подсознательность.

<sup>1.</sup> Дудко Валентина Леонидовна (1909-1983) — балерина, хореограф, писательница, переводчик писем Е.И.Рерих на английский язык, корреспондентка многих писем Рерихов. Данная статья перепечатывается из американской газеты «Свѣтъ», № 45 от 9.11.1945. Источник: сайт Гос.музея Рерихов (roerichsmuseum.ru) — Архив Рерихов — Различные архивные материалы — файл № 107.

Многие религиозные философы называют эту силу Божественным Сознанием. Такое определение, пожалуй, очень удачно, ибо наша внутренняя сила, сознательно и благоговейно направленная, неизменно связывает сознание с Космическим Сознанием, с Божественным Разумом, с тем, что мы называем Богом.

Интересны записи скромного французского монаха брата Лоренс. Этот монах постригся в Париже (в 1666 году). Он был в глубоком смятении и меланхолии и был уверен, что «нет ему спасения». Однако, он боролся со своим унынием, стараясь логически мыслить. Он рассуждал: «Я постригся в монахи только из любви к Богу. Буду ли я спасен или нет, я знаю, что я отдаю себя на Волю Божию, и делаю все только Его Именем».

Повторяя эту мысль неоднократно, Лоренс пробудил в себе свою высшую силу, которая сделалась чудесным звеном между его маленьким разумом и Космической Мудростью. Отныне он воспрянул духом и весь страх и уныние оставили его. Если ему случалось сделать что-нибудь доброе, он обращался к Богу: «Ты благословил меня на добро, без Тебя я не смог бы это сделать!» Если же ему приходилось делать ошибки, он тоже обращался к Богу: «Я никогда не смогу исправиться, если Ты оставишь меня. Ты и только Ты сможешь залечить мои духовные раны и только Ты можешь уберечь меня от ошибок». И опять мир входил в его душу и он больше не беспокоился о содеянном, отдавая все на волю Бога.

Восточная философия и учение Живой Этики определяет нашу скрытую силу как психическую энергию.

«Неисчислимы индивидуальные выражения психической энергии. Сама энергия все та же, основной закон ее незыблем, но в то же время нет двух существ с одинаковым выражением ее».

Это замечательное определение скрытой нашей силы подчеркивает, что сила эта сама по себе безлична. Можно сделать психическую энергию орудием к созидательному творчеству и самоусовершенствованию или разрушительной силой, в зависимости от носителя этой энергии, от его воли. Ведь начиная с Люцифера и кончая любым из его прототипов, – все эти «злые творцы» обладали большим количеством психической энергий, но употребляли ее во зло и разрушение.

«Куда можно направить энергию, если воля и мысль устремлены ко злу? Естественно, мощь потечет по мрачному каналу. Кто хочет низшее, тот его и получит!»

От нас зависит повысить или понизить качество своей психической энергии, от нас зависит вообще ничего о ней не знать и жить

бледно, инертно, без малейших усилий духа. Легче всего понять психическую энергию как стремление к духовности. Человек, сознательно устремленный к высшим идеалам, очень повышает качество своей психической энергии. Все мы чувствуем наличие скрытой психической силы в окружающих нас людях и даже предметах. Сами предметы, конечно, не имеют значения, но многие из них действуют на нас в зависимости от качества наслоений, накопленных на них. Отсюда чудотворные иконы, точно как и «несчастные» вещи.

Часто очень умные и вежливые люди нагоняют на нас тоску и уныние, несмотря на весь их лоск и складные речи. И всем нам известны люди, которые нисколько не стараются нас занимать и развлекать, но в обществе которых нам легко и радостно. И еще очень характерная особенность психической энергий: эта скрытая сила безошибочно определяет удельный вес сказанного и писанного. Часто два человека говорят совершенно то же самое. И мы вдруг чувствуем, что слова одного нас укололи, оскорбили, а слова другого не только не причинили боли, но даже ободрили нас! Очевидно, важны не слова, а побуждения, не внешний вид сказанного, а внутреннее отношение к нам. То же с написанным. Один автор трогает нас, зажигает, заставляет думать: другой, даже более талантливо выражает свои мысли, но оставляет нас безучастными. Психическая энергия оставляет свой отпечаток — это то, что написано «между строк», и что каждый чуткий человек безошибочно угадывает.

Нет рамок и правил для развития психической энергии. Каждый человек знает свои особенности и каждый должен избрать себе свой идеал и стремиться к нему. Но всем нам полезно помнить простую профилактику духа. Следить за мыслями и за словами. Если в душу входит раздражение и злоба, очень полезно вспомнить, что «это не я». Я — от бога, а Бог ясен, невозмутим, покоен. Если вползет в мысли страх, опять полезно вспомнить, что это не достойно нашей божественной природы, что истинное наше «я» не знает ни страха, ни сомнения. Если похоть и страсть к услаждениям обуревают душу, то тоже помогает мысль о том, что наше божественное сознание, наша психическая энергия может достойно проявиться только через чистоту.

Наша мысль склонна порхать с предмета на предмет, поэтому нужно напрягать все внимание на качество мысли. Точно также нужно выбирать свои слова. Слова — это резюме наших внутренних усилий, наших мыслей и чувств. К слову нужно относиться бережно. Наша народная мудрость хлестко отметила: «Слово не воробей — вылетит не поймаешь» и «У кого что болит, тот о том и говорит».

Высочайшее достижение, когда человек может вполне обуздать свой язык. Отличный способ к этому научиться говорить приятное, доброе и ласковое, пользуясь каждым удобным случаем. Это не так просто, ибо часто на пути «приятного обхождения» человек впадает в досаднейшую слащавость, ханжество или любезную светскость.

Поэтому прежде всего нужно блюсти суровую простоту и чистоту речи. Но совершенно необходимо научиться говорить хорошо о людях и говорить положительное, радостное людям в глаза. Для того, чтобы хорошо отзываться об отсутствующих требуется своего рода щедрость. Так же как мы должны давать деньгами, мы должны давать словами – не скупясь, не урезывая, не боясь повредить себе.

Замечательно, что часто наша психическая энергия пробуждается от доброго слова. Если даже слово не было нами прочувствовано, когда мы его сказали, то оно почувствуется после, оно создаст известный образ и поведет сердце к этому образу.

Тем более хороши слова, идущие «от души». Они вдохновляют на прекрасное и того, кто говорит, и того, кому говорится. Доброе слово – не лесть, не любезность, не условная вежливость. Доброе слово чувствуется по тому впечатлению, которое оно оставляет. Если человек ободрится, обрадуется, почувствует себя сильнее, значит слово было истинно добрым.

Как часто человек может на всю жизнь окрылить и вдохновить во время сказанным добрым словом! И сколько есть погибших талантов, сколько унылых людей, потому что кто-то когда-то парализовал их попытки жестоким, насмешливым, или просто легкомысленным еловом...

Самые страшные враги психической энергии — это раздражение, страх, зависть, сомнение, вообще все сильные отрицательные эмоции. Раздражение и гнев, прежде всего, разрушают самого гневающегося. Те, кто позволят себе поддаться раздражению, запирают себя в заколдованный круг. Все им кажется неправильным, неприятным, ужасным. Все во всем виноваты. Лишь они одни, разгневанные, правы. Раздражение подтачивает жизненные силы. Чем больше раздражение, тем меньше сил и энергии. Человек слабеет и становится в тягость себе и другим.

Есть раздражение, которое не переходит в явный гнев, и притаивается в мозгу и в душе. Оно еще хуже. Такое раздражение делает человека беспощадным критиком и ненавистником. Он требует от всех совершенства и не делает ни малейшего усилия для собственного самоулучшения. Человек становится циником и самым несчастным, одиноким и «непонятным» существом. Страх не менее вредён для психической энергии. Он парализует волю и делает человека беспомощным. Цивилизованный человек боится всего: бедности, болезни, общественного мнения. Чем больше он боится, тем ближе он к опасности. Страх подтачивает физические и нравственные силы.

Если с гневом нужно бороться сильным усилием воли: подавить его, не поддаться ему, не сделаться его послушным орудием, то со страхом требуется обратная тактика: не нужно его подавлять, а нужно спокойно (и даже с некоторым любопытством!) заглянуть в него, исследовать его природу. И чаще всего оказывается, что бояться-то ничего. Нужно только начать делать именно то, чего мы больше всего боимся и страх пройдет.

Зависть и сомнение тоже опасные спутники. Чтобы бороться удачно с завистью, очень полезно чаще останавливаться на том хорошем, что есть в нас и у нас. То есть не тешить свою желчь, сравнивая себя с более счастливыми, а сравнить себя с несчастными. Сомнение настолько же ужасно, насколько здоровая пытливость прекрасна. Сказано: сомневающийся в чем-нибудь одном, сомневается во всем.

Мысль и психическая энергия — чудесные и самые реальные наши друзья, если мы согласимся с ними дружить. «Человек представляет из себя то, что он думает». Будем думать радостно, чисто мирно. Изгоним мысли о слабости, мысли нездоровые, непродуктивные. И мы приведем в действие нашу скрытую силу.

«Стремление к высшим достижениям окрыляет дух и нагнетает запас психической энергии. Ведь огнеподобие психической энергии нуждается в явленном применении, поэтому огненное устремление является таким мощным нагнетением психической энергии».



#### В. Рогозов<sup>1</sup>

## Психическая энергия как сущность бытия

Истинный смысл человеческого бытия заключается в накоплении и совершенствовании психической энергии. Чем большим потенциалом энергии обладает индивидуальность, тем выше ее способности и уровень сознания. Совершенствование психоэнергии приводит к бессмертию, т.е. состоянию богочеловека. Учитель жизни Христос утверждал: «Разве не сказано – Вы боги».

Все, что нас окружает – элементальное, минеральное, растительное, животное, человеческое царства – есть различные формы дифференциации и проявления кристаллизованной психической энергии. Мысль, чувства, слова, эмоции также являются тонкоматериальными проявлениями психоэнергии. Космос наполнен психоэнергией от высочайших ее свойств и форм (божественных) до самых примитивных. Психоэнергия – это сущность самой жизни, которая вечна и беспредельна в своем развитии.

Человеческая Монада с момента зарождения накапливает и совершенствует психоэнергию биллионы лет. С появлением самосознания включается механизм свободной воли, без которой божественная эволюция невозможна. Самосознание получило возможность трансмутировать психоэнергию по двум качествам – светлому и темному, т.е. по принципу светотени. Проще говоря, психоэнергия стала проявляться у человека в двух ипостасях – энергии добра и зла. Качество эволюционного потенциала зависит от того, какими мыслями, чувствами, потребностями жила индивидуальность в своих воплощениях. Поэтому сущность человека, его мышление и характер определяются по светотени. Не имеет никакого значения, каких взглядов - политических, философских, религиозных, этических - придерживается человек. Пригодность к эволюции определяется преобладанием в нем света - очищенной психоэнергии. На земле нет совершенных людей с абсолютно чистой и гармоничной психоэнергией. Все, в той или иной степени, несут в своей ауре светотень – накопления добрых и злых, дисгармоничных энергий. Если в человеке преобладает тьма (грубые, низкие энергии), то никакие внешние отличия – ученые и религиозные звания, высокая должность, благие словесные действия не сделают его служителем света.

<sup>1.</sup> В. Рогозов, г. Томск. Данная статья перепечатывается из газеты «Знамя Майтрейи», № 3, 1997. Иллюстрации добавлены ред. альманаха.

Каждое мгновение наши низкие или высокие чувства, эмоции, мысли, слова, поступки меняют состав, количество и качество психоэнергии, которая аккумулируется в физической, астральной, ментальной, огненной оболочках. Психоэнергия усиливает либо понижает иммунитет организма в зависимости от степени ее очищения.

Интересы, наклонности, способности, положительные и отрицательные черты характера обусловлены свойствами психоэнергии, накопленной в ходе индивидуальной эволюции. Психическая энергия — это космический паспорт человека. Вот почему Учение Жизни предлагает общаться по формуле: «Господом Твоим». Общение между людьми — это процесс взаимодействия и обмена психоэнергии, которая проявляется в форме слов (звука), чувств, мысленных воздействий, жестов. Если говорить не по сознанию собеседника, без учета качества и уровня психоэнергии, замыкание токов между говорящим и слушающим не происходит. Напротив, возникают противоборствующие, антагонистические токи, как реакция на чуждое информационное воздействие. Получается двойной вред — бесполезная трата энергии и засорение пространства дисгармоничными токами.

По качеству психической энергии определяется также характер, достоинства, культура нации, ее духовные и эволюционные возможности.

Основная масса человечества не знает законов психической энергии и пользуется ею бессознательно. Поэтому так длителен путь эволюции. При осознанном отношении к психоэнергии ее проявления и процесс совершенствования многократно усиливаются, так как мысль вступает с ней во взаимодействие.

В эпоху Огня эволюция получает огромные и необычайные возможности, так как пробуждаются духовные центры человека. Этому способствуют прилив высших энергий, интенсивное насыщение Великими Духовными Учителями ауры Земли духовным светом, новое космо-пространственное положение планеты.

Учение Огня разлито в Космосе в виде пространственной мысли (высшей психоэнергии). В книгах Учения запечатлена не сама мысль, а ее внешняя форма выражения – словесные и печатные знаки. Читая книги Учения с сердечным трепетом и верой, мы, тем самым, подключаем сознание к неисчерпаемому резервуару психоэнергии.

Только при полном доверни к Учению может состояться подключение к божественной сфере, после чего идет активный процесс насыщения сознания и высших центров психоэнергией. Регулярное сердечное чтение и размышления об Основах Учения расширяют со-

знание и пробуждают спящие духовные центры. Они чрезвычайно полезны во всех отношениях – для здоровья, мышления и пространства. Последнее цементируется и насыщается высшими мыслеформами, которые ведут на тонком плане ярую битву с мыслеформами тьмы. Данный процесс способствует победе эволюционных идей в плотном мире.

Утверждение Платона, что идеи (мыслеформы) управляют миром, является объективной реальностью. Все сознательные действия человека начинаются с мысли. Новый Мир придет, когда победят эволюционные идеи Живой Этики. Живая Этика несет спасение человечеству. Она должна войти в плоть, кровь, во все эмоциональные и мысленные проявления, т.е. стать психической энергией индивидуальности.

Учение Огня – это исчерпывающее руководство по совершенствованию микрокосмоса человека и его психоэнергии. Никакое другое Учение не обладает такой глубиной и объемом сокровенного знания о психоэнер-



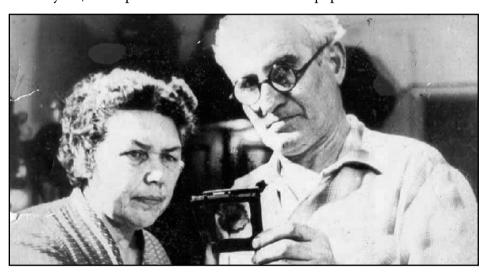
Платон с учениками (гравюра, худ. И.Д.Шуберт, 1807).

гии. Впервые за всю историю человечества Великие Учителя так много дали знаний о психоэнергии. Только по одному этому признаку можно судить о величайшем значении наступающей эпохи — Сатиа Юги (Века чистоты). Конкретные ее проявления начнутся именно в тех местах, где больше всего сконденсирована и осознанно применяется психоэнергия.

Психоэнергия способна накапливаться, кристаллизоваться, наслаиваться не только в микрокосме человека, его бессмертной Монаде, но и в окружающей атмосфере, природной среде, духовных помещениях: храмах, художественных музеях, филармониях, местах проживания агни йогов, религиозных подвижников.

Можно себе представить качество наслоений психоэнергии в тюрьмах, судах, биржах, криминальных притонах, питейных заведениях и т.п. Сколько ядовитых, разлагающих флюидов излучают эти места. Алкоголь, курение, наркотики, трупопожирание, сквернословие, отрицательные эмоции, лживость и пошлость особенно огрубляют и разлагают психоэнергию.

В обыденной жизни много сфер с грубыми низкими вибрациями. Они заразительны и сильно размагничивают духовное сознание. Для примера возьмем политику. Она находится в потоке очень грубой психоэнергии, где преобладают дисгармоничные токи лжи, вожделения власти, тщеславия, корысти, стяжательства, карьеризма и т.п. Средства массовой информации в основном подчинены не культурной, а политической тенденции. Поэтому пропитаны соответствующей энергетикой и темными мыслеформами.



Семён Давидович и Валентина Хрисанфовна Кирлиан.

Подходы в политической области радикально изменятся после Космического Духовного переворота и утверждения эпохи Огня. Тогда в государственный аппарат будут назначать или выбирать по светимости ауры. Политические и социальные параметры не будут играть никакой роли, если в ауре кандидата преобладает тьма. Уже сейчас можно определить качество ауры человека высокочастотной фотографией. Такой прибор изобретен и запатентован 45 лет назад супругами Кирлиан из Краснодара. Но он пока не востребован государством. У власти много находится братьев тьмы, и они, конечно, не заинтересованы в таком «рентгене». Это величайшее изобретение

века замалчивается также догматической наукой.

Явление очищенного коммунизма есть состояние очищенной гармонизированной психоэнергии всего человечества. Тогда будет «единое стадо и одни Пастырь». Чтобы достигнуть такого уровня объединения, потребуется еще много времени и усилий.

Настоящий коммунист – это человек, достигший высокой степени очищения психоэнергии. Нынешние коммунисты так же далеки от духовного (очищенного) коммунизма, как церковники от истинного учения Христа.

Психоэнергия имеет свойства как совершенствоваться, так и деградировать. Нынешний черный век характерен измельчением и огрубением психоэнергии. Эта тенденция проявляется в следующих чертах характера современного обывателя: трусость, жадность, инертность, болтливость, грубость, завистливость, нечистоплотность, лживость, тупость, нетерпимость, черствость.

К высочайшим и бессмертным качествам психоэнергии относятся любовь к Богу, к Великому Учителю, преданность Иерархии Света, мужество, сострадание, искренность, жажда познания, сердечность, доброжелательность и т.д.

XXI век будет веком энергетического мировоззрения. Человечество подошло вплотную к восприятию мысли как тончайшей энергии. Пустоты в пространстве не существует. Космос заполнен мыслеформами и энергетическими потоками различной плотности. Человек находится в четырех основных потоках психоэнергии – физическом, астральном, ментальном и огненном (духовном). В «Бхагавад Гите» берется в основу три потока энергии, вернее, три гуны – невежество, страсти и добродетели. И это правильно. Чтобы подключить микрокосм к огненному потоку, необходимо иметь открытые высшие центры. Обычный человек с не пробужденными духовными центрами живет в трех низших потоках. Открытые центры позволяют подняться на более высокий энергетический уровень мышления – от интеллектуального к огненному. Высшие центры способны воспринимать пространственную мысль из огненного потока, т.е. божественной сферы. Поэтому человек достигает всезнания и бессмертия.

Чтобы не оказаться на обочине эволюции, а еще хуже – космическим сором, следует серьезно заняться воспитанием своей психоэнергии. Агни Йога предлагает только один способ совершенствования психоэнергии – естественный, путем упражнения и воспитания ее в конкретной жизни, то есть в будничных делах. Обратимся к этому прекрасному Учению.

#### Н.Мягкова, Е.Мягков, В.Олейник

# Психическая энергия - ключ к эволюции<sup>1</sup>

«Когда люди осознают психическую энергию, утвердится Новая Эра» Агни Йога, п. 360.

С самого начала существования человечества даны ему были знания о силе, без которой не существует ничего на свете. По разному именовали ее люди, но суть оставалась одна: она наполняет все пространство и действует вне времени. Она сообщает жизнь всему и проявлена во всем. Она в малом зерне каждого растения, дающем жизнь и могучему дереву, и нежному ароматному цветку. Она в семени каждого существа: и человека, и муравья. Эта сила, такая же мощная, как воля. Такая же всепроникающая и беспредельная как мысль. Это – невидимый, невесомый Дух всего сущего. Это есть – сама Жизнь.

Учение Живой Этики так говорит об этой силе: «Какими земными словами выразить, что тончайшая энергия проявляется в каждом движении человека? Как утвердить, что та же энергия приводит в движение и миры? Как пояснить, что она же и в мысли и в действии? Она же и побуждающая, и останавливающая причина. Она Первопричина всего».

Изучая историю человечества с самых древних цивилизаций, можно проследить наличие знаний о великой силе, разлитой в природе и присущей человеку. Некоторые приравнивали эту энергию к свету человеческих излучений или даже к огню молнии, связывая с ней духовное просветление.

Для жителей Атлантиды владение и управление своей собственной психической природой, было врожденным свойством и таким же естественным, как хождение и мышление. С помощью силы, называемой «врил», атланты выращивали великолепные урожаи и приводили в движение большие корабли, управляли атмосферными осадками и успокаивали стихии.

<sup>1.</sup> Доклад «Психическая энергия – ключ к эволюции» прочитан 21.11.2015 на «Рериховские чтениях» Медицинской Академии Духовного Развития «МАДРА», г. Днепропетровск, Украина. Перепечатывается с сайта www.madra.dp.ua

В древнем Египте почитали бога Тум, ставшего родоначальником всего живого и божественного. Его имя переводится как «Суть Всего». В древнеегипетских манускриптах говорится: «Я прохожу над водой, Я пересекаю Небеса, Я скольжу по земле. Я есмь Тум, которому дарована Вечность». Использование сил природы пронизывало все сферы бытия египтян. Их использовали в архитектуре, литературе, медицине. С их помощью управляли погодой и изготовляли защитные амулеты. В отличие от атлантов, в Египте Сокровенными знаниями обладали избранные – жрецы и фараоны. Папирусы и иероглифы в храмах повествуют о том, что в возведении пирамид принимали участие исключительно жрецы, которые произносили заклинания и камни поднимались в воздух, после чего их с величайшей точностью укладывали.

При лечении египтяне, кроме лекарств, использовали молитвы богам и магические действия и слова, которые произносились над больным. АУМ — называют эту силу на Востоке. Индусский философ Свами Вивекананда говорил: «АУМ есть самое священное из всех священных слов, этим словом создана Вселенная, и оно является матерью всех имен и форм». И нет ни одного индуса, совершающего медитацию, который не знал бы его воздействия.

«Учителю задали вопрос — что скрыто за Огненной Завесой. Когда же он произнес слово Аум — никто не ощутил все значение Наивысшей Мощи. Спросили — может ли эта Над-огненная Сила проявляться и среди земных творений? Было сказано — может. Люди снова смутились, ибо если эта Мощь вне стихий, то как же вместить ее? Учитель сказал — нет земных слов для выражения Высших Сияний, но признаки их иногда можно замечать».

Кто не слыхал об индийских садху и тибетских ламах, которые могут сидеть на воде, ходить по огню, спать на морозе, прикрывшись одною рубахой, могут вызвать из пространства любой предмет, убить взглядом тигра или бешеную собаку? Во всех этих случаях действует все та же великая сила. Брахман, Прана, Шакти, Пракрити, Сарасвати – в индийских писаниях встречаются разные определения, но все они указывают, по существу, на одно и то же понятие – различные формы выражения энергии.

Древние труды, повествующие о жизни и Учении Готамы Будды, многократно свидетельствуют о его поразительных духовных силах и чудесах. Однажды, когда в тесном ущелье навстречу Будде гнали разъяренного слона, то «под влиянием силы умиротворяющей мысли» Учителя, слон застыл и кротко, как ягненок, отступил.

О Будде сохранилось предание, что когда он под деревом познания в Урувеле достиг просветления, его тело излучало ослепительный свет (подобно Моисею на Синае и Христу на горе Фавор). По представлению буддистов, эти великие силы, называемые сиддхи, не представляют собою нечто сверхъестественное. Скрытые, они есть в каждом. Посредством этих сил человек может совершать то, что верующие обычно называют «чудесами».

В древнем Китае понятие универсальной энергии, которую называли «Ци», занимало ведущее место. Китайцы полагали, что вся Вселенная пронизана энергией и что каждый из нас, будучи частью Вселенной, является ее носителем. Ее взаимодействующие начала инь и ян — порождают материю и управляют всеми формами энергии. Именно эта концепция используется в системе лечения иглоукалыванием, которая применяется в Китае на протяжении тысячелетий.

Под священным словом «Адонай» древние евреи понимали ту же самую творческую энергию. Последователи Митры – мощную солнечную силу, которая излучается и человеком. Эллины олицетворяли ее под именем Софии – источника высшего познания. Отсюда и культ огня в учении Зороастра, и поклонение огню древних друидов. Египетская герметическая философия называла ее Теросом – духовной силой. Христиане именуют ее Святым Духом. И человек, в котором возгорелся этот огонь, может постичь высшие истины мира. В Библии сказано: «огонь пылающий – служитель Господа». Все библейские чудеса совершены этим Огнем. Сила веры, возжегшая Огонь сердца, уберегла ветхозаветных трех отроков от гибели в огненной печи. Она же усмирила свирепых львов, когда к ним бросили пророка Даниила. Силой этой энергии, по мановению жезла Моисея, расступилось Красное море, обнажив дно перед сынами Израиля.

Энергией любви Иисус Христос исцелял и оживлял больных и страждущих, ходил по воде, усмирял бурю на Генисаретском озере, превращал воду в вино и пять хлебов во множество. «Огонь пришел Я низвести на землю, – говорит Иисус в Евангелие от Луки, – и как желал бы, чтобы он уже возгорелся!» «И охраняю Я его, Огонь, пока он не запылает,» – читаем мы в Евангелие от Фомы.

Когда Великий Учитель Христос говорил: «собирайте себе сокровища на Небе, а не на земле», то именно об энергии шла речь. Это единственном сокровище, которое человек уносит с собою в Высшие Миры и с ним начинает новую жизнь в следующем воплощении и именно её не может разрушить «ни моль, ни ржа...». Большим запасом этой чудесной энергии обладали ученики и последователи Хри-

ста. Руками Апостолов совершались многие знамения и чудеса. Когда Апостол Петр шел по городу, больных выносили на улицы, чтобы, хоть его тень осенила их и исцелила. Лишь от одного прикосновения к вещам, бывшим на теле Апостола Павла, люди получали исцеление. Из жизнеописания святых мы находим множество фактов, подтверждающих наличие божественной энергии, что подымала в воздух святую Терезу и Серафима Саровского. С помощью этой энергии приручали птиц, свирепых животных и ядовитых змей Святые: Сергий Радонежский, Франциск Ассизский, Серафим Саровский, Паисий Святогорец.

Знали и использовали эту силу и выдающиеся представители ученого мира. Великий врачеватель Парацельс полагал, что магнитная энергия наполняет весь видимый мир, пронизывает собой звезды, планеты и человека. «Свет – это творческий агент, вибрации которого являются движением жизни всех вещей. Все основные свойства предметов и человека зависят от количества имеющейся в них магнитной энергии». С ее помощью и психического воздействия человек может исцелять любые заболевания и изменять свойства предметов и даже металлов. Производя свои множественные исцеления физических недугов, он использовал чудесную магнетическую силу природы, усиленную его руками.

Немецкий врач 18 века Франц Месмер создал учение о «животном магнетизме». Вначале он соединил лечение гипнозом и магнитами. В результате наблюдений Месмер пришел к заключению, что магнитотерапия благоприятно действует на пациента, благодаря не самому магниту, а в результате действия таинственной силы — флюида, исходящей от врача. Эта сила, названная им «животным магнетизмом», по мнению Месмера, может накапливаться и передаваться другим с целью устранения болезней. Месмер писал: "весь человеческий организм гармонично пронизан жизненным магнетизмом, а болезнь — есть расстройство этого потока».

Ортодоксальная наука, отделившись от религии, многого достигла в изучении физического мира и человека, но, столкнувшись с проявлениями чудесной энергии, активно противилась ее изучению. Ученые, которые пытались изучать факты сверхфизических явлений, подвергались осмеиванию и преследованию. Неоднократно Великие Учителя пытаются донести до человечества высшие знания. В 19 веке таким проводником Светлой Вести была наша великая соотечественница Елена Петровна Блаватская. Одним из аспектов переданных ею знаний было понятие энергии, присущей человеку и всей природе.

Она писала, что если бы ученый мир признал, «что Вселенная одушевлена таинственным принципом, которому материя вполне подчинена и что из этого единого начала исходит бесконечная энергия под различными формами – он достиг бы бессмертной славы. Если бы хоть одному врачу удалось при лечении болезней заменить более тонкими силами природы те грубоматериальные воздействия, которые отправили на кладбище больше людей, чем война, чума и голод вместе взятые – он заслужил бы благодарность всего человечества». В «Разоблаченной Изиде» Елена Петровна писала: «Хозяевами физической природы являются не духи небес или ада, а душа и дух человека, что сокрыт в нем, как огонь сокрыт в кремне».

Что же это за сила, о существовании которой нам говорит вся история человечества? Единую энергию, имеющую так много различных наименований, Учение Живой Этики или Агни-Йога называет психической или всеначальной энергией. В отличие от религии, в которой от человека требовалось принимать все на веру, Агни-Йога предлагает познавать основы Мироздания с точки зрения науки. Не следовать слепым догмам, а расширять свой кругозор, исследуя окружающий мир и самих себя. Учение Живой Этики научно объясняет действие психической энергии. Оно дает нам ключ к ее познаванию: описывает свойства энергии, принципы ее действия, пути накопления и расточения.

Проводником знаний о законах, управляющих Мирозданием, в 20-м веке стала семья Рерих. Елена Ивановна в своих письмах пишет: «Вы спрашиваете, что есть психическая энергия, - могла бы ответить на это одним лишь словом, а именно - ВСЕ. Психическая энергия есть всеначальная энергия. Психическая энергия есть та же энергия, которая лежит в основании проявления мира. Психическая энергия есть синтез всех нервных излучений».

Живая Этика говорит о том, что в наступающей Новой Эпохе психическая энергия станет объектом научного признания и изучения. Это приведет к переоценке духовных ценностей и применению этой энергии во благо человечества. В наши дни интерес к этой энергии и проявлениям ее со стороны современного ученого мира возрастает. Открытия в области физики, химии, медицины, психологии и других областей науки доказывают существование некой невидимой субстанции, проявленной во всем. Ученые, говорящие о подсознании, о мозговых и нервных рефлексах, о животном магнетизме, о телепатии, говорят, об одном и том же — о психической энергии.

Агни Йога говорит: «Человечество уже начало признавать тонкую энергию, так как множество свидетельств отовсюду надвигается. Недалеко то время, когда единство всеначальной энергии будет признано. Из осколков наблюдений сложатся выводы, и жизнь получит много сознательных пособий». Елена Ивановна Рерих писала, что «Огонь — есть нечто физическое. Метафизики не существует, есть именно физика».

Многие величайшие умы человечества, намного опережавшие научную мысль своего времени, говорили о существовании невидимой силы, лежащей в основе Мироздания. Эти тайны основ Бытия еще предстоит раскрыть науке будущего. По словам Николы Теслы, знаменитого сербского ученого-изобретателя, источником энергии, питавшим его устройства, был эфир. «Наш мир погружен в огромный океан энергии, - писал Тесла, - мы летим в бесконечном пространстве с непостижимой скоростью. Всё вокруг вращается, движется – всё энергия. Перед нами грандиозная задача — найти способы добычи этой энергии. Тогда, извлекая её из этого неисчерпаемого источника, человечество будет продвигаться вперёд гигантскими шагами».

Тесла неоднократно демонстрировал возможности, которые будут даны человечеству при освоении им энергии пространства. В своих опытах он доказал возможность передачи информации и энергии на любое расстояние без проводов. Для того чтобы доказать, что утверждение об опасности переменного тока для человека неверно, Тесла пропустил сквозь свое тело примерно два миллиона вольт. И при этом не только выжил, вопреки опасениям, но и остался совершенно невредим.

Великий русский ученый и философ Константин Циолковский говорил, все тела Вселенной имеют одну и ту же сущность, одно начало. В его трудах мы читаем: «Есть неделимая основа или сущность мира. Она везде одинакова. Все живое есть вместилище бесконечного числа атомов-духов, так же, как и Вселенная. Из них только она и состоит, материи, как её прежде понимали, нет. Есть только одно нематериальное, всегда чувствующее, вечное неистребляемое, неуничтожаемое, раз и навсегда созданное или всегда существовавшее». Его гениальным предвидением является идея о переходе человечества, в далеком будущем, в фазу существования чистой энергии, которую он назвал «лучистым человечеством».

По утверждению квантовой физики, Вселенная является одним обширным квантовым полем энергии. Все живые существа, включая людей, являются ее сгустками, и постоянно обмениваются информацией с неистощимым морем энергии Вселенной.

«Тайная Доктрина» являлась настольной книгой Альберта Эйнштейна. В его трудах мы читаем: «Всё в мире является энергией. Энергия лежит в основе всего. Если вы настроитесь на энергетическую частоту той реальности, которую хотите создать для себя, то вы получите именно то, на что настроена ваша частота. Это — не философия. Это — физика».

В наши дни учеными-физиками Геннадием Шиповым и Анатолием Акимовым, при изучении вакуума, был обнаружен новый тип физических полей, названных торсионными. Источником этих полей является любая вращающаяся материя. А так как всё в мире, вращается и колеблется, в том числе и мы с Вами, то абсолютно всё создает и излучает торсионные поля. Эти поля являются носителями информации, обо всём, что нас окружает. Также они взаимодействуют между собой. Изучение свойств торсионных полей, по утверждению ученых, даст возможность получения безграничного количества энергии и свободного перемещения информации в пространстве. В этой теории мы можем увидеть совпадение свойств торсионных полей со свойствами психической энергии.

Качества психической энергии разнообразны. Их можно изучать посредством исследования излучений и вибраций. В Агни Йоге сказано: «Над излучениями можно производить многие наблюдения. Можно убедиться, что поверх излучений, доступных даже фотографии, существуют тончайшие волны, которые могут быть уловлены более изысканным аппаратом». «Истинно, Мир Будущий, Мир Высший грядет в доспехе лучей Лабораторных!»

Начало изысканиям в области фиксации энергий в 20 веке заложили супруги Кирлиан: Семен Давидович и Валентина Хрисантовна. Они открыли способ фотографирования излучений живой и неживой природы. Эффект свечения объектов в поле высокой напряженности получил название Эффекта Кирлиан. Возможности применения этого открытия весьма разнообразны. Но главное, говорил Семен Давыдович: «состоит в возможности помочь людям». В Гранях Агни Йоги сказано «...Изобретение супругов Кирлиан дает в руки науки возможность приступить с помощью аппаратов к изучению не видимых глазу излучений... Придет время – и будут фотографировать не только излучения сердца, мозга или рук человека, но и формы и образы его мыслей».

Учеником супругов Кирлиан был наш соотечественник из Днепропетровска Станислав Филиппович Романий. Им был создан аппарат газоразрядной визуализации (АГРД), который позволя-

ет получать важную информацию о жизнедеятельности организма, проводить раннюю экспресс-диагностику и определять эффективность проводимой терапии.

Сегодня одним из ведущих специалистов по кирлианографии является Коротков Константин Георгиевич. Им создана аппаратура для исследования излучений объектов природы методом газоразрядной визуализации с вводом изображения в компьютер. Разработанное им программное обеспечение дает возможность построить энергетическое поле человека, то есть его ауру, количественно оценить параметры изображений и наблюдать их изменения.

«Мысль, – говорит Агни Йога, – есть реальная энергия. Нужно принять мышление как химическую реакцию Бациллы низких мыслей - заразительнее всех болезней, а чистые и возвышенные мысли, активизируют и зажигают психическую энергию. Они – лучшая дезинфекция».

Многочисленные исследования в области мысли показали, что для нее не существует ни преград, ни расстояний. В ходе опытов с аппаратом, улавливающим тончайшие пульсации сердца, установлено, что мысль различная по своему качеству по-разному влияет на работу сердца. Высокая мысль чрезвычайно повышала напряжение и утончала вибрации, тогда как мысль обиходная, уже не говоря о мысли низкой, сразу понижала вибрации. Кроме того, было замечено, что объединенная мысль группы людей, составивших цепь, необычайно усиливала напряжение.

Проявление действия психической энергии мы можем наблюдать при исследовании изменения интенсивности и цвета излучений растений в зависимости от настроения и мыслей исследователя. Исследования, проведенные Медицинской Академией Духовного Развития (МАДРА) показали, что если исследователь посылает любовь и тепло растению, то ровное голубое свечение листочков усиливается. При посылке мысли «я тебя срежу», яркими вспышками алого цвета проявляются боль и страх растения. Также установлено и изменение энергетического состояния оператора в зависимости от посылаемых мыслей. Это исследование доказывает, что мысль воздействует на окружающее пространство и рано или поздно возвращается к породившему ее, принося с собой негативные энергии и болезнь или высокие энергии и здоровье.

Агни-Йога говорит, что психическая энергия оседает на всех предметах окружающего мира. Истинность этого утверждения мы можем видеть в результатах исследования воды. Эксперименты

японского ученого Масару Эмото с капельками воды в момент замерзания показывают, что вода обладает способностью воспринимать информацию от окружающей среды. Доказано, что форма кристаллов льда зависит от качества получаемой ими информации. Молитвы, позитивные мысли и чувства, гармоничные мелодии порождают симметричные красивые рисунки, а негативные — хаотичные и бесформенные, с рваными краями, уродливые. Эти исследования подтверждают, что психическая энергия намагничивает воду.

Именно знание об энергии, лежащей в основе всех процессов окружающего мира, поможет объяснить многие физические явления, которые материалистическая наука расшифровать не может. Агни Йога неоднократно указывает на необходимость применения знаний о психической энергии в области медицины. Сегодня мы можем наблюдать, что, несмотря на увеличение количества лекарственных препаратов, различных методик лечения, количество заболеваний не уменьшается. Наоборот, появляются болезни, причину которых указать современная медицина не может. Их возникновение можно объяснить только с позиций нарушения движения психической энергии в организме человека. «Все болезни, за исключением тех, что вызваны механическими причинами, проистекают из невидимого», – писал Парацельс в своих трактатах. Агни Йога говорит, что многие заболевания предотвращаются и лечатся психической энергией, а повышение ее качества будет подлинной профилактикой.

Елена Ивановна Рерих пишет: «Признание и нахождение психической энергии сдвинет сознание и широко уявит целебные свойства этой огненной мощи, которая лежит в основании всего Мироздания. Истинно началась новая эпоха, ибо входит в жизнь осознание великих энергий — наука восходит на новые рубежи». Живая Этика говорит, что огненная энергия находится не только в природе, вокруг нас, но и в нас самих. Все преуспеяние человека зависит от наличия в нем этой энергии. В жизни каждого дня она еще более необходима, чем пища и тепло. Наличие действующей психической энергии дает человеку активные жизненные силы и пробуждает в нем импульс к созиданию. Это тот алмаз, который каждый из нас носит при себе. Только один человек постоянно его шлифует, превращая в бриллиант, а другой — держит это сокровище в небрежении.

