

## Глава III

### Внутренняя и внешняя ауры

Аура начинается за эфирным двойником. В течение некоторого времени мы полагали, что аура неделима, хотя слой ауры, находящийся близко к телу, имел явно более плотную структуру по сравнению с внешним слоем ауры. После экспериментирования в течение некоторого времени мы нашли способ определять два различных слоя ауры посредством применения различных экранов и светофильтров, кроме тех, которые содержат спектауранин. Эти два слоя мы назвали внутренней и внешней аурой. Новые экраны сделали большое дополнение к нашим опытам, открывая новую область наблюдения во время болезни, и предоставляя объяснение некоторым явлениям, которые поначалу мы не могли понять.

Самые полезные экраны, помимо обычного спектауранинового, это тёмно-карминовый (далее обозначается как «А»), светло-карминовый (далее обозначается как «В»), и бледно-синий (далее обозначается как «С»). Они особенно ценны для человека, который может наблюдать ауру без помощи какого-либо экрана. После того как пациент был исследован с помощью спектауранинового экрана, его ауру исследовали через экран «С». С помощью экрана «С» можно ясно увидеть разделение двух аур. С этим экраном внутренняя аура будет казаться более плотной и более гранулированной, что позволит определить её внешний край. Но её общую структуру будет плохо видно. А внешняя аура выделяется ясно, и её крайнюю границу можно будет отличить с хорошей точностью, что позволит определить её размер и форму. Экран «В» может использоваться тогда, когда внешняя аура будет уменьшена или полностью стёрта. Этот экран применяется в зависимости от количества используемого света. Все факторы должны быть устроены так, чтобы внешняя и внутренняя ауры могли быть видимы через экран «С».

На этой стадии наблюдений структура внутренней ауры может иногда различаться, но только незначительно. В качестве заключительного шага нужно смотреть на ауру через тёмно-карминовый экран «А». Если будет необходимость, то можно применить немного более светлый оттенок этого экрана. Поначалу нам казалось, что экран «А» скрывает внутреннюю ауру, полностью оставляя внешнюю ауру. Однако после повторных опытов было найдено, что эта ошиб-

ка происходит из-за неправильной регулировки света. Этой ошибки нужно особо опасаться, предварительно определяя ширину внутренней ауры с помощью экранов «В» и «С». Внутренняя аура, как замечено через темно-карминовый экран, обычно имеет ширину около 5-10 сантиметров, в зависимости от возраста и индивидуальности пациента. Хотя возможны случаи, когда встречается более широкая внутренняя аура. Но чаще всего, у ребенка она более узкая, чем у взрослого.

Состояние границы слоёв ауры зависит от состояния здоровья, что может быть замечено через карминовый экран. Как правило, ширина ауры фактически одинаковая от головы до туловища, будучи иногда (но не всегда), немного уже внизу, у ног. Иногда у мужчин и у женщин аура имеет локальные расширения, отличающиеся грубой структурой. Эти места весьма отличаются от общей картины. Самое обычное положение для этого расширения у женщин – талия, если она стоит лицом к наблюдателю, а у мужчин – сзади сидалища. Вообще-то эти гранулированные расширения указывают на патологию, что будет описано ниже. У женщин отмечается часто увеличение перед грудью и животом, что будет объясняться в главе, посвященной беременности.

Как правило, внутренняя аура плавно следует за контуром тела, соприкасаясь своей границей с эфирным двойником. Внешний край внутренней ауры может варьироваться, вплоть до того, чтобы становиться кривым, с большими зазубринами. Структура внутренней ауры явно гранулирована, но эти гранулы так устроены, что они выглядят полосатыми, кроме того, они чрезвычайно красивы. Эти полосы бегут под прямым углом к телу параллельно друг к другу. Никогда не замечалось, чтобы они обладали каким-то цветом. Они собираются в пучки, имея самые длинные полосы в центре и наиболее короткие на внешней стороне, с округлённым краем. Крайние пучки сосредоточены вместе, и их форма складывается в зубчатый рисунок. В некоторых случаях полосатая структура внутренней ауры замечается без малейшей трудности, а в других случаях это может быть обнаружено только с помощью слабого освещения и при подборе подходящего экрана. Контур внутренней ауры здорового пациента можно всегда определить, но когда пациент болен, то сделать это иногда бывает очень трудно.

Всякий раз, когда внутренняя аура вторгается в эфирный двойник, то он почти пропадает. Этот факт снова подталкивает нас задаться вопросом: проникают ли гранулы внутренней ауры в эфирный

двойник, несмотря на то, что они невидимы? Или есть некие силы, держащие гранулы внутренней ауры на некотором расстоянии от тела, чтобы оставить эфирный двойник свободным от любых гранул? Это делает двойник весьма прозрачным. В последней части предыдущей главы этот вопрос рассматривался, когда пациент имел хорошее здоровье. Достигнутое заключение состояло в том, что эфирный двойник не содержит никакой обычной материи. Плохое здоровье изменяет состояние эфирного двойника, и тогда кажется, что гранулированное вещество внутренней ауры действительно вторгается в эфирный двойник. Подробнее это будет обсуждаться ниже.

