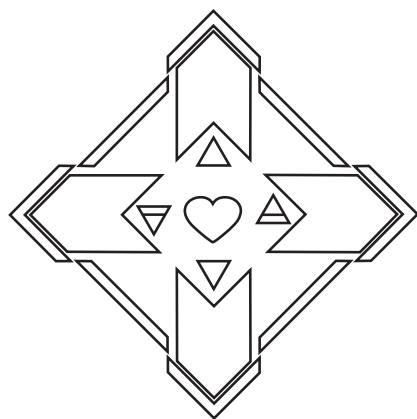


Символ Психической Энергии на обложке альманаха – равноконечный крест в квадрате

Расположенный на обложке альманаха символ в виде равноконечного креста в квадрате является символом Психической Энергии, указанного Е.И.Рерих: *«Нам сейчас нужен новый символ, связанный с психической энергией, и новый знак будет равноконечным крестом (символ равновесия), но если мы соединим концы, получится квадрат»*.¹ Крест является не только символом равновесия, но символом чакры сердца: *«... поймем средоточие законов физических и высших в сердце. Этот центр назывался перекрестком и изображался равноконечным крестом;*



дордже, также свастика – указывали вращение огня сердца. Вращение и равноконечность – признаки равновесия».²

Поэтому в центре равноконечного креста мы поместили символ сердца. Более того, центру сердца в Агни Йоге отводится центральное место, т.к. оно является обителью монады и источником Психической Энергии человека. В грядущую эпоху развития и изучения Психической Энергии именно центр сердца будет иметь главенствующее значение.

Квадрат является символом *«вмещения всего творения»*.³ Чтобы подчеркнуть это положение, мы поместили в углы центрального квадрата треугольные символы четырёх стихий как они приняты в оккультизме. В верхнем углу внутреннего квадрата расположен равносторонний треугольник – это символ огненной стихии, внизу показан перевернутый равносторонний треугольник – это символ стихии воды, справа нарисован треугольник с горизонтальной линией – это символ стихии воздуха, слева находится перевернутый треугольник с горизонтальной линией – это символ стихии земли. Таким образом, такая композиция символов – сердце в квадрате стихий – показывает, что сердце человека, а значит и весь организм человека, подвержено влиянию всех окружаю-

1. Письмо Е.И.Рерих к А.М.Асееву от 7 января 1950 г.

2. Сердце, п. 261.

3. Письмо Е.И.Рерих к А.М.Асееву от 7 января 1950 г.

щих человека стихий, но только Психическая Энергия человека способна выдержать и уравновесить натиск стихий: *«В час ответственности нужно иметь мужество признать себя Архатом, ведущим битву без всякой помощи, противопоставляя свое разумение и волю натиску стихий. Встреча со стихиями для невежды лишь сказка, но вы уже знаете, как часто стихии привлекаются к реальной жизни людей. Учение не раз показывало на воздействие физических явлений на состояние человеческого организма. [Психическая] Энергия может составить координацию стихий с напряжением человеческого организма».*⁴

Символом Психической Энергии, осуществляющей координацию четырёх стихий с человеческим организмом, является равноконечный крест, показанный на обложке в виде двух перпендикулярных остроконечных стрел. Этот символ говорит о том, что всеначальная энергия имеет двуродную природу, т.е. несёт в себе положительный и отрицательный заряд. Сама по себе эта энергия нейтральна, но из неё можно извлечь как положительный ток, так и отрицательный. Или другими словами, она может быть использована или во вред, или во благо, нести жизнь или смерть, как мертвая и живая вода. Эта энергия может возносить вверх в область света, или увлекать вниз в темные пропасти. Также эту энергию можно направить на правое, справедливое дело, а можно использовать и в лживых делах левого толка. Четыре стороны равноконечных стрел, нарисованных на обложке альманаха, указывают на эти пути: вверх-вниз, вправо-влево. Какой из этих путей применения своей Психической Энергии выберет человек? – это зависит только от его свободной воли, и он волен выбрать любой. Материалы альманаха «Психическая Энергия» призваны направить своего читателя по верхней стрелке: от его сердца через равносторонний треугольник стихии огня вверх к необъятным просторам огненного мира.



4. Агни Йога, п. 127.