Все удивительные, феноменальные способности людей в прошлом и настоящем связаны с тем, что у них блеснули алмазным светом грани их величайшего сокровища — психической энергии. Примеры проявления психической энергии мы можем видеть у Великих

Духов. Удивительными способностями обладала Елена Петровна Блаватская. Люди, впервые встречавшиеся с ней, отмечали, что от нее исходила необыкновенная мощь. Ее ближайший сотрудник Олькотт, рассказывал, как однажды в Индии вместе с Еленой Петровной они совершили массовое исцеление. Из свидетельств ее учеников известно, что ей удавалось силой концентрации сознания, или мощной психической энергией, трансмутировать материю, или, говоря простым языком, буквально из воздуха извлекать реальные предметы и выращивать из семени за несколько минут растение.

Великий русский художник, Николай Константинович Рерих, также был одарен исключительным запасом жизненной энергии, о чем свидетельствует не только магнетизм Его личности, но и неутомимый творческий труд. Однажды Рерих посетил выдающегося индийского биолога, Джагадиса Боше, известного как исследователя чувствительности растений. Боше показал художнику процесс умирания цветка. «Сейчас я дам этой лилии яд, и вы увидите, как она вздрогнет и поникнет». Но, вместо того, чтоб поникнуть, лилия поднялась ещё выше, раскрыв все свои лепестки. «Я давно предугадывал, что эманации более сильных энергий способны влиять на окружающие физиологические процессы,» – задумчиво произнес Боше.

Собраны множественные свидетельства о необычных способностях великих святых. Так, праведный Иоанн Кронштадтский исцелял множество тяжелобольных не только при непосредственном соприкосновении, но и на расстоянии, – письмами или посланными больным предметами, при получении которых люди обычно выздоравливали. Разумеется, эти предметы были намагничены энергией святого.

На Востоке людей с чистым сердцем и духовной силой считают благодетелями, целителями и охранителями всей окрестности от эпидемий и катастроф. По словам Тагора, деревенские жители Индии чувствуют себя счастливыми, если среди них поселяется мудрец-садху или, как говорят сегодня, истинный йог. «Люди с запасом психической энергии, – говорит Агни-Йога, – должны составлять сокровище государства. Их можно сравнить с мощными электростанциями и маяками. Ими должна гордиться страна».

Всякий, кто соприкоснулся с понятием психической энергии, задумывается о том, как овладеть ею. Ответ прост. Агни Йога говорит, что нужно, в первую очередь, признать существования самой психической энергии и познать простую, но великую истину, что эта сила находится в нас самих. Осознав это, мы должны задуматься о

проявлениях психической энергии – ведь они полностью зависят от нас. «Психическая энергия, многообразна в своем выражении. Сама энергия все та же, основной закон ее незыблем, но в то же время нет двух живых существ с одинаковым ее проявлением».

Давайте рассмотрим ее основные качества и характеристики.

Одно из наиболее удивительных свойств энергии в том, что она наслаивается в пространстве, оседает и отлагается на всех предметах, окружающих человека. Как запущенный в действие механизм она порождает инерцию. Остановить эту инерцию почти невозможно и главными проявителями этого качества психической энергии являются наши мысли и чувства. Человек является мощной динамо-машиной, которая излучает энергии разного рода, оказывает воздействие и на состояние своего здоровья, и на планету в целом.

Поэтому, каков сам человек — носитель психической энергии, таковы и его вещи и вещи, созданные его руками. Мысли добрые и касания благие сотворят предмет благословения, и наоборот, касания злые могут создать очаг очень заразный. Чудотворные иконы следует рассматривать как аккумуляторы благой психической энергии, наслоенной множеством молящихся. Успешное накопление энергии может даже заставить предмет светиться или сообщать мысль внушенную. Вот научное объяснение священных предметов и терафимов. Когда мы любуемся картинами великих художников, мы испытываем не только эстетическое наслаждение, но и ощущаем воздействие той энергии, с которой автор писал свои произведения.

Еще одним свойством психической энергии является ее неисчерпаемость. Запас разумно израсходованной энергии немедленно пополняется из сокровищницы Космоса. Так даже полезно осознанно отдавать психическую энергию...

Энергия никогда не может оставаться в инертности. Люди думают, что их энергия спокойно спит, но она вибрирует и действует непрерывно. Она не знает отдыха, подобно сердцу, что не прекращает своего биения. Ее основное качество – постоянное движение.

Будучи изначально нейтральной, то есть, ни доброй, ни злой, психическая энергия двойственна в своем проявлении. Она может быть направлена как на добро и созидание, так и на зло и разрушение. Главное знать, что все это заключено в направляющей воле и в духовном развитии человека, идущего или с эволюцией или против нее. Елена Ивановна пишет: «Так, единая психическая энергия подымает нож убийцы, и она же направляет скальпель врача, спасающего больного».

В книге Елены Петровны Блаватской «Загадочные племена на голубых горах» описаны два племени, веками живших по соседству и знавших о силе энергии, данной человеку, но по разному использовавших ее. Одно племя, тодды, – удивительной красоты и гармонии люди, ростом не ниже 1,90 м. В их словаре нет слов с понятиями «ложь и неправда», они не понимают назначение оружия, разговаривают с природой и направляют с великой мудростью всю свою силу только во благо. Другое племя, мулла-курумбы, – отвратительные внешне и внутренне карлики ростом 90 см. Они владели приемами древнего колдовства, убивали взглядом, т.е. сознательно использовали всю свою энергию во вред. Противоположное применение дара психической энергии изменило даже физический облик людей в этих племенах.

Агни Йога говорит: «Наступило время говорить о физических видимых отложениях психической энергии, значит, действительность вступила в очевидность, значит, люди должны неотложно стремиться к овладению психической энергии». В книгах Учения Живой Этики много внимания уделяется накоплению и расточению психической энергии. Неоднократно эта тема была рассмотрена в наших программах, детально с ней можно ознакомиться в книге Е.Е.Семенихина «Ступеньки к Здоровью, Счастью и Гармонии».

Как же начать приближаться к психической энергии? Первым условием является принятие в сознание факта ее существования. И эффект получения всеначальной энергии будет тем сильнее, чем она сознательнее воспринимается. В Агни Йоге указано: «следует рассматривать психической энергии как физический орган, ибо она поддаётся изменениям».

Жалобы, недовольство, уныние, раздражение, беспокойство, тревога, страх, гнев, зависть, лесть, осуждение, недоброжелательство и другие негативные качества, являются пожирателями психической энергии.

Существует множество путей накопления психической энергии. Сегодня мы кратко коснемся основных моментов. Из окружающей среды мы получаем энергию контактируя со стихиями, общаясь с минеральным, растительным и животным миром. Агни-йога говорит: любование Природою, уже собирает зерна света. При взаимодействие с людьми через слова, эмоции, чувства, мысли также происходит обмен энергией. При общении с одними людьми может снижаться настроение, возникает усталость, сонливость т.е. происходит потеря энергии. С другими – наблюдаем внутренний подъем,

радость. Восхищение красотой также будет путем накопления психической энергии. «Через искусство имеете свет». Елена Ивановна писала: «произведения искусства имеют в себе дар целительный». В творчестве мы тоже получаем энергию. «Не механическое выполнение работы, а лишь осознанный, творческий и ритмичный Труд дает приток психической энергии».

«Спрашивают – как быть с каждодневной рутиною? Очень боятся ее, считают гибелью творчества. Но скажем – признайте в каждодневной работе пранаяму, возвышающую сознание». Радость служит магнитом для психической энергии. В Учении Живой Этики сказано: «Радость есть особая мудрость». «Она наполняет человека каким-то особым светом и дарит силу, для преодоления всех преград. Поистине, лучший огонь вспыхивает от радости».

Из всех созидательных энергий самой высокой остается мысль. Мысль, как высшая энергия, нерастворима. Каждая добрая мысль есть мощный рычаг, как получающему, так и посылающему. Так же работают и мысли недобрые. Остановить мысль труднее, нежели породить ее. Нужно учиться контролю над своими мыслями. Мысль возвышенная или радость устремленная, порывы духа умножают явления психической энергии.

Энергию более высокого порядка мы получаем из высших энергоинформационных планов посредством молитвы, мантры медитации. Они есть кратчайшая связь с Миром Высшим. «Никакие внешние формы, обряды, слова здесь не нужны. Нужно только искреннее устремление сердца, наполненного любовью. Такой контакт с Миром Высшим, часто очень краткий во времени, дает мгновенный приток психической энергии самого высокого качества». И чем выше мотив, движущий молитвенным устремлением, тем более увеличивается и гармонизируется энергопотенциал человека. Самым действенным способом получения психической энергии будет Труд на Общее Благо. В Агни Йоге сказано, что Огонь неистощимый получают люди, трудясь во Благо общее.

Получение психической энергии невозможно без двух очень важных качеств: Любви и Устремления. Ничто не может лучше любви гармонизировать психическую энергию. Но любовь не должна быть эгоистичной. Человек, чье сердце зажгла любовь, является аккумулятором и источником психической энергии. Он отдает без счета, но и получает без меры. Именно энергия любви дает возможность всем великим деятелям трудиться во благо неустанно, преодолевая сверхчеловеческие трудности и напряжения. «Любите друг друга» - эта заповедь дана мудро.

Без личных усилий овладение психической энергией невозможно. Елена Ивановна пишет: «Устремление и психическая энергия есть синонимы. Одно без другого не существует». Высшая мощь достигается не механическими приемами, но духовным устремлением к Высшему. «Упорное, ничем не сломимое стремление к Высшему Свету и Высшему Знанию, почитание Иерархии Света и постоянная духовная связь с нею, стремление к Прекрасному, любовь и сострадание ко всему живущему, сознательный труд на общее благо — вот способы улучшения своего сознания и средства овладения высшей космической мощью — Психической Энергией».

С недавних пор, – говорит Агни Йога, – Земля находится под воздействием особых энергий, или Пространственного Огня. Учение передает нам: «Огонь у порога!» Приходит срок, когда Огненные энергии или приложатся разумно, или же должны будут излиться в огненные болезни, или в космические катаклизмы. Ведь невозможно уничтожить психическую энергию, но можно загнать ее в такое недостойное положение, что она может покончить земную жизнь взрывом. Все зависит от человека.

Нужно помнить, что энергия, излучаемая человечеством, важна для правильного движения планеты. Когда же эта энергия становится отравленной — она ослабляет заградительную сеть и планета теряет часть самозащиты. Человечество, как носитель психической энергии, способно приводить в действие природные процессы и управлять ими. Но как на самом деле оно распоряжается этой вселенской силой?

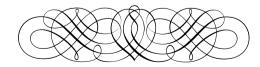
Анализируя сводки новостей, понимаем, что не собиралось никогда столько страшных предвестников разложения Земли. Планета больна. Ежесекундно она содрогается в постоянных конвульсиях. Землетрясения, извержения, бури, туманы, обмеления, нарушения климата, болезни, обнищание, войны, терроризм, неверие, предательства. Главное пагубное следствие будет в отсутствии у людей логического мышления, в массовом одержании и в психических извращениях. Люди утеряют доверие, привыкнут изощряться во взаимном вредительстве, приучатся лгать, ненавидеть все сущее за пределами своего жилья, впадут в безответственность, но не признают главную причину — в своем поведении. Все это — яркое проявление эпохи Армагеддона и его последней стадии — Апокалипсиса. Но Армагеддон не нужно воспринимать только как негативное явление, несущее зло. Это Битва, ведущая к победе Света. В ней заложены знаки высших энергий.

Агни Йога говорит, что время, переживаемое нашим земным человечеством сегодня — есть время перехода от одной этапа эволюции, в которой развивался интеллект, к другому — к развитию духовности, когда дух начнет преобладать над интеллектом.

«Психическая энергия есть то, что в обычном понимании значится как духовность. Но это не та духовность, которая у современного человека выражается в исполнении обрядов и в хождении в храмы, но та истинная, высшая духовность, которая приобщает к Высшему Миру. Она заключается в раскрытии в человеке высшего сознания, в овладении и в сознательном пользовании той огромной силой, которая присуща каждому из нас, для пользы эволюции и для блага всего человечества».

Проходя через сознание человека, обладающего способностью различать и творить добро и зло, психическая энергия приобретает новое качество — морально-этическое. Именно это качество соответствует уровню духовного развития человека. Так дух и сознание неотделимы от энергии психической. Лишь в «горниле нашего сознания» огненная стихия приобретает свое высшее качество. Если человечество осознает и примет эти истины, его жизнь изменится до неузнаваемости. Ибо психическая сфера касается всех планов. Когда будут найдены законы психической энергии, то они откроют новые необыкновенные возможности в устроении жизни и дадут решение всех проблем. Психическая энергия есть ключ ко всем достижениям.

Агни Йога говорит, что сгармонизированная и развитая психическая энергия является Путеводной Звездою человека. Это сама сущность человека. Это импульс его жизни и эволюции, который устремляет вперед, повелевает неустанно дисциплинировать и превозмогать себя, устремляясь к все более прекрасному и совершенному. Психическая энергия стучится сейчас во все врата. Она создаст новую эпоху. Осознание психической энергии сложит новую мощную ступень в мировой эволюции!



### H. Ворон<sup>1</sup>

# Божественные истоки сознания человека Психическая Энергия

### О психической энергии

Всякий образованный человек кое-что слышал об этой энергии, имеет некоторое представление о ней, иногда в разговоре даже упоминает о ней и таким образом признает ее существование. Но в чем состоит сущность этой энергии, каково ее назначение, как она проявляется, можно и нужно ли развивать ее в себе, как и для каких целей пользоваться ею? На все эти вопросы нет ответов ни в современной науке, ни в философии, ибо разрешением этих вопросов в широком масштабе западные ученые и философы еще, можно сказать, не занимались.

Нет сомнения, что столь значительный фактор в жизни человечества, как психическая энергия, проявляющаяся в каждом явлении и на каждом шагу жизни, не мог не обратить на себя внимания пытливого человеческого ума. В настоящее время во многих культурных странах уже существуют разного рода и вида научные учреждения, которые занялись изучением этого вопроса. К сожалению, большинство обществ занимается почти исключительно спиритизмом, медиумизмом, без изучения законов, по которым психическая энергия проявляется и действует. Деятельность их ограничивается стремлением войти в отношение с обитателями потустороннего мира: вызыванием умерших, материализацией и так далее. В лучшем случае они занимаются регистрацией и обнародованием случаев ясновидения, яснослышания и других мелких проявлений недисциплинированного психизма.

Многих соблазняет мысль овладеть духовными силами с целью пользоваться влиянием в обществе, с целью приобрести власть и господство над людьми, с целью совершать «чудеса» и разного рода фокусы. Таким образом, это требование и задание текущего момента человеческой эволюции усилиями темных сил направлено в отрица-

<sup>1.</sup> Ворон Николай, автор на портале Проза.py (URL: https://www.proza.ru/avtor/voron5352) Данная статья перепечатывается из книги «Божественные истоки сознания человека», часть 6: «Психическая Энергия». Дата публикации на портале Проза.py: 12.01.2019

тельную сторону. Лишь небольшая часть истинных искателей убереглась от многочисленных уловок, расставленных темными силами на этом пути человека.

Много уловок таится на пути человека, имеющих целью скрыть от него самое ценное и подсунуть ему вместо хлеба - камень, вместо самого драгоценного - никуда не годный суррогат, вместо психической энергии - низший психизм, чтобы с правильного пути увлечь его в преисподнюю. Истинное развитие духовных сил, или психической энергии, не может быть делом легким и быстро достижимым, поэтому современный человек, не знакомый с основами своего существования и действием космических законов, предпочитает такие способы и таких учителей, которые сулят ему быстрое осуществление всех его эгоистических желаний. Но известно давно, что самые легкие и самые быстрые способы оказываются самыми трудными и самыми медленными. Ибо вместо нормального и правильного восхождения, они превращают людей в требующих космической переработки мусор.

О вреде низшего психизма говорилось уже неоднократно, но, в связи с вопросом развития психической энергии, нужно еще раз остановиться на этом отрицательном явлении, ибо оно принимает размеры истинного бедствия. По всей планете развелось бесчисленное множество разных учителей, которые за сходную цену механическими способами и разными позами, и положениями тела, вплоть до стояния на голове, готовят из людей космический мусор.

Психизм притупляет каждое устремление, и высшее достижение остается недоступным. Сфера деятельности такого человека, поглощенного психизмом, образует вокруг себя заколдованный круг, в котором находят себе место все задерживающие рост духа энергии. Психизм заключает в себе явление самых низких энергий, и огни центров потухают от этих наслоений. С психизмом неизбежно расстройство нервной системы. Кроме того, отрыв от жизненных действий закрывает путь к самоусовершенствованию. Творчество притупляется, и утверждается пассивное состояние, делающее человека орудием наплыва разных сил. В силу ослабления воли контроль ослабевает, и этим усиливается притяжение разных низших сущностей.

Отсюда становится понятно, почему Учителя мудрости и Руководители человечества не сообщают людям все тайны овладения психической энергией, ибо при теперешнем состоянии развития человечества это принесло бы неисчислимые бедствия. Атланты владели частично этой тайной, но это привело к гибели Атлантиды. Поэто-

му, прежде чем начать развивать психическую энергию, необходимо освободиться от гипноза древнего заблуждения, согласно которому человек может достигнуть райских обителей, не стремясь к совершенству, но одной лишь верой в существование Благих Сил. Нет, последние неизменно приводят к вратам рая лишь тех, кто проявляет благие устремления. При отсутствии благих устремлений иные руководители приводят человека к вратам ада, ибо всякий имеет руководителя по своему сознанию.

Из сказанного становится ясным, что развитие психической энергии без самоусовершенствования, то есть без стремления вперед, приводит человека к самоуничтожению. Эта высшая энергия дает или высшее благо, или полное уничтожение. Невозможно развивать самое высшее, что в нас есть, для целей низших, эгоистических и темных. Такое глумление и кощунство над высшими дарами Космоса есть тягчайшее преступление против законов Мироздания. Поэтому эти законы беспощадно уничтожают тех, кто недостойно обращается с этими великими дарами.

Мы живем в исключительное время. Наше время требует овладения высшей в Космосе стихией - стихией Огня. Для этого людям необходимо развить в себе высший аспект этого Огня - психическую энергию. Именно для того, чтобы не быть уничтоженными Пространственным Огнем, когда он приблизится к Земле для трансмутации всего сущего и очищения планеты от отбросов.

Таким образом, можно сказать, что область психической энергии есть еще неведомая и малоисследованная область. Пособий и источников по этому вопросу почти нет. Даже в оккультной литературе о ней говорится мало, а если и говорится, то она часто фигурирует под другими названиями. В настоящее время необходимо пробудить и воспитать в себе правильное отношение к этой обоюдоострой мощи.

Психодинамика Духа - основа Бытия, а все атомы и клетки не простое соединение материи, не просто развитие, но сущая психодинамика Космоса, во всех проявлениях жизни в Космосе мы видим психическую жизнь. Она движет атомом, и атомистическая энергия есть рычаг жизни атома. Принцип жизни человеческой истекает из психожизни атома. Психодинамика соединяет все разобщенные атомы и есть та сила, которая ручается за самые высшие проявления Космоса в формах стихий и в стихийном Духе человеческом. Психодинамика и психожизнь, истинно, двигатели энергии Космоса.

Таким образом, психожизнь, или жизнь Духа, есть основа всякой жизни, и Дух есть тот рычаг, вокруг которого проявляется и вращается физическая жизнь проявленной формы бытия. Явление жизни может быть обусловлено только психодинамикой Духа. Материя, лишенная Духа, есть мертвая материя, и вне материи Дух не существует, являя собой ничто. Потому всякий живой организм, который в той или иной форме проявляет присущую ему жизнь, движим Духом. И не только сам организм движим Духом, но каждый атом, каждая клетка и каждый орган его тела проявляют свойственную лишь данной клетке или органу психожизнь. Основа зрения физического глаза есть психоглаз, основа слуха - психическое ухо и т.д. Все в Космосе живет и существует духом, всюду психодинамика и во всем психожизнь.

Исходя из этих основных положений психодинамики жизни в Космосе, мы должны признать, что человек, как высшее проявление жизни во Вселенной, должен был бы развивать наибольшую психодинамичность жизни, но пока этого не наблюдается. Подавляющее большинство современных «венцов творения» не только не сознают этого, но продолжают жить растительной и животной жизнью; не только не заботятся о высокой динамике своего духа, но, отождествляя свое «Я» со своим телом, прилагают все усилия и заботы к тому, чтобы развить наибольшую динамику своих мускулов и некоторых других органов.

Несмотря на такое проявление невежества к основе своего бытия, всякое проявление человеческой жизни, начиная от удовлетворения низших потребностей тела до самых высших эмоций, на которые человек способен, производится рычагом всякой жизни – Духом. Это не зависит от того, знает человек об этом или не знает, заботится ли о высоком качестве своих мыслей, побуждений и поступков или не заботится. Но из изложенных уже ранее основ известно, что каковы человеческие поступки, желания и мысли, таковы будут и следствия, такова будет его эволюция и все условия создаваемой им будущей жизни.

Но как всякое проявление видимой нами жизни начинается в мысли, то есть на высшем духовном плане, и через желание, то есть через низший духовный план, приводится в исполнение и действие на физическом плане существования, и как на всех этих планах действует Дух, то нет и не может быть разделения на жизнь материальную и жизнь духовную. Ибо нет границ в Единой Жизни, и все эти три плана существования составляют единый план Бытия, и на всех на них действует и царит Дух.

Таким образом, лишь изучая психодинамику Духа и излучаемую им психическую энергию, мы можем понять все явления жизни во всей их необъятности и сложности, ибо лишь тогда подойдем к самой сущности и основе Бытия, лишь тогда познаем самих себя. Ибо наш Дух, будучи частью Единого Духа, обладает всеми свойствами его. Лишь тогда мы поймем мудрость мироздания, единство всего сущего, величие и беспредельность Вселенной, в которой с начала до конца и от самого верха до самого низа действует единая Великая Сила, которая все объединяет, все творит и все разрушает. Эта великая сила есть Психическая Энергия.

### Огненная суть Психической Энергии

Человек привык мыслить словами и почти никогда не мыслит образами, потому что его восприятие привыкло обозревать внешне присущий Мир. Как же при таком положении можно воспользоваться внутренними энергиями и силами и развить их до космических возможностей? Ведь Восприятие не обращает внимания на эти внутренние энергии, которые являются огненно-флюидными течениями Сотрудничества, Возможности, Способности и Умения. Лишь при обращении Восприятия на самое себя, органы восприятия способны чувствовать чувства, возникающие в них. Необходимо заставить Восприятие организовать чувства вниманием Мысли. При этом могущественные энергии будут покорены. Считается величайшим огненным достижением, когда все органы чувств обращены сами на себя и друг на друга. Простой пример: когда зрение видит слух, а слух устремлен на Восприятие звучаний из пространства, тогда вся протяженность пространства, охватываемого слухом, будет воспринята и зрением.

Психическая сфера человека имеет исключительную организацию. Эта организация космического плана и значения. Потому переоценить ее функцию в построении Мироздания практически невозможно.

Психическая Энергия заключает в себе очистительные Силы, приводит их к Действию. Сосредоточение Сознания на Психической энергии устраняет препятствия на Пути Постижения и Овладения. Психическая Энергия обладает Силой, уносящей к цели. Психическая энергия — Мудрость, и всякое действие творится мудрым существом, ибо лишь она способна подключить Сознание к Мудрости.

Психическая энергия управляется Богом-Творцом (Бесконечным Духом в Райской Троице), сотворившим тройственную Вселенную, склоняющимся в поклоне перед собственным воплощением, потому что не видит Он себя, но видит собственное воплощение, подобное Ему.

Психическая энергия рождает, но лишь Огонь созидает и разрушает ею, из нее и в ней. Но Огонь неотделим от Психической энергии и является лишь частью ее. Все является установлением Психической энергии, но лишь из соединения Психической Энергии и Огня рождается желаемое движение энергии.

Всё надлежит понимать в связи с Психической энергией. Огонь содержится в ней, и она находит свое обоснование в Огне — как в Форме (голографические образования или тонкие тела в человеке). Когда нет Формы, тогда все едино, но с появлением Формы Психическая энергия заключается ею и в неё, оставаясь при этом сама собою.

Психическая энергия в Форме и внутри Формы творит желаемое ей и необходимое Форме, тем самым Она укрепляет Форму и себя в этой форме. Все находит свое обоснование во всем.

Сознание, напитанное Психической Энергией, предоставляет различные виды полевого зрения. Напитывается Сознание Психической Энергией при сознательном, осмысленном высвобождении Огня из действующих чувств. Огонь чувств Внимания, Восприятия, Осознания и Понимания, высвобожденный и гранулированный Мыслью (Временем) наполняет собою Сознание. Сознание, напитанное этим Огнем, и есть Психическая Энергия. Чем глубже и сильнее переживания чувств, тем обильнее высвобождение Огня, а трансовое состояние Духа, при этих обстоятельствах, дает трансцендентальное видение — это и есть пространственно-полевое или огненное зрение. А трансцендентальная медитация — это мышление в пространственных Зонах, то есть подключение Сознанием или, точнее сказать, Духом — к Времени или Мысли и действие в них. Все это дает понимание Космического Сознания.

## Что же такое Психическая Энергия?

Психическая Энергия есть то, что в обычном понимании значится как духовность, и развитие психической энергии есть, в сущности, развитие духовности. Но это не та духовность, которая у современного человека выражается в исполнении обрядов и хождении в храмы. Это та истинная, высшая духовность, которая состоит в при-

общении к Высшему Миру, в раскрытии в себе высшего сознания, в развитии в себе, в овладении и в сознательном использовании той огромной Высшей Силы, которая присуща каждому из нас, для пользы Эволюции и для блага всего человечества.

Так как наш Дух, или монада, есть часть всесвязующей, всепроникающей, всеобъединяющей и всетворящей Огненной стихии, то излучаемая Духом эманация и развиваемая им энергия, или Психическая Энергия, есть Огненная энергия, обладающая всеми свойствами, присущими Огненной стихии. Психическая Энергия есть высшее проявление высшей в Космосе стихии. Эта великая энергия присутствует везде и во всем. Нет в мироздании такого явления, такого существа и такой вещи, которые могли бы проявлять присущую им жизнь, если бы были лишены Психической Энергии. Лишение Психической Энергии, или ее уход, есть прекращение психодинамики Духа или, иначе говоря, прекращение жизни - или полное, или частичное, в зависимости от того, прекратилась психодинамика Духа во всем организме или в одном из органов его.

Ввиду того что каждый атом и каждая клетка нашего тела кроме физического существования живут жизнью Духа или, как сказано, психотворят, - Психическая Энергия проникает во все ткани, во все органы нашего тела, устанавливая во всем организме равновесие, способствуя нормальному и правильному функционированию его. Поэтому каждое наше действие, каждое желание и каждая мысль есть проявление Психической Энергии.

Психическая Энергия есть та энергия, которая двигает горы, как говорил об этом еще Христос, ибо преград для нее не существует. Она действует вне времени и пространства. Посланная к нам из дальних Миров, она может проявить свое действие немедленно. Психическая Энергия создает и разрушает Миры. Она же погружает на дно океанов разложившиеся части планеты и поднимает со дна их новые материки. Она в каждом проявлении жизни планеты и всего, что на ней обитает. Она есть в малом зерне каждого растения, дающем жизнь и могучему дереву, и нежному ароматному цветку. Она в семени каждого существа, дающем жизнь и человеку, и муравью. Она в жизни и в смерти всего, что живет и что умирает.

Про Психическую Энергию сказано, что существует сила, такая же беспредельная, как и мысль, такая же мощная, как безграничная воля, такая же неуловимая, как сущность жизни, и столь невообразимо ужасная в своей разрывной силе, что будь она только употреблена как рычаг, она сотрясла бы Мир до самого основания. Но Сила эта

не Бог, раз существуют люди, которые овладели тайной подчинения этой силы своей воле, когда это необходимо.

Именно изучением и подчинением этой силы своей воле совершалось и совершается все то, что называется чудесами. Все те великие чудеса, о которых повествует Библия, совершены Психической Энергией. Вспомним трех отроков Ветхого Завета, брошенных по повелению Навуходоносора в бушующую великим огнем печь и не сгоревших потому, что была вызвана в действие Психическая Энергия, или Огонь сердца, то есть самый высший аспект Огня, который может противостоять самому великому огню материальному. Вспомним пророка Даниила, брошенного в ров ко львам и не растерзанного ими потому, что была вызвана в действие защитная Психическая Энергия, против которой не дерзнет ни одно животное. Вспомним все великие чудеса Моисея, совершенные им при выводе Израиля из Египта и во время сорокалетнего странствования по пустыне: переход через разделенные воды Красного моря, извлечение воды из камня, манна с неба и перепела из туч и т.д. Точно так же не забудем и всего того, что творил Психической Энергией Христос: возвращение к жизни умерших, исцеление слепорожденных и расслабленных, хождение по воде и усмирение бури, превращение воды в вино и многое другое.

Но для того, чтобы доказать мощь Психической Энергии, нам незачем забираться в отдаленное прошлое. В каждый момент существования нашей планеты всегда были, как есть и в настоящее время, Высокие Существа, которые, подчинив эту великую силу своей воле, направляют ее для целей Эволюции и блага человечества нашей планеты. Они передают это великое знание лишь подготовленным и достойным ученикам, которые не используют его для личных выгод и во зло своему ближнему. Несмотря, однако, на такой отбор достойных, крохи этого знания проникают в народы, окружающие этот Источник Света и знания. Кто не слышал об индусах и тибетских ламах, которые могут сидеть на воде, ходить по огню, спать на морозе, прикрывшись одною рубахой, которые могут вызвать из пространства любой предмет, могут убить взглядом тигра или бешеную собаку? Во всех этих случаях действует все та же великая сила - Психическая Энергия.

## Свойства психической энергии

Психическая Энергия есть основная энергия, которая вибрирует и реагирует на все явления жизни во всем Мироздании. Ее свой-

ства и качества не могут быть взяты на учет, ибо каждое ее проявление индивидуально. В богатстве Мироздания каждое выражение энергии индивидуально. Одно и то же явление одной и той же энергии не только на двух разных индивидуумов произведет разное впечатление, но даже на одного и того же, ибо каждый случай есть сложное сочетание разных условий времени, места, состояния, положения и разных других условий. Каждый случай проявления Психической Энергии есть равнодействующая всех сил, из которых данный случай сложился, комплекс всех условий и синтез всех устремлений. Поэтому так многообразно и всякий раз индивидуально проявление этой энергии.

Человечество уже признает тонкую энергию. Еще не умеют ее изучать и применять в жизни, но само понятие в разных отделах науки повелительно выявляется. Множество свидетельств отовсюду надвигается. Немало скептиков уже не решаются возражать и насмехаться. Уже недалеко время, когда единство всеначальной энергии будет признано. Индивидуальность энергии не будет препятствием к ее изучению, но будет восхищать пытливые умы.

Психическая Энергия принадлежит к числу тонких энергий, и из всех тонких энергий она тончайшая. Отличительное свойство тонких энергий состоит в том, что чем они тоньше, тем могущественнее, вместе с тем и воздействие их на человека тем тоньше. Наибольшая энергия наименее ощутима. Так как тонкие энергии потому и тонки, что они принадлежат высшим Мирам, они могут производить воздействие на тонкую природу человека, для физической природы человека хотя неощутимое, но, тем не менее, очень мощное. Лишь физическое сознание человека, не замечающее этого воздействия, уменьшает и умеряет силу этих энергий. Человеку сплошь и рядом может казаться, что он пришел к какому-то определенному выводу и принял самостоятельное решение, между тем как в действительности на него было произведено воздействие тонкой мысленной энергии из пространства, воспринятой его мыслительным аппаратом. Это воздействие могло оказаться настолько значительным, что изменило всю жизнь человека, между тем как физическое сознание его об этом ничего не знало. Так действуют тонкие энергии.

Психическая Энергия обладает свойством магнита. Во всяком притяжении и отталкивании действует Психическая Энергия, и сама она обладает свойством и притяжения, и отталкивания. Без содействия Психической Энергии нельзя было бы познать положительные и отрицательные качества явлений и вещей, ибо эта великая энергия реагирует и звучит на все как положительное, так и отрицательное.

Психическая Энергия является настоящим магнитом. Многие будут удивлены узнать, что магнит металла и Психическая Энергия движимы одной энергией. Эта основная энергия сознания распространяется стихией Огня во всем. Иногда она неуловима, но часто или космически устремлена, или собрана развитым сознанием, и тогда даже неглубокое наблюдение может установить явные следствия. Так можно соединить самые противоположные области к одному источнику.

Как зараза от невидимой причины, разносятся одинаковые мысли - нечто их собирает, напрягает и усиливает. Те, кто помещали магнит над теменем, для углубления сознания, знали остатки Великого Учения. Собирая магнитные волны из различных областей, они усиливали запас своей Психической Энергии. Можно действительно объединить несколько токов и получить обновление сознания. Для этого, прежде всего, нужно научиться допускать, - это первое условие для развития сознания. Правильно полагать о неисчерпаемости Психической Энергии. Запас, разумно израсходованный, немедленно пополняется из сокровищницы Космоса.

Если вдохновение связано с Психической Энергией, то и красота будет у того же источника. Прекрасно чувствовать, что каждому из людей дана такая неисчерпаемая сила. Мы можем такою силою передвигать физические предметы. Если сила неисчерпаема, то и объем предметов относителен. Сегодня можем двигать малыми предметами, завтра можем подвинуть нечто большее. В этой прогрессии лежит и счастье Эволюции.

Одно из наиболее удивительных свойств Психической Энергии есть то, что она наслаивается в пространстве, оседает и отлагается на всех предметах, окружающих человека. Человек не только конденсатор и трансмутатор космических энергий, но он сам мощная динамо-машина, которая излучает разного рода энергии. Поэтому, каков сам человек, носитель Психической Энергии, таковы его вещи. Они могут быть добрыми, благоприносящими и полезными, но могут быть злыми, вредными и даже опасными. Кто не слышал о вещах, принесших или счастье, или несчастье? Конечно, здесь суть не в вещах, но в той Психической Энергии, которая на них наслоена, ибо наслоенная на предметах психическая энергия живет тысячелетиями. Она не уничтожается и не стирается ни веками, ни расстоянием.

Древние народы - атланты, египтяне, халдеи, евреи и другие, которые знали об этом свойстве Психической Энергии, пользовались ею для разных целей. Они сознательно наслаивали на предметах, ино-

гда специально для этого изготовленных, иногда случайных, определенного качества Психическую Энергию, которая должна была производить желаемое действие на других. Такие предметы назывались терафимами или заклятыми предметами, потому что при наслаивании энергии произносилась определенная формула, или заклятие. Терафимами пользовались в древние века в храмах при богослужении, но с течением времени они утратили свое богослужебное назначение и стали употребляться эгоистическим человечеством исключительно для пользы себе и вреда другим. Чудотворные иконы христиан и такие же изображения Будды у буддистов есть те же терафимы, которые в некоторых случаях производят исцеления от болезней и другие полезные людям явления, ибо на них наслоена благая Психическая Энергия молящимися людьми.

Доказательством того, насколько живуча наслоенная на терафимах Психическая Энергия, может служить известный всем случай с раскрытием гробницы фараона Тутанхамона. Все лица, принимавшие участие в раскрытии этой гробницы, так или иначе, погибли странной, необъяснимой смертью. Десятки подобных гробниц были вскрыты, и извлеченные из них мумии были сданы для хранения в музеи без всякого вреда для совершавших это святотатство. Гробница же фараона Тутанхамона, по всем данным, была терафимом. Над ней было произнесено заклинание, которое должно было поразить смертью всех, нарушивших посмертный покой этого фараона.

Поэтому не фантазия и не легенды все рассказы о заклятых предметах, о злых и добрых вещах. Влияние человека и его мощи - Психической Энергии - на все окружающее несомненно и огромно. Как не может добрый человек совершить что-нибудь злое, ибо это противно его природе, точно так же противно природе злого человека мыслить и совершать добро. Поэтому рекомендуется быть осторожными с неизвестными, в особенности древними вещами, ибо неизвестно, что на них наслоено и что они могут принести. Аура человека создает ауру предметов.

Оседание Психической Энергии на предметах было использовано древними для намагничивания воды, которая вследствие этого становилась целебной.

Изучение Психической Энергии покажет много удивительных свойств этой всеначальной энергии. Как на одно из таких свойств можно указать еще на то, что Психическая Энергия человека самоотделяется, самовольно уходит от человека. Она без его ведома и воли творит то, что находит нужным. В таком явлении никакой опасности

для человека нет. Высшая и разумная энергия отделяется от человека не для того, чтобы совершить нечто отрицательное - она устремляется на помощь находящемуся в затруднении. Кто-нибудь где-нибудь в чем-нибудь изнемогал и не находил выхода, и вот Психическая Энергия другого человека устремилась ему на помощь и помогла ему выйти из затруднения.

Пославший помощь мог почувствовать некоторое внезапное утомление, и получивший помощь - прилив сил, но ни тот, ни другой не поймут, что произошло, если они об этом ничего не знают. Но какая радость для знающего сознавать, что он обладает такой благодатной силой, которая в любой момент может оказать помощь человеку, находящемуся в нужде и сделать его неведомым благодетелем его неведомых друзей.

На принципе делимости Духа и свойстве Психической Энергии самоотделяться происходит другое чудесное явление. Существа, достигшие высшего духовного развития, могут появляться сразу во многих местах. Когда в этом возникает надобность, они могут, отделяя от себя часть своего высшего сознания, то есть часть своего Духа, при помощи Психической Энергии придать ему такой вид и такой облик, который соответствует настоящему, подлинному их изображению. Такие дубликаты, исполнив возложенное на них поручение, возвращаются к источнику, их пославшему. Высший предел достижения этого рода, когда Высшее Существо, находясь в земной оболочке и владея в совершенстве свойством делимости Духа, может действовать сознательно и на Земле, и в междупланетном пространстве, одновременно посещая даже ближайшие планеты. Причем эта делимость Духа нисколько не отражается на понижении качества его проявления или деятельности в земной оболочке.

Делимость Духа можно понять на следующем примере. Одной свечой мы можем зажечь тысячу свечей, причем ни целостность пламени, ни сила света от такого заимствования огня нисколько не пострадают. Первоначальное пламя остается все тем же, сколько бы мы его ни делили. Таково основное свойство Огненной стихии, которое одинаково на всех планах существования. Наш Дух, как высшее проявление огненной стихии, обладает этим свойством не в меньшей мере, нежели любой огонь на физическом плане существования.

## Развитие и накопление психической энергии

Развитие Психической Энергии необходимо для того, чтобы не попасть в категорию отбросов, ибо Пространственный Огонь будет

действовать по сознанию каждого. Идущий с Огнем, то есть развивший в себе Психическую Энергию, преуспеет с Огнем - идущий против Огня будет им уничтожен. Об этой великой Эре Огня говорят все священные писания, не исключая и христианства, - нужно лишь внимательно прочесть его.