Внешняя аура начинается там, где заканчивается внутренняя аура. Внешняя аура распространяется вокруг всего тела на переменном расстоянии. Внешняя аура абсолютно не имеет никакого строго очерченного контура, т.е. её границы постепенно сходят на нет, хотя этот переход, как правило, достаточно чётко определяем. Это утверждение, однако, может быть иногда не точным, т.к. при очень благоприятных обстоятельствах можно видеть чрезвычайно слабый аурический туман, который простирается за пределы ауры, на очень значительное расстояние. Это создаёт впечатление, что мы знаем о его присутствии, но не совсем способны различить его. Эта очень неуловимая часть ауры есть, скорее всего, продолжение внешней ауры. Во всех случаях, когда она была замечена, контуры внешней ауры были более неопределёнными, чем обычно. Эти случаи отмечались только у тех пациентов, которые имели необычно широкую ауру. Может быть это явление указывает на некий компонент ауры, который является слишком тонким, чтобы быть часто обозримым. В любом случае, мы назвали это явление как «ультра-внешняя» аура.

Размер и форма внешней ауры были уже полностью описаны в первой главе. Она видна как разряженное облако, состоящее из материи, которую можно осветить. Внешняя аура ни в коем случае не является люминесцентным явлением. Вскоре после начала наших наблюдений, были замечены лучи и яркие пятна, исходящие от различных частей тела. Эти явления часто появляются также внезапно, как и неожиданно исчезают, в то время как другие локальные особенности ауры могут остаться видимыми в течение всего времени нашего осмотра. Обычно они возникают в одной части ауры, которая становится от этого более яркой и более плотной. Чаще всего эти лучи бесцветны, но иногда они могут иметь различные оттенки. Насколько до сих пор известно, эти специфические образования не обладают никакой диагностической ценностью, но косвенно они очень важны.

Они могут быть разделены на три группы:

1–ая. Пятна, появляющиеся внутри и вне ауры, которые затем полностью отделяются от тела. В этом случае они часто напоминают яркие пятна.

2–ая. Лучи, проходящие от одной части тела к другой.

3–ья. Лучи, исходящие непосредственно от тела, и идущие в пространство.

Первая группа состоит из светлых пятен, которые выделяются на фоне окружающей ауры, окутывающей эти пятна. Как правило, эти пятна находятся близко к телу, но не касаются его. Обычно эти пятна имеют продолговатую форму, продольная ось которых располагается параллельно длине тела. Их стороны могут быть видны весьма отчётливо, но их концы, зачастую, постепенно исчезают в окружающей ауре. Обычно пятна остаются видимыми в течение всего наблюдения ауры, но иногда они внезапно исчезают. Если бы не эта особенность, то эти пятна можно было бы причислить к изменениям внутренней ауры.

В течение долгого времени происхождение этих пятен было большой загадкой; но когда было установлено, что эти пятнистые образования лежат полностью в пределах внутренней ауры, то часть трудностей исчезла. Было установлено, что длинные стороны этих продолговатых пятен, как правило, точно совпадают с краями внутренней ауры, в то время как острые концы этих пятен обычно становятся менее яркими. Изолированность этих пятен объясняется тем, что они являются изменениями внутренней ауры, ограниченной с проксимальной стороны эфирным двойником, а с дистальной стороны – внешней аурой. Когда применяется тёмно-карминовый экран «А», то эта часть внутренней ауры, как кажется, полностью теряет свою полосатую структуру, и вместо этого выглядит гранулированной. Эти гранулы в некоторых случаях выглядят намного грубее, чем вся аура; и яркость часто соразмерна с размером гранул. Когда пятно недолговечно, гранулы обычно прекрасны; но если пятно существует более длительный срок времени, то наблюдается тенденция перехода гранул в более грубые формы. Поскольку эти гранулы должны быть упомянуты при рассмотрении ауры при болезни, будет удобно делить их на тонкие, средние и грубые. Постоянство этих пятен в течение всего наблюдения, как кажется на первый взгляд, свидетельствует о возможности их длительного существования, но, что чаще всего, они не более чем признак небольшого локального изменения.

До последнего времени никаких слоёв не было замечено в этих пятнах. Но в случае номер 40 аура беременной женщины, плод которой был мёртв, показала тонкие слои в области ауры перед грудью, в то время как в верхней части увеличенного живота внутренняя аура была грубо-полосатой, а в нижней половине живота имелось необычное патологическое гранулированное пятно. Все эти пятна никогда не имеют цвета.