Развитие Психической Энергии было необходимо всегда, во все времена существования человека, ибо это закон жизни. Наше время есть лишь время синтеза всех данных ранее человечеству указаний и всех требуемых достижений. Законы жизни требуют, чтобы данные человечеству дары были им преумножены. Нельзя быть паразитом и жить за счет того, что создано и дано нам Высшими Силами Космоса как жизненный принцип. Мы не имеем права тратить то сокровище, которое нам дано для развития жизни, но должны прибавить к нему и внести нечто свое в общую сокровищницу Космоса. Кто не умножает того, что ему дается, от того отнимается то, что он имел, как это указано и Христом.

Стремлением к Свету и знанию необходимо зажечь ту божественную искру, которая в нас имеется, в противном случае она погаснет или, вернее, будет окутана такими наслоениями, которые не дадут возможности ей проявиться. Но, кроме возжжения Огня своего Духа, необходимо давать ему горючий материал, необходимо питать его. Одним словом, для получения высших даров Космоса, которые дает высшее проявление Огня Психическая Энергия, необходимо проделать все то, что мы делаем всякий раз у себя дома, когда желаем получить те дары, которые дает нам наш физический огонь. Ибо законы для проявления и действия стихийных сил природы одинаковы на всех планах существования.

Психическая или Огненная Энергия, однажды приведенная в действие, работает и растет непрестанно. Самоотделение Психической Энергии, о чем уже говорилось, и сознательные посылки ее для помощи другим никакого ущерба общему состоянию Психической Энергии не причиняют. Чем больше Дух отдает своей энергии, тем больше получает. Делимость Духа в этом случае умножает общее состояние Психической Энергии у человека, ибо отделившиеся части Духа возвращаются к своему зерну обратно.

Само собой, понятно, что для развития высшей мощи должно быть приложено все самое высшее, самое чистое, самое светлое. Овладение высшей над Огненной силой, посредством которой можно повелевать силами природы, не может быть достигнуто механическими способами вроде стояния на голове, приема наркотиков, при-

менения натираний или бессмысленного верчения на одном месте до потери сознания. Легкомысленное и небрежное отношение к этому вопросу есть преступление против самого себя. Стремление к обладанию высшими силами с корыстной и эгоистической целью есть кощунство. Пользование этой высшей мощью для вреда другим есть святотатство. Поэтому сознательное развитие и накопление Психической Энергии допустимо, разумно и целесообразно лишь для пользы Миру, лишь для общего блага и помощи ближним людям. Только такие цели оправдывают накопление Психической Энергии и могут быть и будут полезны и для носителя ее.

Люди совершенно разучились понимать и применять Психическую Энергию. Они забыли, что каждая энергия, приведенная в действие, порождает инерцию. Почти невозможно остановить эту инерцию, потому каждое проявление Психической Энергии продолжает свое воздействие по инерции, иногда даже продолжительно. Можно уже видоизменить мысль, но следствие прошлой посылки, все-таки, будет пронизывать пространство - в этом сила Психической Энергии, но и качество, заслуживающее особой заботливости. Можно лишь светлым сознанием управлять Психической Энергией, чтобы не засорять путь свой прошлыми посылками. Часто мысль случайная и несвойственная надолго мутит поверхность океана достижений. Человек уже давно забыл о своей мысли, но она продолжает лететь перед ним, освещая или затемняя путь. К сиянию Луча припадают малые светочи, обогащая его. К мусору присасываются темные пыльные части, пресекая движение.

Все сказанное о Психической Энергии относится к каждому действию. Здесь нет ничего отвлеченного, ибо Психическая Энергия заложена во всей природе и особенно выражена в человеке. Как бы человек ни пытался забыть о ней, Психическая Энергия напомнит о себе, и дело просвещения - научить человечество обращаться с этим сокровищем.

Из вышесказанного становится ясным, что Психическая Энергия, будучи основным фактором проявления жизни, выделяется каждым живым организмом соответственно своему сознанию. Чем выше по своему сознанию организм, тем высшего качества Психическую Энергию он вырабатывает. Не только, как уже сказано выше, каждый атом и каждый орган нашего тела психотворят, но каждое выделение секреций, каждое выдыхание посылает эманации Психической Энергии. Щедро каждый человек насыщает пространство, тем самым он обязан заботиться о лучшем качестве Психической Энергии. Если бы

люди поняли, что каждое дыхание уже имеет значение для пространства, они проявили бы заботу очистить дыхание.

Следовательно, для того чтобы повысить качество своей Психической Энергии, нужно повысить качество своего сознания. Повышение или обогащение сознания происходит лишь в том случае, когда человек принимает провозглашаемые истины. Закрывая свое сознание для доступа некоторых истин, человек в этом направлении преуспеть не может. Тогда происходит не повышение, но понижение сознания, вместе с тем и понижение качества выделяемой Психической Энергии. Таким образом, в вопросе развития Психической Энергии, как и во всех вопросах человеческой Эволюции, мы видим, что все зависит от сознания. Каждый поступает по своему сознанию, и каждый получает по своему сознанию. Первое условие повышения сознания состоит в сознательности труда. Сознательность труда есть основа раскрытия сознания, иначе говоря, начало действия Психической Энергии.

Труд сознательный, постоянный и систематический есть могущественное средство для пробуждения и накопления Психической Энергии. Основное качество этой Огненной стихии есть вечное действие и движение. Бездеятельной и неподвижной она не может быть. Потому пробудить к действию Психическую Энергию и накопить ее можно лишь постоянным трудом и вечным движением вперед. Психическая Энергия нуждается в постоянном упражнении. Случайные порывы не создадут ритма. Лишь постоянный и упорный труд создает тот ритм, который является главнейшим условием всякого достижения, а в деле развития Психической Энергии в особенности. Правильный обмен Психической Энергии и постоянный ток ее основан на ритме. Ритм во всем, а в труде в особенности, есть необходимое условие для роста Психической Энергии. Но, кроме сознательности и ритмичности, в каждый труд должно быть внесено стремление к улучшению качества самого труда. Ибо в противном случае труд может превратиться в нелюбимый и подневольный. Это неблагоприятным образом отразится на качестве Психической Энергии. Лучший метод для роста и накопления Психической Энергии есть любовь к труду.

Замечено уже давно, что самые занятые люди наиболее долговечны. Постоянный и ритмический труд приводит к накоплению такого запаса жизненной силы, который предохраняет занятых людей от многих заболеваний, удлиняя вместе с тем и их существование. И наоборот, люди неподвижные, инертные и ленивые подвержены раз-

ного рода заболеваниям и более раннему уходу с земного плана существования. Лень - одно из самых губительных человеческих свойств. Она останавливает в нас действие Психической Энергии и тем самым разрушает всю нашу эволюцию, приводя в конечном результате к полному разложению человека. И народная мудрость отметила леность как «мать всех пороков». На праздный ум ленивого человека воздействуют отбросы Тонкого Мира. Они внушают ему самые низкие мысли, потворствующие стремлениям его низшей природы, которые в конечном результате выливаются в, разного рода, пороки. Ленивый человек - это живой труп, это разлагающийся мертвец, это неудавшееся творение, подлежащее космической переработке.

Если сознательное отношение к труду есть начало действия Психической Энергии, то продолжение действия ее, и в особенности повышение качества Психической Энергии, зависит все от того же единственного рычага всех явлений жизни - человеческого сознания. Панацея для совершенствования жизни и устранения всех человеческих недостатков и пороков есть повышение качества сознания. Только повышение качества своего сознания явит людям возможность овладения Психической Энергией. Если представить себе, что пользование этой великой мощью было бы дано людям с низким уровнем сознания, то трудно даже вообразить, сколько люди причинили бы зла себе и другим. Конечно, многие, по счастью, не знают подступа к мощи. Только при улучшении сознания можно доверить Психическую Энергию для широкого пользования. Пусть это доброе время наступит скорей.

Способы нагнетения Психической Энергии очень многообразны. Мысль возвышенная или радость устремленная, порывы Духа и каждое внутреннее насыщение мощью могут умножить явления Психической Энергии. Именно изнутри этот сокровенный источник может пополниться. При больших потрясениях или больших болезнях кристалл Психической Энергии может наполниться новою мощью, теми энергиями, которые питаются высшими центрами и возвышенными чувствами. Потому Вера, устремленная к Источнику Света, истинно, творит чудеса.

Порывы Духа или внезапное несчастье могут одинаково напрячь приток Психической Энергии. Это явление понятно при порывах Духа, но при несчастии можно усмотреть много тонких определений. При растерянности, конечно, Психическая Энергия не может сконцентрироваться и начать действовать. Но при дерзании Духа Психическая Энергия может вспыхнуть, как мощное пламя, образуя

как бы защиту против надвигающегося зла. Можно упражняться в этих концентрациях Психической Энергии, и воля, напряженная может нагнести запас Психической Энергии. Трусость, конечно, может лишь потушить запас Психической Энергии. Потому развивайте запас Психической Энергии и напрягайте дерзания, ибо в этом источнике заключается столько мощи!

#### Факторы, препятствующие развитию Психической Энергии

Главное условие всякого преуспевания, и в области Духа в особенности, есть осознание того, в чем нужно преуспеть. Сущность всякого вопроса лежит в осознании того, что неосознанно, не может быть усвоено и применено. Сложность вопроса о Психической Энергии осложняется таким фактором: осознано человеком или не осознано присутствие ее в себе самом, - она в нем есть, а раз она есть, то она должна действовать. Бездеятельной она не может оставаться, ибо природа этой Огненной стихии есть вечное движение и действие. Неосознанная и не направляемая для благих целей Эволюции всего сущего, она начинает действовать в обратном направлении. Она не только, как сказано выше, постепенно уходит из негодного вместилища, но она начинает разрушать как самого носителя энергии, так и все дела его.

Не трудно понять, что если для успешного развития Психической Энергии требуется проявить максимум положительных качеств, то всякое отрицательное человеческое свойство будет задерживать ее рост. Самым большим тормозом будет отрицательное и недисциплинированное мышление. Как малые черви подтачивают самое прочное здание, так низкие недостойные мысли воспрепятствуют развитию Психической Энергии. Но кроме малых червей есть такие крупные ехидны, как гнев, страх, сомнение, которые губительным образом действуют на нее. Каждое из этих отрицательных человеческих свойств порождает особую вибрацию, выделяющую определенного качества вещество, враждебное веществу Психической Энергии.

О вреде раздражительности и гнева уже отчасти упоминалось, но в связи с вопросом развития Психической Энергии, на этом главном враге ее нужно остановиться несколько подробнее. В Учении сказано, что каждая энергия отлагает в человеческом организме особый кристалл, который может быть или благодетельным для человека, или разрушительным. Так, кристаллом Психической Энергии будет благодать, тибетское рингсэ, известное мудрецам Востока, но нашей

науке еще неведомое. Надо думать, что раз Психическая Энергия отложилась уже настолько в человеческом организме, что образовала кристалл, то это будет то высшее проявление высшей мощи, которое будет одухотворять и возносить человека дальше. Кристаллом раздражения будет империл - яд, откладывающийся на всех стенках нервных каналов и отравляющий весь организм человека.

Эти два антипода, добро и зло, существовать в человеческом организме вместе не могут. Если человек полон империла, то в нем нет Психической Энергии, если в нем есть кристалл благодати, то не может быть империла. Человек, зараженный империлом, в полном смысле слова является очагом заразы, и все выделения его организма тоже заразны.

В гневе и раздражении человек считает себя сильным - так по земному соображению. Но если посмотреть от Тонкого Мира, то человек раздраженный особенно бессилен. Он привлекает к себе множество мелких сущностей, питающихся эманациями гнева. Кроме того, он открывает затвор свой и позволяет читать мысли даже низшим сущностям. Потому состояние раздражения не только недопустимо, как производство империла, но и как врата для низших сущностей. Каждый раздражающийся, наверно, легко согласится с этим разъяснением и немедленно допустит раздражение еще горшее, - такова природа обычного земного существа.

Конечно, империл является главным разрушителем Психической Энергии. Но также должны быть не забыты три нарушителя: страх, сомнение и саможаление. Ради созидания проникнитесь убеждением против раздражения. Когда оно кровавым комком закладывает уши, разве слышит тогда человек? Когда мутнеет глаз, разве видит тогда человек? Когда завеса опускается на сознание, где же тогда приобретение?

Раздражительность и гнев сильно вредят человеку в его земной жизни, развивая в его организме губительный яд, который уничтожает защитную силу человека, расстраивая его нервную систему, задерживая его духовное развитие, создавая ему много врагов и неприятностей. Еще более тяжкие последствия оказывают на человека раздражительность и злоба после перехода его в Тонкий Мир, и в особенности в момент смерти. Этот момент является решающим моментом не только для пребывания в Тонком Мире, но и для следующего воплощения.

Очень худо переходить в Тонкий Мир в черных огнях злобы - это значит ослепнуть. Кроме слепоты, такая злоба лишает средства

сообщения, иначе говоря, языка Духа. Ведь злоба не есть человеческое свойство. Это есть самый низкий вид невежества. В злобе человек опускается в животное состояние со всеми последствиями его. Потому, если человек в злобе перешел в Тонкий Мир, ему особенно трудно будет подняться. Если всякие страсти мешают восхождению, то злоба, как раскаленное железо, выжигает все приобретения.

Не меньшим врагом психической энергии является страх. Губительность страха заключается в том, что страх парализует человеческую волю и действие высших принципов. Под действием страха человек лишается самого ценного в себе - своего сознания, лишается разума и превращается в бессознательное и бессмысленное существо. В безумии страха человек не только уподобляется животному, но может стать ниже самого низкого животного, ибо может совершать такие поступки, каких не совершает животное. Страх очень заразителен, и зараза страха распространяется необыкновенно быстро.

Поэтому страх, будучи весьма сильной эмоцией, создает сильную вибрацию, которая порождает в Тонком Мире отрицательный мыслеобраз ужаса, который будет тащиться за родителем до тех пор, пока человек не изживет созданное им порождение. Человек должен пройти тропою того ужаса, который он создал в своем воображении. Так мудрые космические законы заставляют каждого человека на себе самом испытать то отрицательное, что в своем невежестве он порождает. Рано или поздно человек вибрацией страха привлечет к себе то, чего он боится. Справедливость действия этого мудрого закона мы наблюдаем в жизни весьма часто. Так, человек, боящийся заболеть, обязательно заболевает. Человек, боящийся огня - часто погибает в пламени пожара, боящийся воды - тонет, боящийся воров - бывает ими ограблен, боящийся змей - погибает от змеи и т.д.

Из всех разрушительных энергий нужно отметить вибрацию страха. Ибо страх разрушает каждую творческую вибрацию. Если бы можно было передать все явления, порожденные страхом, то человечество ужаснулось бы этим образам. Страх напоминает страшную геенну, которая на земном плане создает такие загромождения, от которых путь к Высшим Сферам пресечен. Но, кроме того, страх нагнетает темные силы, давая им толчок к темным действиям. Но даже на самых простых примерах жизни можно убедиться, насколько страх разрушает самое утвержденное предназначение. Но каждое действие страха на тонком плане разрушает множество возможностей. Явление страха есть запруда для каждого начинания. Именно мощь совершенства дает очищение от страха. На пути к Миру Огненному нужно искоренить страх, ибо его порождения разрушительны.

Развитие и овладение психической энергией требует бесстрашия, требует отречения от всякого страха. Необходимо освободиться от всякого вида и рода страхов, изжив их в своем сознании. Необходимо всегда помнить, что отсутствие страха есть первое условие, чтобы остановить любое зло. Природа огненной стихии противна всякому проявлению страха. Человек, всего боящийся, не проявит мужества перед Пространственным Огнем, между тем именно для спасения необходимо проявить мужество. Как из страха обратившийся в бегство перед диким животным бывает настигнут, так настигнут будет всякий, желающий избегнуть приближающуюся к Земле огненную стихию. И как для спасения от дикого зверя необходимо проявить мужество и устремиться на него, точно так же необходимо мужественно устремиться навстречу сужденному фактору нашей Эволюции. Для того чтобы изжить страх, нужно всегда держать в своем сознании: не убоюсь ничего, не обращу спину ни перед чем и смело пойду навстречу всякому страху! Только так можно будет начать избавляться от всяких страхов.

Сомнение есть тоже одно из тех отрицательных человеческих свойств, которое кладет предел всякой возможности дальнейшего продвижения в своей эволюции. Сомнение есть та темная преграда, сквозь которую не проникают лучи света. Сомнение разлагает все лучшие высшие человеческие качества и свойства. Сомнение губит все лучшие начинания. Сомнение есть тот червь, который медленно, но верно подтачивает самые прочные устои. Сомнение есть открытые врата для доступа темных сил. Человек, во всем сомневающийся, есть человек духовно разлагающийся. Как тлетворное дуновение знойного сирокко пустынь губит все нежные ростки полезных злаков, так разлагающее действие сомнения губит все ростки духовного развития. Допустивший в свое сердце ехидну сомнения, в конце концов, этой ехидной будет уничтожен.

Сомнение, так же как вера, не может быть условным, оно всегда безусловно. Сомневающийся в чем-нибудь одном, сомневается во всем. Доверяющий на девяносто девять процентов, но допускающий один процент сомнения, в сущности сомневается на все сто процентов, ибо одна капля этого яда вполне достаточна, чтобы свести на нет всю сумму доверия. Сомнение, так же как страх, есть порождение незнания. Знающий не сомневается, но незнающий боится принять то, что не было известно его деду и чего он сам не знает. Он хочет все видеть своими глазами и до всего дотронуться своими руками, упуская из виду, что многие высшие понятия не могут быть доказаны

обычным путем, что действия Высших Сил и энергий часто не могут быть физическими органами ни зримы, ни осязаемы.

Насколько губительно действует сомнение, всякий знает из случая с апостолом Петром. Он хотел идти по воде Генисаретского озера навстречу Христу и пошел, но как только усомнился, то стал тонуть. Другому апостолу, неверующему Фоме, который хотел дотронуться руками до ран на теле Христа для того, чтобы поверить в Его воскресение, Христос сказал: «Блаженны не видевшие, и уверовавшие» (Иоанн, 20: 29). Именно достоинство и заслуга человека не в неверии и не в сомнении, но в развитии в себе высшего сознания, которое все знает и всегда правильно подскажет, когда необходимо поверить и когда нужно усомниться.

Червь сомнения есть символ очень показательный. Именно червь подобен бацилле, разлагающей Психическую Энергию, и влияет даже на состав крови. Когда-нибудь ученые покажут психическую и физическую особенность человека, впавшего в сомнение. Такие последствия болезни сомнения будут среди самых заразных явлений. От младенческого возраста нужно употреблять лучшую профилактику против сомнения. Здоровая, разумная пытливость не породит сомнения, но всякое невежество будет источником самых уродливых сомнений. Сомнение будет, прежде всего, уродством и, в конце концов, приведет к предательству. Эпидемия предательства есть уже планетарное бедствие. Так из ничтожного червя образуется самый ужасный дракон.

Именно при сомнении никакие достижения невозможны, а приближение к Огненной стихии не только невозможно, но и опасно. Можно лишь посоветовать всякому сомневающемуся: не отрицай то, чего не знаешь, но постарайся познать. Не сомневайся ни в чем, но исследуй, и увидишь, что все воистину существует. Не ужасайся перед неизвестным, но сделай его себе известным. Не пугайся перед трудностью и недостижимостью задачи, ибо нет ничего трудного и недостижимого для устремленного человека.

Что касается упоминаемого еще одного врага Психической Энергии, а именно саможаления, то и в данном случае действует все тот же главнейший враг человечества - невежество. Невежественный человек, не знающий о законе причин и следствий, готов обвинять в постигающих его бедствиях кого угодно, только не себя. Он обвиняет и Бога, и судьбу, и ближних, между тем как действительная причина всех его неудач и ударов есть он сам. Результатом такого постоянного ропота на несправедливость Высших Сил бывает отрыв от Высшего

Мира, естественный переход на сторону сил тьмы. Если имело место нечто подобное, то такой поступок квалифицируется как предательство - тягчайший вид преступления против Сил Света и законов Мироздания. Порывание связи с Иерархией Света открывает перед человеком врата бездны.

Именно бездна, в полном значении этого слова, угрожает человеку, порвавшему нить с Высшим Миром. Ужасна судьба людей, изрекших хулу на Духа Святого и порвавших священную нить, связующую каждого человека с Миром Высшим. Об этом же учил и Христос, говоря, что «хула на Духа Святого не простится ни в этой жизни, ни в той» (см. Матф, 12: 31-32). Между тем невежество людей в этом отношении огромно. Не только рвут священные нити люди грубые и необразованные, но и ученые. Стыдно становится за таких ученых. Таких незадачливых ученых можно лишь пожалеть и скорбеть о той ужасной судьбе, которую они сами себе приготовили.

### Пути Психических Огней

Итак, природа Сознания, Мысли и Психической Энергии одна — Огонь. Но Огонь в различных эволюционных слоях физических уровней Материи сознания различен, его качества соответствуют этим уровням. Всего семь уровней, но каждый уровень имеет три стопы: Огонь чакр, Огонь нервных центров (нервных сплетений) и проводящих нервных путей, Огонь мышечных тканей и кожи.

Каждая из стоп Огня распределена на семь уровней-областей. Огонь чакр обладает холодными свойствами, цвет его голубой и синий с различными оттенками, в зависимости от уровней-областей. Огонь нервных центров и нервных путей — нейтральный, спокойный, цвет его зеленый различных оттенков, в зависимости от уровней-областей. Огонь мышечных тканей и кожи теплый и горячий, цвет его красный, оранжевый и желтый, в зависимости от степени напряжения: чем звонче цвет, тем выше напряжение.

По восходящим нервным путям Огонь от чакр поднимается к поверхности кожи и далее — излучается от нее. По мере прохождения Огня по нервным путям к поверхности кожи от чакр он постепенно изменяет свои свойства и цвет — от фиолетового до красного, по соответствию спектрального разложения на цвета Света белого. Далее от поверхности кожи огонь излучается, и по мере удаления от тела он изменяет свои свойства и цвет. Он утончается от красного цвета различных оттенков до голубого, синего и фиолетового цветов

различной плотности. Когда Огонь перемещается от центра наружу, он вбирает в себя информацию о состоянии различных тканей организма. Далее эта информация излучается в пространство среды.

Так Сущность живого организма рассказывает о себе Природе, вносит коррективу в процессы, происходящие в Природе, совершает запрос Природе востребования необходимых организму огней и информации. Природа отвечает ему.

По нисходящим нервным путям все происходит в обратном порядке. Так осуществляется взаимообмен огнями и информацией между Сущностями, так происходит корректировка, возбуждение, обмен и гашение энергии.

Человек сознательно может вторгаться в святая святых этих процессов, ибо воля его свободна, ибо зов Сущности его (Калагия) не прекращается.

Хотя всякая Сущность имеет свой индивидуальный Центр Знания, тем не менее, каждая из Сущностей космична и неотделима от других. То есть, Сущность представляет собой явление частного Единения в Единстве и Постоянстве всекосмического Сущего.

Каждая из отдельных Сущностей представляет собой отдельный фокус Психической Силы Единой Сущности.

В настоящее время Пространство вокруг Земли настолько прослоено Мыслью, что любое слово, произнесенное в психических вибрациях, превращается в динамическую Силу, способную совершить Действие по смыслу содержания. Стираются грани между «моим» и «твоим», между «его» и «их». Теперь уже нельзя сказать «мое воздействие на него» или «его воздействие на меня». Мы подошли к моменту, когда воздействие теряет конкретного корреспондента и конкретную цель. Нет теперь ни «твоего», ни «моего», отныне существует лишь «Я есть» — воздействие само в себе.

Каждый объединяется с каждым субъектом Психической Энергией. Она теперь приобретает характер всемирный. Дальнейший этап — соединение индивидуальных сознаний в Единое всеобщее Сознание. Свобода есть не самоволие, но независимость от воздействия.

Лучшая Форма независимости — Радость и Любовь. Человечество вынуждено будет жить так, чтобы Радость и Любовь остались единственным воздействием в нашем Мире. Любая боль, затрагивающая психические сферы, теперь будет всеобщей болью. Таково требование Эволюции — Матери Миров. Тонкий Мир соединяется с Плотным Миром в объективное Сотрудничество.

Идея — «равный среди равных» — осуществится, произойдет разделение человечества на локальные общественные круги и социальные сферы: касты и варны. Лишь равные будут объединены равным уровнем расширенности Сознания и глубины мышления.

#### Контроль над Психической Энергией

Силою вращающейся спирали Психической Энергии в движении Духа преодолевается притяжение, и не только к Земле, но и к любому объекту вообще, сообразно желания. Мысль при этом корректирует направление и Движение. Конечно, когда устраняется притяжение к одному объекту, то возникает оно к другому.

Сила несдерживаемая — не сила. Силу нельзя накопить, не сдерживая ее постоянно. Дозор над расходованием своих сил нужен постоянный, пока сдержанность не станет привычкой выражения активности всего существа. Несдержанное расходование Психической Энергии недопустимо, ибо, безусловно, причиняет ущерб, нарушая гармоническое состояние микрокосма.

Контроль над Психической Энергией необходим, ибо он приводит к овладению своими огнями. Стоит понаблюдать за поведением людей, чтобы увидеть, что распущенность Психической Энергии свойственна слабости и ничтожеству. Каждой несдержанностью чувств и эмоций себя предаем во власть своим низшим оболочкам, а также и соответствующим мыслям, и чувствам, разлитым в пространстве.

Если радостью можно извлечь из пространства радость, то горем — горе, слезами — слезы, раздражением — раздражение, злобою — злобу, страхом — страх, то есть каждой несдерживаемой и допущенной эмоцией, мыслью и чувством можно из пространства извлечь то же чувство, эмоцию и мысль, но уже усиленную и укрепленную пространственным созвучием. Сознание кооперирует с созвучными ему сферами в степени очень широкой, даже неподозреваемой людьми, ибо воздействие Пространственных энергий отрицается ими.

А между тем, куда же деваются все те энергии, которые излучаются человеком? Они уходят в пространство, насыщая его эманациями разного порядка — от высоких эмоций до самых низших желаний, дисгармоничных и безобразных. Каждым движением в своих оболочках приводим себя в созвучие с пространственными энергиями того же порядка, усиливая то движение, которое происходит в том или ином проводнике. Контроль нужен, чтобы оберечь себя от

вредных воздействий, а сдержанность — для накопления огненной энергии, так часто растрачиваемой по-пустому.

Мускулы укрепляются и развиваются при упражнении — так же и Психическая Энергия. Следовательно, первое условие ее роста — постоянное применение. Только лень ее разлагает и тушит. Применение следует отличать от расточения. Болтливость ее расточает, молчание накопляет, сдержанное, скупое, продуманное слово ее нагнетает. Расточение, нагнетание и накопление — три вида обращения с нею. Расточать и нагнетать ее можно всегда, но накопление требует времени. Лучший накопитель — молчание. Но пень тоже молчит, но энергии не накапливает. Значит, молчание молчанию рознь. Исключаются праздные и ненужные слова. Слишком много ненужного говорится — это, прежде всего.

Каждое действие человека и каждая эмоция астрала являются тратой Психической Энергии. Эмоция, сдержанная увеличивает запас энергии, а действие, не исчерпанное до конца, оберегает запасы ее. Сдержанность во всем и всегда. Спокойствие, равновесие, бесстрашие — есть условия удержания Психической Энергии от распыления, расхищения и растраты: спокойствие полного покоя или спокойствие крайнего напряжения, но только не покой ленивого «ничегонеделания».

Равновесие полного покоя и равновесие великого напряжения будут явлением сосредоточения в фокус Огненной силы. Говоря о накоплении, нельзя умолчать о расточительстве: страхе, беспокойстве, нервозности и нервных движениях, сомнениях, колебаниях, жалобах, раздражении, несдержанности во всех видах и всех прочих темных качествах Духа, пожирающих ценнейшую энергию Огня. Человек или накапливает ее, или расточает. И вся жизнь его на земле проходит под знаком или собирания, или растраты. Расточивший приходит в Мир Тонкий нищим, лишенным возможности являть себя в условиях Надземного Мира, ибо Огонь, или огненная Психическая Энергия, будет там двигателем. Он не сможет летать, он не сможет ходить и, в крайних случаях расточительства, не будет в состоянии даже двигаться. Будет стоять каменному болвану подобно.

Поэтому вопрос о накоплении Психической Энергии является наиглавнейшим в жизни земной человека. Накопить можно лишь здесь. Качества духа являются контейнерами Огненной силы. В них сосредоточена мощь ровно горящего пламени. В рамках утвержденных качеств удерживается Психическая Энергия. Мужество есть явление пламени Духа, являющегося неотъемлемым достоянием ут-

вердившего его человека, в то время как трусость подобна открытым клапанам парового котла, по которым утекает энергия пара. Можно даже отметить, как ярая вспышка несдержанной раздражительности моментально выжигает фосфорную ткань нервов и делает человека опустошенным. Необузданными эмоциями неимоверно пожирается Огненная энергия Духа.

В течение дня можно зорко отметить, какие качества внутри накопляют энергию эту, а какие расточают ее. Отметив расточителей, можно приступить, хотя бы в малом масштабе сначала, к накоплению и созданию таких условий внутри себя, которые охраняли бы сокровищницу от опустошения. Охрана сокровища — так назовем этот процесс. Упор будем делать на мысль, ибо каждая мысль способствует либо накоплению, либо растрате. Бодрые, светлые, смелые, уверенные, радостные мысли собирают элементы Огня. Унылая, безнадежная беспросветность сознания убьет каждую огненную искру. Человек — существо огненное, и процессы, происходящие в нем, — от Огня. Сыны пламени должны овладеть Огненной стихией и подчинить проявления ее, прежде всего, в себе.

Овладение Огнем достигается через овладение собою и подчинение охраняющей воле всех его явлений в сфере микрокосмоса человека.

Каждое действие требует затраты Психической Энергии. Действие необузданное, сопровождающееся несдерживаемыми эмоциями астрала, быстро опустошает сокровищницу, вызывая явление исчерпанности. Печален и неубедителен вид человека, исчерпавшего себя. Психическая Энергия, будучи сдерживаема в действии, как конь горячий уздою, дает явление нагнетания, и кристаллы ее тогда начинают сиять. Ощущается тогда подъем силы и утверждается сознание, что ею можно владеть и распоряжаться. Ощущение и осознание это сопровождается радостью Духа. Потому исчерпанное и неисчерпанное действие — антиподы по своим следствиям.

Огненная энергия движет без слов. Сколько прекрасных слов творится и как мало делается! Не слова убеждают, но нечто, сокрытое в них. Назовем это Огненной мощью неисчерпанных слов.

Мысленный приказ – проявление этой мощи. Но в прошлом, например, никакими мысленными приказами, никакими силами изменить ничего нельзя. Изменить можно лишь в будущем, ибо настоящее есть следствие прошлого. Поэтому приказ, являясь причиной будущих действий или условий, всегда касается или должен касаться будущего, каким бы близким оно ни было.

Одни причины при этом, нежелательные, заменяются другими, желательными. Но ведь и нежелательные причины существуют, давая свои следствия. Вот эти-то причины и следует разрушить в пространстве и тем лишить плотные явления, долженствующие явиться в будущем, их астрального основания, без которого невозможно ни одно явление плотного мира. Если плотное явление разрушено, а тонкое его основание осталось, оно рано или поздно все же проявится в плотном мире.

Таким образом, если обстоятельства или люди не подчиняются мысленному приказу, надо желаемые условия спроектировать в будущее, заложив в нем зерно будущих следствий. Не может будущее не подчиниться воле, как бы упорно ни было настоящее, если применить ритм повторений. Планирование будущего мыслью — естественный жизненный процесс, и воля играет при этом решающую роль. Сознательно люди обычно не применяют психотехнику в этом процессе, потому и сознательное противодействие можно встретить весьма редко.

Применить силу сознательного воздействия над свободной волей человека, которая священна, можно лишь в том случае, когда приходится бороться с темными и их воздействием на психику людей. Есть люди, легко поддающиеся темным влияниям, и тогда надо защищать себя или близких от сознательных служителей тьмы, прячущихся за спинами окружающих и через них приносящих вред и ущерб. Противодействовать злой воле и бороться со злом надо всегда, и нельзя считать священной свободную волю служителей тьмы, стремящихся убить каждый росток света и уничтожить носителей его всеми доступными им средствами, не считаясь абсолютно ни с чем.

Страдание и смерть — спутники жизни. Страдания вызывают движение в веществе проводников и делают их более восприимчивыми и утонченными. Смерть формы позволяет, сбросив ее, заменить старую новой. Страдание и смерть есть плата за получение Даров Эволюции. Даром ничто не дается. И каждое страдание приносит свой плод и двигает дальше.

Не может сознание пребывать на одной и той же струне напряжения. Колебания волн сознания неизбежны. Ритм волн явление законное. Однотонность не свойственна жизни сознания. Только не следует этим смущаться и считать, что оставил Бог. Замирания сознания всегда предшествуют новому подъему и новому взлету его. Утро сменяется вечером, а весна летом. Смена — основа природных явле-

ний. Смена — это движение. А движение — пульсация. Пульсирует сердце и пульсирует сознание.

В терпении и доверии следует ждать наступление новой ступени. Отсутствие ритма и волн вызывало бы однотонность, а однотонность затухание, но уже без возможности следующего подъема. Мудро действуют законы эволюции Духа, их надо знать и жить им согласно.

Сними покрывало обычности с обычных явлений и увидишь необычности лик. Для слепцов все обычно и нового нет ничего. Но разве может быть что-либо обычное там, где в основании заложен Огонь. Что может обычнее быть луча солнца? Но когда тайну его разгадают, то людям откроется мир, скрытый дотоле от них покровами обычности. Каждый цветок — тайна. Тайна — каждое живое существо и даже камень. Но самая великая тайна из тайн — это сам человек.

И, видя перед собой ежедневно тысячи лиц, люди так привыкают друг к другу, что за покровом обычности от тайны человека не остается ничего. Но тайна человека все же таковой и остается, нерешенной и столь же далекой от решения, как и вначале.

Дано тысячи названий тому, из чего состоит человек, самых сложнейших и самых научных, но человек по-прежнему остается сфинксом, а тайна его - непостигнутой. Ищут вовне, но не ищут внутри. Нож анатома не решит проблему существования человека, равно как и кипы научных исследований. Каждый сам доходит до понимания того, что все сокрыто в нем самом, в глубине его сокровенной сущности, и каждый только сам может разрешить свою тайну.

Многие прошли по этому пути постижения своей внутренней сущности и оставили вехи пути идущим за ними. Но как бы ни были явны они и какими бы исчерпывающими ни казались пояснения и толкования этих указаний, идти и пройти по этому пути внутреннего самопознания каждый человек должен своими ногами и своим собственным опытом, и усилиями.

И что бы ни говорил человек, душу свою потерявший и, вновь нашедший ее, не дойдут слова чужого опыта до того, кто ищет того же. Они, конечно, помогут и даже укажут направление, но знания опытного постижения себя самого не дадут. Но, когда сделано все, что в человеческих силах, чтобы приблизиться к решению этой проблемы, тогда надо ждать, когда семя взойдет, росток даст и, наконец, Огненный цветок Духа. Вовне его не ищите, ибо вся тайна человека — внутри.

#### М.В. Гореликова

# О необходимости познания психической энергии<sup>1</sup>

«Ищите энергию, которая изменит ваше существование, если будет сознательно призвана»

«Агни Йога», 297

Внимание многих людей привлечено к области тонких сил Природы, к психо-духовным возможностям в самом человеке. Внимание это будет расти с каждым годом - началась Эпоха познания Незримости. Чудесны условия познания, для которых не являются необходимыми дорогостоящие лаборатории, ибо сам человек несёт в себе все необходимые инструменты познания психической энергии, которая является одновременно и предметом познания, и инструментом познания. Многообразие подходов к изучению психической энергии, основным способом которого является наблюдение и самонаблюдение (отнюдь не воздействие на окружающих!), обусловлено многообразием индивидуальностей. Стремление приложить психическую энергию к действию в условиях массового невежества относительно законов действия энергии, порождает множество опасных явлений и тенденций, ввергая множества людей в область неосознанной чёрной магии со всеми разрушительными последствиями. Небывалое время: человек призван к познанию психической энергии, и достижения на этом пути со временем преобразят всю жизнь, явят совершенно новое общество, как бы изнутри преобразив науку, искусство, медицину, повседневные взаимоотношения людей. Культура, этот великий фундамент жизни и развития, обретёт научные, «биологические» основания, когда не словесные определительные, а новые инструменты покажут качества психической энергии, которыми уровень культуры определяется.

Явление нового синтеза будет стирать границы профессиональных областей. Понятия подсознательное, сверхсознательное устаревают, не успев появиться: достоянием сознательности становятся новые области; то, что прежде скрывалось от умозрения, предстаёт освещённым светом сознания. Прочь, тени!

<sup>1.</sup> Перепечатывается с сайта «Миру Новому» (mirunovomu.com), 2018.

Но новая область таит в себе и новые опасности. Впереди каждого опытного познания, истинного, не корыстолюбивого, а потому неспешного, всегда идёт длительный процесс накопления знаний. Знания эти должны быть глубокими, фундаментальными – то есть надо глубоко изучать Источники. Там, где ускоренные курсы, где практикумы, где «инициации» и «школы», в которых за плату предлагаются знания, практики, некие «сертификаты», там не просто профанация, но опасная подмена и процессы, результаты которых часто приводят к трагическим последствиям.

Поскольку испытатель психической энергии опирается на свой собственный инструмент, в этом познании главным становится работа над собой – очищение сознания от всех видов своекорыстия, эгоизма, самости. Путь познания психической энергии – это путь опыта, основанного на преображении энергий своего сознания – в более качественные – более тонкие. (Принцип очищения и преображения энергий души средневековые алхимики скрывали в символе превращения неблагородных металлов в благородные. Обретением философского камня, дарующего бессмертие, называлось достижение высокой ступени духовного развития, до которой необходимо было дойти длительными трудами сначала очищения, затем огненного преображения всех энергий сознания).

Новая область познания – это энергия сознания, психическая энергия, тонкие энергии, составляющие бытие человека и пространства – многообразие, которое суть Единство: Едина Огненная Основа бытия.

Многообразны качества, аспекты Огня, красота и утончённость проявлений Огня восходит в беспредельную высоту. И каждое явление Огня – это явление сознательное. Эти два важнейших принципа - единство огненной Основы и сознание во всём сущем - явлены в каждой «точке» пространства, в каждом атоме человеческого существа. Знать эти принципы необходимо каждому, кто приближается к познанию психической энергии. Поскольку каждая мысль, каждое желание порождает энергию, а энергия создаёт реакцию, имея последствия в необозримом пространстве и времени, то можно представить, как недопустимо малейшее своекорыстие, когда внимание направлено в область тонких энергий. Всё имеет свои следствия, но следствия в условиях пристального внимания многократно умножаются. Поэтому как своекорыстие, так и любопытство недопустимы и опасны: Огонь требует осторожного обращения. Молитва как явление чистой любви к Высшему, как доверие и служение – единственно верное состояние внимания к Огню. Так достигается соответствие.

Соответствие энергий – главное условие познания психической энергии и главный закон взаимодействия энергий: «Тонкому – тонкое», «Тончайшему – тончайшее». Закон соответствия определяет принцип познания тонких энергий как принцип целенаправленного саморазвития (акцент – не на «само», а на развитии). Правильное понимание слова развитие – утончение.

Волевое воздействие на область тонких энергий является чёрной магией, независимо от намерений человека. Выражение «благими намерениями вымощена дорога в ад» как нельзя точно выражает сущность данного явления, ибо последствия вмешательства в тонкие сферы непредсказуемы. Только высокая духовность является законной обитательницей огненных просторов, только полёт духовной мысли прекрасен и созидателен в сферах Тонких, всякое желание подобно тяжёлому камню на тончайшем стекле. Только чистое око созерцает огненную красоту, только разомкнутые ладони наполняются огненными дарами. «Узок путь, ведущий в жизнь вечную». Это великое утверждение закона тонких энергий, закона восхождения духа, которое одновременно является и законом познания. Истинного познания, к которому не привыкло человечество материальной Эпохи, научившееся разделению воли и разума, разума и духа, разума и сердца. Познание психической энергии требует человеческой цельности, согласованности всех уровней мышления: мысль физическая - мысль тонкая - мысль огненная.

Огонь, притягивая внимание людей, проявляет все человеческие качества, являя столкновение человеческих мировоззрений, идеалов, мотивов, жизненных стремлений.

Одни, почувствовав возможность пополнить силы и не понимая механизмов действия энергии, радостно утверждают, что всё доступно всем, с лёгкостью устремляются сами и влекут других к применению энергий, не слишком обременяясь теоретическим познанием, изучением законов тонких энергий. (В действительности эти законы могущественны и требуют глубокого познания и ясного света разума и духа. Невежественный деятель всегда несёт опасность окружающим и себе, в области незримых сил эти опасности умножаются).

Другие возмущённо кричат, что область незримых сил полностью адская и только церковь может воспользоваться дарами Незримости, ибо только у неё эти дары – «от Бога». (В действительности, только уровень духовного развития открывает врата новому позна-

нию и новым возможностям, не «техники» и не авторитет церковной или иной организации, какими бы представительными она или её наставники ни выглядели).

Третьи, не отрицая новых возможностей и новых задач человека, всё же останавливаются сами у черты испытания психической энергии и строго предупреждают других об ответственности: лишь абсолютно чистому духу можно приближаться к познанию тонких энергий. (Истинно так, но запреты вредны не менее, чем невежественные опыты. Опыты и исследования нужны, но основанные на знании и чувстве ответственности. Необходимо сотрудничество и бескорыстие).

Четвёртые отвергают всё, что за пределами их понимания, полагая, что всё, не прошедшее через инстанции официальной науки, попросту незаконно – «мракобесие» и «лженаука». (Это полностью ошибочно, ибо познание, мысль свободны «по определению». И закрывать глаза на необычные явления по причине того, что официальная наука ещё не знает этому объяснений, – не менее нелепо, чем отвергать явления благодатной силы, если она явлена не в церкви или не в той церкви, где ей «положено» являться по утверждению апологетов).

Пусть как можно больше будет обсуждений темы психической энергии. Возможности коммуникаций сегодня дают возможности широкого обсуждения, обмена наблюдениями. Тонкие энергии имеют свойство неповторяемости явлений, свойство индивидуализации признаков и качеств. Это не позволяет ввести испытание энергии в рамки методов современной официальной науки. Настало время, когда каждый может внести свою лепту в важнейший процесс утверждения в пространстве идеи значимости знаний о психической энергии. Чем больше искренних усилий будет направлено к осмыслению психической энергии, тем значительнее будут наши общие победы: над болезнями, над природными катаклизмами, над личными несчастьями, над всеобщей социальной несправедливостью, и главное - над общей причиной всего этого - над невежеством в вопросах фундаментальных основ бытия, к коим принадлежит знание о всенаполняющей Стихии, в которой всё зарождается, всё имеет бытие, всё преображается, и к сокровенному Истоку которой устремляется всё Проявленное бытие, чтобы Цикл за Циклом являть великое беспредельное Движение - Бытие - Сознание...

Великий Единый Огонь, Агни, Благодать, Святой Дух... Непостижимое, являющее всему зарождение и жизнь, оболочки, облики,

созидающее и разрушающее Начало Мира... Всё множество многообразных и тончайших энергий, соответствующих многообразию сознательной жизни и восходящим в беспредельные высоты уровням сознательной жизни, – имеет единую Основу. Это великая истина Единства, дарованная человечеству Великими Учителями. Истина единая, явленная в различных Эпохах, в различных Учениях, на различных языках, под различными именами Авторов.

Невежество – причина всех бед, всех раздоров человечества и в целом – зла. Так утверждает общечеловеческая мудрость. И каждый, кто потрудится углубиться в великие её Источники, найдёт объединяющие истины, которые Великие, жившие в различные Эпохи, включая самые отдалённые от нас сегодняшних, стремились донести до современников как доступную часть великой неделимой Истины.

Будь то поклоняющиеся божественному Огню зороастрийцы или воспевшая божественную Красоту и Мысль Античность, будь то Индия с её акцентом бесконечной преданности избранному божественному Облику, будь то славянский дохристианский мир, воспринимающий Природу как явление иерархии божественных Сил, будь то возвышенный пантеизм европейских философов, почитавших энергию Несказуемого Начала в каждом дыхании бытия, будь то философия Будды, направленная на нравственное совершенствование человека как члена безграничной Общности Сознаний, Вершина которой теряется в недосягаемой Высоте духа, будь то Учение Иисуса Христа, зовущее к взаимочеловеческой любви, ибо в сердце каждого человека – храм Единого Бога, – в неизвращённой сущности каждого Учения Духа, имеется система представлений о великой Энергии, являющейся основанием всего бытия и качеством взаимодействия с которой определяется настоящее и будущее человека. Именно энергия, в её качестве и количестве - отличает духовно развитое существо - Святого - от обычного человека. Именно энергия суммарная энергия – эссенция всех земных деяний и помышлений определяет посмертное будущее человека.

Религиозный антропоморфизм рождает неприятие слова Огонь, там, где по его мнению должно быть слово Бог. Но пусть те, для кого всё величие знания умещается в слове Бог, не откажут в Огненном прекрасном одеянии Его великому творению – Космосу, с его безграничным пространством, наполненным... Огнём. И человеку, существу духовному («дух есть огонь» по утверждению религиозных мистиков) не откажут в праве на бессмертие – «в Боге», то есть в духе – в Огне.

«Бог есть Огонь», – восклицали христианские Святые в мгновения прозрений. «Горю!», – восклицала монахиня, в экстазе устремления воспламенив дух. В пламенном Облике являлись Высшие религиозным подвижникам, и сами Великие Учителя человечества – «Боги», в моменты принятия Вестей Высшего Мира являли огненность Обликов для тех, кто были свидетелями этих высших явлений духовного Общения.

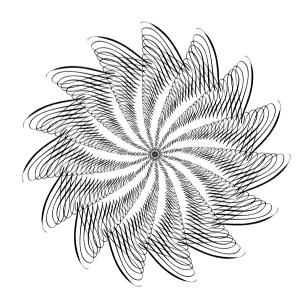
...Заметим, что в каждом светлом религиозном Учении проведена чёткая граница между силой благой и силой тёмной. И только там и тогда, где та или иная организация, пытаясь узурпировать право на владение единой Истиной и на единственность пути к Истине - Богу, начинается волевое подавление многообразия человеческих исканий и примитивная идеология в духе: «только наш Бог – истинный Бог, все иные, и боги, и люди, и силы – в аду», вы найдёте боязнь самого понятия энергия. Почему? Потому что слово энергия вводит в область познания, в область осмысления, а свет мысли - именно то, чего, «как огня» боится любой узурпатор. Именно свет мысли и в наше время, так же, как и во все другие, где благо всегда означало развитие и свет познания, а зло, всегда стояло на пути продвижения сознания человеческого, ненавистен догматизму, суеверию и всем видам своекорыстия, от науки или от религии, или от любого вида «предпринимательства», которому выгодно массовое невежество, которое, пользуясь массовым невежеством, наращивает собственный капитал, будь то деньги, власть или и то, и другое.

Познание суждено, познание необходимо, вне познания нет будущего, нет пути, – как у личностей, так и у народов. Глупо и бессмысленно ставить преграды на пути познания, особенно, когда новая ступень мощно заявляет о себе явлениями, которые невозможно игнорировать. Ни поклонения, ни молитвы, ни потрясание авторитетными источниками не изменят положения человека, стоящего перед входом в новые условия жизни и перед необходимостью приложить самостоятельные усилия. Так ребёнок, доросший до необходимости и возможности ходить, должен подниматься и, держась за руку взрослого, спотыкаясь, падая, наконец, пойти самостоятельно. Приток новых незримых энергий в область земной жизни требует освоения, требует мысли, воли, внимания, работы всех сил. И пусть каждый обратится к помощи своего Высшего Идеала в необходимом труде познания действительности.

Как бы ни сетовали ретрограды, как бы ни возмущались почитатели традиций, а закон человеческой эволюции (не животной дар-

виновской, а именно человеческой - эволюции сознания) явит новое человечество – более просвещённое, более мыслящее, более духовно чуткое. Тем более, что не массовому обывателю с его традициями, а немногочисленным мыслителям и испытателям, вечно гонимым, распинаемым (и всегда ревнителями тех или иных «традиций»), человечество обязано продвижением во всех областях познания, в достижениях культуры и цивилизации. И те же толпы ревнителей прежних укладов, подхватывали внешний результат исканий, возносили тех, кого сами же замучили и казнили, до неузнаваемости меняли полученное знание - ради того же привычного удобства. Новое знание всегда - «не удобно», это новый огонь, и он возносит тех, в ком достаточно схожести с огнём и опаляет всё, что иной сущности. Поэтому так яростно искажается суть всего нового, так быстро «укутываются» истины в древние предрассудки - ибо много тех, кого опаляет чистый огонь достижения, а удобство и выгода так желанны. И всё же человечество движется - знанием, опытом и помощью Великих Учений, которые, в многообразии ракурсов и акцентов, в сути своей - единое Учение Духа.

Июль, 2018 г.



#### А.Люфт

# Приборы Джона Кили как прототипы будущих аппаратов по применению Психической Энергии

«Урусвати видела в Нашей лаборатории не мало разных аппаратов, но каждый из них действует на основе психической энергии. Придет время, когда люди признают, что действие машин зависит от энергии лица управляющего ими».

Надземное, п. 382.

#### Содержание

•	Глава 1. Энергия Д.Кили – Психическая Энергия	273
•	Глава 2. Конструкторский гений Д.Кили	279
•	Глава 3. Аппараты Д.Кили – вибродин и симпатический	
	трансмитер	282
•	Глава 4. Аппараты Д.Кили – глобульный мотор	
•	Глава 5. Аппараты Д.Кили – либератор	
•	Глава 6. Аппараты Д.Кили – дезинтегратор	
•	Глава 7. Аппараты Д.Кили – антигравитация	
•	Глава 8. Аппараты Белого Братства	
•	Глава 9. Почему аппараты Д.Кили не получили	
	применения в XIX веке?	325
•	Используемая литература	
	Источники фотографий	

# Глава 1. Энергия Д.Кили – Психическая Энергия

Джон Уоррел Кили (John Worrell Keely, 1827-1898) — американский изобретатель, открывший новый вид энергии, до сих неизвестной классической науке. С помощью этой энергии им приводились в движение различные аппараты и машины, действие которых до сих не может быть объяснено при помощи законов классической науки. Е.И.Рерих в одной из своих бесед с Учителем в 1928 году



задала вопрос о характере энергии, которую использовал Джон Кили, и получила следующий ответ: «Энергия Keely? – Сила мысли. Психическая энергия, направленная мыслью». 1

Итак, энергия Кили – это Психическая Энергия (далее – ПЭ).

Е.И.Рерих в 1935 году писала одному из своих корреспондентов: «Кили был изобретателем конца XIX столетия, американец из Филадельфии. Он заинтересовался проблемой молекулярных вибраций и дезинтеграции материи. Посредством симпатических вибраций он пытался освободить энергию, заключённую в молекулах и атомах, что ему и удавалось, но только ему лично, ибо в этом участвовала его личная сила, как это объясняет Е.П.Блаватская. Много спекулянтов и финансистов старались обогатиться на открытии Кили и создали ему дурную славу, результатом чего явилось осуждение его авторитетами науки, как афериста, хотя открыто заявление это было сделано лишь после его смерти. Интересно отметить, что книги его являются сейчас чрезвычайною редкостью и, как всегда, вероятно, читаются при закрытых дверях. Кили – ещё одна жертва человеческого невежества и подлости».<sup>2</sup>

В своей «Тайной Доктрине» Е.П.Блаватская посвятила опытам Д.Кили целую главу, которая называется «Грядущая Сила». Приведём ниже одну характерную цитату из этой главы, написанную в конце XIX века ещё при жизни Д.Кили: «Пусть наука объяснит, каким механическим и физическим законам, известным ей, подлежат недавно произведённые феномены так называемым двигателем Кили (Keely's Motor)? Что это, что действует, как страшный возбудитель невидимой, но ужасающей силы, которая не только способна привести в движение машину в 25 лошадиных сил, но даже была применена для поднятия самой машины? Тем не менее, это достигается просто, проводя скрипичным смычком по камертону, как это было повторно доказано. Ибо эфирная сила, открытая Джоном Уорелем Кили из Филадельфии, хорошо известным в Америке и Европе, не является галлюцинацией. Несмотря на его неудачу в применении её - неуспех, предсказанный и утверждённый некоторыми оккультистами с самого начала – феномены, демонстрированные исследователем в течение последних нескольких лет, были изумительны, почти граничащие с чудом, не в смысле сверхъестественного, но в смысле сверхчеловеческого. Если бы успех Кили был допущен, он мог бы на протяжении

<sup>1.</sup> Дневники Е.И.Рерих, запись от 21 ноября 1928 г.

<sup>2.</sup> Письма Е.И.Рерих, 05.03.1935.

нескольких секунд разложить целую армию на атомы так же легко, как он привёл в подобное состояние мёртвого быка. Читателя просят обратить серьёзное внимание на эту новооткрытую мощь, которую исследователь назвал интер-эфирной Силою. Согласно скромному мнению оккультистов, так же, как и его ближайших друзей, Кили был и ещё сейчас находится у порога одной из величайших тайн Вселенной; той, на которой, главным образом, зиждется вся тайна физических сил...»

Н.К.Рерих в своей статье «Борьба с невежеством», опубликованной в 1946 году, упомянул работы Д.Кили: «Можно привести длиннейший ряд произведенных за последнее время работ, расширяющих условные рамки мышления. <...> Все читали о недавно произведенных опытах с химизмом человеческих секреций и излучений из пальцев, причем излучения некоторых людей убивали зловредные бактерии. Так же точно вспомнят и опыты проф. Юрьевича, подтверждающие, насколько энергия, излучаемая человеком, является проводником и соединителем для иначе не поддающихся сочетанию элементов. И разве не о том же свидетельствовали попытки столь несправедливо преследуемого Килли. Итак, изучение человеческих излучений и психической энергии настоятельно зовет человечество к ближайшим, изумительнейшим достижениям».

Рихард Рудзитис в своей книге «Психическая Энергия - путеводная звезда человечества» в 1960-х годах писал следующее по поводу опытов Д.Кили: «Из ученых второй половины прошлого века ближе всех к разрешению этой проблемы [исследования жизненной силы – прим. А.Л.] подошел Джон Кили из Филадельфии, который открыл некую пространственную (сидеральную) силу, названную им интерэфирной. По мнению Кили, она, соединяясь с силой, излучаемой человеческим организмом, становится могущественной силой, которую Кили назвал «симпатической вибрацией», при применении она оказала огромное, можно сказать, ужасное воздействие. Эту силу вибрации Кили решил использовать и совершил несколько замечательных феноменов: ему удалось привести в действие машину мощностью 25 лошадиных сил и, наконец, эту машину поднять! Следующие его опыты были неудачны. Он хотел создать механизм, который бы развивал и регулировал эту силу без участия «силы воли» самого Кили. Все же гениальный принцип был открыт: пространственная «эфирная сила», соединяясь с излучаемой человеком силой (психической энергией) может создать, истинно, явления космической мощи».3

<sup>3.</sup> Рудзитис Р. Психическая энергия – путеводная звезда человечества. Минск: Звезды Гор, 2006.

В течении всей своей жизни Д.Кили пытался разгадать сущность энергии, которая действовала в его аппаратах. В конечном итоге он понял, что эта энергия порождается людьми и передаётся ими по волнам эфира другим реципиентам согласно закону «транссимпатической связи» (цитата из статьи Д.Кили ниже). Именно такие свойства носит Психическая Энергия, описанная в Учении Живой Этики.<sup>4</sup>

«Человеческое эго, - писал Д.Кили в 1894 году о природе открытой им энергии, - подверженное силам любви или ненависти, доброты или жестокости, великодушия или мщения, в зависимости от обстоятельств будет контролироваться или управляться этими силами соразмерно интенсивности их воздействия. Напряжённость такой силы прямо пропорциональна числу отдельных элементов, вибрирующих в соответствующей тональности. Например, если чувство страха преследует одного человека, то эффект будет зависеть от интенсивности этого чувства. Когда же толпа людей испытывает страх, мы увидим в результате значительное усиление этого чувства, хотя его причина могла быть сравнительно незначительной. Например, если в театре загорается занавес, то один или два трусливых человека, из-за преобладания в их натуре животного инстинкта самосохранения, начинают испытывать страх. Реальной опасности, в действительности, нет, но этих двух или трёх человек достаточно, чтобы пробудить беспричинный страх, который спит почти в каждой, за редкими замечательными исключениями, груди. Огонь никому не угрожает, но слепой страх, необычайно заразительный среди людей благодаря симпатической (ответной) вибрации и вследствие скорости, с которой эфирные волны передают все чувства и ощущения, вызывает страшную панику, во время которой могут иметь место случаи множественного травматизма и неистовой жестокости. И всё это - вследствие симпатической передачи чувства, получившего начало от одного или двух человек, которые стали обострёнными центрами страха, увеличившими свою напряжённость. Если в подобной аудитории будут отсутствовать противодействующие центры, излучающие противоположные чувства и нейтрализующие данное воздействие, то итогом возникшей паники может стать полное подчинение своим животным инстинктам у большинства собравшихся людей. Таким образом, человеческая раса так окутана подобными силами; их интенсивность слишком велика для существующих эго, каждое из которых добавляет свою долю к уже и без того мощным ви-

<sup>4.</sup> См. Свойства Психической Энергии, глава 31.4. Передача ПЭ между человеком и человеком, альманах ПЭ № 1 (2014), стр. 152.

брациям, несущим любовь или ненависть, доброту или жестокость, робость или бесстрашие. Те, кто проявляют жестокость у себя дома, могут укрепить занесённую для смертельного удара руку убийцы на далёком континенте. Такой результат обязан посредничеству эфирных волн, которые способны передавать те или иные силы без уменьшения их интенсивности на беспредельное расстояние. Это явление может быть названо транссимпатической связью. Те, кто ощущают воздействие силы, называемой любовью, которая на высших планах бытия известна как симпатии, будут вибрировать синхронно с волнами этой силы, еще более усиливая их интенсивность. Те, кто испытывают такие чувства и вдохновляемы этой силой, истинно способны остановить занесённую преступную руку. Для того, чтобы предотвратить возможность самим стать породителями и источниками смертоносной силы, мы должны сознательно проникнуться твёрдым решением пробудить внутри себя такие центры, которые могут гармонично созвучать всем силам, действующим во имя всеобщего блага и способствующим утверждению всемирного братства людей». 5

Многолетняя сотрудница и меценатка многих проектов Д.Кили, Клара Блумфельд-Мур, автор книги «Кили и его открытия», в одной из своих статей писала: «Джон Уоррел Кили — первооткрыватель сложной внутриэфирной силы, действующей в животном организме и человеке». Это высказывание точно соответствует характеристикам Психической Энергии, играющей витальную роль как в животном мире, так и среди человечества.

Но Д.Кили пришёл далеко не сразу к пониманию психической природы используемой им энергии. Современный исследователь жизни и творчества Д.Кили, Тео Пайманс, на основе исторических источников подробно проследил фазы развития терминологии, которой Д.Кили описывал энергию, используемую в его аппаратах.

«В философии Кили, – пишет Тео Пайманс, – была также явная эзотерическая составляющая, что явствует и из его терминологии. Можно утверждать, что большинство его терминов всё же уникальны и не имеют аналогов ни в научной, ни в оккультной литературе. Каждое его новое изобретение или открытие добавляло в словарь и новые термины. Прежде всего, это относится к его определению той

<sup>5.</sup> Amplitude of Force by John Ernst Worrell Keely from Dashed Against the Rock, 1894. Перевод с английского А.Б.Калинина. См. журнал «Дельфис», № 21 (1/2000).

<sup>6.</sup> Клара Дж.Блумфельд-Мур, «Энергия эфира или «динасферная» сила, ж. Дельфис, №20 (4/1999).

неведомой силы, с которой он работал. В 1875 году он называл среду, производящую эту силу, «паром» или «парообразной субстанцией». Отсюда произошёл термин «парообразная сила». В последующие годы в его описаниях встречаются также такие термины, как «внутриатомная сила», или «динасферная сила». В 1887 году силу Кили сравнивали с «врилом» Бульвер-Литтона, и мы опять сталкиваемся с новыми терминами. Потом Кили называет эту силу «вибрационной силой», «симпатической эфирной силой» или «симпатической вибрационной силой». Используя каббалистические и теософские концепции, Кили говорит, что эта сила имеет прямое отношение к первичной энергии или волеизъявлению Природы, к дыханию жизни, которую Бог вдохнул в человека при его сотворении, к движению духа над поверхностью вод, к волновым движениям в человеческом мозгу. Два года спустя эти прекрасные аллегории преобразовались в термин «эфирическая сила», а ещё позже стали говорить, что «сила Кили есть устремлённость «симпатии», выраженная вибрациями». В 1890 году Кили назвал свою силу «вибрационной силой», и этот термин просуществовал до 1895 года. В 1896 году отмечалось, что его новый двигатель «черпает энергию из чистых вибраций (вместо «эфирного пара»)». Эти изменения терминологии говорит об интеллектуальном развитии Кили в процессе созревания его идей. Но, применяя термин «эфир», он основывался непосредственно на эзотерической традиции. Идея об эфире и связанных с ним невидимых энергиях и скрытых силах прочно укоренилась в науке XIX века. Этим термином широко пользовался Н.Тесла, особенно в последние годы жизни. Представление о всепроникающей энергии, универсальной жизненной силе, пришло к нам из глубокой древности. В различных культурах эта энергия имела разные имена. В Древнем Китае её называли «ци» – витальной энергией, в Японии – это «ки». Индусы именовали её «прана», а полинезийцы и гавайцы – «мана». Гален называл её «Пневмой», а в писаниях Гермеса Трисмегиста эта сила зовётся «Телесма». Алхимики XVI века – Парацельс и Ван Гельмонт – называли её «Munis» и «Magnale Magnum», соответственно. По Францу Месмеру эта сила была «животным магнетизмом». Барон Рейхенбах именовал её «одической или одилической силой», а радиостезисты - «эфирной силой». У каббалистов и Элифаса Леви это был – «Астральный Свет»».7

<sup>7.</sup> Перевод с английского Н.Е.Невесского. См. журнал «Дельфис» №54 (2/2008).

В своей предыдущей статье «Синонимы Психической Энергии» ватор этих строк показал, что вриль Бульвер-Литтона, животный магнетизм Месмера, Од Рейхенбаха есть синонимы ПЭ, которая в истории человечества проходила под разными наименованиями. Необходимо собрать воедино все наименования этой всеначальной энергии и приступить к её научному изучению и применению в жизни. Поэтому опыты Д.Кили имеют большую ценность ввиду того, что они дают пример, как может быть применена ПЭ в механических аппаратах.

Когда на Земле воцарятся принципы общего блага и всемирного братства, к которому так стремился Д.Кили в своей жизни, дух гения Д.Кили снова воплотится в рядах просветлённого человечества, чтобы изобрести чудо-аппараты, использующие пространственную всеначальную энергию. В этой связи будет интересно рассмотреть, какие возможности появятся в будущем для применения ПЭ в приборо- и машиностроении. Рассмотрим ниже некоторые из приборов Д.Кили и попробуем пофантазировать, каким образом возможно применение таких аппаратов для блага будущего человечества, которое будет серьёзно изучать ПЭ и иметь в своих рядах её мощных носителей, подобно Д.Кили, способных приводить в действие машины и аппараты, похожие на те, которые он изобрёл в XIX веке.

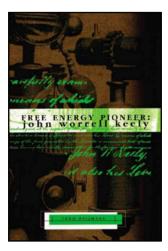
# Глава 2. Конструкторский гений Д.Кили

Мистер Плам, современник Д.Кили, после посещения его лаборатории писал: «...необычные механические конструкции приводятся в движение силой абсолютно новой, отличной от всех, используемых до сих пор человеком, хотя существование этой силы в природе не отрицается (и предполагается) научными теориями, и она часто проявлялась в различных феноменальных явлениях. Эта сила есть таинственная, внушающая благоговение, беспредельная и даровая, как воздух, энергия. <...> ...когда сила эта уже привела механизм в движение, он работает бесшумно, без сопротивления и непрерывно – до тех пор, пока не износятся его металлические детали».

К сожалению, до нашего времени в оригинальном виде дошли только два прибора Д.Кили. Поэтому о конструкторском гении Д.Ки-

<sup>8.</sup> См. Альманах ПЭ № 3, стр. 52-104.

<sup>9.</sup> М-р Плам, В лаборатории Кили, ж. Дельфис, №22, 2000 г.



Обложки книги Тео Пайманс «Free Energy Pioneer: John Worrell Keely» (1998).

ли можно судить только по историческим публикациям – по книгам, статьям, патентным документам, архивным фотографиям. Вышеупомянутый современный американский исследователь жизни Д.Кили, Тео Пайманс, сделал подробный анализ всех имеющихся на данный момент архивных источников и в 1998 году опубликовал результаты своей титанической работы в книге «Free Energy Pioneer: John Worrell Keely» (Джон Уоррел Кили – первооткрыватель свободной энергии) [2].

«Существовали приборы Кили, – писал в 1998 году Тео Пайманс в своей книге, – также исчезнувшие к настоящему времени. Утверждали, что Кили сконструировал, а затем разрушил 129 разных моделей своих

удивительных приборов, хотя сам он однажды сказал, что «построил 2 тысячи!» Многие из них существовали недолго, потому что, но словам Шуллермана, были «проданы в качестве металлолома». <...>

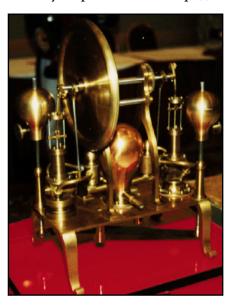


Фото 1. Прибор Кили из Франклиновского института в Филадельфии.

Когда акционеры выступили с судебным разбирательством против Кили в 1882 год, он уничтожил многие из своих машин и чертежей, опасаясь их конфискации. В 1888 году ему снова угрожал суд, и он (как об этом писала Е.П.Блаватская — Ред.) «разрушил несколько приборов и уничтожил ценные бумаги». Когда компания пригрозила ему тюремным заключением, он не только «в приступе отчаяния уничтожил множество своих приборов, но также заявил, что «они могут забрать в тюрьму мой труп». Невозможно установить, какие приборы были разрушены, а какие избежали уничтожения. Блумфильд-Мур заявляет, что «зимой 1881-1882 годов из-за угрозы тюремного заключения по иску руководителей компании «Двигатель Кили» за сокрытие от них секрета двигателя, он разрушил вибрационный лифт и другие приборы, над совершенствованием которых работал многие годы. В это время Кили настолько утратил всякую надежду, что вслед за разрушением своих приборов задумал покончить с собой. <...> В 1888 году... он снова разбил свой вибрационный микроскоп, «симпатический трансмиттер» и много других приборов, восстановление которых отняло у него много времени. Она также подтверждает, что в 1882 году «прибор за прибором увозились и продавались на металлолом при его повторяющихся неудачных попытках сконструировать такой, который мог бы выдерживать вибрации эфира». <...> Сегодня известно местона-



Фото 2. Прибор Кили из музея точной механики в Вермонте.

хождение только двух оригинальных приборов Кили... Один прибор хранился в Франклиновском институте и был продан в 1970-е годы. Ныне доступен обозрению только прибор в Американском Музее точной механики в Вермонте. Табличка гласит: «Главный статор эфирной силы Кили». Этот прибор был подарен музею примерно в 1984 году. Он совершенно бесполезен для исследователей, так как в нём не достаёт некоторых частей». 10

«За свою творческую карьеру, – продолжает Тео Пайманс, – Кили построил около 2 тысяч экспериментальных конструкций, и, насколько известно, ни разу не повторился. Такое их грандиозное количество обусловлено специфическими условиями работы. Если какой-либо из его механизмов обладал малейшей неточностью, он считал его неудавшимся. Одной из причин этого были, конечно, колоссальные давления с которыми он работал. В поисках совершенства он истратил массу денег на конструкции, которые так и не были использованы. Например, он демонтировал одну из таких конструкций стоимостью 40 тысяч долларов из-за того, что, по его мнению,

<sup>10. [4].</sup> Журнал «Дельфис», № 49, 2007 г., стр. 69 и 72.

обнаружил в ней трещинку. «Он без колебания мог истратить на какую-либо деталь 20 тысяч долларов, а через неделю выбросить её, как бесполезную». После исполнения механизмы отлаживались, что также было делом непростым. Многие из них требовали чрезвычайно тщательной настройки и почти артистического умения. <...>

Фотографии машин Кили очень немногочисленны. Изображённые на этих фото удивительные аппараты имеют звучные названия, например: соединяющий дезинтегратор, вибрационная глобула, резонатор, вращающаяся глобула, работающая за счёт человеческого магнетизма, ряд вибрационных дисков, спирофон, пневматическое орудие, провизорная машина, глобульный мотор, вибрационная планетарная глобула, либератор, вибродин, симпатический негативный трансмиттер и т.д. И изображения, и названия мало чего говорят, и мы можем что-либо узнать о них, обратившись к очевидцам или к газетным статьям того времени». 11

Современные исследователи трудов Д.Кили смогли на сегодняшний день идентифицировать нескольких десятков различных аппаратов. <sup>12</sup> Рассмотрим ниже некоторые из этих чудесных устройств.

#### Глава 3.

## Аппараты Д.Кили – вибродин и симпатический трансмиттер

В 1894 году один учёный посетил лабораторию Д.Кили и наблюдал работу некоего вращающегося колеса со спицами, носящим название «вибродин» (Vibrodyne), которое приводилось в движение «симпатическим трансмиттером» (Sympathetic Transmitter). Свои впечатления этот посетитель выразил в следующих словах:

«Картину, увиденную мной, я назвал бы невозможной, с точки зрения известных мне общепринятых физических теорий. Без видимого проявления тепловой, электрической или какой-либо другой энергии, которыми человек научился управлять до сего времени, я наблюдал, как массивное металлическое колесо весом более 30 кг вращалось с высокой постоянной скоростью в течение часа абсолютно без каких-либо энергетических затрат... Мы долго стояли вокруг стремительно летящего колеса. Друг, сфотографировавший его в покое, снова навёл свою камеру, но напрасно: спицы колеса двигались

<sup>11. [4].</sup> Журнал «Дельфис», № 54, 2008 г.

<sup>12.</sup> Со списком приборов Д.Кили можно познакомится по следующему адресу: http://www.svpwiki.com/Keelys+Mechanical+Inventions+and+Instruments

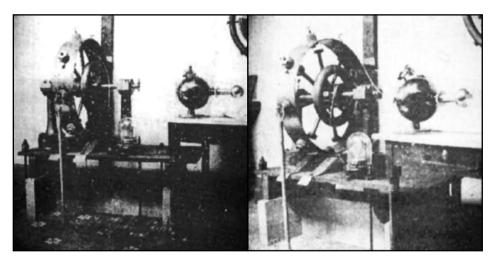


Фото 3. Вибродин и симпатический трансмиттер, вариант 1, вид А.

Фото 4. Вибродин и симпатический трансмиттер, вариант 1, вид Б.

недостаточно медленно для экспозиции фотоаппарата. Оно было, как смерть, неподвижно и почти так же таинственно. Мы прослушали длинную лекцию о причинах взаиморасположения 8-ми дисков на колесе и 9-ти на неподвижном ободе и о том, как следует изменить регулировку, чтобы вместо вращения получить быструю осцилляцию колеса. Нам показали такое же колесо и обод большой машины,

стоящей рядом, на котором диски должны располагаться не по одному, а группами, а также — стальной барабан резонатора с кольцом трубок 90-сантиметровую внутри, пластину Хладни под ним, «симпатический» трансмиттер наверху, дополнительное колесо, несущее на спицах цилиндрические коробочки, плотно заполненные сотнями тонких стальных пластинок, служащих, как нам было сказано, для создания чрезвычайно специфичных зон». 13

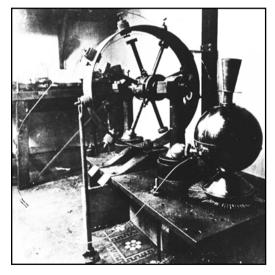
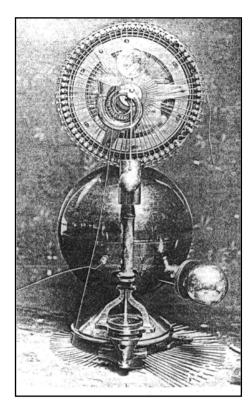


Фото 5. Вибродин и симпатический трансмиттер, вариант 2.

<sup>13. [4].</sup> Журнал «Дельфис», № 47, 2006 г., стр. 90.



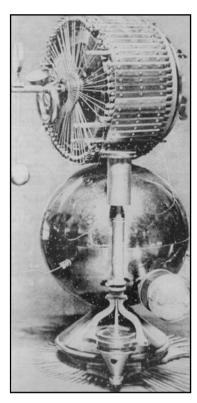


Фото 6. Симпатический трансмиттер (вид спереди и сбоку), в таком виде, который видел мистер Плам.

Другой современник Д.Кили, мистер Плам, также видел работу симпатического трансмиттера и вибродина. Он описал эти устройства следующими словами: «Вот – деревянный стол, покрытый тяжёлой, стеклянной плитой. На ней расположен металлический штатив, поддерживающий полый медный шар-сферу диаметром около 30 см. Штатив обеспечивает свободное перемещение шара по высоте. Вокруг основания штатива в горизонтальной плоскости располагаются многочисленные металлические стержни различной длины и толщины, вибрирующие, подобно камертонам, при касании их пальцами. В полости сферы находятся пластинки Хладни (Chladni plate) и различные резонансные трубки, взаиморасположение которых можно изменять, поворачивая их вправо и влево вокруг петель с помощью круглых ручек, укреплённых на внешней стороне сферы. Вся эта конструкция носит название «симпатического трансмиттера». <...>

Перед нами находится большое колесо из прочного металла более 32 кг весом, установленное так, что может свободно вращаться в ту или иную сторону вокруг своей оси. Ступица колеса выполнена в

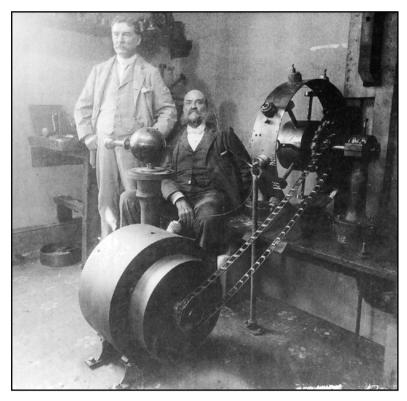


Фото 7. Д.Кили (сидит) возле вибродина (на столе), к которому через цепную передачу присоединена, по всей видимости, нагрузка (колесо), сзади которой виден шарообразный симпатический трансмиттер, закрепленной на подставке

виде полого цилиндра, внутри которого параллельно оси расположены резонансные трубки. Колесо имеет 8 спиц. На свободном конце каждой из них укреплён «оживотворяющий диск» так, что его плоскость перпендикулярна спице. Обода у колеса — нет, но имеется внешний, не связанный с колесом обод 1,5 см шириной и 80 см в диаметре, внутри которого, не касаясь его, колесо вращается. Этот обод имеет на своей внутренней стороне 9 аналогичных дисков, а на наружной — столько же резонирующих цилиндров, соединённых с дисками. Требуемое заполнение внутреннего объёма в каждом цилиндре обеспечивается с помощью встроенных в него трубок, содержащих определённое и специально подобранное число батистовых игл. Весьма любопытно, что некоторые их этих игл обретают магнитные свойства. Ко всей этой конструкции прикреплена проволока из золота и платины около трёх метров длиной, тянущаяся к медной сфере через маленькое окошечко в соседнюю комнату, где сидит че-

ловек, который придумал и сделал всё это. Он касается камертонов симпатического передатчика, звучат музыкальные инструменты, и его лицо, видимое в окошке, озаряется улыбкой триумфа. Он откидывается назад в кресле и являет само умиротворение. И вдруг на ваших глазах большое колесо начинает быстро вращаться... <...> ... мы склонны были просто поверить словам изобретателя, когда он сказал, что малое вращение порождает вращение большее; что движение колеса не может быть остановлено никакой силой (если, конечно, она не разорвёт его на части), пока вы не пережмёте пальцами золотую проволоку, вдоль которой распространяется, как он выразился, «поток симпатической вибрации»; и что нет никаких причин, мешающих колесу вращаться вечно или, по крайней мере, до тех пор, пока не изотрутся его детали». 14

В американском журнале The Cosmopolitan за апрель 1899 г. напечатана статья, в которой приводится ещё одно описание этого устройства: «Примерно в 1894 году, - пишет Тео Пайманс, - Кили запускает провизорную машину, которая в ежегодном отчете компании «Двигатель Кили» была названа «очень удачной» и «развивающей большую мощность». Это устройство действовало не за счёт скрытой силы дезинтегрированной воды, а приводилось в движение симпатическим трансмиттером, с которым его связывала тонкая проволока. Сама провизорная машина до нас не дошла, но сохранилось её описание. Она состояла «из собственно мотора и из трансмиттера, и была установлена на массивном медном основании. В ней имелась также полая медная сфера или шар. Между машиной и трансмиттером тянулось множество проволок, а вдоль основания трансмиттера были установлены стальные полосы, которые являлись камертонами, настроенными на музыкальный ряд. Описание внутреннего содержания глобулы практически отсутствует, и указано только, что из неё выступало множество медных трубок и пластин. Это был перестраиваемый резонатор, по терминологии Кили. В трубках и пластинах возбуждались звуковые вибрации, быстро охватывающие всю систему. Как указывал Кили, насчитывалось семь различных вибраций, причем каждая из них могла иметь огромное множество неуловимых оттенков. Собственно мотор был окружён тяжёлым железным обручем, прочно установленном на основании. Внутри обруча двигался барабан с 8 спицами. Будучи однажды приведён в движение, барабан этот далее постепенно и с ускорением раскручивался». 15

<sup>14.</sup> М-р Плам. В лаборатории Кили. Журнал «Дельфис» №22, 2000 г.