Лучи второй группы наиболее яркие из всех, и могут наблюдаться в любой части тела, проходя от одной части тела к любой другой, при условии, что эти две части расположены достаточно близко друг к другу, и между ними не слишком большой угол. Например, когда рука отводится на некое расстояние от тела, один или несколько лучей могут соединить руку и тело. В этом случае нам кажется, что они проистекают от тела к руке, а не наоборот, потому что лучи перпендикулярны телу, а к руке проходят под различным углом. Другой хороший пример: когда пациент держит кисти рук у бёдер, а локти разводит в стороны, то, в этом случае, могут появиться лучи от подмышечной впадины до запястья. Подобный эффект может быть также получен, если один человек держит свою руку на коротком расстоянии от любой части тела другого человека. В этом случае лучи будут проходить между рукой одного человека и телом другого. Однажды, когда мы проводили такой эксперимент, луч, испускаемый от руки одного человека к руке другого, сначала имел ярко-жёлтый цвет, а затем, буквально за несколько секунд, изменился на светло-рубиновый цвет.

Лучи третьей группы идут под прямым углом от тела в пространство без какого-либо отклонения. Часто они различимы только в пределах видимости внешней ауры, но эти лучи более яркие, чем сама аура. Однако удивительно видеть их в ситуации, когда предполагается ультра-аура. В этом случае лучи простираются за внешнюю ауру, так что невозможно установить точной границы окончания луча, поскольку не известно, как далеко простирается ультра-аура, ибо лучи постепенно исчезают в невидимых просторах. Если имеются два луча, то они, почти всегда, параллельны друг другу, и редко будут веерообразными. После некоторого удаления от тела, лучи становятся остроконечными, концы которых постепенно затухают. Это особенно видно на примере, когда лучи выходят из кончиков пальцев.

Перпендикуляр к телу является, очевидно, естественным направлением лучей, но в результате посторонних влияний лучи могут

быть отклонены, приняв любой угол по отношению к поверхности тела. Но никогда, ни в одном из случаев, мы не видели искривления лучей. Очень легко наблюдать это явление на пальцах рук, где лучи исходят от кончиков пальцев в направлении продолжения пальцев, и так будет, пока рядом нет никакого привлекательного предмета. Но если другой рукой провести приблизительно на расстоянии около 15-20 см от кончиков пальцев, то исходящие из этих пальцев лучи соединятся с движущейся рукой. При этом все лучи, соединяющие две руки, будут параллельны друг другу, а их общий угол будет меняться в зависимости от взаимного движения обеих рук. Но при этом не будет ни малейшего признака какого-либо изгиба. Точно такое же поведение лучей наблюдается в случае, когда один человек проводит своей рукой около луча, исходящего от любой части тела другого человека.

Размер луча может сильно изменяться, что зависит в большей степени оттого, откуда он исходит. Например, лучи, проистекающие из плеч, почти всегда широки, тогда как лучи, исходящие из кончиков пальцев, редко превышают полтора диаметра пальца. Согласно опытным данным, лучи могут исходить из любой части тела. Никогда не удавалось увидеть, как лучи непосредственно соединяют наблюдателя и пациента. Это объясняется чрезвычайной прозрачностью этих лучей, делающих их невидимыми на бледном фоне человеческой кожи вследствие плохого контраста. Этим трудностей можно легко избежать при применении обычного чёрного фона, на котором становятся видны силуэты лучей. Даже при том, что лучи, переходящие непосредственно от пациента к наблюдателю невидимы, всё же они выдают своё присутствие путём изменения сложносоставных цветных полос ауры, что будет описано ниже.

Помимо обычного синевато-серого, красного и жёлтого цветов были замечены тонкие белые лучи. Несколько удивительно, что лучи могут обладать всеми цветами радуги. Эти лучи имеют поразительную особенность, а именно: эти лучи уменьшают плотность или яркость внешней ауры. Таким образом, создаётся впечатление, что эти лучи являются результатом той же ауры. Поскольку структура этих лучей напоминает структуру внутренней ауры, мы сделали вывод, что этот вид лучей имеет тот же источник, что и аура – человеческое тело. Другими словами, эти лучи есть ни что иное, как лучеобразные отделения самой внутренней ауры.

Аура ни разу не была обнаружена в полной темноте. Это доказывает, что обычное зрительное восприятие не способно восприни-

мать ауру как автономное люминесцентное явление. Видимость ауры отмечается, как и в случае с другими нелюминесцентными телами, только при отражении света, исходящего из некоего постороннего источника. Лучшие результаты были получены при дневном свете, уменьшенном до надлежащей степени. Мы пробовали, но без большого успеха, определить, видна ли аура более явно через различные цветные светофильтры. Аура видна через красные, желтые, зеленые и синие светофильтры, конечно, с соответствующими оттенками. Одна очень ценная деталь, однако, становится более очевидной, когда используется красный светофильтр, а именно: более чётко видны полосы внутренней ауры.