<sup>15. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 54, 2008 г

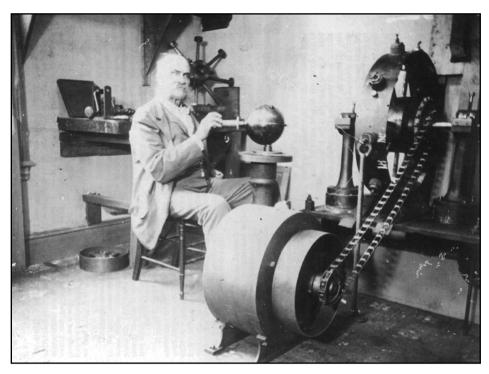


Фото 8. Д.Кили в процессе управления симпатическим трансмиттером, подсоединённого к вибродину (на столе) с нагрузкой (на полу).

Описанное выше устройство (вибродин с симпатическим трансмиттером) являлось самой последней версией двигателя Д.Кили, умершего спустя 4 года после этого. Этот аппарат дал ему возможность говорить о том, что его многолетняя работа увенчалась успехом. Сам изобретатель планировал использовать данный мотор в железнодорожном транспорте:

«Прямых свидетельств его деятельности в течение последних лет жизни нет, – пишет Тео Пайманс, – но известно, что он ещё раз сделал заявление том, что он наконец-то разрешил проблему «приручения» эфира. Им были с гордостью произнесены следующие слова: «Теперь моя работа закончена». Но так ли это было на самом деле? Вот слова одного газетного репортёра: «Кили объявил, что после тридцати лет упорной работы он открыл новую космическую энергию... В течение ряда лет мистер Кили заявлял о работе над новой силой, но ему никак не удавалось приспособить её для коммерческой цели. Теперь же Кили объявляет о разрешении этой проблемы, и что новая энергия, не требующая на своё производство никаких затрат, сделает ненужными пар и электричество». Кили развернул грандиозную кар-

тину возможностей использования [в будущем] новой космической энергии: «С использованием новой энергии железнодорожные поезда смогут двигаться со скоростью 8 км в минуту. <sup>16</sup> Я понимаю, что это очень смелое утверждение, но я тщательно изучил возможности этой новой энергии и знаю, о чём говорю. При современном состоянии железнодорожных путей будет практически невозможно развивать такую скорость, так как это приведёт к разрушению существующих дорог и самих вагонов»». <sup>17</sup>

Если посмотреть на фотографию, на которой Д.Кили управляет работой вибродина, то не трудно представить себе некоего машиниста локомотива, держащего в своей руке рукоятку симпатического трансмитера, который передаёт энергию дюжине вибродинов, встроенных в моторный отсек локомотива. Несколько легких движений руки машиниста, настраивающего свою ПЭ в симпатическую связь с трансмитером, тем самым активируя его на передачу неисчерпаемой пространственной энергии по направлению вибродинов, которые в своём вращательном движении развивают мощный крутящий момент, передаваемый колёсам локомотива. Никак топок и паровых котлов, грязных машинистов и вредных выбросов в атмосферу, никаких угольных складов и угольных шахт! Вместо них - экологически чистая энергия эфира в неограниченном количестве, извлекаемая из окружающего пространства в каждой точке планеты в присутствии одного единственного человека-машиниста. Радужная картина, которая легко могла бы стать реальностью ещё в XIX веке.

# Глава 4. Аппараты Д.Кили – глобульный мотор

В 1886 году один американский журналист по имени Вилфорд Халл наблюдал работу глобульного мотора (Globe Motor), о чём он позже написал в своём издании. «Знаменитый двигатель Кили, – пишет Тео Пайманс об этом случае, – о котором было так много услышано и прочитано — «гладкая полая металлическая сфера диаметром около 60 см» — представлял собой вращающуюся машину мощностью 25 лошадиных сил, также приводимую в движение силой его эфирного пара. «Что более всего удивляло во вращении этой сферы при впускании пара, — отмечал свидетель, — это тот факт, что газ

<sup>16. 8</sup> км/минуту = 480 км/час

<sup>17. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 48, 2006 г., стр. 95.

не выходил ниоткуда после совершения им работы, ибо какое-либо выходное отверстие или выхлопная трубка отсутствовали, что, как хорошо известно, есть абсолютно необходимая деталь для приведения в действие известных механикам машин, работающих на любых газах, жидкостях или паре»». 18

Четыре года спустя, 6 апреля 1890 г., профессор Пенсильванского университета мистер Лейди был

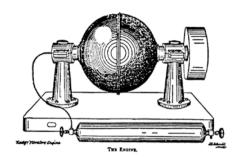


Фото 9. Глобульный мотор образца 1886 года, работающего на «эфирном паре».

свидетелем демонстрации подобного аппарата, но уже другой, уменьшенной в диаметре модификации глобульного мотора, который он назвал «бронзовой сферой». Эта сфера начинала вращаться, когда Д.Кили начинал играть на губной гармонике. Этот факт позволил некоторым наблюдателям позже называть глобульный мотор «музыкальной сферой».

«Дверь в маленькое заднее помещение, - повествует мистер Лейди, – о существовании которого до тех пор не знали, теперь была открыта, и шёлковый шнур тянулся от передатчика к большой бронзовой сфере, укреплённой на горизонтальной оси. Конец шнура был прикреплён не к сфере, а к вертикально стоящему тонкому стальному бруску, расположенному рядом с ней. Стеклянная пластина 2,5 см толщиной помещалась между концом резонирующего стального бруска и сферой, такая же пластина находилась между стеной и другим концом бруска. Стекло было подложено под штативы, в которых были укреплены резонирующий брусок и ось сферы. Кили взял в руки губную гармонику таким образом, что проходящий над нею шёлковый шнур соприкасался с ней, и начал извлекать звуки. Как он объяснил, когда была задета «симпатическая» струна, по шёлковому шнуру начала передаваться вибрационная сила. Бронзовая сфера диаметром около 35 см начала вращаться вокруг своей оси. Чем в более быстром темпе играл Кили, тем быстрее она вращалась». После того, как Лейди всё это увидел, он предался собственным футуристическим мечтаниям: «Когда-нибудь... юная леди сможет игрой на пианино привести в движение мельницу своего отца. Я не вижу здесь никакого обмана.

<sup>18.</sup> А. Wilford Hall. A Visit To Mr. Keely // Scientific Arena, July, 1886. Русский перевод: Пайманс Тео. Джон Уоррел Кили — первооткрыватель свободной энергии. «Дельфис» № 46, 2006, стр. 79.

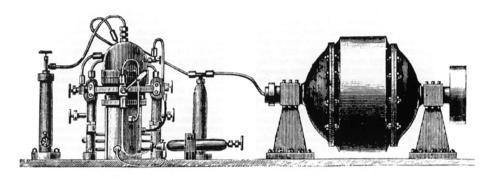


Фото 10. Глобульный мотор, подсоединённый к либератору (ранняя модификация).

Эта демонстрация удивительна. Не существует другого, кроме данного Кили, объяснения причины произвёденного действия, а именно — силы вибрации»». 19

Мечты мистера Лейди не так далеки от будущих достижений человечества, которое будет изучать ПЭ и применять её на практике. Может быть в этом и заключалась высшая миссия Д.Кили – дать человечеству мечту о том, как будут выглядеть механизмы будущего?

В своей книге Тео Пайманс приводит описание из газетного репортажа за 1886 год, в котором описывается работа другой, более мощной модификации глобульного мотора: «Она имела медный кожух и наполнена была латунными резонаторами. Выглядела, как патентованная стиральная машина. М-р Кили говорил, что она будет работать в мастерской в течение 60 дней, и после этого её можно будет запатентовать. Её можно установить в любой мастерской или на фабрике, и она обеспечит работу механизмов общей мощностью 200 лошадиных сил. Одной зарядки от либератора в течение восьмой доли секунды достаточно, чтобы машины работали целый день. М-р Кили заявлял, что при такой ежедневной зарядке машины большой фабрики могут работать и в отсутствие либератора, первоисточника таинственной силы».<sup>20</sup>

В процитированном выше абзаце приводится источник энергии глобульного мотора — это либератор (Liberator), о котором пойдёт речь в следующей главе. Здесь же скажем, что с течением времени размеры либератора менялись от громоздкого аппарата высотой 90 см до маленького приборчика размером чуть больше сжатого кулака.

<sup>19. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 47, 2006, стр. 88.

<sup>20. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 46, 2006, стр. 79.

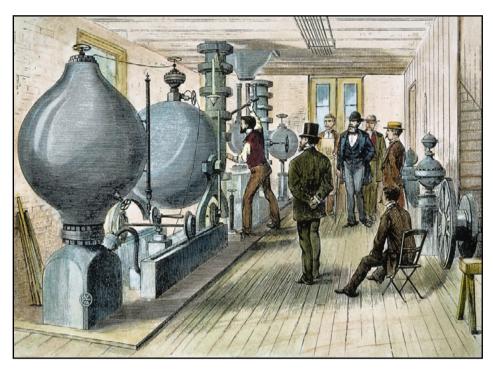


Фото 11. Публичная демонстрация в мастерской Д.Кили, 1877 г.

В статье «Крутящийся мотор Кили», опубликованной в газете New York Times за 25 июля 1886 года имеется репортаж с описанием работы глобульного мотора:

«Филадельфия, 24 июля [1886 года]. Джон Уорелл Кили, механик, сегодня днем представил в своей мастерской на 1422-й северной улице свой большой двигатель, работа над которым только что завершалась после года экспериментов. Изобретатель Кили в течение последних двенадцати или пятнадцати лет проводил загадочные демонстрации своих механизмов для капиталистов, ученых и других, но ни одна из бывших выставок не была столь таинственной или такой чудесной, как вчерашний прием. Мистер Кили использовал все термины, известные науке, и собственный научный словарь, объясняя аудитории, как это работает. Аудитория кивнула в знак одобрения и выглядела мудро, и, как обычно, знала столько же о секрете Кили, сколько и до начала шоу. Мистер Кили рассказал присутствующим, что это было первое испытание его самого нового и самого большого двигателя, и что он просто экспериментировал и не знал, будет ли двигатель работать или нет. Вытирая струйку пота со своего лица, он добавил, что его мозг был полностью сбит с толку, но он надеялся,



Фото 12. Глобульный мотор и подсоединённый к нему либератор (последняя модификация).

что все будет хорошо, поскольку у него имелась аккордовая масса, он сделал два выброса атмосферного давления из большой трубы и обеспечил вводный импульс. Ученые и капиталисты беспомощно посмотрели друг на друга, а затем улыбнулись мистеру Кили, и некоторые из них хором сказали: «Да, конечно».

Изобретатель Кили до сих пор давал свои выставки с небольшими машинами. Забавно выглядящий медный шар диаметром 48 дюймов, покрытый «резонаторами», которые он использовал вчера, примерно в три раза больше, чем любая машина, которую он когда-либо использовал. Он сказал, что может вырабатывать 250 лошадиных сил с помощью своего механизма, похожего на стиральную машину. Гул удивления пронесся по маленькой мастерской. Затем мистер Кили налил смолу на свой скрипичный лук, поставил камертон на барабан своего «либератора» и соединил медную трубку длиной шесть футов и одну восьмую дюйма в диаметре с 7-пинтовым цилиндром, а затем соединил другую медную трубку диаметром в одну тридцатую секунд от дюйма и длиной 10 футов с двигателем из 7-пинтового цилиндра.

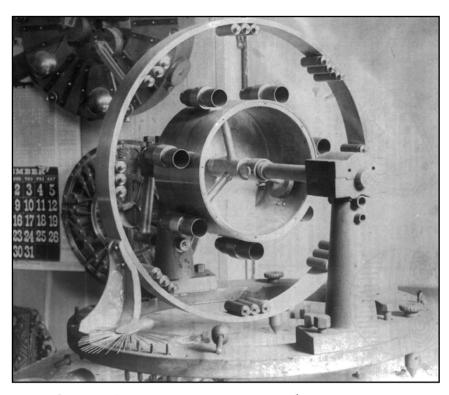


Фото 13. Внутренней устройство глобульного мотора.

Звук, высвободившийся из барабана «либератора», прошел через первую трубку в цилиндр, а затем в меньшую трубку и в медный шар новой машины. По его словам, механизмом будет управлять разлитая в бутылки аккордовая масса, которую мистер Кили выбрал вчера для своей энергии. Что-то произошло и большой медный шар вращался быстрее, чем любое другое колесо или машина, которую когда-либо видели в механическом цехе. Медный шар диаметром 48 дюймов совершал семь оборотов в секунду, а независимое колесо на одном конце медного шара, которое, по словам г-на Кили, бежало от симпатического воздействия звука, совершало 300 оборотов в минуту, и скорость его пугала всех присутствующих в мастерской, включая Кили, который танцевал вокруг своего механизма и велел всем держаться подальше от него. Ременное колесо и медный шар вращались так быстро, что издавали ярый шум, похожий на ураган на вершине огромной горы. Шум звучал так же, как шум и вой яростного ветра, когда он выходил в атмосферу из медного шара и превращался в капающую воду на полу под ним. Горячая маленькая мастерская была



Фото 14. Д.Кили за управлением либератором, подсоединённого к глобульному мотору.

охлаждена в течение двух минут, а затем, когда Кили, очень взволнованный, повернул кран вибрирующей трубки и заставил медный шар успокоиться почти до бездействия, капиталисты и ученые хлопали в ладоши и снимали шляпы.

«Разве это не прекрасно, джентльмены?» – воскликнул Кили, улыбаясь. «Величайшая вещь в мире», – ответил Альберт Б. Эдей, президент компании «Кили Моторс». «Чудесно!» – прозвучало из дюжины ртов, а затем мистер Кили раскрутил медный шар снова во всю мощь, которая потрясла маленькую мастерскую от подвала до потолка и сотрясла оконные стекла. «Я могу заставить винт парохода делать 6000 оборотов в минуту с помощью этой машины», – крикнул мистер Кили сквозь завывание шара и ременного колеса. «Тогда в ближайшее время мы сможем достичь Европу в течение одного или двух дней», – отметил один из слушателей.

Мистер Кили снова остановил двигатель, а затем заставил сферический шар вращаться в любом направлении, которое ему вздумалось. Звук в «либераторе», когда он остановился, был таким же сильным, как и в начале, и Кили сказал, что машина будет работать весь

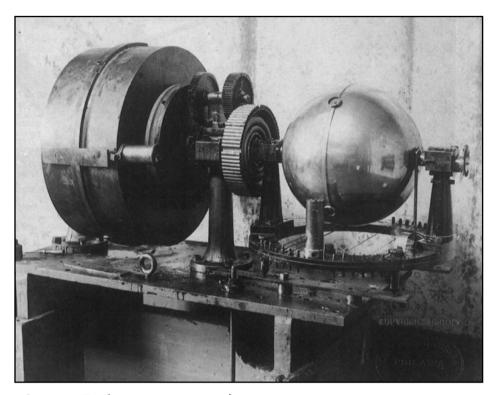


Фото 15. Глобульной мотор в соединении с вращательным резонатором.

день, не заряжая «либератора» снова звуком от натяжения смычка скрипки над камертоном». $^{21}$ 

Нет никакого сомнения, что мотор Д.Кили мог бы вращать огромный винт какого-нибудь трансатлантического лайнера. Тео Пайманс приводит цитату из книги соратницы Д.Кили, Клары Блумфельд-Мур, из которой можно сделать вывод о мощности моторов Д.Кили: «...под давлением компании «Двигатель Кили» в ноябре 1889 года он продемонстрировал предварительный, готовый к коммерческому использованию вариант машины, так как ещё «до завершения калибровки силы, его побудили использовать эффект торможения, чтобы показать, какое сопротивление может выдержать вибрационный ток при сильном трении. Сила, достаточная для того, чтобы остановить поезд, не влияла на вращение, но при увеличении сопротивления раздавался глухой звук, и вал скручивало винтом». 22

<sup>21.</sup> Keely's Spinning Motor. New York Times, July 25, 1886. Авторский перевод. См. оригинал: https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1886/07/25/106302274.pdf

<sup>22. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 47, 2006, стр. 88.

В другой своей работе Клара Блумфельд-Мур приводит слова самого Д.Кили, который говорит не только о мощности своих моторов, но и о природе используемой им энергии: «Рассматривая работу моего двигателя, - говорит Д.Кили, - посетитель, чтобы иметь хотя бы примерное представление о его способе действия, должен отбросить все свои знания о двигателях, работающих по принципу сжатия и разрежения, расширения пара или другого аналогичного газа, который давит на поршень паровой машины. Мой двигатель не имеет ни поршня, ни эксцентрика, там нет ни грамма давления, производимого в машине и связанного с её размером и объёмом. Моя система во всех частях и подробностях, как в развитии моей силы, так и в каждом способе её применения, покоится и основывается на симпатической (ответной) вибрации. Никаким другим способом невозможно пробудить или развить эту силу, и также невозможно было бы привести в действие мою машину на другом принципе. <...> Только после многих лет непрерывного труда и почти бесчисленных опытов, создания огромного числа специальных механических устройств и непосредственного изучения феноменальных свойств субстанции «эфира» получилось, что я могу обходиться без сложного механизма и достичь, как я утверждаю, овладения тончайшей и странной силой, с которой я оперирую. <...> Моя сила пригодна для двигателей всех размеров и мощностей, для крупнейших судов так же, как и для швейных машин».23

## Глава 5. Аппараты Д.Кили – либератор

Как заметил читатель из предыдущей главы, источником энергии глобульного мотора служил некий прибор под названием либератор (Liberator). В книге Тео Пайманса есть описание предназначения этого прибора и его внешнего вида:

«С его [либератора] помощью, – пишет Тео Пайманс, – Кили высвобождал «эфирный пар», или «внутриатомную силу», которую затем «витализировал» и сохранял до применения. Аппарат имел приблизительно 90 см в высоту и весил около 68 кг. Он стоял на передвижном деревянном постаменте и «совершенно не был соединён с полом, стенами и потолком какими-либо стержнями, трубками или проволокой, по которым бы сила извне тем или иным способом мог-

<sup>23.</sup> Клара Дж.Блумфельд-Мур. Энергия эфира или «динасферная» сила (часть 2). Журнал «Дельфис», №20, 1999 г.

ла передаваться в аппарат». Либератор «создавал силу, которая могла обеспечить давление до 1500 ат. Он состоял из медных резонаторов, стальных камертонов и двух или трех стальных и медных дисков со шкалами. Такой необычного вида механизм можно было бы установить в любом другом месте».

Как и в прошлом году, Кили перед началом демонстрации разобрал либератор, что привело к беспорядку в мастерской, так как его части лежали повсюду. Таким образом Кили показывал, что внутри прибора нет никаких

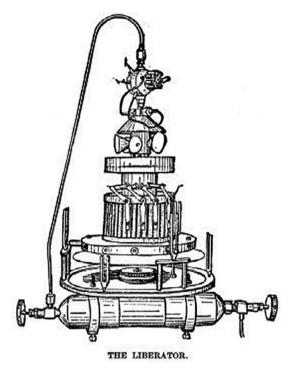


Фото 16. Либератор образца 1888 г.

скрытых источников энергии. Сборка прибора заняла полчаса. Затем «секретарь Шуллерман вышел и принёс около одного литра смазочного масла, а м-р Кили вылил немного масла на поршень большого рычага и соединил его тонкой латунной трубкой с либератором.

Изумление зрителей нашло отражение в поэтизированном описании прибора, поскольку аппарата такой формы раньше никто не видел: «На постаменте были установлены в симметричном порядке разнообразные круглые рамки и другие детали генерирующего, или освобождающего энергию, механизма, состоящего из множества стальных стержней около 7,5 см длиной, закреплённых одним концом и вибрирующих при щипке или ударе по свободному концу (чем-то они напоминали «язычки» музыкальной шкатулки). К краям металлических дисков также были привинчены многочисленные трубки, ряды которых выступали, словно миниатюрные орудия из амбразур круглой башни форта. Над этим «фортификационным сооружением» располагалась другая аналогичная структура, окружённая двумя десятками (может быть, чуть больше или меньше) резонаторных трубок 15-20 см длиной, прикреплённых перпендикулярно, которые напоминали колоннаду, окружающую миниатюрный античный дворец.

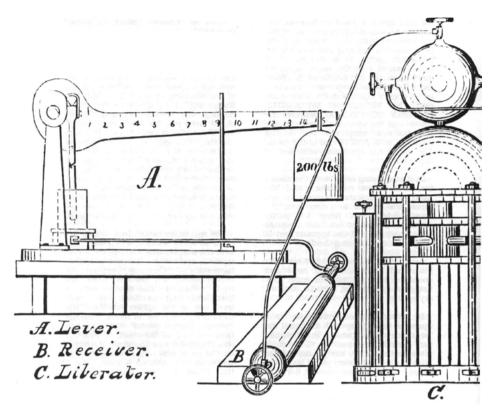


Фото 17. Схематический чертёж опыта с либератором (C), передатчиком (B) и рычагом (A) с грузом 200 lbs (90 кг).

Над этими необычными деталями возвышалась небольшая коробка, собственно либератор, способный вместить около 0,5 л газа, воды или другого вещества, если бы не находящиеся в нём, как нам было сказано, резонаторы».

Под всем этим сооружением находилась большая стальная тарелка Хладни диаметром около 50 см, укреплённая горизонтально «проходящим через её центр металлическим стержнем». Над ней располагалось несколько камертонов, а под круглой рамкой с одной стороны постамента был горизонтально подвешен продолговатый полый металлический цилиндр, так называемый ресивер. В нём хранилась «эфирная сила» после её «витализации». Из цилиндра она выводилась по гибкой медной трубке «диаметром около 2 см». Трубку можно было изгибать в любом направлении, чтобы присоединить к различным частям машины».<sup>24</sup>

<sup>24. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 46, 2006 г., стр. 78.

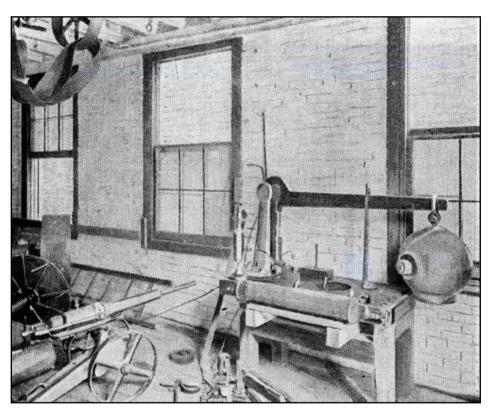


Фото 18. Мастерская Д.Кили. Справа виден стол, на котором установлено рычаговое устройство с висящим на его конце шарообразным грузом. Слева на полу стоит эфирно-паровая пушка, которая функционировала по тому же принципу.

Либератор использовался для создания крутящегося момента в глобульном моторе, как это было описано в предыдущей главе, а также для создания огромного рабочего давления (до 1750 атм.) в таких механизмах как рычаги или ударные пушки, о чём будет рассказано ниже.

Вот описание демонстрации опыта с рычагом, один конец которого поддерживался в горизонтальном положении поршневым механизмом, на другом же конце подвешивался металлический груз в несколько сотен килограмм:

«Проведя скрипичным смычком по камертонам, Кили проверил настройку вибратора. Затем он выпустил воздух из литрового цилиндра под либератором и сказал, что готов зарядить малый цилиндр вибрационной силой до давления 1500 ат. В таинственном молчании посетители наблюдали, как изобретатель с выступившими на лбу ка-

пельками пота объяснял, что поршень рычага имеет площадь около 3 кв.см и что для поднятия свободного рычага требуется приложить к поршню силу в 725 кг. Кили объяснил также, что в либераторе он не использует воду, а вместо этого «получает эфирную силу из атмосферы действием вибрации, производимой либератором, и что при возникновении давления не слышно удара и не заметно выхлопа, только раздаётся слабый звук». Кили провёл смычком по трем камертонам, и когда возникло созвучие, названное им «эфирным аккордом», он ударил по тарелке Хладни крошечным молоточком. Тем самым эфирная сила была освобождена, трубки «витализированы», а ресивер получил заряд давления 700 ат, которое, по его словам, возрастёт не менее, чем до 1750 ат. Вес рычага был увеличен; «чтобы убедиться в том, что давление достигло обещанных 1750 ат, мы навалилсь на плечо рычага всем своим весом, но поршень не сдвинулся». 25

Такое высокое давление в вышеописанном рычаговом механизме невозможно достичь с помощью сжатия воздуха, что подтверждает правоту слов Д.Кили о том, что он использовал энергию эфира. Это устройство осматривали два инженера и пришли к следующим выводам:

«Месяц спустя [в октябре 1886 г. – прим. А.Л.] два инженера из Филадельфии – Дж. Г. Линнвилль и У. Барнет Леван – провели тщательное исследование либератора и рычага, с помощью которого изменялась мощность генерируемой силы, для чего оба прибора были полностью разобраны. В результате проверки оба инженера подтвердили, что во время испытания на конце рычага был поднят вес около 250 кг, что соответствовало давлению на поршень в 1108 атмосфер. Причём было отмечено, что максимальное давление, которое мог бы развить сжатый воздух, не превышало 352 атмосфер». 26

В нижеследующей цитате из книге Тео Пайманса приводится описание демонстрации возможностей «эфирного пара», выработанного либератором, и направленного в цилиндр, оказывающий давление на рычаг с грузом. Этот опыт с рычагом уже был описаны выше. Во второй части цитаты описывается другой эксперимент — применение того же «эфирного пара», собранного в металлические баллоны, откуда «эфирный пар» был направлен на работу некоего крутящегося механизма со спирофоном, глобульным мотором и приводным колесом:

<sup>25. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 46, 2006 г., стр. 79.

<sup>26. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 47, 2006, стр. 80.

«Список лиц, посетивших мастерскую 22 апреля 1881 года, был таким же внушительным: казначей Нью-Йорка, представитель Континентального чугунолитейного завода, секретарь Американской аварийно-спасательной компании и другие. Демонстрация, как писали, была очень продолжительной. Когда посетители, заполнившие почти всю переднюю комнату мастерской, расселись по местам, «они увидели перед собой странную стальную машину, сиявшую, как зеркало». Тон отчёта современника, описавшего установку, был недоумённым: «она совершенно не похожа ни на одну выставлявшуюся ранее коллекцию шаров и труб».

Посетителям дали возможность тщательно осмотреть установку. Каждый кран и каждую трубу отделяли, чтобы показать, что внутри аппарат пуст. Машину осветили снизу и присутствующих пригласили заглянуть в каждую камеру. Затем все краны и принадлежности водворили на свои места, и один из группы приглашённых «набрал из водопроводного крана стакан воды» и влил её в «полдюжины заканчивающихся воронками труб». «Ровно через 29 секунд развилась сила, достаточная для подъёма 180-сантиметрового плеча рычага (2,5 см до точки опоры), к которому было подвешен железный груз весом в 317,5 кг». Давление, как удостоверились, равнялось 1055 ат. Пар, производивший это давление, затем был собран в стальной цилиндр «длиной около 75 см и 12,5 см диаметром», по оси которого был протянут «кусок фортепьянной струны».

Заключённый в цилиндр пар был «оживлён внешними вибрациями высокой энергии», производимыми огромным камертоном. Затем к стальному цилиндру была прикреплена длинная трубка «с очень узким отверстием», соединившая его с находящейся в зад-

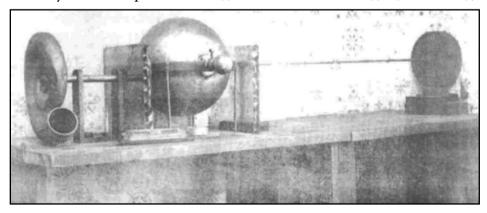


Фото 19. Крутящийся механизм со спирофоном (слева в виде улитки), глобульным мотором (в центре) и приводным колесом (справа).

ней комнате машиной, которую посетители увидели, перейдя туда. Кили назвал её сложным генератором, пояснив, что «он одинаково эффективно может работать как от положительной, так и от отрицательной энергии». После того, как он открыл несколько кранов, спирофон, находящийся в одном из барабанов, «заревел», и вал, несущий приводное колесо, начал вращаться «с огромной скоростью». «Свистящий звук. Словно от взлёта перепелиной стаи», становился постепенно размеренным и гармоничным, и машина вышла на постоянный режим вращения около 60 оборотов в минуту. После этого Кили провёл ряд «любопытных экспериментов», демонстрирующих то, что он назвал «силой вибрации». Он произвольно увеличивал или уменьшал обороты машины, ударяя по железному диску или по гигантскому камертону, или же проводя смычком по туго натянутой стальной проволоке. Когда Кили менял отрицательную силу на положительную, происходила «почти мгновенно реверсия вращения». Кили заявил, что этот реверс можно делать «при самой высокой скорости, не вызвав никаких поломок.

Затем на вращающийся шкив подействовали тормозом с деревянной подушкой, приложив к 1,5-метровому рычагу вес двух самых солидных из посетителей, что «не вызвало сколько-нибудь заметного уменьшения скорости». И это не всё, поскольку посетителям «было показано много других необычных экспериментов с паровой пушкой и другими приложениями данного изобретения, после чего группа зрителей отбыла»».<sup>27</sup>

Высокое давление, создаваемое либератором, позволяло наполнять «эфирным паром» металлические баллоны под большим давлением. Заряженные таким образом баллоны служили источником энергии для выстрела металлического заряда из «эфирно-паровой» пушки, которая следующим образом описывается современниками Д.Кили:

«Затем Кили демонстрировал свою паровую пушку, подведя силу из ресивера «по такой же гибкой медной трубке, присоединив её конец к казенной части пушки». «Он взял несколько пыжей из грубой и эластичной резины и забил свинцовую пулю диаметром 1,27 см в пушку, воспользовавшись ручкой метлы. Снаружи задней двери укрепили железный лист. Кран на вышеупомянутом цилиндре был открыт, и пуля вылетела со свистом, пробила дверь и расплющилась о железный лист. Звук при вылете пули был, как при стрельбе из ре-

<sup>27. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 44, 2005 г., стр. 89-90.

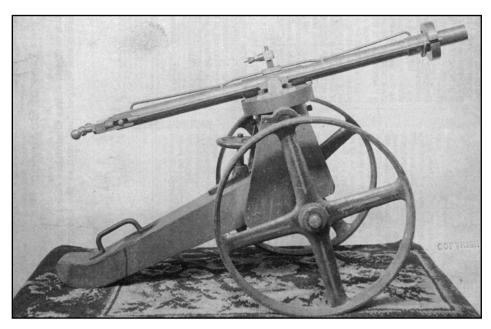


Фото 20. Эфирно-паровая пушка.

вольвера. Отката пушки не было, и температура ствола не повысилась. Один за другим были произведены три выстрела, и м-р Кили сказал, что в цилиндре хватит силы ещё для 500 выстрелов...»<sup>28</sup>

Данный эксперимент с пушкой проводился также в полевых условиях: «Демонстрация состоялась 20 сентября [1884 г.], – пишет Тео Пайманс, – на государственном полигоне Форт Лафайет в Сэнди Хук. Кили прибыл туда в специальном вагоне, предоставленном в его распоряжение правлением «Железных дорог Филадельфии и Ридинга». Такой вагон потребовался из-за серьёзных опасений Кили по поводу транспортировки по железной дороге двух контейнеров с эфирным газом, на котором работала пушка, поскольку неизвестно, какое действие на него произвели бы звуки экспресса. Тем не менее, контейнеры на полигон были доставлены в целости. Около 300 гостей, среди которых были представители от Scientific American и правительства, стали свидетелями испытаний его «паровой пушки», иногда называемой также «пневматической» или «пушкой, использующей эфирную силу». Это было маленькое орудие, действующее, согласно Кили, от силы эфирного газа. Пушку зарядили свинцовой пулей диаметром 2,5 см, затем Кили подал этот газ из контейнеров по «гибкой медной трубке», присоединив её конец к отверстию на казённой части пушки.

<sup>28. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 46, 2006 г., стр. 79.

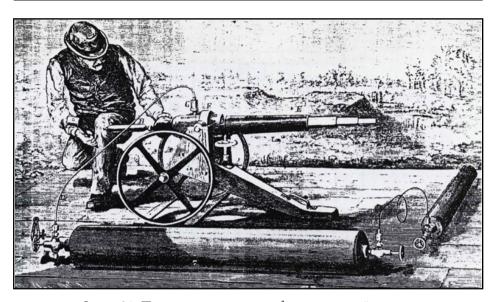


Фото 21. Полевые испытания эфирно-паровой пушки.

Силу создавал эфирный газ, получаемый в генераторе. Его первая камера была наполнена воздухом, в котором «вибрации вызывали образование небольшого возмущения». Это делали падающие в него капли воды. Когда воздух затем поступал во вторую камеру, он входил в контакт с вибрационным эфиром, который «расщеплял молекулы воды и воздуха, что вызывало расширение, порождающее неудержимую силу».

К казённой части пушки был прикреплён шарообразный набалдашник, из которого выступал круглый стержень вибратора диаметром в половину отверстия дула. Длина казённой части составляла 106 см, а её диаметр — 11 см. Больший из двух контейнеров, сделанных из кованой стали, в котором заключалась эта [эфирная] сила или пар, открыли, ещё до появления гостей. Кили опасался, что пар «негатизировался», поэтому он «осторожно ударял» деревянным молотком то по большому, то по малому контейнерам. Удары по малому контейнеру «интенсифицировали» качество пара в большем контейнере, и Кили продолжал процедуру «оживотворения», то и дело нанося удары.

При зарядке пушки дуло плотно запечатали пробкой из трёх дисков диаметром около 5 см, два из которых состояли из жесткой резины и один — из мягкой. Пушку зарядили пулей и открыли клапан для пуска пара в казённую часть. Выждав несколько секунд, по концу вибратора, прикреплённого к казённой части, нанесли удар, и

раздался выстрел. Промежуток времени между открытием клапана и выстрелом был равен приблизительно 6 сек. Иногда для производства выстрела требовалось сделать несколько ударов. Кили постукивал деревянным молотком и по самой пушке, поскольку она обладала «определёнными акустическими свойствами», и «удары по её поверхности приводили в действие ряд вибраторов, распределённых по её казённой части. Большая часть вибраторов находилась внутри контейнеров из кованой стали». <...>

Во время демонстрации в Сэнди Хук Кили 19 раз выстрелил по мишени, находящейся на расстоянии 46 м. Наклон ствола составлял 5 градусов. Стальная коническая пуля пробивала сосновую доску толщиной 15 см на расстоянии нескольких метров. Звук выстрела «сильно напоминал звук, производимый обычным пороховым орудием, и выстрел сопровождался маленьким облачком белого пара, почти мгновенно исчезающим». <...>

Паровую пушку Кили охарактеризовал как «заряжаемое с казённой части орудие 227 кг весом. Её специально сконструировали для меня. В прошлую среду я заполнил мою трубу, 19-литровый резервуар из кованой стали со стенками толщиной 3,8 см, эфирным паром. Затем упаковал его в ящик и больше не испытывал его, так как был уверен в силе этого пара. Там, в моей мастерской, он оставался в неприкосновенности много часов перед экспериментом. Процесс заполнения занимает менее четырёх секунд. Вы не можете представить себе, сколько вещества было использовано для приготовления пара... Чтобы выстрелить 20-ю свинцовыми пулями, весящими 142 г каждая, с начальной скоростью 137 м/сек, потребовалось 6 капель воды и примерно 0,5 л воздуха. Из этой смеси я получил силу, достаточную для того, чтобы сделать 20 выстрелов пулями указанного веса»».<sup>29</sup>

На следующий день после полевых испытаний пушки, Д.Кили посетил репортёр, которому изобретатель, среди всего прочего, сказал: «Применимость моей силы в артиллерии уже нашла своё подтверждение. Я могу использовать её с большим, чем у нитроглицерина, эффектом». 30

Нитроглицерин использовался тогда в производстве взрывчатки, в том числе в военных целях. К сожалению тот факт, что Д.Кили употреблял свой изобретательский талант на создание орудий убийства – в артиллерии и взрывчатке, говорит о том, что он не ограни-

<sup>29. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 45, 2006 г., стр. 78-79.

<sup>30. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 45, 2006 г., стр. 79.

чивал себя высокоморальными рамками. Этот прискорбный факт лишний раз доказывает, что человечество ещё не созрело морально для того, чтобы пользоваться пространственной эфирной энергией, обладающей неограниченной мощностью.

Впрочем, Д.Кили планировал использовать «эфирный пар» либератора также и в мирных целях, а именно в железнодорожном транспорте. Газета New York Times от 11 июня 1875 года поместила длинную статью, в которой упоминались некоторые планы Кили по коммерческому использованию его либератора, названного в статье «генератором», который должен был приводить в движение мотор локомотива: «М-р Кили сказал, — сообщалось в газете, — что первая публичная демонстрация состоится на железных дорогах Пенсильвании, где он намерен провести поезд от нашего города до Нью-Йорка и обратно. Из «генератора», находящегося в западной части Филадельфии, он наполнит «ресивер», сопровождающий машину и вмещающий достаточное количество пара для того, чтобы доставить 20 вагонов в Нью-Йорк и обратно. Поезд будет двигаться бесшумно. Не будет ни золы, ни вырывающегося пара, ни выпадающих угольков, которые могут вызвать загорание мостов. Машина будет меньше ныне используемой, но больше её по мощности. Кили говорит, что генератор может быть установлен в поезде или оставаться в депо по желанию машиниста. Он небольшой, компактный и занимает очень мало места. Как движущая сила для трамвая это изобретение, несомненно, станет востребованным».<sup>31</sup>

Подытоживая главу, можно сказать, что возможности индустриального применения «эфирного пара» практически безграничны по аналогии с сегодняшним широким распространением пневматических и гидравлических механизмов, имеющих многочисленные разновидности и области использования. Либераторы Кили могли бы с легкостью производить «эфирный пар», который бы приводил в движение ковши экскаваторов, гидроподъемники, насосы, робототехнику, мощные прессы и многие, многие другие машины, механизмы и инструменты.