Другой эффект того же самого красного светофильтра в том, что он иногда придаёт внутренней ауре более чистый красный оттенок, чем карминовый экран. Стой же самой целью мы обращались к помощи фотографии, надеясь посредством различных цветных панхроматических светофильтров, а также ультракрасных и ультрафиолетовых светофильтров, получить немного больше информации об ауре, чем привычными методами. К сожалению, результаты были отрицательными вследствие различных условий, необходимых для разных светофильтров. Однако мы склонны думать, что изменение видимости ауры лежит вне обычного видимого спектра. Это мнение усилено фактом, что аура была бы давным-давно признана множеством людей (которые обладают обычным зрением), если бы излучения ауры лежали в пределах видимого спектра. Вместо этого, является общепризнанным то, что только ясновидцы способны видеть ауру невооружённым глазом.

Можно было бы предположить, что аурическое облако, которое по своей структуре, действительно, подобно туману, является некоторой формой пара. Это предположение очень ошибочно по следующим причинам. Аура остается постоянной, в независимости от температуры тела человека. Если бы аурический туман был паром, исходящим от тела, то этот пар поднимался бы в прохладном воздухе вверх, чего не наблюдается. Любой силы ветер был бы способен изменить форму пара. А в случае с аурическим туманом никакой, даже самый сильный сквозняк не способен изменить форму аурического облака. Его структура так изящно прекрасна, что, сравнивая аурическое облако с обычным туманом, это всё равно, что сравнивать прекрасный батист с самым грубым холстом.

После того как все различные аспекты ауры рассмотрены, невозможно сделать иных заключений как следующие. Первое – аура

есть неотъемлемая часть тела, которую можно рассматривать в том же самом свете, что и кожный покров. Если бы это было не так, то всякий раз, когда что-нибудь касалось бы тела, аура была бы сжата, а после удаления причины сжатия, снова приняла бы своё прежнее положение. Но такого эффекта не наблюдалось, насколько мы могли это исследовать. Кроме того, было бы трудно вообразить, откуда исходят аурические лучи, как только не из самого тела.

Второе – это то, что касается интерпретации природы ауры. Аура – это некая энергия, исходящая из тела. Эта энергия, подобно всем другим видам энергии, невидима сама по себе, но эта энергия проявляется посредством действия на эфире или на воздухе. Верна ли эта гипотеза или нет, она, конечно же, требует тщательной проверки.

Первый вопрос, который, естественно, возникает: есть ли какие-то другие энергии, протекающей из вещей, делающих эти энергии видимыми в среде аурического тумана? Ни в коем случае нет необходимости, чтобы эта энергия была бы точно равна той энергии, которая исходит от человеческого тела в виде ауры. Такие энергии есть. Это магнетизм, радиоактивность, и электричество (как статическое – так и от полюсов гальванической батареи). Все эти три вида энергий производят аналогичные результаты, которые могут быть отмечены при опытах, подобных тем, которые делают человеческую ауру видимой.

Всё сказанное не значит, что увидеть ауру магнита также легко, как и человеческую ауру. Чтобы получить в этом деле результаты, необходимо тщательно выбрать фон, который должен быть совершенно гладок и чёрен. Освещение должно быть рассеянным, и, лучше даже, чтобы магнит не находился напротив источника света. Разумно предположить, что видимое аурическое облако магнита будет точно следовать за силовыми линиями его магнитного поля, но, насколько было замечено до настоящего времени, это предположение не подтверждается. Хотя очень вероятно, что это несоответствие исчезнет, если аурический туман магнита будет более ясно воспринят.

Перед началом наблюдения экспериментатор найдёт, что необходимо смотреть на свет через тёмный спектаурониновый экран в два раза дольше, чем перед осмотром человеческой ауры. Используемые магниты имели форму пятнадцатисантиметровой подковы, которые утратили большую часть своей мощи, и двадцатисантиметровых стержней, которые всё время красили чёрным цветом. Следовало отдать предпочтение обычным магнитам, поскольку электромагниты



сложны в обслуживании, и, значит, не совсем подходили для наших целей. Когда осматривались подковообразные магниты, полюса которых закорачивались металлической арматурой, вокруг всего магнита был виден равномерный аурический туман, шириной, приблизительно, в один сантиметр. Середина магнита, как казалось, тоже была покрыта аурическим туманом. Когда металлическая арматура удалялась, то наблюдалось большое изменение ауры магнита. Аурический туман всё ещё оставался вокруг всего магнита, но он становился более плотным возле полюсов, на расстоянии, приблизительно, в 2,5 см от них. Подобное изменение ауры магнита происходило и в его центре – там аурическое облако становилось гораздо плотнее. Притом, непосредственно от полюсов, исходили лучи в пространство, часто видимые длиной до нескольких сантиметров. Аурические лучи, исходящие из южного полюса магнита немного расширялись, в то время как те аурические лучи, которые исходили из противоположного северного полюса магнита, становились немного веерообразными. Эти два вида лучей соединялись приблизительно на расстоянии 4 см от полюсов.

Если тем же самым способом исследовать стержневой магнит, вдоль всей его длины будет замечено аурическое облако, которое у полюсов становится более широким и более плотным. Аурические лучи, исходящие от одного полюса магнита, не соединяются с лучами, исходящими от другого полюса, поскольку они находятся довольно далеко друг от друга. Также замечено, что лучи, исходящие из южного полюса стержневого магнита являются почти прямыми, в то время как аурические лучи, исходящие из северного полюса отчётливо веерообразны. Это происходит, очевидно, потому, что лучи, исходящие из острых углов квадратных полюсов магнита, идут под различными углами в сравнении с теми лучами, которые исходят из плоской поверхности. Если рядом с полюсом магнита поместить оловянный гвоздь, шляпкой, направленной в противоположную сторону от полюса, то аурический туман будет более ярким около острия гвоздя, но более концентрированным около шляпки гвоздя. Аурический туман магнита имеет синеватый цвет, и может быть усилен применением очень лёгкого синего светофильтра, без серых оттенков.

В ходе исследования ауры вышеуказанным методом радиоактивного кристалла нитрата урана, который имел размеры 3 см в длину и около 2 см в самой широкой своей части, то вокруг него было замечено аурическое облако. Аурический туман был наиболее сконцентрирован на меньшем конце кристалла. Цвет ауры был жёлтый, и

более ясно замечен через светло-жёлтый светофильтр, в то время как синий светофильтр уменьшил или стёр контуры аурического облака, согласно глубине своего цвета. Очень интересно отметить, что когда кристалл нитрата урана был помещён около магнита, наблюдалось взаимное притяжение аурических облаков, окружающих эти два тела, каждое из которых, казалось, простиралось далее в сторону соседнего объекта, чем когда они находились обособленно. Кроме того, эти два аурических облака могли быть замечены весьма легко вследствие их различных цветов. Когда кристалл и магнит находились на близком расстоянии, то их аурические облака проникали друг в друга, и в области смешения аур наблюдалось постепенное исчезновение цвета. Является ли этот бесцветный тон слишком слабым для восприятия, или происходит действительное исчезновение цвета смешанной ауры, мы не могли определить.

Почти каждый человек знает о святащемся тумане вокруг острия наэлектризованного тела. Поэтому нет надобности говорить, что это явление не относится к предмету данного разговора об аурах различных предметов. Если полюса гальванической батареи разомкнуты, то эти полюса находятся в подобном электростатическом состоянии. Но всё же, большинство людей не может отличить никакого тумана вокруг них. Этот аурический туман станет видимым, когда будут проведены исследования тем же способом, что и в случае с магнитами. Как и ожидалось, аурический туман окружает любой электрический проводник, который присоединяется к двум полюсам электрической батареи. Если один провод подключён к цинковому элементу, а другой – к углеродному, и эти два провода устроены так, что они параллельны друг к другу, приблизительно, на расстоянии 5 см, то пространство между ними заполнится аурическим туманом.

Если между этими проводами поместить изолятор, то аурическое облако больше не будет простираться на всё пространство между проводниками, но сконцентрируется вокруг двух проводов. Аурический туман гальванических батарей имеет синеватый оттенок, что можно усилить светло-синим экраном. Структура аурического тумана гальванических батарей намного грубее по своей зернистости, чем аурический туман кристалла нитрата урана, который, в свою очередь, имеет более грубую ауру, чем аура магнитов. Было бы неуместным перечислять большое количество экспериментов, сделанных только ради доказательства того, что туман существует вокруг некоторых объектов, в которых имеется энергия, скрытая от нашего обычного восприятия, но которая, однако, при благоприятных усло-

виях может быть замечена через воздействие на окружающую среду. В случае с магнитами, согласно общепринятому мнению, магнитное поле возникает вследствие специфической ориентации молекул, которое называется поляризацией. Аурический туман гальванических батарей зависит от химических реакций, проходящих внутри батареи. Аурическое облако радиоактивного кристалла нитрата урана появляется, очевидно, из-за распада атомов. Можно с уверенностью сказать, что сила, образующая человеческую ауру, является весьма отличимой от вышеупомянутых трёх сил. Также можно решительно утверждать, что в создании внешней и внутренней аур принимает участие не одна и та же сила. Очевидно здесь есть большая схожесть между всеми этими аурическими облаками: они взаимно притягиваются, а также обладают общим свойством, которое заключается в том, что ни северный, ни южный полюса магнита, ни отрицательный и положительный полюса гальванической батареи, не обладают различными аурическими облаками, или, по крайней мере, их отличия являются столь незначительными, что они остались незаметными для наблюдателей.