С другой стороны, эту же технологию можно применить в создании автоматического и пушечного оружия, или для создания военных машин и роботов, сокрушающих всё на своём пути. Хорошо, что эта технология осталась запечатанной для человечества.

<sup>31. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 44, 2005 г., стр. 89-90.

## Глава 6. Аппараты Д.Кили – дезинтегратор

Когда Д.Кили экспериментировал в создании прибора по преодолению силы тяжести, ему случайно удалось добиться распада минерального камня. «В 1878 году, — пишет Клара Дж. Блумфельд-Мур, — г-н Кили задумал и сконструировал инструмент, который он назвал «вибрационный лифт» [vibratory lift], и, экспериментируя с импровизированной мультипликацией в этой области, он положил кусок мрамора весом двадцать шесть фунтов на стальную площадку, чтобы удержать его на месте, когда впервые тут же произошёл распад этого минерального вещества». 32

Таким образом был открыт путь разложения твердых минеральных веществ до сыпучего состояния. Прибор, который делал эту работу был назван дезинтегратором (Disintegrator). Его действие было продемонстрировано бизнесменам, которые занимались добыванием золота из золотоносного кварца:

«...двенадцать солидных мужчин, - пишет очевидец этих событий Р.Харте, - предварительно сговорившись, встретились в одной лаборатории в г. Филадельфия, чтобы увидеть демонстрацию нового метода разложения кварца. Эти люди были крайне заинтересованы в быстром и дешёвом способе получения золота из кварца. И изобретатель оказал им эту услугу, легко прикасаясь маленьким устройством, которое он держал в руках, к кускам кварца. И как только он дотрагивался до каждого из кусков, тот мгновенно рассыпался, превращаясь в пыль, в которой частички золота, содержащиеся в кварце, лежали как галька в море песка. Тогда двенадцать солидных мужчин единодушно произнесли: «Господин Кили, если Вы таким же образом расщепите для нас кварц в месте его залегания, каждый из нас выпишет Вам чек». Затем все они отправились в горы Катскилла и там двенадцать мужчин указали на такой же основательный, как они сами, золотоносный кварцевый пласт на склоне горы, а г-н Кили достал своё маленькое устройство и сказал: «Господа, запаситесь терпением». Через восемнадцать минут в этой кварцевой горе был туннель 5,5 м длиной и 1,4 м в диаметре. <...> Дезинтеграция (расщепление) кварца - один из секретов Кили. Однако, эта дезинтеграция - всего лишь незначительное и второстепенное действие потрясающей силы, которая сокрыта в той загадке. Действие же этой силы было

<sup>32. [3].</sup> Стр. 130. Авторский перевод.

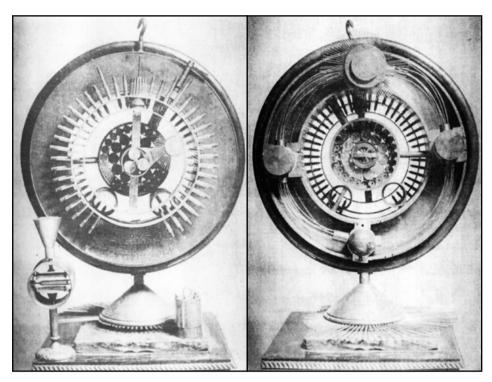


Фото 22. Поздняя модель дезинтегратора (вид спереди и сзади).

обнаружено случайно. Однажды изобретатель изучал влияние потоков эфира на мелкий песок, рассыпанный на полу, причём струи эфира свивали песок в верёвки. И вдруг кусок гранита, служивший для укрепления двери, рассыпался у него на глазах. Он понял намёк и через несколько дней изготовил вибрационный дезинтегратор. Кто же этот человек, для которого пробурить туннель в склоне горы было детской забавой? И что за силу он использует?»<sup>33</sup>

К сожалению, этот небольшой чудо-прибор был уничтожен самим Д.Кили в 1888 г., перед тем как его приговорили к тюремному заключению за то, что Д.Кили не пожелал обнародовать секрет своего двигателя. Последующие попытки Д.Кили воссоздать дезинтегратор в прежнем виде не увенчались успехом:

«Меня, – писал Д.Кили в своих рукописях, – неоднократно призывали повторить дезинтеграцию кварцевого камня, но я совершенно не мог этого сделать. Механическое устройство, с помощью которого я проводил эти эксперименты, было уничтожено во время судебного разбирательства против меня. Его изобретение заняло более четы-

<sup>33.</sup> Харте Р. Дезинтеграция камня. Журнал «Дельфис» № 19, 1999 г.

рех лет, после чего оно успешно функционировало. Первоначально оно было сконструировано как инструмент для преодоления силы тяжести, была точно зарегистрирована совершенная градуированная шкала этого устройства, копию которой я сохранил. С тех пор я последовательно построил три дезинтегратора, настроенных по этой шкале, но они не работали».<sup>34</sup>

Такой прибор, как этот дезинтегратор, мог бы в будущем очень пригодиться горнорабочим, пробивающим тунели в горной местности. Метростроители не отказались бы от такого аппарата. Старатели, добывающие из горных пород полезные металлы, были бы благодарны за такой механизм. Строители, которым нужно сносить старые здания и перерабатывать старые материалы, порадовались бы возможности применить вместо бульдозеров и динамитных взрывов, маленький дезинтегратор, нажатием на кнопку которого старое здание в один момент превращалось бы в кучу песка.

Но в руках террористов такой портативный дезинтегратор становится мощным оружием по уничтожению городского ландшафта, так как с помощью этого приборчика легко привести в то же сыпучее состояние первый этаж любого здания, вызвав моментальное обрушение всего строения. Не исключено, что военные захотели бы встроить такой дезинтегратор в свои авиабомбы и снаряды, которые превращали бы любые инженерные сооружения в груду песка. Всё же хорошо, что эта технология осталась недоступной для человечества.

## Глава 7. Аппараты Д.Кили – антигравитация

На последнем этапе своей жизни Д.Кили занимался проблемой преодоления гравитации и создания воздушных кораблей, использующих антигравитационную энергию. «В 1890 году, — сообщала Клара Дж.Блумфельд-Мур, — Кили по-прежнему занимался удивительными новыми экспериментами с левитацией. Хотя их результаты напоминали полученные в опытах с антигравитацией, левитация рассматривалась им как приостановка или нейтрализация гравитации, тогда как в антигравитации виделась сила, противоположная силе тяжести. С левитацией Кили экспериментировал ещё давно и построил соответствующие приборы, теперь же его внимание всё более сосредоточивалось на проблемах воздухоплавания. Эта замечательная

<sup>34. [2].</sup> Стр. 207. Авторский перевод.

эволюция его устремлений не была чем-то необычным. Долгие годы его эксперименты ограничивались продукцией новой силы, используемой для подъёнагруженного рычага, стрельбы из паровой пушки, демонстрации вакуума, самого разрежённого из всех когда-либо полученных. Над «летающей машиной», как её назвала пресса, он работал ещё с 1887 года».35

Профессор Пенсильванского университета Джозеф Лейди однажды наблюдал эксперимент по преодолению сил гравитации:

«В 1890 году Джозеф Лейди, – повествует Тео Паймансс, – стал свидете-

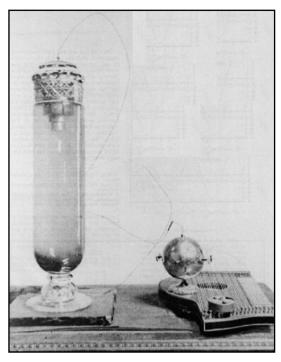


Фото 23. Эксперимент с поднятием груза в стеклянной колбе.

лем эксперимента Кили по поднятию веса с помощью «симпатического тона». <...> В начале демонстрации Кили прикрепил один конец своего платиново-серебряного провода к своему передатчику. Другой конец был закреплен в металлической крышке, закрывающей стеклянную банку. Это была стеклянная банка, которую используют химики, она стояла на тяжелом деревянном столе в пяти футах от передатчика. При осмотре у банки оказалось твердое стеклянное дно. Ее высота составляла около 40 дюймов и 10 дюймов в диаметре. Он был наполнен тем, что выглядело, пахло и имело вкус воды. На дне банки прямо на стекле, что хорошо было видно через воду, лежали три железных диска, весом в два фунта, один фунт и полфунта. Такие можно увидеть в весах продуктового магазина. Грузы были исследованы и взвешены несколькими из присутствующих, и было установлено, что они являются тем, чем они выглядят.

Кили вынул немного струны из своего кармана и намотал ее вокруг маленького медного шпинделя перед цилиндром на верх-

<sup>35. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 47, 2006, стр. 88.

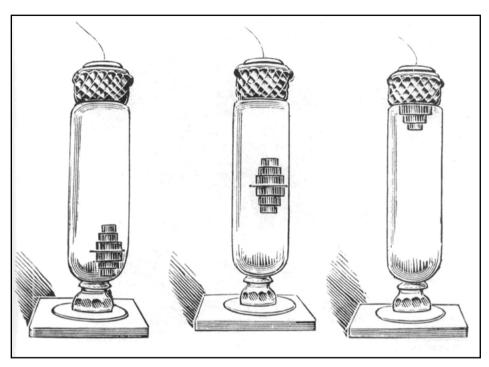


Фото 24. Эксперимент с поднятием груза в стеклянной колбе (разные стадии опыта).

ней части передатчика, затем дернул свободный конец и установил жужжание шпинделя. Затем он сел возле передатчика и начал ударять по струнам чего-то, похожего на арфу... Пока одна рука играла на струнах этой «арфы», другая двигалась по резонансным стержням на верху основания передатчика, прямо под цилиндром, где вращался шпиндель. Кили утверждал, что «когда ударила одна и та же нота как по стержням, так и по струнам арфы, сила была в этот момент... в действии». Все зависело от точной ноты, потому что, возможно, была ложная нота. Масса гирь на дне кувшина с водой только дрожала: один из них упал на дно, другие оставались без движения. Кили снова проиграл аккорд на «арфе», объяснив Лейди, что он пытается получить совокупный аккорд этих грузов. «Каждая совокупность молекул, - сказал Кили, - или материи, имеет симпатический аккорд, которой я могу управлять своей вибрирующей силой». Аккорд не был найден в течение нескольких минут. Снова шпиндель вращался, и его свист был отчетлив в тишине комнаты. Поиски массы-аккорда продолжались на «арфе» и резонансных стержнях. В какой-то момент глубокая, четкая нота зазвучала от обоих инструментов одновременно, и в тот момент, когда она достигла наших ушей, груз, лежащий на дне банки, сам по себе дрогнул, а затем медленно, но неуклонно поднимался вверх по воде, как бы под воздействием какой-то непреодолимой силы, пока не столкнулся с крышкой банки».<sup>36</sup>

При проведении подобного опыта, но уже с тремя шарами, присутствовал другой современник Д.Кили – мистер Плам, который описывает увиденное следующими словами:

«Я вижу перед собой на столе цилиндрический стеклянный сосуд 25 см в диаметре и 120 см высотой, заполненный водой. На дне лежат три металлических шара, каждый весом около 1 кг. Банка закрыта металлической крышкой, к которой присоединена платиново-золотая проволока, тянущаяся от медной сферы. Мне объясняют, что каждый из этих шаров, так же как и любое другое материальное тело, обладает своей собственной внутренней мелодией. <...> Снова вибрируют камертоны, поворачиваются рукоятки, коротко звучит труба, и вдруг я вижу, как шар на дне сосуда начинает покачиваться влево и вправо, а затем медленно отрывается от дна и всё быстрее движется вверх сквозь толщу воды, пока не соударяется с металлической крышкой и затем, отскочив от неё на несколько сантиметров, поднимается снова и, наконец, успокаивается, плотно прижавшись к ней. Труба продолжает звучать, и второй шар откликается на её зов и всплывает подобным же образом, а затем — третий. Музыка стихает, и мы уходим, чтобы заняться другими опытами, но за весь день, что я провёл в лаборатории, ничего уже не происходит с плавающими шарами. Мой коллега, однако, утверждает, что шары иногда всё же медленно опускаются и занимают некоторое среднее положение, по-видимому, под влиянием посторонних аккордов. На крышке сосуда лежат несколько кусков металла. Кили сказал: «Не убирайте их. Однажды я сделал это, и шары с таким грохотом упали на дно, что раскололи сосуд». Здесь явно возбуждается подъёмная сила, действующая с расстояния 120 см. Эта сила, не способна поднять вес через воздух, но на глазах у всех поднимает его сквозь воду». 37

Судя по утверждениям другого современника Д.Кили, Р.Харте, изобретателю удавалось добиться левитации в своей лаборатории и более крупных предметов, чем металлические шары и гири:

«Что касается закона гравитации, – пишет Р.Харте, – то, в свете экспериментов Кили, он не совсем убедителен, или, по крайней мере,

<sup>36. [2],</sup> стр. 210, авторский перевод.

<sup>37. [4].</sup> Журнал «Дельфис» №22, 2000 г.

является лишь одним из проявлений гораздо более всеохватывающего закона, который обеспечивает взаимопереход процессов притяжения и отталкивания. Один из небольших экспериментов Кили состоит в следующем: кусок провода наматывается вокруг железного цилиндра, вес которого достигает нескольких сотен килограммов, и когда эта сила проходит по проводу, то поднять и нести цилиндр одним пальцем так же легко, как если бы это был кусок пробки. Недавно экспериментатор самостоятельно переместил вибрационный двигатель мощностью пятьсот лошадиных сил из одной части своей мастерской в другую, не оставив при этом на полу ни единой царапины. Изумлённые инженеры подтвердили, что они не смогли бы сдвинуть его без помощи ворота, для установки которого потребовалось бы убрать крышу. Такое действие становится возможным в случае сооружения устройства, которое, будучи поляризовано силой отрицательного притяжения (то есть отталкивания), поднимется с земли и будет двигаться под влиянием эфирного потока со скоростью 500 миль в час в любом направлении. Это и есть, по существу, принцип воздушного корабля Кили».38

По словам Блумфилд-Мур, в антигравитационных опытах Д.Кили экспериментировал с маленькими моделями дирижаблей: «При демонстрации того, что кажется преодолением гравитации для воздушной навигации, г-н Кили использовал модель дирижабля весом около восьми фунтов, который, когда к нему прикреплялся дифференцированный провод из серебра и платины, сообщаясь с симпатическим передатчиком, поднимался, спускался или оставался неподвижным на полпути; его движение было таким же мягким, как у пушка, парящего в воздухе». 39

В то же время Д.Кили серьезно работал в своей лаборатории над созданием пропеллера для реального дирижабля. А архивных документах сохранились фотографии такого аппарата. Сам Д.Кили в 1894 году в своей статье «Левитация» довольно подробно описал своё представление о перспективах применения его открытий в воздухоплавании:

«Небольшой инструмент, важнейшей частью которого являются три гироскопа, используется для демонстрации возможности воздухоплавания. Эти гироскопы прикреплены к тяжёлой металлической массе, весящей около тонны. Другая часть аппарата пред-

<sup>38.</sup> Харте Р. Дезинтеграция камня. Журнал «Дельфис» №19, 1999 г.

<sup>39. [2],</sup> стр. 209, авторский перевод.

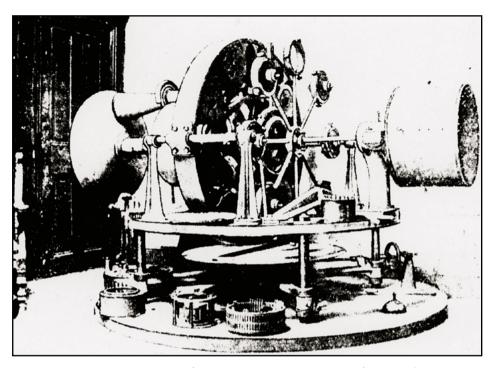


Фото 25. Пропеллер для антигравитационного дирижабля.

ставляет собой систему трубок, заключённых в возможно меньший объём и сгруппированных в кольцо. <...> Вращение дисков гироскопов воздействует на молекулы поднимаемой массы, изменяя на противоположное значение полярности, что вызывает отталкивание от Земли, наподобие отталкивания одноимённых магнитных полюсов. Это отталкивание может быть уменьшено или увеличено в зависимости от условий. Благодаря действию вращающихся с максимальной скоростью трёх дисков гироскопов и последующего приведения двух из них (в согласии с тоном, которому они соответствуют в своём вращении) к определённому вибрационному соотношению, масса, медленно качаясь с боку на бок, отрывается от пола, поднимается на несколько десятков сантиметров в воздух, задерживается в этом положении и, когда диски постепенно уменьшают скорость своего движения, опускается на пол, лёгкие как пушинка. Когда есть возможность подъёма одной молекулы, то отсутствует ограничение на подъём любого тела, воздействовать на которое можно так же легко, как и на одну молекулу.

Предлагаемый для целей воздухоплавания аппарат будет иметь более 61 м в длину и 18 м в диаметре. Он должен быть изготовлен из полированной стали и иметь форму, суживающуюся к концам. Ап-

парат будет движим силой деполяризованного отталкивания и развивать скорость около 480 км/час. Он может быть значительно более простым в управлении, чем любое транспортное средство. Другой замечательной особенностью аппарата является то, что он летает без посредства воздуха, поэтому, если атмосфера будет совершенно отсутствовать, он сможет двигаться с такой же лёгкостью. Используя наиболее подходящие условия среды, например, значительную силу сопротивления межзвёздного вакуума, аппарат может быть приспособлен даже для полётов в далёкие глубины космоса. Смена полярности, определяемая расположением планет, будет контролироваться другими методами концентрации.

Безопасно размещённый внутри такого аппарата человек, владеющий новыми химическими законами, кислородным оборудованием и возможностями неограниченного увеличения скорости, быстро достигнет среды, где сопротивление атмосферы отсутствует. Путешествие от одной планеты к другой займёт изумительно короткое время, поэтому достичь иных планет нашей Солнечной системы на этом аппарате будет так же легко, как и глубин океана. До сих пор большим затруднением в решении этой проблемы является необходимая прочность конструкции для реализации описанных условий. Размеры конструкции не принципиальны — самая тяжёлая может управляться, как самая лёгкая». 40

Фантастические идеи и эксперименты Д.Кили зародили в его друзьях, с которыми он общался, целый каскад футуристических мыслей, которые ещё при жизни Д.Кили вылились в написание двух романов на тему антигравитационных летальных аппаратов, покоряющих не только просторы планеты Земля, но и бороздящих космические дали нашей солнечной системы.

«1894 год, – сообщает Тео Пайманс, – стал также свидетелем появления двух замечательных фантастических романов, написанных в духе «современных сочинений» и имеющих прямое отношение к визионерским идеям загадочного изобретателя. Первый — «Разбившийся о скалу» был написан теософом, масоном и медиумом Уильямом Колвиллом под впечатлением бесед с Кили, выведенном в романе в образе Альдебарана. <...> Самые примечательные части романа, кроме обилия материалов, основывающихся на философии

<sup>40.</sup> Джон Кили, Левитация. Журнал «Дельфис» №21, 2000 г.

<sup>41.</sup> William J. Colville, Dashed Against The Rock: A Romance Of The Coming Age (1894), Boston: Colby & Rich, 311 pages.

Кили, представляли точные и определённые описания будущего воздушного корабля, конструкция которого позволяла бы путешествовать на нём к ближайшим планетам и звёздам. Ибо именно в эти годы Кили всё больше размышлял не только о создании аппаратов для воздухоплавания, но, как можно предположить из этого текста, - пригодных даже для полёта в космос. Надо учитывать, что Кили с 1887 года работал над проектом комплексного аппарата для аэронавигации. Второй роман в определённом смысле даже превосходил первый. Так, если в романе Колвилла мы находим отдельные описания воздушного корабля, способного летать также к звёздам и ближайшим планетам, то во втором романе корабль совершает именно такой полёт, направляясь к Юпитеру. Он назывался «Путешествие в другие миры», автором которого являлся Джон Джекоб Астор, один из богатейших людей на планете, также знакомый Блумфильд-Мур. Обе книги показали некоторые аспекты далеко идущих прозрений Кили». 42

Идея использования антигравитационных сил была настолько привлекательна, что она породила в Северной Америке, да и во всём Западном мире, огромное движение энтузиастов-исследователей, желающих проникнуть в тайны гравитации. В качестве примера идей, царящих в той среде в США и Канаде спустя полвека после смерти Д.Кили, можно привести несколько цитат из культовой статьи «G-Engines Are Coming!» (англ.: Гравитационные аппараты приходят!) журналиста Майкла Гладыча, опубликовавшего её в 1956 году в одном молодёжном журнале:

«Самолеты с ядерными двигателями предстоит еще только построить, но уже ведутся исследовательские проекты, которые сделают супер-самолеты устаревшими до того, как они будут испытаны. В исследовательских центрах США и Канады ученые, дизайнеры и инженеры совершенствуют способ управления гравитацией – силой, бесконечно более мощной, чем могучий атом. Результатом их труда станут антигравитационные двигатели, работающие без топлива, приводящие в движение невесомые авиалайнеры и космические корабли, способные летать со скоростью 170000 миль в секунду. <...>

<sup>42. [4].</sup> Журнал «Дельфис» №47, 2006 г., стр. 91.

<sup>43.</sup> См. статью Anti-gravity на английской Википедии: https://en.wikipedia.org/wiki/Anti-gravity

<sup>44.</sup> Полностью название «G-Engines» пишется как Gravity-Engines (гравитационные аппараты).



Фото 26. Фантастический рисунок воздушного корабля, использующего силу антигравитации.

Теперь, когда крыт секрет гравитации, ученые концентрируют свои усилия на использовании G-частиц и гравитационном притяжении. Они разрабатывают способы управления силой тяжести так же, как огромная энергия ядерного взрыва используется в послушном ядерном реакторе для использования в качестве движущей силы. И как только мы получим контроль над этими

G-частицами, всё остальное станет инженерным делом. По словам инженеров-исследователей гравитации, G-двигатель заменит все остальные двигатели. Самолеты, автомобили, подводные лодки, стационарные силовые установки – все будут использовать антигравитационные двигатели, которые потребуют мало или вообще не потребуют топлива. Они станут мечтой механика. <...>

Инженеры, работающие с гравитацией, утверждают, что трудно решить проблему управления подъемом устройств. Управляющий экран, по их мнению, будет иметь принцип, аналогичный принципу жалюзи: открыт – происходит уменьшения веса и подъем, закрыт – увеличение веса и опускание. Такие летальные аппараты не будут больше зависеть от крыльев или роторов. Поэтому такие устройства, использующие G-силу, скорее всего, будут иметь идеальную аэродинамическую форму, похожую на урезанную версию старомодного дирижабля. Размеры современного самолета ограничиваются его подъёмным весом, в время как неограниченные возможности G-силы устранят этот барьер и позволят сделать воздушные суда такими большими, как большой океанский лайнер. Кроме того, такие G-авиалайнеры будут передвигаться с огромной скоростью. Время полета от одного побережья до другого побережья США будет сокращено до нескольких минут... <...>

Собственное гравитационное поле G-корабля будет выполнять еще одну полезную функцию... Вся материя внутри корабля будет зависеть только от гравитации корабля. Таким образом, независимо

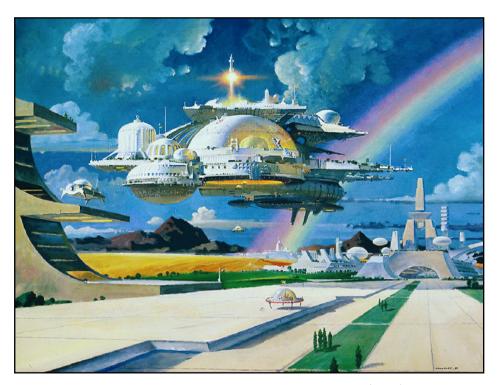


Фото 27. Фантастическая картина Argosy (1981), американского художника Robert McCall (1919-2010).

от того, насколько быстро вы ускорились или изменили курс полёта, ваше тело не будет чувствовать этого больше, чем сейчас, когда оно ощущает огромную скорость и ускорение Земли. Другими словами, больше не будет обморочных отключений сознания пилотов [при летальных перегрузках] или каких-либо подобных головных болей, возникающих из-за ускорений. Большой корабль может взлететь как пушечный снаряд, и остановиться с такой же резкостью, и пассажирам даже не понадобятся ремни безопасности. Эта способность к быстрому ускорению была бы идеальной для космического корабля. Юджин М. Глухарефф... уже спроектировал несколько космических кораблей, способных летать почти со скоростью света, или около 600000000 миль в час. На такой скорости поездка на Венеру туда и обратно займет чуть более 30 минут». 45

Легко себе представить, как в будущем антигравитационные летальные аппараты покоряют ближний и дальний космос, делая освоение планет нашей солнечной системы лишь вопросом нескольких

<sup>45.</sup> G-Engines Are Coming! by Michael Gladych. Young Men magazine за ноябрь 1956 г. Авторский перевод.

десятилетий. Картинки художников-фантастов, красочно рисующих в наше время колонизацию Марса или Венеры, станут в будущем повседневной обыденностью. Современные кинофильмы, отправляющих своих героев с помощью компьютерной анимации в космическую одиссею, показывают лишь малую долю будущих достижений космонавтики. С помощью антигравитационных технологий Д.Кили будущее человечество перестанет называть себя землянами, а станет космочеловечеством, покоряющим необъятные космические дали.

Если вспомнить программу «звездных войн», то можно себе представить, какие войны развернулись бы за первоочередное право использования полезных ископаемых, например, Марса или Венеры. Какие огромные возможности получила бы нация, победившая в такой войне? Что случилось бы с другими народами, не имеющими доступ к космическим, антигравитационным технологиям, и поэтому далеко отставшим в своём индустриальном развитии? Они бы стали «земными» рабами «покорителей космоса», как это проигрывается в некоторых современных фантастических кинофильмах? Хорошо, что секреты антигравитации осталась неразгаданными для человечества.

## Глава 8. Аппараты Белого Братства

К счастью, ни инженерам США, ни изобретателям других стран до сих пор не удалось покорить силы гравитации, чего нельзя сказать об инженерах Белого Братства Шамбалы, которые сознательно используют Психическую Энергию в своих аппаратах, и в том числе летательных.

Во время своей трансгималайской экспедиции семья Рерихов и члены их каравана в 1927 году наблюдали полёт шаровидного летательного устройства Братства. Когда экспедиция стояла полевым лагерем в Монголии, недалеко от тибетской границы, произошёл случай, который Н.К. Рерих в своей книге «Алтай-Гималаи» описал в следующих словах:

«Пятое августа. Нечто очень замечательное! В десять с половиной утра над станом при чистом синем небе пролетел ярко-белый, сверкающий на солнце шаровидный аппарат. Семеро из лагеря наблюдали это необыкновенное явление. Направление — с северо-востока на юг. Энергия А. Брат Д[жул] К[ул]. Замечательно!»  $^{46}$ 

<sup>46.</sup> Н.К.Рерих. Алтай - Гималаи. Гл. XI. Монголия.



Фото 28. Палаточный стан экспедиции Рерихов в Монголии. Н.К. Рерих и Н.В. Кордашевский, июль-август 1927 года.

Начальник охраны экспедиции, полковник Н.В.Кордашевский, так описывает это событие в своём походном дневнике: «5.VIII. Сегодня над лагерем произошло странное явление. Мы с Ю.Н.[Рерихом] стояли у коновязи и говорили о Тибете и его духовных учениях. Ю.Н.[Рерих] тонкий знаток Азии и этой страны - магистр восточных языков Гарвардского университета. Вдруг крик: «Орел!» - «Где орел? Черный орел над лагерем!» - перекликаются голоса. Я взглянул по направлению поднятых голов и увидел не орла, а громадный желтовато-белый, сверкающий на солнце шар. «Какой же это орел – это шар», - сказал я подходившему Н.К.Р. и бросился в палатку за биноклем. Им я опять скоро нашел в воздухе странный предмет. Совершенно явственно, около полукилометра над нами, в высоте шел шар. Снаружи не было видно ни веревок, ни гондолы. Н.К.Р[ерих], Ю.Н.[Рерих], несколько монголов и я наблюдаем необычайное явление. Шар идет по прямой линии с востока на запад и вдруг, повернув под прямым углом на юг, скрывается, все уменьшаясь, за ближайшей горной грядой. Буряты утверждают, что сначала между шаром и землей парил огромный черный орел, но я его уже не видел. Сыпятся предположения, начиная с того, что это был детский шар из Сучжоу, и кончая тем, что над нами пролетел аэроплан китайской авиации кстати, несуществующей. Но во-первых, было совершенно ясно, что этот, я не могу назвать его иначе как сферический аэростат, переменил курс, повинуясь точному повороту руля, а во-вторых – по своей конструкции не походил ни на одно известное мне воздушное судно. Нельзя допустить и того, что это был европейский аэроплан. Что бы он делал в тысячах верст от возможной базы и в направлении Гималаев, перелет через которые из-за воздушных пропастей совершенно невозможен. Только потом узнали мы о том, чем было на самом деле это замечательное явление. Это, конечно, не был ни обычный авиационный снаряд и ни детская игрушка из Сучжоу, занесенная сюда по прихоти ветра».

Доктор экспедиции К.Н.Рябинин так описал увиденное: «Около половины одиннадцатого утра мы заметили большого черного орла, пролетевшего с запада на восток, - такой величины птицы здесь редки; вслед за этим мы обратили внимание, что бурят Цультим смотрит на северо-восток. Приблизившись к нему, мы заметили на очень большой высоте ярко белевший объект, быстро и плавно двигавшийся в южном направлении хребта Гумбольдта. Успели принести три бинокля, и все присутствовавшие при этом семь человек внимательно наблюдали это явление. Хотя объект уже удалялся, в бинокль мы успели хорошо разглядеть его округлую, продолговатую форму, а также отметили наличие освещения с одной стороны; по словам наблюдавшего также Н.В.[Кордашевского], объект, вначале постепенно удалявшийся, вдруг повернул под определенным углом и скрылся в южном направлении. Были высказаны предположения об аэростате, а среди бурят - о воздушном шаре, пущенном китайцами с «парами бензина». Мы улыбались последнему предположению, так как ближайший пункт, откуда мог быть пущен шар, - это Сучжоу, находящийся в расстоянии шести дней пути, причем все эти дни, как и вообще во все это время года, ветер был определенно западный».[74]

Е.И.Рерих по какой-то причине данное явление не видела, но в вечерней беседе с руководителем Белого Браства, махатмой Морией, она узнала, что это был летательный аппарат Братства и что им управлял Джул Кул, который летал в Лхасу, чтобы известить духовного главу всех буддистов, Таши Ламу, о скором приходе экспедиции Рерихов. В своих дневниках Е.И.Рерих записала свой диалог с махатмой Морией:

«Торжественно разрешаю оповестить всех, что Наш летательный аппарат известил ТашиЛаму о вашем приходе и о необходимости иметь для Монг[олии] особого гегена. Все видели (аппарат). <...>

- Какой энергией двигался аппарат?
- Аппарат движется смешанной А-энергией.

- Мне так больно, что я не видела.
- Нечего видеть, очень высоко, просто как белый камень.
- Какой формы?
- Шар, несколько удлиненный.
- Где спускается такой аппарат?
- Ночью в горах.
- Кто был в этом аппарате?
- Д[жул] К[ул], одет как простой лама». 47

После окончания экспедиции к Рерихам в Дарджилинг 12 августа 1928 года прибыла З.Г. Фосдик. Через десять дней после одной из бесед с Е.И.Рерих она записала: «Е.И. говорила, что в аппарате Братства, который пролетел над ними, был Брат Джуал Кул с сотрудником в уплотненном астрале и летели они к Т[аши]-л[аме] упомянуть о них. И сотрудник должен был передать ему весть, а Брат Д[жуал] К[ул] остался сторожить аппарат (овальной формы, как бы из алюминия), чтобы, если кто откроет их, уничтожить аппарат». 48

Итак, из записей Рерихов и их спутников видно, что в Братстве Шамбалы имеются летательные аппараты, победившую силу гравитации и не использующие известные нам жидкотопливные двигатели. Вообще, в Братстве много различных приборов и аппаратов, и все они работают на Психической Энергии:

«Урусвати видела в Нашей лаборатории не мало разных аппаратов, но каждый из них действует на основе психической энергии. Придет время, когда люди признают, что действие машин зависит от энергии лица управляющего ими. Не следует называть это магией или чем-то сверхъестественным. Люди должны понять, что они сообщают часть своей психической энергии каждому предмету, к которому прикасаются. Когда энергия недисциплинирована, она воздействует ничтожно, но стоит осознать ее и привести в порядок, и она будет проявляться сильнее. <...> Все Наши аппараты основаны на пользовании психической энергией, только различие в том, что по причине Нашего долгого опыта Мы можем сосредоточить Нашу психическую энергию. Но каждый мыслящий человек может беспрепятственно продвигаться по тому же пути». 49

<sup>47.</sup> Дневники Е.И. Рерих, тетрадь 24. 30.03.1927 - 25.11.1927, запись от 5 августа 1927 года.

<sup>48.</sup> Дневник З.Г.Фоздик, 23.VIII.1928.

<sup>49.</sup> Надземное, п. 382.

Е.И.Рерих принимала личное участие в опытах с левитацией, которые производились путём соединения её ПЭ с пространственной всеначальной энергией: «Урусвати видела многие Наши аппараты. По виду они мало отличаются от существующих подобных, но употребление их отличается, к ним добавляется психическая энергия. Уже давно известно, что некоторые аппараты могли действовать лишь присутствием определенного человека. Теперь много таких людей, которые могут заменить собою целые сложные аппараты. Таким образом человечество привыкает к силам, заключенным в нем самом. Но у Нас уже давно принят принцип, что каждый аппарат может быть усилен, именно человеком. Можно достичь преображения целой жизни лишь допущением осознания всеначальной энергии. В веках Мы привыкли к мысли, что сосредоточие энергии может быть направлено на любую область. Энергия, как молния, соединяет в своем разряде накопленные силы. На том же принципе основаны явления, называемые магическими. На самом деле, такое название только вводит в заблуждение. Можно назвать магическим аппаратом любую электрическую машину. Сами вы, когда производили левитацию и перенос предметов, не производили это магией, но лишь не противились вашей энергии. Принятую, явленную энергию вы выдавали на действо, и она соединялась с энергией космической». 50

Неудивительно, что в аппаратах Братства, так же как и в аппаратах Д.Кили, употребляются симпатические пластинки: «Хотят знать о Наших аппаратах, но были бы очень разочарованы узнать, что многие из них состоят из симпатизирующих пластинок металлов. Многие пластинки состоят из чистого металла, но другие из различных сплавов. Имеются также минеральные пластинки и даже из некоторых древесных пород. И для посылки, и для восприятия имеются целые наборы способов. Все царства Природы могут быть лучшими проводниками, но применение их весьма индивидуально». 51

Ровно так же как и Д.Кили говорил в своё время о важности тонких вибраций, на которые он настраивал свои чудо-приборы, точно так же и в аппаратах Братства этот вопрос является ключевым: «Наши аппараты похожи на телеграфные приемники, но с более тонкими вибрациями. При таком напряжении требуется и нагнетение праны. Вздохи Наших озонаторов могут быть приняты за дыхание живых существ. Ярко может гореть Наше освещение, нечто вроде неоновых трубок». 52

<sup>50.</sup> Надземное, п. 2.

<sup>51.</sup> Надземное, п. 577.

<sup>52.</sup> Надземное, п. 77.

Если говорить об освещении в помещениях Братства, то оно там тоже нетрадиционного вида – без использования электричества или сжигания топлива. Осветильные аппараты Братства черпают энергию из пространства, резервуар которой неограничен. Кроме того, такое освещение действует успокоительно на нервную систему. И эту технологию Братство готово выдать человечеству, если только оно пожелает вступить на путь изучения ПЭ, одной из корреляций которой является Материя Люцида:

«Кристалл Материи Люциды... – говорится в Агни Йоге, – ...принадлежит к тончайшим энергиям и будет ингредиентом в формуле обещанной человечеству энергии, если человечество захочет принять ее. Этот свет может быть усилен до бесконечности и даст освещение, не требующее затраты материалов и принимающее любые формы. Ту задачу можно дать, но нужно желание человечества, иначе нельзя давать ток тончайших энергий. Силы этих энергий связаны с психической энергией, потому всякое злоупотребление будет губительно. Нужно помнить, что не только в видах освещения, но и в отношении целебном светящаяся материя незаменима. Ведь, она будет лучшим средством для успокоения нервов, ибо представляет мост между психической энергией человечества и энергией космической, резервуар которой неисчерпаем». 53

С помощью этой же неисчерпаемой, пространственной Материи Люциды возможно создание отопительных, экологически чистых приборов: «Новый вид отопления посредством аппарата, извлекающего материю Люциду из Магнита. Извлечение Материи Люциды из пространства посредством Магнита. Учёные извлекут из Магнита новое напряженное вещество, светящееся и не накаляющееся, но дающее тепло».<sup>54</sup>

Применение ПЭ даже к уже известным сегодняшней цивилизации устройствам даст совершенно новое их употребление: «Люди удивились бы, увидав, что некоторые аппараты им знакомы, но имеют совершенно иное применение. Приложение психической энергии преображает самые простые двигатели». 55

Технологии извлечения энергии из пространства имеются в Братстве в самом разном виде, где они применяются в самых ши-

<sup>53.</sup> Агни Йога, п. 214.

<sup>54.</sup> ТЕТРАДИ УРУСВАТИ. Тетрадь № 89 («Научные заметки», 1948 - 1950) [164], Разворот 3.

<sup>55.</sup> Надземное, п. 4.