Сила или силы, производящие человеческую ауру, вероятно, имеют своё происхождение в самом теле. Мы не можем полагать, что эти две ауры [внутренняя и внешняя] есть следствие только одной силы, поскольку нужно помнить, во-первых, что внутренняя аура имеет полосато-слоёную структуру. Её границы хорошо отмечены. А также нужно помнить, что из неё проистекают лучи. Во-вторых, внешняя аура полностью туманна, с плохо выраженным внешним краем, а видимый ближайший край её совпадает с отдалённой от центра границей внутренней ауры. Здесь нужно также учесть, что ещё никогда не было замечено, чтобы лучи выходили из внешней ауры. Это мнение подтверждается тем фактом, что внешний край внутренней ауры имеет подвижный характер, показывая, что интенсивность силы, производимой внутренней аурой, носит также переменный характер. Поэтому, если предположить, что внешняя аура есть результат внутренней ауры, то внешняя аура также должна иметь подвижные границы. Но такого явления, в действительности, не наблюдается.

Другое обстоятельство, указывающее на то же самое заключение – это то, что внешняя аура становится намного больше вокруг тела женщин возраста половой зрелости, чем у мужчин, у которых не наблюдается увеличения внутренней ауры (во время полового созревания). Мы пришли к заключению, что должны быть две силы. Первой силе, которая порождает внутреннюю ауру, мы присвоили номер

один и назвали её «Аурической силой» (Auricforce), или кратко – 1АФ. Другой силе, которая производит внешнюю ауру (мы также назвали её «Аурическая сила»), но под номером два, что кратко звучит как 2АФ. Если же, действительно, есть только одна сила, и эти две ауры (внутренняя и внешняя) являются только разными проявлениями этой одной силы, то, тем не менее, для практических целей будет выгодно рассмотреть предмет так, будто бы присутствуют две силы.

1АФ действует, очевидно, очень сильно в пределах предписанной области внутренней ауры, и до некоторой степени под влиянием (психических) желаний, которые могут причинить значительные изменения в очертаниях внутренней ауры. То есть, излучения, порождающие внутреннюю ауру, производятся подсознательно через внутренние силы человека. Это предположение решает проблему, которая очень озадачила нас при экспериментировании с механическими силами N-лучей. Трудность была вызвана тем, что иногда было получено большое отклонение нашего инструмента, что случилось слишком часто, даже когда N-лучи должны были пройти через все виды препятствий. В другое время, при тех же самых физических условиях, результаты были отрицательными. Теперь, можно легко понять, что отклонение иглы прибора имело место всякий раз, когда один из этих N-лучей падал на регистрирующий прибор. А когда не было никакого N-луча, игла прибора оставалась спокойной.

Мы прекратили экспериментировать с N-лучами, придя к выводу, что, несмотря на интересные опыты, не было никакой перспективы для диагностических целей, на что мы сначала надеялись. Аура человека была непосредственно увидена, что нам полностью удалось. И тогда мы решили, что лучшие результаты были получены с тем, что является видимым, а не с тем, что осталось невидимым (в случае с N-лучами).

Вторая аурическая сила (2АФ) конечно более мобильна, и имеет более широкий диапазон действия, чем первая аурическая сила (1АФ). И было определено, насколько 2АФ полностью независима от психических желаний человека. Различные состояния здоровья – будь то общее, или очаговое – воздействуют на эти силы, и косвенно на состояние ауры, изменяя её, но не обязательно в той же самой степени. При локальном заболевании обычно слои внутренней ауры (в месте заболевания) исчезают, и на её месте появляется непрозрачная и плотная масса, которая имеет отличный от соседних частей ауры, оттенок. Эта масса может иметь довольно грубый, по сравнению с прекрасной аурой здоровья, вид. Иногда место заболевания может

выглядеть как место, совершенно лишённое внутренней ауры. Всякий раз, когда локальные болезни имеют корни в пределах туловища, внутренняя аура может быть, соответственно, более узкой на одной стороне тела, чем на другой. И когда это случается, это всегда сопровождается изменением структуры во внутренней ауре и часто плохим и нечистым цветовым изменением, о котором будет упомянуто позже.

Внешняя аура, причиной которой является вторая аурическая сила [2AF - Auricforce], изменяется намного меньше, чем внутренняя аура. Может измениться цвет внешней ауры, но, как правило, главное изменение внешней ауры происходит по ширине, которая может уменьшиться или увеличиться, но полностью никогда не исчезнет. Изменение состояния здоровья в теле человека может стать причиной изменения формы внешней ауры, что в некоторых случаях является ценным диагностическим показателем. Внешняя аура может стать более узкой, в то время как внутренняя аура сохраняет свою нормальную ширину. Но обратного процесса не происходит, поскольку внешняя аура никогда не сохраняет прежнего размера, при сужении внутренней ауры.

Тело, как было уже упомянуто выше, имеет способность производить аурические лучи, которые, так же, как и непосредственно сама аура, обладают специфическими свойствами реагирования на внешние влияния. Например, если один человек держит свою руку на коротком расстоянии от любой части тела пациента, то, почти в каждом случае, можно видеть аурический луч между его рукой и пациентом. Как правило, в данном случае, сначала заметно изменение ауры этих двух людей: они становятся более яркими в месте соприкосновения посредством аурического луча.