роких областях - в освещении, отоплении, транспорте, телевизии, психографии, астрофизике и других областях, о которых современное человечество ничего и не слышало, и даже не догадывается о существовании таковых. Все эти чудо-технологии основаны на применении ПЭ, которой нужно уметь управлять. А чтобы научиться управлять ПЭ, нужно заниматься её изучением. А так как ПЭ – энергия тонкая и многогранная, то её изучение требует кропотливого и долгого труда, а также особого подхода. 56 Но если даже человечество пожелает вступить на этот трудный путь изучения ПЭ, то на нём оно встретится с самой большой опасностью, которая заключается в злоупотреблении всеначальной энергией, которая в таком случае становится орудием уничтожения, и не только физической материи, но и тонкоматериальных сфер астрального мира. Это препятствие до сих удерживало Белое Братство Шамбалы от выдачи этих технологий человечеству посредством таких изобретателей как Д.Кили. Именно по этой причине аппараты Д.Кили умерли вместе с ним. Но всё же в Братстве надеются, что человечество когда-нибудь морально созреет до принятия этих высоких технологий по применению Психической Энергии:

«Энергия может применяться решительно во всех случаях, – говорится в Учении Живой Этики. – Она может показать степень намагничивания предметов или воды. Она, как самый чуткий аппарат, может мгновенно улавливать колебания токов на дальнем расстоянии. Она может следить за мыслями каждой строки рукописи. Она есть показатель качества излучения. Она в руках добрых есть орудие добра. Конечно, многие, по счастью, не знают подступа к мощи. Только при улучшении сознания можно доверить психическую энергию для широкого пользования. Пусть это доброе время наступит скорей!»<sup>57</sup>

### Глава 9. Почему аппараты Д.Кили не получили применения в XIX веке?

В Учении Живой Этики указана ещё одна причина, почему опыты и аппараты Кили не получили развития и последующего должного признания. Эта причина состояла в том, что окружающие Д.Кили

<sup>56.</sup> См. Свойства Психической Энергии. Глава 40. Особенности исследования ПЭ. Альманах ПЭ № 1, стр. 178-180.

<sup>57.</sup> Аум, п. 375.

люди не могли понять и принять пространственную, всеначальную, огненную энергию (Агни), с помощью которой работали все аппараты Кили:

«Каждый физический аппарат, – говорится в Учении Живой Этики, – даёт совершенную аналогию в Мире Тонком. Притом можно легко чувствовать, как нетрудно увеличить силы аппарата, призвав Агни. Так можно заново восстановить множество опытов, казавшихся неудачными. Опыты Кили <...> остались несовершенными, ибо энергия Агни не была приложена <...> по окружающей подозрительности...»

Как окружающая подозрительность влияет на ПЭ испытателя? Дело в том, что каждый человек является источником ПЭ даже в том случае, если он ничего не знает о ней. Один из главных оккультных свойств ПЭ – она действует в независимости от сознания человека, и другое её свойство – ПЭ с противоположными вибрациями аннигилируют друг друга. Поэтому, когда при демонстрации опытов Д.Кили присутствовал один человек (или что ещё хуже – их было несколько), ПЭ которого подавляла ПЭ Д.Кили, то демонстрация работы аппаратов Д.Кили не удавалась. «Многие исторические примеры доказывают, – говорится в Живой Этике, – что даже сильнейшие люди бывали парализованы присутствием меньших по энергии. При этом можно рассмотреть, что препятствующие разделяются на два вида. Одни мешали лишь определенным лицам, другие же вообще прекращали токи психической энергии». 59

Что уж говорить о Д.Кили, когда даже самому Иисусу Христу подозрительные и неверующие люди мешали его ПЭ творить чудеса: «Урусвати знает, — сообщается в Живой Этике, — что не всегда могут состояться феноменальные действия. Кроме космических причин и вторжения отрицательных сил Тонкого Мира могут быть воздействия так называемого неверия. Трудно провести границу между неверием и сомнением, обе ехидны из одного гнезда. Великий Путник часто учил, что дается по вере. Не забудем, что Христос не мог творить чудес по причине неверия, об этом можно найти некоторые упоминания. Теперь ученые заменили бы слово «неверие» отрицанием авторитета. Безразлично, какие выражения будут употребляться, но смысл один. Перерыв тока энергии нарушает даже самые мощные посылки».

<sup>58.</sup> Мир Огненный, ч.1, п. 251.

<sup>59.</sup> Аум, п. 434.

Все аппараты Д.Кили работали только в присутствии человеческого организма, будь то сам изобретатель или кто-то другой. В вышеупомянутой главе «Грядущая Сила» из «Тайной Доктрины» Е.П.Блаватская привела такой пример: «Одна сила была рождаема им и действовала через него. Никто из тех, кто повторили бы то, что было сделано им, не могли бы получить тех же самых результатов, ибо, воистину, при этом действовал эфир Кили, тогда как эфир Смита или Брауна навсегда остался бы без результата. Затруднение Кили, именно, заключалось до сих пор в том, что он не мог создать машины, которая развила и регулировала бы силу без вмешательства «волевой силы» или личного воздействия оператора, сознательного либо несознательного. В этом он не был успешен, ибо никто, кроме него, не мог привести в действие его «машины». С оккультной точки зрения это было гораздо большим достижением, нежели «успех», которого он ожидал от своей проволоки, но результаты, полученные из пятого и шестого плана эфирной или астральной силы, никогда не будут допущены служить коммерческим целям и путям передвижения. Что организм Кили непосредственно связан с производством его замечательных результатов, доказывается следующим утверждением, сделанным одним лицом, близко знающим великого изобретателя: «Однажды пайщики [акционеры – прим. А.Л.] «Keely Motor Co.» поставили одного человека в его мастерскую с определённой целью - открыть его секрет. После шестимесячной тщательной слежки, он однажды сказал Кили: «Теперь я знаю, как это делается». Они только что вместе собрали машину, и Кили управлял регулятором, который сообщал и разобщал приток силы. «Попробуйте тогда», – последовал ответ. Человек повернул кран, и ничего не произошло. «Покажите мне снова, как вы это делаете», - просил человек Кили. Последний охотно согласился, и механизм тотчас пришёл в действие. Снова тот попробовал, но безрезультатно. Тогда Кили положил руку ему на плечо и велел ему ещё раз испробовать. Он исполнил, и результат был в моментальном появлении тока».

Следующий пример показывает, что Д.Кили мог приводить в движении свои аппараты с помощью других людей, предварительно сонастроив вибрации этого человека с требуемым уровнем вибраций прибора, что делалось Д.Кили с помощью некоего «сенситайзера», как это видно из следующего рассказа, приведённого Т.Паймансом в его книге:

«24 сентября [1886 г.] 12 человек стали свидетелями его экспериментов, «рассчитанных на динамическое применение силы «сим-

патической» вибрации». «Для наблюдения этих экспериментов, писал позднее их свидетель, — нас пригласили в комнату размером приблизительно 3,5 на 4,5 м, в конце которой стояла простая рабочая скамья. Над ней, более чем на половину её длины, были повешены две струны, натянутые так, чтобы вибрировать от прикосновения. Первая струна издавала низкий звук, а вторая — гораздо более высокий». От неё отходил маленький стальной стержень, «как оказалось, состоявший из трёх секций, соединённых концами» и заканчивающийся у толстой стеклянной пластины. У конца скамьи в круглом ободе была подвешена отполированная латунная сфера около 30 см в диаметре. «Предполагалось, что она будет вращаться под действием силы «симпатической» вибрации». <...> Начало эксперимента ознаменовалось весьма странными вещами. Кили получал то, что он назвал «созвучием массы» для тех лиц, которые хотели принять участие в эксперименте. Он определял это созвучие, вкладывая стальной стержень в руки добровольцев. Этот «сенситайзер» походил на «болт сцепления трамвайных вагонов, но был короче и имел полусантиметровый продольный канал». От этого сенситайзера к свистку из тростника тянулась проволока длиной 3 м «толщиной с волос». Затем Кили опускал свисток в резонатор, и по раздавшемуся звуку он мог определить, подходит ли сенситайзер испытуемому. Если нет, то добровольцу вручался другой, большего или меньшего размера. Не было двух лиц, использующих один и тот же сенситайзер. После этого необычного ритуала медная трубка внутри обода, находящегося на полу, была заряжена силой. <...> Один из добровольцев со стальным стержнем своего сенситайзера в руке вступил внутрь кольца на полу. Другие по команде Кили провели смычками по камертонам. Сфера «на противоположном конце комнаты» начала вращаться. «Сначала медленно, а затем — со всё нарастающей скоростью, в то время как камертоны продолжали вибрировать. Когда ассистент вышел из круга, сфера немедленно остановилась; на его вступление в круг сфера тотчас ответила вращением»».60

Вышеуказанные эксперименты говорят о том, что Д.Кили имел технологию настройки своих приборов на других операторов. Не трудно себе представить, что если бы изыскания Д.Кили продолжались в этом направлении, то не было бы никаких преград для передачи технологий Д.Кили современникам и будущим поколениям. Но всё же кто-то остановил Д.Кили на этом пути... И это было сделано из

<sup>60. [4].</sup> Журнал «Дельфис» № 46, 2006 г., стр. 94-95.

Белого Братства Шамбалы, так как человечество XIX века стояло на пороге двух мировых войн, и поэтому не трудно себе представить, в какие человеконенавистнические убийственные аппараты воплотились бы изобретения Д.Кили.

«Если спросят – почему Кили не было разрешено преступить известную границу? - писала Е.П.Блаватская в своей «Тайной Доктрине», вышедшей в свет в 1888 году. - Ответить нетрудно; ибо то, что он бессознательно открыл, есть страшная сидеральная (пространственная) сила, известная ещё Атлантам и названная ими Маш-Мак, и которой арийские Риши в своей Астра-Видья дают наименование, которое мы не желаем выдать. Это есть Вриль, о котором говорит Бульвер-Литтон в своём сочинении «Грядущая Раса» и Вриль<sup>61</sup> всех грядущих рас нашего человечества. Название Вриль может быть вымыслом; но сама Сила есть факт, который в Индии вызывает так же мало сомнения, как и существование самих Риши, ибо Сила эта упомянута во многих сокровенных книгах. Это есть вибрационная сила, которая, будучи направлена против армии и с Агниратха, установленного на летающем корабле, согласно инструкциям, находящимся в Астра-Видья, обратила бы в пепел 100000 человек и слонов так же легко, как и одну мёртвую крысу. Она представлена в виде аллегории в Вишну Пуране и в Рамаяне и других сочинениях; в сказании о мудреце Капиле, «взгляд которого обратил 60000 сыновей царя Сагара в гору пепла», и эта Сила объяснена в эзотерических трудах и называется Капилакина - Глаз Капилы.

Неужели эта сатанинская Сила может быть разрешена нашему поколению, как добавление к их запасу анархических игрушек, известных, как мелинит, динамический часовой механизм, взрывающиеся апельсины, «корзины цветов» и другие под такими же невинными названиями? Неужели эта разрушительная Сила, которая, раз в руках современного Аттилы, кровожадного анархиста, например, в несколько дней могла бы привести Европу в её примитивное хаотическое состояние без единого оставшегося жителя, чтобы поведать происшедшую драму; неужели такая Сила может стать общим достоянием всех людей в одинаковой мере?

То, чего уже достиг Кили, велико и замечательно до чрезвычайности. Перед ним достаточно работы в демонстрации его новой

<sup>61.</sup> Об энергии Вриль Бульвер-Литтона, Маш-Мак атлантов и Глазе Капилы читайте в статье А.Люфт «Синонимы Психической Энергии», альманах «Психическая Энергия» № 3 (2018), стр. 52-104.

системы, чтобы «умерить гордость ученых материалистов, открыв те тайны, которые лежат за пределами мира материи», без того, чтобы волей-неволей открыть это всем. Ибо, несомненно, спиритуалисты и психики, которых сейчас достаточное количество среди европейских армий, оказались бы первыми, испытавшими лично на себе последствия раскрытия подобных тайн. Тысячи среди них быстро очутились бы в голубом эфире и, может быть, с населением целой страны за компанию, если бы подобная сила была вполне открыта без, даже, её обнародования. Открытие во всей его полноте на несколько тысяч лет - или даже, скажем, на сотни тысяч - преждевременно. Оно будет в назначенном месте и в назначенное время лишь тогда, когда великий, ревущий поток голода, страдания и низкооплачиваемого труда, отхлынет назад – как это будет, когда справедливые требования множества будут, наконец, услышаны и удовлетворены; когда от пролетариата останется лишь наименование и утихнет острый вопль о хлебе, который действительно несётся по всему миру, не привлекая внимания. Это может быть ускорено распространением образования и открытием новых выходов для труда и переселения с лучшими перспективами, нежели существуют сейчас, и на каком-либо новом континенте, который может появиться. Тогда только Двигатель и Сила Кили, как они первоначально представлялись ему самому и его друзьям, будут в спросе, ибо тогда ими будут больше пользоваться бедные, нежели богатые».

Нужно отдать должное некоторым современникам Д.Кили. Они хорошо понимали, что изобретения Д.Кили требуют от человечества высокой моральной ответственности. «Шаг за шагом с терпеливой настойчивостью, которой мир когда-нибудь будет гордиться, - писала соратница Д.Кили, Клара Блумфельд-Мур, - этот гениальный человек проводил свои исследования, одолевая непрестанно встававшие на его пути колоссальные, кажущиеся непреодолимыми, трудности. Никогда ранее палец судьбы не указывал так определенно на час, когда всё будет готово к появлению ожидаемой человечеством новой силы. Природа, всегда неохотно выдающая свои тайны, прислушивается к требованию, предъявляемому ей её повелительницей Необходимостью. Угольные шахты мира не способны долго выдержать возрастающую добычу. Пар достиг своей максимальной мощности и не удовлетворяет потребностям века. Электричество ждёт, затаив дыхание, приближения своей сестры. Воздушные корабли уже стоят на якоре в ожидании силы, которая должна превратить воздухоплавание во что-то большее, нежели мечту. С такой же лёгкостью, как

сейчас человек связывается по телефону со своей конторой, жители разных континентов будут разговаривать через океан. Воображение оказывается бессильным предсказать последствия этого значительного открытия, когда оно будет применено в области искусства и механики. Сместив пар с его трона, динасферная сила будет править миром на пользу цивилизации с такой мощью, что ограниченный ум не сможет даже предположить всех последствий. Л.Олифант в его предисловии к «Научной религии» говорит: «Заря нового высокоморального будущего, которое нам, без сомнения, так необходимо, забрезжила для человеческой расы». Это будущее, несомненно, может быть широко и повсеместно достигнуто посредством использования динасферной силы и, тем самым, всем людям будет открыта новая фаза «божественного замысла». <...> В будущем веке человечество увидит покорённую силу Кили среди своих самых смелых осуществленных мечтаний. Использование этой неизвестной природной силы подарит людям, как он предполагает, бесплатную двигательную мощь».<sup>62</sup>

К сожалению, ни прошлое человечество XIX века, ни человечество настоящего XXI века не достигло того уровня моральной ответственности, которая делает возможным владение высокими технологиями, открытыми Д.Кили. Тогда встаёт вопрос: в чём же заключалась миссия Д.Кили? На этот вопрос ответила одна из исследователей трудов Д.Кили, О.М.Порожнякова, в своей статье «Проблема эфира и метафизика Джона Кили»:

«Надо полагать, – пишет О.М.Порожнякова, – на примере открытий Дж.Кили человечеству был преподан суровый урок, внятно объясняющий, что владение людьми высочайшими Силами Природы предполагает и такую же степень их нравственного развития. И всё же явление Дж.Кили, безусловно, было эволюционной необходимостью, ибо ему удалось доказать реальность энергии Эфира и подтвердить своими открытиями подлинность метафизических концепций Эзотерической Доктрины». 63

«Эзотерическая Доктрина полагает, – пишет та же О.М.Порожнякова в другой своей работе, – что открытия Д.Кили будут признаны чудесными, но только в его руках и через его посредство. Пока же мир получит то, что может быть безопасно доверено ему. Назначение

<sup>62.</sup> Клара Дж. Блумфельд-Мур. Энергия эфира или Динасферная сила. Журнал «Дельфис», № 20, 1999 г.

<sup>63.</sup> О.М. Порожнякова. Проблема эфира и метафизика Джона Кили.

Д.Кили могло быть в демонстрации его открытия, чтобы «умерить гордость учёных материалистов, открыв те тайны, которые лежат за пределами мира материи» [Е.П.Блаватская], но без того, чтобы передать это всем». 64

Учение Живой Этики направлено на воспитание будущей расы высоконравственного человечества. Одним из важнейших аспектов этого Учения является познание законов Психической Энергии. На этом пути будущее просветлённое человечество овладеет новыми невиданными технологиями, которые современным учёным покажутся сказкой. Человечество будущего построит Мировую Общину<sup>65</sup>, которая сделает из нашей планеты настоящий рай, где в каждом уголке будет процветать культура и знание, человеколюбие и духотворчество. И только такое человечество способно принять на себя груз ответственности по использованию всеначальной энергии, обладающей неограниченной космической мощью. «Пусть это доброе время наступит скорей!»<sup>66</sup>

#### Используемая литература

#### Иностранная литература

- [1] «Universal Laws Never Before Revealed: Keely's Secrets». Edited by Dale Pond. The Message Company, USA, 1990.
- [2] «Free Energy Pioneer: John Worrell Keely» by Theo Paijmans. Illuminet Press, USA, 1998.
- [3] «Keely and his Discoveries» by Clara Bloomfield-Moore. Kegal Paul, Trench, Teubner & Ko Ltd, London, 1893.

#### Литература на русском языке

- [4] Пайманс Тео, Джон Уоррел Кили первооткрыватель свободной энергии. Журнал «Дельфис», № 42, 44-49, 51, 54.
- Джон Кили. Амплитуды силы. Левитация. Журнал «Дельфис», № 21.
  - Джон Кили. Сорок законов. Журнал «Дельфис», № 3-4.
  - Джон Кили. Нейтральный центр. Журнал «Дельфис», № 25.
- Клара Дж. Блумфельд-Мур. Энергия эфира или Динасферная сила. Журнал «Дельфис», № 20, 1999 г.

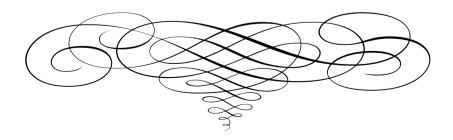
<sup>64.</sup> О.М. Порожнякова. Дар Прометея. Журнал «Дельфис», № 18, 1999 г.

<sup>65.</sup> См. книгу «Мировая община — модель общества будущего» (М., 2016). 66. Аум, п. 434.

- Клара Дж. Блумфельд-Мур. Новая философия Кили. Журнал «Дельфис», № 19.
  - М-р Плам, В лаборатории Кили. Журнал «Дельфис», № 20-22.
- Порожнякова О.М. Управляет созвучие. Журнал «Дельфис», № 21.
- Порожнякова О.М. Проблема эфира и метафизика Джона Кили. Ежегодник «Дельфис», 2001, стр. 87-91.
- Порожнякова О.М. Дар Прометея. Журнал «Дельфис», № 18, 1999 г.

#### Источники фотографий

Фото 1) John Ernst Worrell Keely https://anthrowiki.info/John\_ Ernst\_Worrell\_Keely 2) Keely Motorhttp://www.svpvril.com/JKMotor/ page\_8.html 3) [2], ctp. 112. 4) [2], ctp. 112. 5) [1], ctp. 121. 6) [1], ctp. 193 и 211. 7) [1], стр. 145. 8) [1], стр. 207. 9) THE GLOBAL MOTOR (THE ENGINE) - Wilford Hall. A Visit To Mr. Keely. Scientific Arena. 1886. 10) [1], стр. 52. 11) Гравюра из газеты Pennsylvania за 1877 год. Подпись на гравюре: «Pennsylvania. The new Keely motor. A private test of the mechanical wonder in Philadelphia». (англ.: Пенсильвания. Новый мотор Кили. Закрытое испытание механического чуда в Филадельфии). https://www.granger.com 12) [1], стр. 95. 13) [1], стр. 149. 14) [1], crp. 261. 15) [1], crp. 120. 16) Keely Motor, 1888. Nan Account Of John Worrell Keely And The Keely Motor, The Most Celebrated Perpetual Motion Machine Fraud Of The 19Th Century. 17) [1], ctp. 247. 18) [1], стр. 210. 19) [2], стр. 197. 20) [1], стр. 199. 21) [1], стр. 252. 22) [2], стр. 272. 23) [1], стр. 257. 24) [1], стр. 60. 25) [2], стр. 110. 26) G-Engines Are Coming! by Michael Gladych. Young Men magazine за ноябрь 1956 г. 27) Robert McCall, Argosy (1981) https://www.mccallstudios.com 28) Архив Нью-Йоркского музей Рериха, Ref. no: 404905.



### Отзыв на книгу Н.Г.Котик «Непосредственная передача мыслей» (1912)

В 1904 году врач клиники Одесского университета, Наум Генрихович Котик (1875-?), провёл ряд экспериментов по исследованию телепатических и психометрических явлений. В первом случае в качестве испытуемых выступали отец и дочка. Первый исполнял роль передатчика (излучателя) мыслей, а последняя – роль реципиента (получателя) посылаемых мыслей. Дочку звали Софья Штаркер, возрастом 14 лет. Опыты проводились как дома у Н.Г.Котика, так и в клинике Одесского университета в присутствии учёных коллег, среди которых были как именитые доктора, так и простые студенты. Все они названы по имени, должности



Титульный лист книги Н.Г.Котика.

и месту службы. Все эксперименты были тщательно продуманы и обставлены таким образом, что подозрение в обмане со стороны испытуемых исключалось. После серии блестяще и профессионально поставленных опытов с отцом и дочкой Штаркерами, Н.Г.Котик пришёл к выводу, что в сеансах телепатической связи между ними действует некий лучистый агент, который он назвал «психической энергией».

«Раз мысль, – рассуждает Н.Г.Котик, – возникшая в мозгу одного лица, может передаваться другому лицу без посредства внешних органов чувств, то эта передача должна совершаться посредством какой-то лучистой энергии, которая вероятно, развивается в мозгу мыслящего субъекта и, распространяясь оттуда по всем направлениям, вызывает в мозгу другого лица соответственные представления. Что это за энергия? Этого мы пока не знаем; но на основании приписываемой ей нами способности вызывать в мозгу человека разные представления мы можем назвать ее психической энергией». 1

<sup>1.</sup> Котик Н.Г. Непосредственная передача мыслей. Книгоиздательство «Современные проблемы», Москва, 1912 г.. Эта книга доступна в современной орфографии в библиотеке сайта psy-energy.info. Здесь и далее цитаты приводятся по этому интернет-изданию.

Далее автор пытается обозначить некоторые свойства этой энергии, основываясь на своих опытах. Он делает вывод, что эта психическая энергия плохо передаётся через воздух, но гораздо лучше через медный провод. Но при этом она «в состоянии проходить через непрозрачные перегородки». В конечном итоге, из опытов с Софьей Штаркер и её отцом Н.Г.Котик делает следующие выводы:

«Таким образом, совокупность произведенных мною наблюдений и основанных на них теоретических выводов приводят нас, независимо от развитых во вступлении взглядов, к построению следующей гипотезы. Существует лучистая психическая энергия, которая возникает в мозгу человека в момент мышления и которая в состоянии вызвать в другом мозгу зрительные и слуховые образы; эта психическая энергия бывает различного напряжения и обладает следующими физическими свойствами:

- 1) Легко распространяется в теле человека от мозга к оконечностям и обратно.
- 2) Проходит через воздух и непрозрачные перегородки, но отчасти поглощается ими.
  - 3) Хорошо проводится медной проволокой.

Таковы неизбежные выводы из сообщенных мною наблюдений, если только признать последние правильно поставленными, а возможность всякого обмана — сознательного и бессознательного — вполне исключенной. Мне думается, что нет никаких данных не признавать этого в моих опытах, но каково бы ни было мнение на этот счет читателя, я прошу только твердо помнить, что кажущаяся невероятность чего-либо никогда не должна служить доказательством невозможности».

Как это видно из последнего абзаца, автор призывает читателя к непредвзятому подходу в оценке выдвигаемых гипотез. Н.Г.Котик делает подобные просьбы на протяжении всей своей книги, чтобы переломить мнение читателя, который, вероятнее всего, подвержен общепринятым воззрениям, согласно которым телепатия является обманом нечистоплотных шарлатанов. К сожалению, как тогда, в начале XIX века, так и сегодня, столетие спустя, возможность передачи мыслей на расстоянии отвергается большинством общества и общепризнанной наукой. И только благодаря таким одиноким учёным-энтузиастам как врач Н.Г.Котик такие явления как телепатия время от времени попадают в поле зрения исследователей.

После опытов с семьёй Штаркер, Н.Г.Котик рассказал о большой серии экспериментов по исследованию психометрии – передачи зри-

тельных представлений и эмоций посредством бумажных носителей, а именно писем и открыток. Донорами мыслеобразов и психических эмоций выступали самые разные люди, а реципиентом — одна девушка по имени Лидия В. в возрасте 18 лет. Опыты проводились в конце 1906 и начале 1907 гг. Лидия В. была типичным медиумом, владеющая так называемой техникой доски Уиджа<sup>2</sup>, которую Н.Г.Котик называет «графическим автоматизмом». Он сконструировал для Лидии В. самодельную планшетку и с её помощью попросил испытуемую записывать информацию, которую она считывала прикосновением своих рук с предлагаемых Н.Г.Котиком запечатанных писем или открыток, содержавших некие задачи.

«Лицам, у которых брал задачи, – пишет Н.Г.Котик, – я предложил поступать следующим образом: выбрать заранее какую-либо открытку, затем взять листок чистой бумаги и, держа в руках перед собой листок и открытку, созерцать последнюю некоторое время (2-3 мин.); затем вложить листок в заранее приготовленный чистый конверт и прислать мне; открытку же оставить у себя для контроля полученного ответа. С такими задачами – пустыми листками «запечатленной» бумаги – я отправился вновь к Лидии В. проделать свои опыты».

После тщательного описания проведённых экспериментов, которые читаются как увлекательный роман, Н.Г.Котик делает следующие выводы:

«Резюмируя теперь результаты всех приведенных мною опытов с Лидией и придерживаясь развитой мною раньше гипотезы психической энергии, я могу сказать следующее:

- 1) Непосредственные зрительные впечатления и воспроизведенные представления, равно как и эмоции, могут передаваться от одного лица к другому без посредства внешних органов чувств.
- 2) По-видимому, передача эта совершается посредством психической энергии, которая, возникая во время мышления в мозгу агента, в состоянии распространяться оттуда по всем направлениям и, достигнув мозга перципиента, обусловливать появление у последнего соответственных представлений.

<sup>2. «</sup>Говорящая доска» или «уиджа» (англ. Ouija board) — доска для спиритических сеансов с нанесёнными на неё буквами алфавита, цифрами от 1 до 9 и нулём, словами «да» и «нет» и со специальной планшеткой-указателем. (См. https://ru.wikipedia.org/wiki/Уиджа) В России вместо планшетки использовалось блюдце, так же как в случае Н.Г.Котика.

3) Весь процесс передачи и восприятия мыслей разыгрывается, по-видимому, в нижнем сознании обоих лиц, но при некотором участии верхнего сознания агента.

Что касается свойств психической энергии, то на основании приведенных опытов можно признать наличность следующих чисто физических свойств:

- a) психическая энергия проходит через воздух, но отчасти задерживается им;
- b) она хорошо проводится человеческим телом и еще лучше медной проволокой;
- с) она может скопляться на поверхности или оконечностях человеческого тела, покидая его довольно медленно;
- d) если соединить наше тело с металлическим проводником, то психическая энергия устремляется по нему дальше и может таким образом переходить к другому лицу или в землю.

Таковы выводы из моих до сих пор сообщенных опытов; к этим выводам остается прибавить еще следующий: так как рассматриваемая нами энергия обладает психическими и физическими свойствами, то правильнее называть ее не психической, а психофизической энергией».

В последних главах Н.Г.Котик приводит описание своих опытов по детекции мысленных лучей на люминесцентные экраны<sup>3</sup>, покрытые сернистым кальцием<sup>4</sup>. Проведенные Н.Г.Котиком эксперименты являются подтверждением открытия N-лучей<sup>5</sup>, сделанного французским учёным Р.Блондло<sup>6</sup> в 1904 году, и подтвержденного несколькими

<sup>3.</sup> Люминесцентные экраны — пластины, покрытые люминофором – веществом, способным преобразовывать поглощаемую им энергию в световое излучение (люминесцировать). См. https://ru.wikipedia.org/wiki/Люминофор

<sup>4.</sup> Сульфид кальция — неорганическое бинарное химическое соединение с формулой CaS, применяемое для изготовления люминофоров. См. https://ru.wikipedia.org/wiki/Сульфид\_кальция

<sup>5.</sup> N-лучи являются гипотетическими лучами, открытыми французским физиком Рене Блондло. Эти лучи должны были быть в состоянии увеличивать яркость света низкой интенсивности. См. https://fr.wikipedia.org/wiki/Rayon\_N

<sup>6.</sup> Рене Проспер Блондло (1849-1930) — французский физик, член Парижской Академии Наук. См. https://ru.wikipedia.org/wiki/Блондло,\_Рене

французскими учёными, среди которых видное место занимал Огюст Шарпантье $^{7}$ .

«Еще в 1904 году, – пишет Н.Г.Котик, – когда я производил опыты над Софьей Штаркер, меня заинтересовали наблюдения Шарпантье, в которых я надеялся найти научный фундамент для теории психических лучеиспусканий и объяснения передачи мыслей; в то время мне совершенно не были известны наблюдения этого автора над влиянием мышления на экран, и я независимо от французского ученого проделал ряд аналогичных наблюдений. <...>

Для своих исследований в этом направлении я приготовил себе круглый картонный экран с диаметром в 12 см.; сернистый кальций был предварительно смешан с равным количеством даммароваго лака и затем намазан тонким слоем (в 1/2 мм.) на экран; лак, засыхая, хорошо фиксирует на экране сернистый кальций. Таким образом приготовленный экран, будучи выставлен на рассеянный солнечный свет только на одну секунду, в состоянии после того светиться в темноте в течение 8-10 минут. Исследования производились мною, разумеется, в темной комнате.

Итак, держа в руке экран, обращенный фосфоресцирующей стороной ко мне, я помещался перед головою исследуемого лица, заставляя последнего думать какое-либо слово, т.е. повторять его про себя, я следил за тем, какие изменения в этот момент происходят на экране. И вот что из этих исследований выяснилось.

Первоначально экран представляется равномерно светящимся, но, лишь только исследуемый субъект начинает по данному мною сигналу мыслить какое-либо слово или мысленно считать, как на экране замечается следующее: края экрана светлеют, а центральная часть остается по-прежнему слабо освещенной и, в силу контраста с посветлевшими краями, кажется как бы темным пятном на светлом фоне; лишь только исследуемый субъект по данному сигналу перестает мыслить, края экрана опять темнеют, и весь экран тотчас же принимает равномерный световой оттенок. Ширина светлеющего края бывает иногда больше, иногда меньше, но центральная часть экрана всегда остается одинаково слабо светящейся и во время мышления представляется подвижным темным облаком на посветлевшем фоне. <...>

Итак, многочисленные наблюдения над разными лицами давали мне постоянно один и тот же результат: посветление экрана во

<sup>7.</sup> Огюст Шарпантье (1852-1916) — французский учёный. См. https://ru.wikipedia.org/wiki/Шарпантье,\_Огюст

время мышления и потемнение его по прекращении мышления. Опасаясь однако, что поддаюсь в данном случае невольному самовнушению, я произвел ряд перекрестных наблюдений, которые состояли в следующем, исследуемый субъект должен был сам выбирать момент, когда ему угодно думать или не думать, а я, глядя на экран, должен был определять, думает ли в это время исследуемый, и указывать ему точно моменты, когда он начинает и когда кончает думать. Полученные результаты убедили меня в том, что самовнушения здесь не было: во всех контрольных опытах я на основании наблюдаемых на экране явлений всегда точно определял, когда исследуемый по своему желанию начинал и кончал думать; при этом начало я обыкновенно указывал на одну-две секунды позже, а конец почти моментально. Таким образом, перекрестные наблюдения дали мне в руки средство постоянно проверять себя, и этим средством я пользовался во всех дальнейших наблюдениях, чтобы избегнуть ошибки.

Констатировав самый факт усиленного лучеиспускания мозга в моменты мышления, я приступил затем к исследованию способов распространения лучей, исходящих из мозга (мозговых лучей). Из этих исследований выяснилось следующее. Когда я клал экран на руку или на ногу исследуемого, то в момент мышления последнего экран также начинал усиленно светиться; при чем свечение экрана в данном случае было гораздо рельефнее, чем в том, когда он находился перед головой исследуемого: очевидно, в 1-м случае мозговые лучи сохраняют больше энергии и действуют интенсивнее, чем во втором.

Далее, я мог констатировать следующее: на каком бы расстоянии от исследуемого в той же комнате я ни находился и какое бы положение ни занимал исследуемый, т.е. стоял он, сидел или лежал – экран неизменно светлел, лишь только тот начинал думать; но при этом можно было все-таки заметить, что эффект на экране бывал тем слабее, чем дальше я находился от исследуемого. Когда последний находился в другой от меня комнате и дверь между нами была плотно закрыта, то также можно было констатировать посветление на экране в тот момент, когда исследуемый в другой комнате начинал мыслить; при чем опять-таки эффект был тем слабее, чем больше было расстояние между мною и исследуемым. Контрольные опыты и здесь убедили меня, что наблюдения мои не были результатом самовнушения. <...>

Подводя теперь итоги всем произведенным мною посредством экрана наблюдениям и принимая во внимание аналогичные наблюдения Шарпантье, мы вправе сказать, что мышление, действительно, сопровождается испусканием мозговых лучей и что последние обладают следующими свойствами:

- а) свободно проходят в теле человека от мозга к конечностям и обратно,
  - в) почти свободно проходят через воздух,
  - с) свободно пробегают по медному проводнику,
  - б) с поглощением проходят через непрозрачную среду (дверь)».

Н.Г.Котик тщательно описывает не только проведенные опыты по детекции мысленных излучений на люминесцентные экраны, но и даёт исчерпывающие советы будущим исследователям этих явлений, которые требуют особенного подхода. Поэтому не удивительно, что многим ученым не удалось повторить данные опыты, в результате чего они провозгласили первооткрывателя этих N-лучей Рене Блондлота и всех его последователей шарлатанами от науки. Будущие исследователи психической энергии имеют шанс восстановить справедливость в этом вопросе.

В заключение этой короткой рецензии стоит процитировать заключительные слова Н.Г. Котика, который опытным путём пришёл к понимаю базовых понятий Учения Живой Этики, которое на появилось пару десятилетий спустя после опытов Н.Г.Котика. В нижеследующих абзацах читатель, хорошо знающий Агни Йогу, легко узнает такие явления, как массовый психоз, защитная аура нормальных людей, одержимость медиумов, и что идеи управляют миром.

«Заканчивая свою работу, – пишет Н.Г.Котик, – я позволю себе указать на те общие выводы, которые можно сделать из факта существования и из свойств психофизической эманации. Прежде всего, тот факт, что в моих опытах бумага, «запечатленная» лицами разного пола и возраста, неизменно передавала перципиенту задуманные представления, т.е. содержала в себе психофизическую эманацию, указывает на то, что мышление всякого лица неизменно сопровождается выделением названной эманации. Следовательно, надо полагать, что в хорошо населенных пунктах, крупных культурных центрах и вообще в местах большого скопления людей психофизическая эманация выделяется в таком огромном количестве, что она, вероятно, пропитывает собою всякую вещь и насыщает весь воздух.

Но вопрос о том, проникает ли постоянно эта эманация в наш мозг и влияет ли она на содержание наших текущих идей, приходится решать разно. Читатель помнит, что ряд опытов, поставленных мною над барышней, обладавшей графическим автоматизмом истерического характера, привел к заключению, что для проникновения психофизической энергии в мозг другого лица, последнее должно обладать какими-то свойствами, в силу которых тело его становится

проницаемым для названной энергии; каковы эти свойства и какого они характера – анатомического или психофизиологического, это нам пока неизвестно. Вследствие этого мы и не в состоянии сейчас решить в окончательной форме вопрос о характере и степени влияния насыщающей воздух психофизической эманации на содержание нашего сознания.

Но во всяком случае, если не подлежит сомнению, что некоторые субъекты, так называемые медиумы-перципиенты — находятся постоянно под непосредственным, хотя подчас и неуловимым, влиянием психики окружающих и, так сказать, постоянно нивеллируются ими, теряя, быть может, свою индивидуальность, то мы имеем в вышеупомянутых опытах основание также думать, что «нормальные люди» защищены своими природными свойствами или особыми психофизиологическими приспособлениями от непосредственного влияния чужой психики; в силу этого они, будучи при обыкновенных условиях как бы окружены непроницаемой для посторонней психофизической эманации психической оболочкой, в состоянии сохранить свою психическую индивидуальность.

Однако, многие факты указывают на то, что психофизическая эманация, играя по вышеизложенным соображениям незаметную роль в обыкновенных условиях жизни, приобретает огромное значение и влияние во всех массовых движениях: тогда, вероятно, упомянутые выше психофизиологические приспособления теряют свою защитительную силу, тело становится проницаемым для выделяющейся в огромном количестве и насыщающей воздух психофизической эманации и последняя, внедряясь беспрепятственно в сознание всех и каждого, превращается в настоящую психическую заразу в буквальном смысле этого слова.

Если мы при этом еще вспомним с одной стороны легкую и точную передачу всякого рода эмоций в наших опытах, а с другой — очень быстрое порабощение людской массы разными эмоциями и огромную силу последних в толпе при совершении ею действий, то должны будем придти к заключению, что психология толпы, законы подражания и все вообще загадочные явления массовой психики могут получить правильное освещение и толкование только с точки зрения непосредственного влияния эманации психофизической энергии.

С той же точки зрения образный и справедливый афоризм о том, что «идеи времени носятся в воздухе» приобретает глубокий

и точный смысл: да, должны мы теперь сказать, идеи в буквальном смысле носятся в воздухе и носителями их являются частицы эманации психофизической энергии!»

После прочтения этой книги можно с уверенностью сказать, что данный труд столетней давности не потерял своей актуальности и сегодня. Исследования Н.Г.Котика войдут в золотой фонд первопроходцев по изучению Психической Энергии. Им не только впервые озвучен сам термин «Психическая Энергия», но и сделаны реальные шаги по пути строго научного изучения этого особо трудно изучаемого тонкого явления. Будущие исследователи Психической Энергии могут смело брать пример с Н.Г.Котика, продемонстрировавшего в своих исследованиях научный склад ума, благородную честность и непоколебимую смелость перед устоявшимися предубеждениями.



# Отзыв на книгу Г.П.Крохалева «О влиянии психической энергии человека на материальные явления» (1997)

В 1997 г. в г. Перми вышла книга врача-психиатра Пермской областной психиатрической больницы Г.П.Крохалева<sup>1</sup> «О влиянии психической энергии человека на материальные явления». Крохалев знаменит своими опытами по фотографированию зрительных образов, излучающихся из глаз пациентов психиатрической больницы. Об этих опытах писалось в статье «Излучение Психической Энергии глаз».<sup>2</sup> В данном отзыве



Г.П.Крохалев

хотелось бы обратить внимание читателя на вышеуказанную книгу Г.П.Крохалева, которая во второй части изложения непосредственно касается изучения Психической Энергии (далее –  $\Pi$ Э).