Достоин внимания и тот факт, что эти лучи можно легче получить между острыми окончаниями, чем между плоскими поверхностями. Например, если некий человек держит один вытянутый палец около тела пациента, то между пальцем и телом скоро появится аурический луч, который скорее будет более заметен около пальца, чем около тела. Впоследствии этот аурический луч может приобрести одинаковую силу по всей длине. В другом случае, когда тот же человек держит тот же палец на том же самом расстоянии, но уже напротив некой выступающей части тела пациента (нос, подбородок, локоть или палец), то будет отмечено, что аурические лучи будут быстрее воспроизведены, и часто будут более яркими. Таким образом, аурический потенциал (если мы можем использовать такое выраже-

ние), больше всего образуется на острых частях тела, чем на плоской поверхности, что даёт нам возможность провести аналогию со статическим электричеством.

Если некий человек поставит свою обнажённую руку параллельно телу пациента, то обе ауры станут более яркими и часто (но не всегда), смешанными, показывая тем самым, что между этими двумя аурами существует взаимная притягивающая сила. Во всех этих случаях расстояние между видимыми аурами пациентов и экспериментаторов составляло не менее пяти сантиметров. Также чрезвычайно важно, чтобы мысли этих двух человек находились в спокойном состоянии, насколько это возможно, чтобы их (психические) желания не отражались на их аурах. Чтобы продемонстрировать то, что аура сильно подвержена власти желания, имеет смысл провести следующий опыт. Один человек держит палец своей руки напротив тела пациента на расстоянии несколько большем, чем в предыдущих экспериментах. Этот человек должен сильно пожелать, чтобы аурический луч прошёл от конца его пальца к телу пациента. Скоро именно так и произойдёт. Но как только экспериментатор подумает прервать этот процесс, так сразу же исчезнет аурический луч, соединяющий палец экспериментатора и тело пациента.

Как спектрауриновый экран позволяет видеть ауру? Ответить на этот вопрос очень важно. По-видимому, аура воздействует на некую, наиболее чувствительную часть глаза, возбудимость которого повышается с помощью экрана. Эту версию можно рассмотреть более подробно.

Следующее утверждение может быть расценено как аксиома: если некое вещество излучает силу, которая производит в эфире колебания, гармоничные частоте и длине волны некой части видимого светового спектра, то это вещество автолюминесцентно. Не имеет значения, является ли эта сила самогенерирующей, как в радиоактивном кристалле, или эта сила приобретена на стороне, как в случае люминесцентного сульфида кальция. Конечно, это утверждение справедливо для тех волн, которые являются невидимыми для обычного глаза, и которые могут быть замечены людьми, одарёнными некоторыми специфическими способностями, или же теми, кто приобрели эти способности с помощью технических приспособлений.

Карл Рейхенбах в его «Исследованиях Магнетизма» [Researches upon Magnetism] приводит в пример более пятидесяти сенситивных человек, которые могли видеть в полной темноте слабое свечение, проистекающее из магнитов, кристаллов и т.д. Если все эти люди

не были обманщиками (и нет никакой причины так предполагать), они, должно быть, обладали очень чувствительным зрением, которое позволяло им чувствовать очень слабый свет. В этом случае можно говорить о наблюдении явлений, которые в обычной обстановке невидимы. Лично мы думаем, что данные наблюдения правдоподобны, поскольку мы считаем, что силы, исходящие от магнитов, кристаллов и т.д., производят колебания, которые почти (но не совсем), соответствуют частоте и длине волны видимого света, и лежат немного вне видимого спектра. Возможно, но это лишь предположение в настоящее время, что эти колебания могут быть расположены в пределах диапазона цвета серой лаванды [Lavender Grey]. То же самое может быть сказано относительно человеческой ауры. Есть большое количество людей, которые, по причине своей развитой чувствительности, наблюдали необычные аурические явления.

Сильным аргументом в пользу ясновидения является тот факт, что ясновидцы имеют обычные зрительные способности, не выше среднего уровня. Мы спросили одного ясновидца, связаны ли его способности с острым физическим зрением? Он любезно сообщил нам, что те люди, кто обладают необычными способностями ясновидения, имеют обычное физическое зрение. Из этих фактов мы можем заключить, что индивидуумы, которые могут видеть человеческую ауру, туман вокруг магнитов и т.д., делают это не с помощью острого физического зрения, а посредством способности видеть лучи, которые не входят в обычный видимый спектр.

Если это не так, то чем тогда является эта способность? Все наши эксперименты указывают на тот факт, что для того, чтобы видеть ауру, необходимо только иметь тусклый свет. Слабый свет нужен для того, чтобы увидеть ауру, которая гасится обычным ярким светом. Но всё же, главным фактором является непосредственно глаз наблюдателя. По этой причине существенную роль играет адаптация глаз наблюдателя к темноте. Восприятие света происходит из-за чувствительности колбочек и палочек сетчатки. И по некоторым причинам, которые здесь излишне приводить, обычно полагается, что самое эффективное действие колбочек имеет место при ярком свете, в то время как они являются почти бездействующими при тусклом свете. С другой стороны, палочки более чувствительны при слабом освещении. Не вдаваясь в подробные сведения об их очень сложной структуре, необходимо только сказать, что этот процесс происходит посредством родопсина. Это вещество получается каким-то непостижимым способом из меланина пигментированных ячеек сетчатки, и

оно настолько непостоянно, что свет непрерывно изменяет его хроматические качества, которые по-разному действуют в разных частях спектра.

Было найдено, что жёлто-зелёные лучи самые активные, а красные наименее действенны на родопсин. Под зелёным светом родопсин становится пурпуровым, фиолетовым, а затем – и бесцветным. Как только сетчатка глаза привыкла к тусклому свету, красная часть спектра воспринимается в наименьшем количестве, по мере того, как максимальная интенсивность восприятия перемещается в зелёный спектр, и область синего спектра становится более яркой. И, соответственно, фиолетовый цвет становится более видимым. Если смотреть на цветной объект при очень слабом освещении, то он сначала кажется серым, и лишь через некоторое время наблюдения этот объект приобретает окраску. По нашему мнению, это свойство зрения к качественному и количественному изменению восприятия фиолетового цвета, позволяет людям видеть ауру.

Если наблюдать ауру через спектаурининовый экран без предыдущей подготовки глаз, наибольшее количество людей будет неспособно что-либо увидеть, и лишь некоторые заметят ауру более или менее отчётливо. Но если сначала, в течение короткого времени, посмотреть на свет через тёмный спектаурининовый экран, а затем – на ауру, то почти все люди будут способны видеть ауру. Некоторые увидят её немедленно, а остальное – в течение минуты. А если те люди, которые способны видеть ауру без предварительной подготовки, всё же посмотрят некоторое время на свет через тёмный спектаурининовый экран, то после этого они будут в состоянии видеть ауру без помощи какого-либо экрана. Эта способность будет временной, поскольку через одну-две минуты они воскликнут: «Мы не ничего не видим». Но как только они, в течение нескольких секунд, посмотрят на свет через тёмный спектаурининовый экран, способность видеть ауру к ним снова вернётся.

Любой человек, постоянно использующий эти экраны, обнаружит, что эффект становится совокупным, что даёт способность видеть ауру в любое время без вмешательства любого экрана, если внешняя среда благоприятна. Однако он найдёт полезным, перед началом любых серьёзных наблюдений, посмотреть на свет в течение нескольких секунд через тёмный спектаурининовый экран, поскольку тогда он различит ауру более легко и отчётливо. Эта способность приобретается без какого-либо ущерба для обыкновенного зрения. И, если можно так выразиться, глаза приобретают привычку воспри-



нимать ауру. Данное явление не поддаётся никаким разумным объяснениям. Это удивительно, но автор заметил, что когда он не использовал экраны в течение недели или двух, по причине пребывания в отпуске, он не мог наблюдать ауру также чётко как перед отпуском. Но эта способность в очень короткое время возвращается снова. Это указывает на тот факт, что совокупное действие спектауронинового экрана не является полностью постоянным.

Вышеупомянутые эксперименты показывают, что спектаурониновый экран имеет некоторое специфическое влияние на глаза. Единственная часть, которая, очевидно, затрагивается – это фиолетовая область восприятия, которая увеличивается как в количественном, – так и в качественном масштабе. К сожалению, спектр спектауронинового экрана, как замечено посредством карманного спектроскопа, не особо помогает понять действие этого экрана, за исключением того, что спектр самой яркой части спектауронинового экрана лежит в жёлто-зелёной области, в то время как оранжевый и ярко-жёлтый в значительной степени отсутствуют. Красный спектр неизменен, а синий и фиолетовый – немного уменьшены.

Следующие замечания являются полностью гипотетическими и без доказательств, но мы не можем предложить каких-то других объяснений, и просим наших читателей о воздержанности, если они не согласятся с нами. Мы не думаем, что увеличение восприимчивости глаза в фиолетовой области достаточно для того, чтобы объяснить восприятие ауры, хотя, весьма возможно, что происходит некоторое увеличение чувствительности глаза в визуальном фиолетовом спектре. Более вероятно то, что имеет место некоторое изменение в восприимчивости глаза, которое вызывается использованием спектауронинового экрана, и что это изменение позволяет человеку почувствовать излучения ауры, которые лежат вне области видимого спектра. Это объяснение не так уж невозможно, если вспомнить, что при некоторых условиях некоторые люди не могут различить цвет серой лаванды.