Вначале своей книги Г.П.Крохалев подробно знакомит своего читателя со своими научными достижениями, а также со своими двумя основными темами исследований – опытами по фотографированию зрительных последовательных образов и исследованиям в области слуховых галлюцинаций. За выдающиеся исследования в этих областях Г.П.Крохалев стал широко известен в 1970-80-х годах не только в СССР, но и далеко за его пределами. О многочисленных откликах со всех концов планеты, многочисленных приглашений на международные конференции, о публикациях в центральной печати СССР и за рубежом в книге рассказывается очень подробно, с цитированием разнообразных источников, как контра, так и про. Читатель увидит, какая ожесточённая дискуссия развернулась в центральной прессе СССР вокруг опытов Г.П.Крохалева, посвященных регистрации мыслительных образов его пациентов. В широкой печати, выходившей в СССР миллионными тиражами на весь Советский Союз, появились такие заголовки как «Фотографирую мысли» (газета «Советская Рос-

<sup>1.</sup> Биографическая справка: Крохалев Геннадий Павлович родился 12 августа 1941 года в Пермской области. В 1965 году окончил Пермский медицинский институт. С 1967 работал врачом-психиатром в Пермской областной психиатрической больнице № 1. В апреле 1998 года Г.П. Крохалев неожиданно для всех покончил жизнь самоубийством.

<sup>2.</sup> См. Альманах ПЭ №, стр. 292-298.

сия», 1979 г.) «Подсознание на фотобумаге» (журнал «Изобретатель и рационализатор», 1979 г.) и др. Неудивительно, что в те времена, когда в стране безраздельно господствовало коммунистическая идеология, напрочь отвергавшая эзотерическую точку зрения на окружающий мир, эти публикации вызвали в научной среде возмущение и обвинения в антинаучности, а среди рядовых читателей – огромную волну поддержки и одобрения. Г.П.Крохалев цитирует аргументы как своих сторонников, так и противников. Эта дискуссия из советских времен представляет интерес сама по себе, особенно если учесть, что и в наши дни, спустя почти 30 лет после распада СССР, ещё живы те, кто травил все новые, неклассические, альтернативные методы научного познания мира, какими являлись работы Г.П.Крохалева. Бывшие советские ретрограды от науки все ещё заседают в научных академиях и различных организациях вроде «Комиссии по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований», и стараются наложить запрет на альтернативную, неклассическую науку. Но в наше время эти стародумы не могут сделать этого по причине открытости источников, свободы печати в средствах массовой электронной информации и альтернативных источников финансирования научных проектов.

Неудивительно, что после Перестройки, когда была отменена цензура печати и на российском книжном рынке появились ранее запрещённые труды, среди которых были и книги Живой Этики, Г.П.Крохалев познакомился с трудами Е.П.Блаватской и Рерихов. По словам Г.П.Крохалева, он занялся изучением ПЭ в 1991 году, после того, как он познакомился с книгами Агни Йоги и трудами Н.К. и Е.И. Рерихов, А.Клизовского, В.Сидорова и других авторов, которые писали о ПЭ.

«В 1991 году, – пишет Г.П.Крохалев, – я выдвинул гипотезу, что изучение Психической Энергии (ПЭ) человека раскрывает «Божественные силы в Человеке-БОГЕ»! И была поставлена задача: экспериментально подтвердить влияние ПЭ на материальные явления (вызывание любой погоды, планирование поездок, прекращение военных действий, лечение больных и т.д.)».3

Читая сегодня строки книги Г.П.Крохалева на тему П $\ni$ , читатель наверняка усмехнётся тогдашней наивности и налету некоего голого энтузиазма, который легко просматривается между строк. И скорее

<sup>3.</sup> Здесь и далее все цитаты из книги Г.П.Крохалева «О влиянии психической энергии человека на материальные явления» даются по её интернет-публикации на сайте «Психическая Энергия» по адресу: http://psy-energy.info/index.php/biblioteka/154-krohalev-o-pe

всего, современный читатель будет прав, но всё же не будем строго судить первопроходцев 90-х, только-только прикоснувшихся к эзотерическим знаниям. Также примем во внимание и дух той эпохи, когда на полках магазинов не было элементарных продуктов питания, по всей стране происходили бандитские разборки, люди не получали зарплаты, кавказские сепаратисты терроризировали полстраны, казалось, что огромная страна вот-вот развалится на части, а с экранов телевизора Кашпировский проводил сеансы массового гипноза. Но зато на книжном рынке можно было купить всё, что душе угодно – и эта свобода пьянила больше, чем самое крепкое вино. Именно в лихих 90-х возникло массовое движение последователей Учения Живой Этики, насчитывающее в то время самое большое количество рериховских обществ, изданий, конференций. На волне этого всеобщего эзотерического энтузиазма и пьянящей свободы и возникла указанная книга Г.П.Крохалева, на страницах которой можно прочесть такие слова:

«Экспериментально установлена неизвестная ранее закономерность усиления Психической Энергии человека при ежедневном повторении утром и вечером по 3-5 раз магического слова «АУМ» (мантры, молитвы) с последующим влиянием этой накопленной Психической Энергией Человека через Высший Мировой Разум на материальные явления (на погоду, исполнение желаний «как по щучьему велению» прекращение военных действий, лечение больных и т.д.), выдвинута голографическая теория происхождения мыслеобразов человека с их излучением в пространство с помощью Психической Энергии. На основе данного открытия могут быть решены следующие задачи: 1. Необходимо в ближайшее время создать в нашей стране лабораторию (институт) по более углубленному изучению влияния ПЭ человека во благо людей страны, а возможно и всех людей на Земле. Эти исследования можно уже сейчас использовать на практике по влиянию ПЭ человека на неблагоприятные природные условия (засуха, пожары, или обильные дожди и т.д.), Для этого использовать телевидение, радио, чтобы направлять ПЭ людей на нужные объекты. Всем людям нашей страны, в том числе и детям, рекомендовать утром и вечером произносить слово «АУМ» для накопления ПЭ, которая послужит для укрепления здоровья людей и быстрейшему выздоровлению. Во всех больницах (в том числе и психиатрических) рекомендовать произносить слово «АУМ» также для накопления ПЭ, которая послужит быстрейшему выздоровлению этих больных».

Г.П.Крохалев покинул этот мир в 1998 году. Когда в будущем он и его поколение советских энтузиастов снова воплотится, то нет никакого сомнения, что ими снова овладеет огонь энтузиазма по изучению ПЭ и её применения в жизни. Вот тогда у них шансов на успех будет больше, так как в недалёком будущем теоретическая база по тематике ПЭ будет гораздо шире и разработаннее, чем в лихих 1990-х.

В заключение приведём окончательные выводы Г.П.Крохалева:

«Нашими исследованиями подтверждается наличие психической Энергии человека как в норме при процессе зрения: одновременно происходит «киносъемка» и «кинопроекция» зрительных образов. Своими исследованиями я подтвердил гениальную гипотезу Эмпедокла, Платона, Пифагора, Эпикура, Евклида, Птолемея, Галена, Гете, И.М.Сеченова, А.А.Меграбяна и других об электромагнитных излучениях из глаз человека при нормальном акте зрения! Своими исследованиями я подтвердил, что «образ представления» в виде зрительных последовательных образов и зрительных эйдетических образов реально регистрируется фотографированием на светочувствительные материалы (фоточувствительные).

Нашими исследованиями подтверждается наличие Психической Энергии Человека и в патологии у психически больных: при зрительных галлюцинациях с их фотографированием на фоточувствительные материалы, а при слуховых галлюцинациях с их регистрацией на магнитофонные ленты в виде излучений из мозга в окружающее пространство!

Исследованиями Психической Энергии по анализу сновидений у нормальных людей и психически больных раскрыты механизмы возникновения «шизофрении» - загадки XX века с предложением нового названия этого загадочного заболевания - «информационный психоз»!

Подтверждено влияние Психической Энергии Человека на природные условия (вызывание любой погоды, прекращение военных действий и т.д.). Эти явления объясняются раскрытием резервных (Божественных) СИЛ в ЧЕЛОВЕКЕ-БОГЕ, но уже на основе научных исследований!»

Вышеуказанная книга Г.П.Крохалева имеется в библиотеке сайта «Психическая Энергия» в электронном виде и рекомендуется для прочтения всем, кто интересуется вопросами изучения ПЭ.

### Библиографический список публикаций по теме «Психическая Энергия»

Рерих Елена Ивановна (1879-1955), записи бесед с Учителем, тетради в печатном и рукописном виде за 1920-1955 гг., архив государственного музея Рерихов (URL: http://roerichsmuseum.ru/index.php/museum/arkhiv/203-arkhivnye-materialy-e-i-rerikh), см. тематические выписки по теме «Психическая энергия (всеначальная, огненная)» на сайте ТЕТРАДИ УРУСВАТИ. URL: http://urusvati.group/viewtopic.php?f=65&t=62

Рерих Елена Ивановна (1879-1955), письма, тематические цитаты из писем Е.И.Рерих по теме «Психическая Энергия» за 1930-1955 гг. URL: http://forum.lebendige-ethik.net/viewtopic.php?f=39&t=319

Клизовский Александр Иванович (1874-1942). Психическая энергия. Рига: Dudkovska, 1937. - 77 стр. URL: http://psy-energy.info/index.php/psikhicheskaya-energiya/issledovateli/klizovskij

Дудко Валентина Леонидовна (1909-1983). Газета «Свѣтъ» (США), № 45 от 9.11.1945. Архив гос. музея Рерихов. URL: https://roerichsmuseum.website.yandexcloud.net/RD/RD-107.pdf

Урбанович С.Е. Овладение Психической Энергией. Рукопись-монография «Введение в Агни-Йогу. Основы научного, философского и религиозного миросозерцания. Ключ к пониманию новой эпохи», глава 3. 1950-е. Архив гос. музея Рерихов. URL: https://roerichsmuseum.website.yandexcloud.net/RD/RD-260.pdf

Brandstätter Leopold (Leobrand, 1915-1968), Psychische Energie (1957), Heilung durch psychische Energie (1958), Linz (Austria): Welt-Spirale. [Леопольд Брандштеттер, Психическая Энергия (1957), Исцеление Психической Энергией (1958)] URL (на русском): http://leobrand-info.ru/biblioteka/psihicheskaja-jenergija

Психическая энергия. Накопление и расточение. Сборник. Авт.-сост. Н.Д. Спирина. Новосибирск: Внешторгиздат, 1991. – 64 стр. URL: https://spirina.info/articles/308/

Баныкин Николай Павлович. Семь лекций о Живой Этике. Лекция 3. Психическая энергия и здоровье человека. Новосибирск: издво Новосибирского университета. 1991 г. – 95 стр. URL: http://uchenie.narod.ru/SEVEN/3.htm

Бондаренко Людмила. Биоэнерготерапия или лечение психической энергией. Статья в газете «Знамя Майтрейи», № 3-4 за 1994 г. Альманах «Психическая Энергия» №3, 2018 г., стр. 212-222. URL: http://psy-energy.info/index.php/almanach-psychic-energy/nomera/146-almanach-3-2018

Психическая энергия и здоровье. Сборник. Т.С.Купава, составление и вступ. статья. М.: МЦР, 1996. URL (4-е изд. 2007 г.): http://lib.icr.su/pdf/psi\_zdor.pdf

Агни Йога - исследователям. Подборка текстов о психич. энергии и ее исслед. из писем Е. И. Рерих и кн. Учения Агни Йоги. Составитель Яковлева Е. Г. М.: «Белый луч», 1996. – 287 стр. URL: http://psy-energy.info/index.php/biblioteka/142-yakovleva-1

Крохалев Геннадии Павлович. О влиянии психической энергии человека на материальные явления. Пермь: ЗУУНЦ, 1997. – 73 стр. URL: http://psy-energy.info/index.php/biblioteka/154-krohalev-o-pe

Калимуллин Ф.М. Опыты с психической энергией. Статья в газете «Знамя Майтрейи», № 8 за 1997 г. Альманах «Психическая Энергия» №3, 2018 г., стр. 340-346. URL: http://psy-energy.info/index.php/almanach-psychic-energy/nomera/146-almanach-3-2018

Дочь Огня. Психическая энергия: осознание, накопление, использование. Сборник из серии Учение Живой Этики. Спирали Оповещения. Под общ. ред. Н.Е. Панасюк. М.: Сфера, 1998.

Аблеев Сергей Рифатович. Практическое исследование Психической Энергии и энергетических центров человека: некоторые результаты программы «Сириус». Журнал «Сознание и физическая реальность», т. 6, №2, 2001 г. URL: http://www.roerich.com/aipe/russian/practica.htm

Ананьева Светлана Валентиновна. Применение газоразрядной визуализации в психологических исследованиях. Сайт «Грани

Эпохи» №5 (весна-лето 2001 г.) URL: http://www.facets.ru/articles1/gasvisual.htm

Апкарова Ирина Михайловна. Поиск подходов к исследования психической энергии: морфологический анализ выделений желез человека. Журнал «Дельфис» № 30 (2/2002). URL: http://www.delphis.ru/journal/article/poisk-podkhodov-k-issledovaniyu

Огненная энергия. Сборник. Сочи: Восточное Рериховское общество Урусвати, 2002. URL: http://www.urusvati.ru/oe/oe\_1.htm

Горчаков Геннадий Сергеевич. Глава «Лекция 21. Психическая энергия» в книге «Миропонимание огненной эпохи». Томск: Твердыня. 2003 г. URL: https://www.e-reading.club/chapter.php/1024377/22/Gorchakov\_-\_Miroponimanie\_Ognennoy\_Epohi.html

Григорьев И.В. Биохимические основы для отложений психической энергии. Сборник «Космическое мировоззрение - новое мышление XXI века», М.: МЦР, 2004. т.3, стр. 277-282. URL: https:// cyberleninka.ru/article/n/biohimicheskie-osnovy-dlya-otlozheniypsihicheskoy-energii

Светлов Алексей Васильевич. Применение кирлианографии для исследования психической энергии человека. Сайт «Этика и наука будущего». 2004 г. URL: http://ethics.roerich.com/doc/energy/Svetlov\_HumanRays.htm

Захаров В.Д. Использование психической энергии человека для управления физическими процессами. Сайт «Ассоциация Исследователей Психической Энергии». 2005 г. URL: http://aipe.roerich.com/russian/posv.htm

Люфт Андрей. Свойства Психической Энергии. Сайт «Живая Этика в мире», 2005 г. Научно-популярный альманах «Психическая Энергия» № 1, 2014 г., стр. 89-184. URL: http://psy-energy.info/index.php/psikhicheskaya-energiya/svojstva/77-svojstva-psikhicheskoj-energii

Люфт Андрей. Плацебо-эффект - действие внутреннего Агни. Сайт «Живая Этика в мире», 2005 г. Научно-популярный альманах «Психическая Энергия» № 3, 2018 г., стр. 223-241. URL: http://psyenergy.info/index.php/psikhicheskaya-energiya/chelovek/61-placebo

Люфт Андрей. Недостаток Психической Энергии как источник преступности. Сайт «Живая Этика в мире», 2005 г. Научно-популярный альманах «Психическая Энергия» № 3, 2018 г., стр. 320-326. URL: http://psy-energy.info/index.php/psikhicheskaya-energiya/chelovek/68-nedostatok-psikhicheskoj-energii-kak-istochnik-prestupnosti

Тетерин Виктор Михайлович. Пенделум. Опыт практического применения психической энергии. Газета «Знамя Майтрейи» за ноябрь и декабрь 2005 г. URL: http://psy-energy.info/index.php/psikhicheskaya-energiya/chelovek/83-pendelum-opyt-prakticheskogo-primeneniya-psikhicheskoj-energii

Рудзитис Рихард Яковлевич (1898-1960). Психическая энергия - путеводная звезда человечества. Минск: Звезды Гор, 2006. URL: http://altai-nasledie.ru/muzej-galereya/biblioteka/rudzitis-r-ya/25-psikhicheskaya-energiya-putevodnaya-zvezda-chelovechestva

Светлов А.В., Апкарова И.М., Апкаров А.Б. Применение кирлианографии для исследования психической энергии. Доклад на научно-практическая конференция «Кирлианография: новые горизонты», Ярославль, 18 августа 2007 г. URL: http://ethics.roerich.com/doc/energy/Svetlov\_HumanRays.htm

Ананьева С.В. Попытка исследования психической энергии человека по площади внутреннего овала отпечатков пальцев на кирлианограмме. Доклад на научно-практическая конференция «Кирлианография: новые горизонты», Ярославль, 18 августа 2007 г.

Бондарев В.М. В поисках пятого взаимодействия. Еще раз к вопросу инструментальной регистрации проявления психической энергии. Доклад на научно-практическая конференция «Кирлианография: новые горизонты», Ярославль, 19 августа 2007 г.

Орлова Е. Психическая энергия как качество духа. Доклад для интернет-конференции «Новая ступень эволюции человечества». Сайт «Миру новому», 2009. URL: http://aurora-r.narod.ru/ml3.htm

Горчаков Геннадий Сергеевич. Психическая Энергия как основа исторического творчества. Статья в газете «Знамя Майтрейи», № 3-4 за 2009 г. Альманах «Психическая Энергия» №2, 2015 г., стр. 159-165. URL: http://psy-energy.info/pdf/almanach/2/Gortshakov.pdf

Светлов Алексей Васильевич. Возможная связь изменений психической энергии человека с космическими факторами. Сайт «Высшая Школа Классической Астрологии», 2009 г. URL: https://www.astrolog.ru/informatsionnyj-zhurnal-tsai/2334-2010-02-08-15-25-17/

Семёнов В.М. Факторы, влияющие на накопление и угнетение психической энергии в развитии ноосферы. Учебное пособие. М.: Издательство Спутник+, 2010. – 65 стр. URL: http://www.roerich.com/zip3/\_book\_fakt\_psy\_energy\_.zip

Кулик Л.Ю. Наука о психической энергии. Доклад на XVII научно-практической конференции «Психическая энергия - объективная реальность», Екатеринбург, 20-22 августа, 2010 г. URL: http://uomk.narod.ru/Doc17/luk171.doc

Селищев А.Б. Психическая энергия в искусстве. Доклад на XVII научно-практической конференции «Психическая энергия - объективная реальность», Екатеринбург, 20-22 августа, 2010 г. URL: http://uomk.narod.ru/Doc17/selisev17.doc

Пермякова Х.Ф. Психическая энергия в искусстве – опыт работы в г. Гремячинске. Доклад на XVII научно-практической конференции «Психическая энергия - объективная реальность», Екатеринбург, 20-22 августа, 2010 г. URL: http://uomk.narod.ru/Doc17/permjakova17. doc

Серенко А.В. О психической энергии. Доклад на XVIII научно-практической конференции «Психическая энергия – объективная реальность. Культура мышления», Екатеринбург, 20-22 августа 2011 г. URL: http://uomk.narod.ru/Doc181/181-1.doc

Алфёров Алексей Михайлович. Основа здоровья - Психическая энергия. Аудиолекция. Научно-философское общество «Мир через Культуру», Крым. г. Алушта. 2012 г. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Cnwq8kGNqwc

Алфёров Алексей Михайлович. О мысли. Власть над мыслью. Психическая энергия -- накопление, улучшение качества. Аудиолекция. Научно-философское общество «Мир через Культуру», Крым. г. Алушта. 2013 г. URL: https://www.youtube.com/watch?v=9Td1TvEbolI

Алфёров Алексей Михайлович. Свойства психической энергии. Психическая энергия и здоровье человека. Аудиолекция. Научно-философское общество «Мир через Культуру», Крым. г. Алушта. 2013 г. URL: https://www.youtube.com/watch?v=URH4xCvpkKA

Алфёров Алексей Михайлович. Психическая энергия в быту. Наступление Эпохи Огня. Аудиолекция. Научно-философское общество «Мир через Культуру», Крым. г. Алушта. 2013 г. URL: https://www.youtube.com/watch?v=IeEzy77LJas

Алфёров Алексей Михайлович. Когда же люди поймут мощь психической энергии. Аудиолекция. Научно-философское общество «Мир через Культуру», Крым. г. Алушта. 2014 г. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Yvx94QoRcB0

Зубко А.В. Психическая энергия и сознание. Доклад на конференции журнала «Дельфис» «Этика и наука будущего». 2013 г. Москва. URL: http://www.delphis.ru/journal/article/psikhicheskaya-energiya-i-soznanie

Алфёров Алексей Михайлович. Психическая энергия. Энерго защита. Аудиолекция. Научно-философское общество «Мир через Культуру», Крым. г. Алушта. 2014 г. URL: https://www.youtube.com/watch?v=IAHbeCBz5bU

Люфт Андрей. Семь пунктов соответствия проявлений Психической Энергии и кирлиан-излучений. Научно-популярный альманах «Психическая Энергия» №1, 2014 г., стр. 219-228. URL: http://psy-energy.info/pdf/almanach/1/Almanach\_Psychic\_Energy\_1\_2014\_7punkten.pdf

Шлемова Наталья Анатольевна. Психическая энергия. Портал «Проза.ру». 2014. URL: https://www.proza.ru/2014/12/09/1409

Петриченков Михаил Владимирович. Психическая энергия и здоровье: от мистики к физике. Доклад на IX Международных Рериховских Чтениях. 4-6 октября 2014 г., Новосибирск. URL: http://www.facets.ru/index.htm?issue=60&&article=6038

Булат Елена Сергеевна. Космическая пыль и психическая энергия. Журнал «Дельфис» № 82 (2/2015). URL: http://www.delphis.ru/journal/article/kosmicheskaya-pyl-i-psikhicheskaya-energiya

Мягкова Н., Мягков Е., Олейник В. Психическая энергия – ключ к эволюции. Доклад, прочитан 21.11.2015 на «Рериховские чтениях» Медицинской Академии Духовного Развития «МАДРА», г. Днепропетровск, Украина. URL: http://www.madra.dp.ua/archives/roerich\_rd/rd\_20151121/index.html

Психическая энергия. Сборник в 2-х томах. Авт.-сост. Л. Г. Васильевых. Часть 1: Учение Живой Этики о психической энергии, 2015. – 136 стр. Часть 2: Учение Живой этики об исследовании психической энергии, 2016. – 284 стр. URL: http://psy-energy.info/index.php/raznoe/145-pe-podolsk-2015

Смирнова Елена Тимофеевна. Всеначальная психическая энергия. Опыты. Краснодар: Новация, 2015. - 52 стр. URL: http://esoterictour.co.nz/psychical\_energy.htm

Люфт Андрей. Архей Парацельса – психическая энергия Агни Йоги. Научно-популярный альманах «Психическая Энергия» № 2, 2015 г., стр. 115-127. URL: http://psy-energy.info/pdf/almanach/2/Paracelsus\_Archeus.pdf

Люфт Андрей. Четырнадцать простых способов сохранить и повысить свою Психическую Энергию. Научно-популярный альманах «Психическая Энергия» № 2, 2015 г., стр. 138-141. URL: http://psy-energy.info/index.php/psikhicheskaya-energiya/chelovek/56-14-prostykh-sposobov-kak-sokhranit-i-povysit-svoyu-psikhicheskuyu-energiyu

Люфт Андрей. Излучение Психической Энергии глаз. Научно-популярный альманах «Психическая Энергия» № 2, 2015 г., стр. 190-346. URL: http://psy-energy.info/pdf/almanach/2/Izlutshenie\_glaz. pdf

Светлов А.В., Чумакова Т.А., Апкарова И.М., Апкаров А.Б. Возможности биоэлектрографии, основанной на эффекте Кирлиан, для регистрации психической энергии. Сайт «Культуру в жизнь», 2016 г. URL: http://culture-into-life.ru/svetlov\_06\_vozmojnosti\_bioelektrografii/

Алфёров Алексей Михайлович. Психическая энергия. . Аудиолекция. Научно-философское общество «Мир через Культуру», Крым. г. Алушта. 2016 г. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Qj7zub1U3oo

Алфёров Алексей Михайлович. Лечение психической энергией. Аудиолекция. Научно-философское общество «Мир через Культуру», Крым. г. Алушта. 2016 г. URL: https://www.youtube.com/watch?v=6Zu1Jv0olkA

Смирнова Елена Тимофеевна. Психическая энергия и кирлианография. Жизнь души. Краснодар: Новация, 2016. - 183 стр. URL: http://esoterictour.co.nz/Soul.htm

Майевская М. Слово о психической энергии. Бийск: РОАК ОООП «Общероссийское литературное сообщество», 2016. – 196 стр. URL: http://psy-energy.info/index.php/raznoe/141-maevskaya

Психическая энергия — огненная мощь бытия. Сборник в 2-х томах. (Том 1 — Энергетическая основа мира (697 стр.), том 2 — Путь к бессмертию (726 стр.) Сост. М. Скачкова. Екатеринбург: Звезды Гор, 2017. URL: http://paxpercultura.ru/aktual\_166.html

Коцеруба Юрий Владимирович. Сила духа – сила психической энергии. Барнаул: ИПП «Алтай», 2017, 500 стр. URL: http://psy-energy.info/index.php/raznoe/140-kozeruba

Тарасенко Елена. Психическая Энергия. Статья в сборнике «Скрижали мысли». 2018. Екатеринбург: Звёзды гор. URL: http:// paxpercultura.ru/aktual\_174.html

Люфт Андрей. Синонимы Психической Энергии. Научно-популярный альманах «Психическая Энергия» № 3, 2018 г., стр. 52-104. URL: http://psy-energy.info/index.php/psikhicheskaya-energiya/ svojstva/147-sinonimy-pe

Люфт Андрей. Теория мироздания и Психическая Энергия. Научно-популярный альманах «Психическая Энергия» № 3, 2018 г., стр. 257-205. URL: http://psy-energy.info/index.php/kosmologiya/149-cosmology-psy

Гореликова М.В. Учение Живой Этики о здоровье и психической энергии. Часть I и II. 2018 г. Сайт «Миру Новому». URL: http://mirunovomu.com/category/nauka-i-poznanie

Гореликова М.В. О необходимости познания психической энергии. Газета "Scalae" № 31 за июль 2018 г., стр.1-4. URL: https://drive.google.com/file/d/1AccaqKyMFCGV8l7ffzyojnzEamfs1ZsA/view

Самохина Н.Е. Понятие психической энергии в философской психологии Агни-Йоги, журнал Психолог, № 2, 2018 г., стр. 13-29. URL: https://nbpublish.com/library\_read\_article.php?id=25689

Аноним. Психическая энергия и здоровье человека, журнал «Будь Здоров!», июнь-июль 2018, стр. 14-15. URL: https://behealthymagazine.ca/wp-content/uploads/BeHealthy34\_LR.pdf

Герасименко Л.Н. О психической энергии - в наследии Рерихов. Доклад на встрече Кременчугского Рериховского общества, 23 февраля 2019 г. URL: http://www.roerich.com.ua/517-energy

Новиков Александр Анатольевич. Психическая энергия и медицина в концепции Живой Этики. Доклад на семинаре «Философское наследие Рерихов и наука». 25.04.2019. URL: https://www.youtube.com/watch?v=dR5ghSfXftU

Петренко Елена. Медицина Агни Йоги. Психическая энергия, журнал «Лига Культуры» (печатный орган Одесского Дома- Музея имени Н.К.Рериха), № 14, 2019 г., стр. 194-198. URL: https://drive.google.com/file/d/1fnwOeigYEz5a3ivlm4zsyPNH8dpgJw7i/

Зубко А.В. Исследования психической энергии в отечественной науке. Доклад на конференции журнала «Дельфис» «Этика и наука будущего. Российская наука – традиции и перспективы». 26 ноября 2019 г. Москва. Напечатано в журнале «Дельфис» № 100 (4/2019), стр. 112-122.



#### Контактные адреса

Главный редактор - Люфт А.: lebendige-ethik.net@mail.ru Редактор альманаха - Голенищева-Кутузова В.Е.: vera-gq@yandex.ru Распространение в России - Ларина Н.Ю.: rassanta@mail.ru Распространение зарубежом - Бреннер Е.И.: elebrenner@hotmail.com Сайт альманаха: psy-energy.info



#### **Table of Content on English**

Sign of the era, N.K. Roerich6
Mesmerism and the Odic Force
Physico-physiological research on the dynamics of magnetism. K. von
Reichenbach.
Chapter 612
Chapter 740
Summary of Volume One84
Excerpts from the book Organon of Animal
Mesmerism, A.V. Dolgorukov94
Aura
The Human Atmosphere or the aura made visible by the aid of chemical
screens, W.J. Killner
Chapter 6. Complementary Colors in Disease153
Chapter 7. The Aura During Pregnancy177
Appendix183
Technology of Manufacturing for Killner's Dizianin
screens, A. Luft
Kirlianography
The possibilities of Kirlian-based bioelectrography for recording
psychic energy.
Svetlov A.V., Chumakova T.A., Apkarova I.M., Apkarov A.B201
Reflections
Psychic Energy, V. Dudko213

•	Psychic Energy as the essence of being, V. Rogozov	.218
•	Psychic Energy is the key to evolution,	
	N.Myagkova, E.Myagkov, V.Oleynik	.223
•	The divine sources of human consciousness, N. Voron	
•	On the need for knowledge of Psychic Energy, M.V. Gorelikova	.266
	Devices	
•	John Keely's devices as prototypes of future devices	
	for the use of Psychic Energy, A. Luft	.273
	Literature	
•	Review of the book by N.G. Kotik «Direct transfer	
	of the thoughts «(1912)	.334
•	Review on the book by G.P. Krokhalev «On the influence	
	of human psychic energy on material phenomena» (1997)	.343
•	Bibliographic list of publications on the topic «Psychic Energy»	
	From the editors	
•	Contact Addresses	.356
•	Content on English and German	
•	The contents of previous issues of the almanac	
	•	
	Inhalt auf Deutsch	
•	Zeichen der Ära, N.K. Roerich	6
	Mesmerismus und Od	
	Physikalisch-physiologische Untersuchungen über die Dynamide	des
	Magnetismus Karl von Reichenbach	
•	Kapitel 6.	12
•	Kapitel 7.	40
•	Zusammenfassung vom ersten Band	84
•	Auszüge aus dem Buch «Organon des Animalischen Mesmerism	us»,
	A.V. Dolgorukov	94
	Aura	
	Die menschliche Atmosphäre und wie man die Aura sichtbar ma	ıcht,
	W.J. Killner	
•	Kapitel 6. Mischfarben bei der Krankheiten	.153
•	Kapitel 7. Aura während der Schwangerschaft	.177
•	Appendix	
•	Herstellungstechnologie von Dizianin für Killenar's	
	Bildschirme, A. Luft	.189

	Kirlianographie		
•	Die Möglichkeiten der Kirlian-basierten Bioelektrographie		
	zur Aufzeichnung psychischer Energie. Svetlov A.V.,		
	Chumakova T.A., Apkarova I.M., Apkarov A.B20	1	
	Kontemplationen		
•	Psychische Energie, V. Dudko213	3	
•	Psychische Energie als Wesen des Seins, V. Rogozov218	8	
•	Psychische Energie ist der Schlüssel zur Evolution,		
	N. Myagkova, E. Myagkov, V. Olynik223	3	
•	Die göttlichen Quellen des menschlichen		
	Bewusstseins, N. Voron238	8	
•	Über das Bedürfnis nach Erkennung der Psychischen		
	Energie, M.V. Gorelikova	6	
	Gerätschaft		
•	John Keelys Geräte als Prototypen zukünftiger Geräte		
	für Nutzung von Psychischer Energie, A. Luft273	3	
	Lektüre		
•	Rezension über das Buch von N.G. Kotik «Direkte		
	Gedankenübertragung» (1912)334	4	
•	Rezension über das Buch von G.P. Krokhalev		
	«Über den Einfluss der menschlichen psychischen		
	Energie auf materielle Phänomene» (1997)343	3	
•	Bibliografische Publikationsliste zum Thema		
	«Psychische Energie»	7	
Von den Redaktion			
•	Kontaktadressen350	6	
•	Der Inhalt auf Englisch und Deutsch350	6	
•	Der Inhalt der früheren Ausgaben des Almanachs359	9	



## Содержание предыдущих номеров альманаха № 1-3

#### Содержание альманаха № 1 (2014)

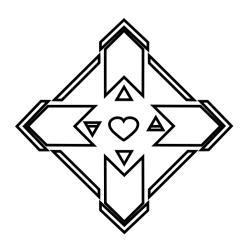
•	Предисловие	6
•	Символ Психической Энергии на обложке альманаха –	
	равноконечный крест в квадрате	10
	Ретроспектива	
•	Психическая энергия и современная наука, Р. Рудзитис	12
•	Е.П.Блаватская о месмеризме	32
•	Доклад об открытии животного магнетизма, Ф. Месмер.	42
•	Е.П. Блаватская о Рейхенбахе	
•	Физико-физиологическое исследование о динамиде	
	магнетизма, глава 1, К. фон Рейхенбах	69
	Свойства Психической Энергии	
•	Свойства Психической Энергии, А. Люфт	89
•	Парапсихология, Н.К. Рерих	
•	Е.И.Рерих о трудах Кильнера	
•	Человеческая атмосфера или как сделать ауру	
	видимой Глава 1, В. Кильнер	195
	Лаборатория	
•	Семь пунктов соответствия проявлений Психической	
	Энергии и кирлиан-излучений	219
•	Энергетический акупунктурный диагноз (ЭАД)	
	Манделя на основании кирлиан-снимков	229
	Схематика	
•	Что есть Психическая Энергия?	300
•	Школа Психической Энергии	
•	Урок 1. Эволюционная необходимость изучения	
	Психической Энергии	302
•	Психодинамика. Упражнение 1. Трансформатор	
	космической Психической Энергии	307
•	Контактные адреса	
•	Информация для подписчиков	
•	Информация для спонсоров	
•	Список рассылки по библиотекам	
•	Table of Content on English	
•	Inhalt auf Deutsch	

#### Содержание альманаха № 2 (2015)

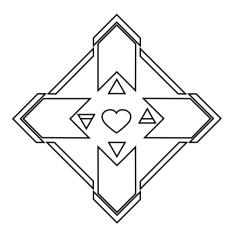
•	Предисловие от редакции
	Основы
•	Борьба с невежеством, Н.К. Рерих16
•	Памятка другу и члену общества, Ю.Н. Рерих23
	Месмеризм и Од
•	Выписки о месмеризме из писем Махатм25
•	Выдержки из книги «Общее разъяснение магнетизма и
	сомнамбулизма», Ф.А. Месмер28
•	Физико-физиологическое исследование о динамиде
	магнетизма К. фон Рейхенбах
	Глава 2. Кристаллы, их взаимное притяжение33
•	Глава 3. О животном магнетизме
	Aypa
	Человеческая атмосфера и как сделать ауру видимой, В. Кильнер
•	Глава 2. Эфирный двойник92
•	Глава 3. Внутренняя и внешняя ауры
	Ретроспектива
•	Архей Парацельса – психическая энергия
	Агни Йоги, А. Люфт115
	Медицина
•	Психическая энергия и здоровье: от мистики к
	физике, М.В. Петриченков128
•	Четырнадцать простых способов сохранить и повысить
	свою Психическую Энергию
	Кирлианография
•	Применение кирлианографии для исследования
	психической энергии человека, А.В. Светлов142
	Размышления
•	Психическая энергия как основа исторического
	творчества, Г.С. Горчаков
•	Психическая энергия человека, Т. Корепанова166
	Исследования
•	Излучение Психической Энергии глаз, А. Люфт190
	Конференции
•	Восьмая Рериховская Конференция на Алтае,
	Тема: «Психическая Энергия», В.А. Клещевский
	Схематика
•	Интерференция вибраций Психической Энергии351

	Школа Психической Энергии	
•	Урок 2. Лекция по теме «Как развить и накопить свою	
	психическую энергию»	354
	От редакции	
•	Контактные адреса	363
•	Информация для подписчиков	
•	Информация для спонсоров	363
•	Список рассылки по библиотекам	
	Содержание на английском и немецком языках	
•	Table of Content on English	365
•	Inhalt auf Deutsch	
	Содержание альманаха № 3 (2018)	
_	Оттуда, Н.К. Рерих	7
•	Тематические выписки из тетрадей-манускриптов Е.И. Рериз	
	по теме «Психическая Энергия»	
_	Психическая Энергия, А.И. Клизовский	
•	Синонимы Психической Энергии, А. Люфт	
•	Месмеризм и Од	32
	Месмеризм и Од Выписки из трудов Е.П.Блаватской о «животном	
•	магнетизме»	105
		103
•	Месмеризм или система взаимодействий, теория и	117
	применение животного магнетизма, Ф.А. Месмер	11/
	Физико-физиологическое исследование о динамиде	
	магнетизма К. фон Рейхенбах	105
•	Глава 4. Солнечные лучи, лунные лучи, тепло	
•	Глава 5. Химизм, магнетический сосуд, пищеварение	144
	Aypa	
	Человеческая атмосфера и как сделать ауру видимой, У.Д. Кил	_
•	Глава 4. Сложносоставные цвета ауры	
•	Глава 5. Аура при болезни	182
	Медицина	
•	Биоэнерготерапия или лечение психической	
	энергией, Л. Бондаренко	212
•	Плацебо-эффект – самодействие психической	
	энергии человека, $A$ . $\mathit{Лю}\phi m$	
	Психическая энергия и злоровье, Л.Л. Нестеренко	242

	Размышления	
•	Теория мироздания и Психическая Энергия, А. Люфт	257
•	Психическая энергия как качество духа, Е. Орлова	306
•	Психическая энергия как жизненный принцип	
	души и творчества, Н.А. Шлемова	317
	Исследования	
•	Недостаток Психической Энергии как источник	
	преступности, $A.Люфт$	320
•	Факторы, влияющие на накопление и угнетение	
	психической энергии в развитии ноосферы, В.М. Семенов	327
	Приборы	
•	Опыты с психической энергией, Ф.М.Калимуллин	340
•	Тасиметр Эдисона должен быть	
	усовершенствован, А. Люфт	347
	Новая литература по Психической Энергии	
•	«Сила духа – сила психической энергии», Ю.В. Коцеруба	356
•	«Психическая энергия — огненная мощь бытия»,	
	сост. М. Скачкова	357
•	«Слово о психической энергии», М.Майевская	360
•	«Психическая энергия», сост. Л.Г. Васильевых	363
	От редакции	
•	Контактные адреса	364
	Содержание на английском и немецком языках	
•	Table of Content on English	364
•	Inhalt auf Deutsch	







#### **Impressum**

Verantwortlich für den Inhalt dieses Almanachs:
Andre Luft
Steinaer Str. 12
37441 Bad Sachsa

Online Publikation: 24.03.2020 http://psy-energy.info/Almanach\_Psy-Energy\_4\_2020.pdf

#### Information zu Druckerei

Schrift: Minion Pro 11,9
Auflage 50 St.
Buchdruck Jürgens
Kristian Jürgens
Oehleckerring 26
22419 Hamburg
Telefon 040 23 53 76 76
E-Mail info@der-buchdrucker.com
http://www.der-buchdrucker.com